Тема месяца стр. 2

В КРСУ обсудили проблемы сохранения русского языка в Кыргызстане

Калейдоскоп стр. 3

Благодарность волонтерам

Победы стр. 4-5

Триумф дизайнеров

Книжная полка стр. 8

В морозные дни – книгу прочти!

Декабрь 2020 № 10 (135)

Студенческое ОБОЗРЕНИЕ

Мы завоюем мир умом

Дорогие преподаватели, сотрудники, студенты!

Пройдет несколько дней, и 2020 год уйдет в историю. Для всех он стал поистине годом испытаний, годом проверки нашей готовности сообща преодолевать трудности, искать и находить пути решения проблем. В этом напряженном процессе проявились свои герои, протянувшие людям в тяжелый миг руку помощи, самоотверженным трудом укрепившие доброе имя Университета, поддержавшие его активный ритм деятельности. Благодаря им мы выстояли и победили!

Полученный в 2020 году опыт указал ориентиры гармоничного развития Университета в ближайшем будущем, гарантирующие его конкурентоспособность на глобальном рынке образования и способность реагировать на внешние и внутренние вызовы. Главный ориентир – это качество во всех сферах функционирования вуза. Нам предстоит обновить подходы в организации учебного процесса и научной деятельности, в развитии корпоративной культуры и в проведении современной молодежной политики.

На этом пути от каждого потребуются знания, творчество, новаторство и желание изменить ситуацию к лучшему. Поэтому пусть 2021 год станет для всех нас годом успехов и свершений.

Примите, дорогие друзья, самые теплые поздравления с наступающим Новым годом. Желаю вам благополучия и созидания на новом этапе жизни. Будьте здоровы и счастливы!

ВЛАДИМИР НИФАДЬЕВ,
ректор КРСУ,
академик НАН Кыргызской Республики,
профессор, доктор технических наук

Дорогие друзья, поздравляю вас с наступающим Новым годом!

Уходящий 2020 год для многих из нас был непростым: кто-то потерял работу и доход, кто-то – бизнес, кто-то – своих близких и родных. Какие бы потери нас ни коснулись, я желаю нам сохранять веру!

В наших традициях и менталитете заложено, что в такие сложные времена мы не уходим в себя, не начинаем выживать по принципу «каждый сам за себя». Именно в такие времена мы объединяемся и вместе бросаем вызов навалившимся на нас бедам и трудностям.

Есть старая африканская пословица, которая гласит: «Если хочешь идти быстро – иди один. Если хочешь идти далеко – идите вместе». Эта африканская мудрость сегодня актуальна как никогда.

В наступающем году я желаю всем нам быть ближе друг другу, поддерживать друг друга, помогать друг другу, хранить и укреплять семейные ценности, профессиональную этику и простую человечность.

Друзья, я искренне желаю вам счастья и здоровья в наступающем 2021 году! Пусть мечты сбываются, а планы претворяются в жизнь!

ЗАКИР АБДРАШИТОВ,
выпускник КРСУ,
победитель суперфинала
конкурса «Лидеры России-2020»

Приближается волшебный момент, когда наступит новый, 2021 год, а с ним придут новые открытия и возможности!

Команда Enactus КРСУ искренне поздравляет кыргызстанцев с Новым годом! Пусть 2021 год станет для каждого жителя нашей страны особенным, а мечты обязательно сбудутся.

Мы верим в то, что будущее за людьми, которые не боятся действовать вопреки всем трудностям. Любой из студентов нашего университета способен стать тем, кто в будущем изменит к лучшему Кыргызстан и мир в целом. Желаем, чтобы в Новом году каждый из студентов открыл в себе такую пособность!

Сборная Enactus КРСУ

Хочу поздравить всех читателей «Студенческого обозрения» с наступающими праздниками и пожелать крепкого здоровья – ведь уходящий год показал, что без здоровья все остальное становится не столь важным. Берегите себя и близких. С Новым годом!

РОМАН ИСУПОВ,
аспирант КРСУ, хирург,
детский ортопед

В КРСУ обсудили проблемы сохранения русского языка в Кыргызстане

Роль русского языка в социокультурном и образовательном пространстве Кыргызской Республики стала темой обсуждения в ходе научно-практической конференции «Русский язык в Кыргызстане: прошлое, настоящее и будущее», которая состоялась 15 декабря в Кыргызско-Российском Славянском университете имени первого Президента РФ Б. Ельцина.

Организатором конференции выступил Институт русского языка КРСУ, начавший работу в октябре нынешнего года. Конференция собрала в режиме офлайн и онлайн более 70 видных ученых, политиков, директоров школ, представителей общественных объединений, студентов и магистрантов вузов Кыргызстана и России.

Открыл конференцию ректор КРСУ В. Нифадьев. Отметив огромную значимость широкого и компетентного обсуждения проблемы сбалансированного взаимодействия русского и кыргызского языков в условиях полиэтнического общества Кыргызстана, он пожелал участникам конструктивного общения.

С приветственным словом к участникам конференции обратился Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ в КР Н. Удовиченко. Он подчеркнул, что тема конференции исключительно важна для обеих стран не только в историческом ракурсе, но и в свете современных активно развивающихся интеграционных процессов, объединяющих Россию и Кыргызстан в рамках ЕАЭС.

На существующей сегодня в Кыргызстане потребности в образовании на русском языке заострил внимание руководитель представительства Россотрудничества в КР В. Нефедов. По его словам, в настоящее время она не удовлетворяется в полной мере и создает ситуацию дефицита русскоязычного образования.

Объективную картину положения русского языка в странах Содружества Независимых Государства, в частности в Кыргызстане, а также перспективы использования русского языка как средства международного общения обрисовал в видеовыступлении проректор по науке Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина М. Осадчий (Москва).

Тон дискуссии задал модератор мероприятия, проректор по информации и связям с общественностью КРСУ Л. Сумароков. Познакомив участников с историей формирования в Кыргызстане кыргызско-русского билингвизма, он отметил: «В современном мире, в условиях прогрессирующей глобализации, двуязычие становится необходимостью для большинства стран. И в этом нет никакого ущемления их достоинств и прав – так сложилась история, география, мировая экономика, процессы развития мировой и национальных культур».

Различные аспекты плодотворного взаимодействия и взаимовлияния русского и кыргызского языков и двух национальных культур на протяжении более чем 150 лет раскрыли в своих выступлениях почетные гости конференции – председатель Совета Ассамблеи народа Кыргызстана, академик НАН КР А. Эркебаев, профессора Ч. Баекова, И. Болжурова и К. Боконбаев, Народный писатель Кыргызстана М. Байджиев, Народный поэт КР, переводчик В. Шаповалов. Депутат Жогорку Кенеша Дастан Бекешев образно назвал русский язык «окном в пространство мировой науки и культуры» и отметил насущную необходимость поддержки билингвизма и многоязычия в стране.

Ведущие ученые-русисты республики: заместитель директора Центра исследований тюркской цивилизации КТУ «Манас», профессор З. Дербишева, заведующий кафедрой русского языка и литературы КГУ имени И. Арабаева, главный редактор журнала «Русский язык и литература в школах Кыргызстана», профессор Г. Соронкулов, декан факультета русской филологии ОшГУ, профессор Г. Мадмарова – затронули в своих выступлениях болевые точки. С тревогой специалисты говорили о сужении сфер функционирования русского языка, о сокращении часов, выделяемых на его изучение в школе, и о снижении качества преподавания русского языка в системах среднего и высшего образования.

Выступающие сошлись в том мнении, что преподавание и русского, и кыргызского языков, независимо от того, на каком языке ведется обучение, должно осуществляться на высоком профессиональном уровне и гарантировать молодежи получение прочных знаний. Некоторые проблемные моменты функционирования русского языка в Кыргызстане в юридическом ракурсе осветила профессор КРСУ Л. Хоперская.

Все участники конференции выразили единодушное мнение: для дальнейшего успешного развития Кыргызской Республики, ее полноценного включения в интеграционные процессы на пространстве ЕАЭС и в мировое культурное сообщество требуется неустанная забота о русском и кыргызском языках – двух «крыльях» прошлого, настоящего и будущего Кыргызстана. Также было высказано пожелание продолжить обсуждение проблем функционирования и сохранения русского языка в Кыргызстане в формате тематических встреч, конференций и круглых столов, на которых более подробно будут рассматриваться научные, методические и практические вопросы.

По итогам выступлений и дискуссии была принята резолюция конференции.

ЕЛЕНА ТРОЯНОВА

Мастер-классы для русистов

19 декабря завершились курсы повышения квалификации для преподавателей филологических дисциплин вузов Кыргызской Республики. Организатором выступил Институт русского языка КРСУ.

В качестве лекторов были приглашены ведущие специалисты в области филологии и русской лингводидактики из России и Беларуси, а также известные ученые Кыргызстана, осветившие широкий спектр проблем современной науки.

В течение двух месяцев слушатели курсов знакомились с новыми научными направлениями и методическими разработками, углубляя свои знания и перенимая опыт выдающихся ученых.

Итог дистанционных курсов, включивших в себя 21 вебинар, порадовал и участников, и лекторов, и организаторов: профессиональную квалификацию повысили 80 преподавателей-русистов вузов всех регионов Кыргызской Республики, отметивших, что подобные мероприятия помогают поддерживать связь с лучшими научными школами СНГ в области русистики и затрагивать широкий спектр вопросов, в том числе в области смежных научных дисциплин – истории, этнографии, этнолингвистики, этнопсихологии. Вместе со словами благодарности участники курсов высказали пожелание встречаться на подобных научных площадках как можно чаще.

АЙЖАН МОЛДОМАМБЕТОВА

Благодарность волонтерам

19 декабря в Бишкеке состоялся Второй итоговый слет «Волонтеров Победы» Кыргызской Республики.

В мероприятии приняли участие сотрудники Бишкекского городского Кенеша, Кыргызского общества блокадников Ленинграда, Российского центра науки и культуры в Бишкеке, а также представители студенческих и школьных отрядов из Бишкека, Каракола и Оша.

Слова поддержки и благодарности участникам прозвучали из уст руководителя Федерального агентства по делам молодежи РФ «Росмолодежь» Александра Бугаева, который в видеообращении поздравил команду волонтеров Кыргызской Республики с высокими результатами.

На новогоднем слете собравшиеся подвели итоги деятельности волонтерских отрядов за 2020 год. Активисты получили грамоты, благодарственные письма и книги.

Студенческий отряд КРСУ, в состав которого входят студенты юридического и гуманитарного факультетов, был награжден за помощь ветеранам Великой Отечественной войны и блокадникам Ленинграда, а также за активное участие в мероприятиях, посвященных празднованию 75-летия Победы. Вот имена наших студентов-активистов: Валерия Зубарева, Дамир Ажикулов, Нагима Асанова, Руслан Атаев, Мээримай Жороева, Асель Исмаилова, Баутыгуль Кожошова, Султан Келсинбеков, Айбек Коеналиев, Адилет Молдобеков, Чолпон Мамбетова, Айгерим Сыдыкова, Эмир уулу Усенбек, Эльзар Эдуард.

КОНСТАНТИН КОНДРАТЕНКО

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ, ГОРДИЛИСЬ И ХРАНИЛИ

9 декабря сотрудники и студенты КРСУ в составе большой команды «Волонтеры Победы» из Кыргызской Республики присоединились к международной акции «День Героев Отечества».

Акция охватила четыре города: Бишкек, Ош, Чолпон-Ату и Каракол, а также села Ленинское, Панфиловку и Ивановку.

Жители и гости республики получили из рук волонтеров письма-треугольники с информацией о кыргызстанцах – героях Великой Отечественной войны, в честь которых были названы улицы, скверы, парки и другие объекты в их населенных пунктах. В письмах был указан единый адрес: «Всем ныне живущим, чтобы помнили, гордились и хранили».

В правовом русле

10 декабря на юридическом факультете КРСУ в онлайн-режиме на платформе Google Meet прошел Единый урок по правам человека, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В мероприятии приняли участие представители всех факультетов университета – более 80 студентов, магистрантов и преподавателей.

Спикеры – победители международной студенческой научно-практической конференции «Права человека 365 дней в году», прошедшей 5 декабря на юридическом факультете, – рассказали слушателям об основных международных и региональных организациях, занимающихся обеспечением и защитой прав и свобод человека, об основных категориях и поколениях прав человека, о военных преступлениях и преступлениях против человечности во время Великой Отечественной войны, совершенных фашистами и японскими милитаристами, о современной ситуации с правами человека в Кыргызстане, в частности – о ситуации с обеспечением права человека на свободу слова и мысли.

В завершение Единого урока участники высказались о необходимости проведения подобных мероприятий, так как это своего рода площадка, на которой активная молодежь получает новую и достоверную информацию, а также имеет возможность обсудить различные актуальные вопросы и проблемы нашего общества и государства.

МАРАТ МЫРЗАЛИЕВ,
доцент

Триумф дизайнеров

Завершился национальный этап международного студенческого конкурса, организованного компанией Saint-Gobain. В региональном финале приняли участие 18 команд из разных университетов Бишкека.

Сен-Гобен – международная группа компаний, специализирующаяся на производстве и продаже строительных материалов, а также ведущая деятельность в других промышленных отраслях. Она была основана в 1665 году во Франции по распоряжению Людовика XIV как королевская зеркальная мануфактура. Первоначально «Сен-Гобен» занималась производством зеркал и стекол. Первым заказом мануфактуры была отделка зеркального зала Версальского дворца. В XIX веке производство компании расширилось.

Деятельность концерна подразделяется на четыре сектора: высокотехнологичные материалы, строительная продукция, стеклотара и дистрибуция строительных материалов. С 2003 года компания «Сен-Гобен» присоединилась к Глобальному договору ООН. Участники Ассоциации выступают за охрану окружающей среды, развитие и распространение экологически безопасных технологий, придерживаются принципов социальной ответственности бизнеса и ежегодно отчитываются о соблюдении этих принципов.

Двухэтапный студенческий конкурс «Мультикомфорт от Saint-Gobain» – это международное соревнование, основанное на принципах мультикомфортных решений Saint-Gobain.

Первый финал был организован подразделением «Saint-Gobain ISOVER» в Сербии в 2004 году, а уже в 2005 году конкурс получил международный статус. Последнее мероприятие, проведенное в Милане, привлекло более 2 200 студентов из 34 стран мира.

Задача нынешнего международного задания студенческого конкурса «Мультикомфорт» состояла в том, чтобы разработать парк устойчивого развития, объединяющий в себе жилые, образовательные и развлекательные функции. Участникам нужно было превратить зоны постиндустриального объекта Coignet Enterprise в Сен-Дени в цветущую зону для проживания, обучения и отдыха, учитывая и признаки исторического наследия, и потребности устойчивого развития современного района.

Студенты должны были разработать:

- генеральный план с организацией всего участка, учитывающий его характер, внутренние и внешние функциональные связи;
- дизайн для проживания/образования, состоящий из 250-300 квартир и начальной школы (с детским садом) для 18 классных помещений;
- идеи для сохранения и восстановления исторических объектов на территории.

Последние три года финалистами и призерами национального этапа становятся студенты кафедры дизайна и реставрации архитектурного наследия КРСУ.

По традиции победители конкурса награждаются поездкой в город проведения международного финала конкурса – на этот раз им стал Париж.

Ребята, завоевавшие другие призовые места, получают денежные призы и ценные подарки.

В этом году победителями стали дизайнеры КРСУ под руководством доцентов Юлии Руденко и Бейсена Кариева: на первом месте Азирет Туменбаев и Юлия Сейтбекова, второе – у Дарьи Аляевой и Романа Котенко, третье место завоевали Юлия Козырева и Олеся Сергиенко.

Специальную номинацию от компании «Бифорс» получили Адинай Исакова и Айсулуу Арыкова. В номинации «Уникальный проект» победили Алина и Алиса Слюсаревы. Денис Руденко и Анна Шиян выиграли в номинации «Творческий подход».

Азирет Туменбаев:

– Это мой второй год участия в конкурсе от Сен-Гобен. Если в прошлом году наша команда не взяла ни одной номинации, то в 2020-м мы победили и выиграли поездку в Париж. Успешному результату во многом поспособствовали навыки владения архитектурными и 3D-моделлинг программами, а также командная работа, уважение друг к другу и поддержка. Впереди еще много работы, и мы не планируем сидеть без дела!

Дарья Аляева:

– В конкурсе от Сен-Гобен я участвовала прежде всего для того, чтобы почерпнуть для себя что-то новое, повысить умения и навыки, полезные для будущей профессии. Это мой второй опыт участия в конкурсе. В прошлом году я получила специальный приз, а в этом году заняла второе место. Работать над проектом в творческом союзе с напарником было интересно и легко. Мы дополняли идеи друг друга, волновались и радовались успехам вместе. За время конкурса я узнала много нюансов из сферы проектирования, которые сейчас использую в своей работе. Призовое место – это, безусловно, показатель моего профессионального роста и мощная мотивация для дальнейших творческих поисков.

Роман Котенко:

– Решил участвовать в конкурсе Сен-Гобен, как только узнал о нем, ведь появилась отличная возможность подтянуть знания компьютерных программ и по архитектуре. Но, пожалуй, самый главный навык, который я приобрел – это продуктивная работа в команде. Проникнувшись командным духом, нам с напарницей удалось справиться со всеми трудностями на стадии реализации проекта. Теперь, после окончания конкурса, хочется не останавливаться на достигнутом и продолжать совершенствоваться как в художественном, так и в профессиональном плане.

Юлия Козырева:

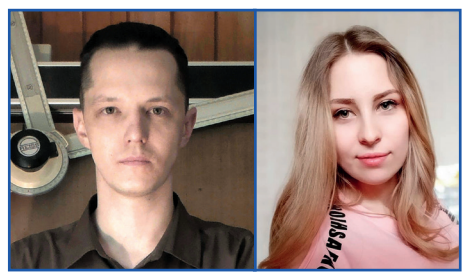
– Успешное выступление на конкурсе и третье место лишний раз убедили меня в том, что нужно всегда идти вперед. Сейчас у меня появилось множество идей, связанных с проектированием, хочется творить.

Выражаю благодарность моим наставникам: Бейсену Сергеевичу и Юлии Владимировне – за поддержку, а также организаторам конкурса за предоставленную возможность нам, студентам, реализовать себя.

Алина и Алиса Слюсаревы:

– В первую очередь выражаем признательность руководителям, которые подвигли нас к участию в конкурсе, позволившем заметно вырасти в профессиональном плане.

Легко ли было работать над проектом? Нет, порой приходилось непросто: штудирование литературы, анализ, эскизирование, сутки без сна, споры и переделки… Но мечта попасть в Париж мотивировала и придавала сил, чтобы творить дальше. Несмотря на то, что мы не выиграли главный приз, кропотливая работа в студии и общение с профессионалами – незабываемый опыт и полезное, творческое времяпровождение.

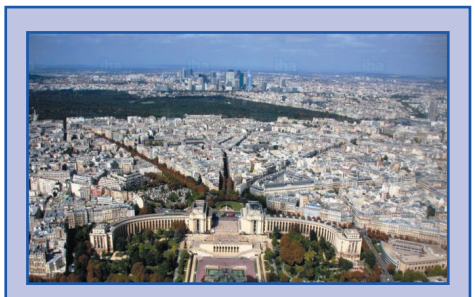


Денис Руденко, Анна Шиян:

– При разработке проекта самое яркое впечатление мы получили от работы в соавторстве. Нам приходилось не только решать проблемы, обозначенные конкурсным заданием, но и преодолевать разногласия по поводу вкусовых предпочтений, расстановки приоритетов, составлять план разработки. Таким образом, мы научились делегировать задачи и распределять обязанности. Нам нужно было понять, когда уделить внимание общей концепции, а когда обсудить частности (обособленные по своему функционалу объекты, такие как школа). Так, например, если один из нас прорабатывал градостроительную ситуацию, а другой занимался парковой зоной, то неизбежно возникал своего рода конфликт, в котором мы должны были аргументировать друг другу свои идеи, отбрасывать все лишнее, приходя к компромиссам и оптимальным решениям. Такое сотрудничество ближе всего к реальным условиям проектирования, когда нет возможности положиться на консультацию преподавателя. И, конечно, разработка проекта для другой страны, притом с конкретным техническим заданием, также побуждает использовать комплексный подход в проектировании: от изучения опыта мастеров-предшественников из данного региона до анализа социологической и культурной ситуации, а также сопоставления с планом развития представленной части города.

Проектируя, мы радовались каждый раз, решая даже небольшую задачу и открывая что-то новое для себя. Нам кажется, что в этом и заключается главная ценность подобных конкурсов.

КОНСТАНТИН КОНДРАТЕНКО



Сен-Дени – средневековый промышленный город. Коммуна Сен-Дени изначально была одной из крупнейших промышленных зон в Европе, но в настоящее время это участок для жилой или промышленной застройки площадью 600 гектаров. Район является популярным пригородом и местом для проживания рабочего класса. Он глубоко развился и адаптировался к потребностям своего времени. Богатый историей и наследием, за последние 30 лет он претерпел беспрецедентные изменения. В настоящее время Сен-Дени насчитывает более 109 000 жителей и приветствует новых жителей благодаря политике строительства жилья, в том числе социального, очень динамичного, и постоянно улучшающейся среды обитания.

Виртуально

На платформе Microsoft Teams в рамках V Международной научно-практической конференции «Сохранение художественно-исторической среды современного города как духовного фактора культуры» прошла выставка «20 Дизайн 20», на которой были презентованы выпускные квалификационные работы студентов-дипломников 2018, 2019 и 2020 гг. выпуска.

V Международная научно-практическая конференция
"Сохранение художественно-исторической среды
современного города как духовного фактора культуры"

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

ВОЛИЧЕНКО
Ольга Владимировна

за личный вклад в изучение, просветительство
и сохранение историко-культурного наследия,
за активное участие в он-лайн формате работы
V Международной научно-практической конференции
"Сохранение художественно-исторической среды
современного города как духовного фактора культуры",
проходившей в Казани 26-27 ноября 2020 года

Директор Института филологии
и межкультурной коммуникации

Цель выставки – демонстрация профессионального уровня выпускников и методических подходов к дизайн-проектированию по разным направлениям подготовки в сфере дизайна («Графический дизайн и компьютерная графика», «Дизайн интерьера», «Средовой дизайн» и «Дизайн костюма»).

На выставке были представлены работы студентов Кыргызско-Российского Славянского университета, Кыргызского государственного университета строительства, транспорта и архитектуры имени Н. Исанова, Чувашского государственного педагогического университета имени И. Яковлева, Уфимского государственного нефтяного технического университета, Казанского федерального университета.

Преподаватели кафедры дизайна и реставрации архитектурного наследия КРСУ презентовали 12 работ в категории «Средовой дизайн», которые получили самую высокую оценку у организаторов выставки. В проектах авторы показали и творческую индивидуальность, и особенности национальных художественных традиций.

Сотрудники нашей кафедры – профессор Ольга Воличенко, доценты Бейсен Кариев и Юлия Руденко – получили благодарственные письма Международной конференции с формулировкой «За личный вклад в архитектурное образование, сохранение историко-культурного наследия, за успешную работу в онлайн-формате».

Созидатель земли кыргызской

10 декабря в Кыргызско-Российском Славянском университете в онлайн-режиме состоялась презентация документально-биографической монографии Л. Сумарокова и О. Сумароковой «К.К. Юдахин. Объединяя Центральную Азию словом». В мероприятии приняли участие ученые из России, Казахстана, Таджикистана и Кыргызстана.

Презентованный научный труд, вышедший в Издательстве КРСУ, раскрывает многогранную деятельность советского тюрколога, лексикографа, знатока живых тюркских языков и древнетюркской письменности Константина Кузьмича Юдахина.

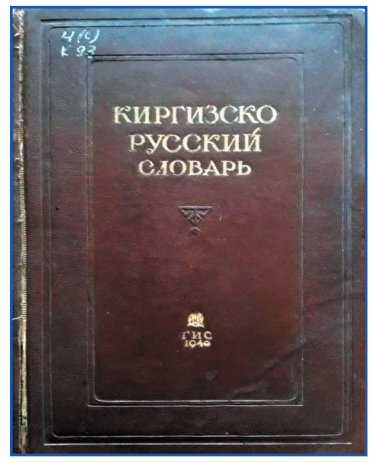
В обсуждении книги приняли участие ректор КРСУ, академик В. Нифадьев, ректор Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина, профессор М. Русецкая, научный руководитель Учебно-научного центра типологии и семиотики фольклора Российского государственного гуманитарного университета, главный научный сотрудник Лаборатории теоретической фольклористики Школы актуальных гуманитарных исследований ИОН РАНХиГС, профессор С. Неклюдов, профессор, Народный поэт Кыргызстана В. Шаповалов, директор Института русского языка КРСУ профессор М. Тагаев, куратор образовательных программ и продвижения русского языка Представительства Россотрудничества И. Царева.

Как отметил профессор Сергей Неклюдов, кыргызский народ должен быть благодарен тому, что 130 лет назад в России появился на свет выдающийся ученый, внесший огромный вклад в разработку актуальных проблем кыргызского языкознания, литературоведения и истории, создавшего Кыргызско-русский и Русско-кыргызский словари – свод лексического богатства современного кыргызского языка.

О жизни и деятельности великого ученого рассказали его потомки – Татьяна Юдахина – архитектор, педагог, автор учебников по английскому языку, и Ольга Юдахина – композитор, художественный руководитель Детского музыкального театра «Домисолька» (Москва). Участники презентации особо подчеркнули, что род Юдахиных является олицетворением русских людей, созидавших на кыргызской земле.

Новое издание основано на документальных материалах, многие из которых опубликованы впервые, и ориентировано на широкий круг читателей. Монография входит в книжную серию «Евразийцы-созидатели», начало которой положили документально-биографические монографии Л. Сумарокова и О. Сумароковой «Чингиз Айтматов – Человек-Вселенная» и «Евразийские хроники Н.М. Пржевальского».

РЕДКОЛЛЕГИЯ



Форум молодых исследователей

18 декабря на медицинском факультете КРСУ состоялась XIX итоговая научно-практическая онлайн-конференциям ученых и студентов «Молодежное научное творчество – эффективный путь подготовки медицинских кадров». В мероприятии, помимо наших студентов, приняли участие представители КГМА.

Со вступительным словом к участникам обратился декан медицинского факультета КРСУ, профессор А. Зарифьян.

Конференция состояла из шести секций: «Фундаментальная и экспериментальная медицина», «Клинические дисциплины», «Стоматология», «Общественное здоровье и здравоохранение», «Гигиена и адаптация студентов к учебному процессу», «Начинающие исследователи».

Участники обсудили широкий спектр вопросов, связанных с деятельностью судебно-медицинской службы КР, с историей народной медицины Кыргызстана, с клиническими проявлениями COVID-19, с изучением характеристик дыхания, когнитивных функций, вариабельности сердечного ритма при различных физических нагрузках, самооценки физического здоровья у студентов медицинского факультета и многие другие.

За лучшие доклады студенты были отмечены памятными грамотами. Первые места в своих секциях заняли: Б. Сотников, Д. Тен, В. Сафарова, А. Шушлебин («Фундаментальная и экспериментальная медицина»), С. Бхардвадж («Клинические дисциплины»), Е. Симиониди (КГМА, «Стоматология»), Ж. Шапыков, Н. Злепко, Н. Адилханова, В. Сафарова («Общественное здоровье и здравоохранение»), Г. Кадырова, М. Соодалиева, Ш. Мурзаева («Гигиена и адаптация студентов к учебному процессу»), К. Музапарова, Ш. Мурзаева, Г. Кадырова, М. Соодалиева («Начинающие исследователи»).

РАМИЛЬ АЛИЕВ,
заместитель декана
медицинского факультета

Зимние забавы

ЗАГАДКИ РУССКОГО НАРОДА

1. К русским зимам привык
Зимний гость – …
(Снеговик)
2. Щиплет уши нам и нос
Шалунишка …
(Дед Мороз)
3. Растет она зимою
До низу головою
Тоненькою прозрачною
Бело-голубою.
(Сосулька)
4. Чтобы осень не промокла,
Не раскисла от воды,
Превратил он лужи в стекла,
Сделал снежными сады.
(Мороз)
5. На белом просторе две ровные строчки,
а рядом бегут запятые да точки.
(Лыжня)
6. Вился, вился белый рой.
Сел на землю – стал горой.
(Сугроб)
7. Они летят быстрее ветра,
и я лечу с них на три метра.
(Санки)
8. Без рук, а рисует, без зубов, а кусает.
(Мороз)
9. Летит – молчит, лежит – молчит,
Когда умрет, тогда заревет.
(Снег)
10. Стоят казаки,
На них белы колпаки.
(Пни под снегом)

Поговорки про зиму:

1. В зимний холод – всякий молод.
2. Мороз и железо рвет, и на лету птицу бьет.
3. Снег земле-кормилице – теплый кожух.
4. Холод хлеб растит, тепло колос наливает.
5. Береги нос в большой мороз.

Народные приметы:

1. Если зимой сухо и холодно, летом – сухо и жарко.
2. Зима снежная – лето дождливое.
3. В декабре морозы – в июле жара.
4. Январь метет – июль зальет.
5. 19 января – Крещение. Об этом празднике говорили: «Снега под Крещение надует – хлеба прибудет. Звездная ночь на Крещение – уродятся горох и ягоды». И еще считалось, что ясная и холодная погода – к засушливому лету, пасмурная и снежная – к обильному урожаю.

Подготовили АЛЕКСАНДРА ХАРЧЕНКО, АНАСТАСИЯ КОРНИЕНКО, УЛЬЯНА НИКОЛЬСКАЯ

Консультант рубрики – профессор кафедры русского языка Галина Шепелева

Как справиться с культурно-языковым шоком?

Преподаватели кафедры русского языка и педагоги КРСУ, обучающие русскому языку как иностранному, уже знают ответ на этот вопрос и понимают его важность, и потому с большим интересом приняли участие в мастер-классе на эту тему.

Интерактивный мастер-класс «Культурно-языковой шок и пути его преодоления» состоялся 18 декабря 2020 года в Институте русского языка КРСУ для учителей русского языка школ Кыргызстана и преподавателей русского языка как иностранного. Около 100 участников в онлайн-общении на протяжении полутора часов получали бесценные советы от эксперта мероприятия – доктора педагогических наук, заведующего кафедрой методики преподавания русского языка Института филологии Московского педагогического государственного университета Владислава Янченко. Безусловно, для Кыргызстана проблемы культурно-языковой адаптации индивидуума и функционирование языковой личности в полилингвальной языковой среде являются весьма актуальными. В КРСУ эту проблему очень хорошо понимают. Кафедра русского языка КРСУ обеспечивает преподавание русского языка как иностранного среди слушателей курсов и студентов-иностранцев, поступивших учиться на различные направления. Как овладеть не только знаниями по грамматике и лексике русского языка, освоить язык специальности, но и научиться адаптации в новой культурно-языковой среде – эти вопросы сегодня стоят перед студентами-иностранцами КРСУ. И наши педагоги им помогают преодолеть трудности языковой и культурной адаптации.

Российский лингвист В. Янченко не только продемонстрировал аудитории теоретические выкладки о культурном шоке, его признаках и причинах, но и представил богатый практический материал, снабдив его личными воспоминаниями и примерами общения в разнообразных национально-языковых средах. Обратная связь в мастер-классе проходила в виде ответов учителей на различные вопросы, касающиеся стереотипов в восприятии людей из разных стран, коммуникативных неудач в процессе общения из-за несовпадения языковых картин мира и др. Культурный шок, вызванный переездом в другую страну, по словам Владислава Дмитриевича, «состоит из 4 фаз»:

1. «Медовый месяц между «старой» и «новой» культурой» человек воспринимает через «розовые очки» – все кажется замечательным и красивым… происходит увлечение новой пищей, новым местом жительства, ознакомление с привычками людей, архитектурой...

2. «Примирение»: человек перестает сосредоточиваться на незначительных различиях между культурами, но снова стремится к пище, к которой привык дома. Привычки людей могут раздражать, темп жизни другой…

3. «Адаптация» – привыкание к новой среде. Человек уже не реагирует на среду отрицательно или положительно, т.к. адаптируется к новой культуре; он ведет повседневную жизнь, как и на родине.

4. «Обратный культурный шок!». Возврат к родной культуре после адаптации к новой может вновь вызвать вышеописанные фазы.

Различия в языковых картинах мира участников общения являются основной причиной коммуникативных трудностей. Из-за несовпадения языковых картин мира возникают коммуникативные неудачи, появляются препятствия для полного понимания между носителями разных языков.

Участники мастер-класса вместе с докладчиком приводили примеры коммуникативных неудач. Так, восприятие времени у пунктуальных немцев, исполнительных японцев и жителей нашей страны разное, поэтому записка у кассы «вышла на 5 минут» будет воспринята буквально… и через 20-30 минут иностранец проявит неподдельное беспокойство о судьбе кассира – «не случилось ли что-то нехорошее с ней…». А о том, насколько мы отличаемся в выборе народных средств в лечении простудных заболеваний, гриппа, и говорить не приходится. Ингаляция над кастрюлей с отварной картошкой вызовет удивление любого европейца с комментарием: «А я-то считал, что картофель нужен только для еды!». Кроме того, культурный шок могут вызвать и многочисленные межъязыковые омонимы. Серб для указания пути ехать «прямо-прямо!» скажет *«право-право»*, а для того чтобы повернуть направо, он использует слово *«десно»* (от слова *десница* – правая рука).

Владислав Янченко дал участникам мастер-класса советы по преодолению культурного шока: «Возьмите с собой любимую книгу на родном языке, фото родных людей и мест, где вы жили до переезда, слушайте любимую музыку, старайтесь не критиковать все вокруг и не концентрироваться на негативе, приготовьте ваше любимое блюдо, постарайтесь завязать дружеские отношения с окружающими людьми, впитывайте больше знаний и опыта». Кроме того, собираясь в другую страну, обогатитесь страноведческими знаниями, изучите безэквивалентную лексику, прочитайте лингвокультурологический комментарий к местным традициям, обычаям, праздникам…

По окончании сегодняшней пандемии, при полном открытии границ между странами возникнет безудержное желание еще больше общаться, познавать мир, находить новых друзей, получать образование, путешествовать…, и нам всем очень понадобятся эти советы. Будем ждать….

НАТАЛЬЯ ДОРЦУЕВА, доцент

Лирическая страничка

Валерий Брюсов. Первый снег

Серебро, огни и блестки, –
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят березки,
Черно-голые вчера.
Это – область чьей-то грезы,
Это – призраки и сны!
Все предметы старой прозы
Волшебством озарены.
Экипажи, пешеходы,
На лазури белый дым.
Жизнь людей и жизнь природы
Полны новым и святым.
Воплощение мечтаний,
Жизни с грезою игра,
Этот мир очарований,
Этот мир из серебра!

Александр Пушкин. Волшебница-зима

Идет волшебница-зима,
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами
Среди полей вокруг холмов.
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз, и рады мы
Проказам матушки-зимы.

Подготовила СНЕЖАНА КУЧЕРОВА

В морозные дни – книгу прочти!

Есть в зимней поре особое очарование, не правда ли? В поисках художественного произведения для уютного досуга наш выбор может варьироваться от классической сказки Роальда Даля «Чарли и шоколадная фабрика» до современного культового детектива Ю. Несбе «Снеговик». Мы подобрали несколько произведений, которые могут стать как открытием в мире литературы для пытливых умов, так и ностальгической встречей читателей со знакомыми персонажами.

Алексей Сальников.
«Петровы в гриппе и вокруг него»

Что еще прочесть зимой, если не книгу, в названии которой есть слово «грипп»? Мне кажется, что более подходящую тему для зимнего периода довольно сложно подыскать. Странный, местами отталкивающий, изредка жестокий, но смешной роман, в котором есть все, чтобы удивить современного читателя, даже самого искушенного. Неотразимый трикстер, галлюцинации, убийство и размышления о жизни подвыпившего сантехника – это лишь малая часть того, что может предложить вам эта книга, и читать ее приятнее всего зимой – ведь она полна соответствующей атрибутики: здесь и новогодние елки, и грипп, и вечные проблемы, и неиссякаемые мечты.

Франц Кафка.
«Замок»

Сложно представить, что известный писатель Франц Кафка способен согреть вас зимним вечером. Даже если вы начнете жечь его книги в печи. Зато он может показать вам то, насколько абсурдной может быть власть государства и насколько непреодолимой – власть природы. Ибо ночью дойти до «Замка» не могут даже его служащие. Предлагаю прочесть или перечитать эту книгу не только по той причине, что действие романа происходит зимой, а еще и потому, что сейчас нам, как никогда прежде, не хватает встряски в голове, чтобы наконец разобраться с порою абсурдной реальностью.

Варлам Шаламов.
«Колымские рассказы»

«Колымские рассказы» — это цикл из шести сборников рассказов и очерков о жизни заключенных на Колыме. И если Герман Мелвилл в «Моби Дике» только рассуждает об истинной природе белого цвета, то Варлам Шаламов в своих рассказах показывает, что белый может выступать символом безысходности. С каждым последующим сборником читатель все больше погружается в состояние отстраненности от жизни. Шаламов мастерски предсказывает любую возможность увидеть блик надежды в том мире, о котором он пишет. Лютый холод и стакан обжигающе холодного молока – две вещи, которые хоть на какую-нибудь ничтожную малость могут позволить нам ощутить то, через что прошел сам автор.

Станислав Лем.
«Расследование»

Станислав Лем в литературе был фигурой разносторонней, своим вниманием не обделил и детективный жанр. Эта история о том, как в студеную зимнюю пору случилось необычное и необъяснимое преступление, а раскрыть его может только гений. Именно поэтому дело поручают обычному штатному детективу, который не верит ни во что мистическое.

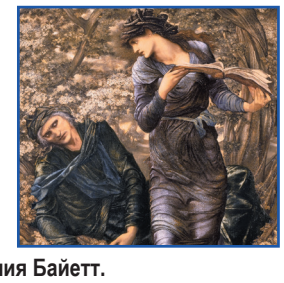
Станислав Лем по праву снискал славу гениального фантаста. Концовку романа критикуют уже многие годы, хотя мне она по вкусу, но вам, конечно, решать, что интереснее: вопросы, на которые нет ответа, или ответы, которые не терпят вопросов.

Михаил Булгаков.
«Записки юного врача»

«Записки юного врача» – сборник рассказов о молодом человеке, который по долгу врачебной службы прибыл в маленькую деревушку. Вообще, сложно рекомендовать этот цикл М. Булгакова, поскольку об авторе знают все, и книга достаточно известная, если не сказать – культовая. «Зимней» эту книгу делает знакомая каждому читателю атмосфера запорошенной снегом глубинки, что называется «не видно не зги». Если вы еще не читали эти семь рассказов, то советую восполнить этот литературный пробел, к тому же это не займет много времени, а вот сюжеты вам уж точно запомнятся.

Морис Метерлинк. «Синяя птица», Эрнст Т.А. Гофман. «Щелкунчик и мышиный король», Чарльз Диккенс. «Рождественская песнь в прозе», Ганс Х. Андерсен. «Девочка со спичками»

Четыре замечательных писателя в свое время написали четыре увлекательные истории, которыми сейчас можно смело характеризовать Рождество. Сказки эти непохожи друг на друга – в каждой своя атмосфера и заглавная тема, особенный темп повествования, но все они прекрасны и по-своему украшают рождественскую ель мировой литературы. «Синяя птица» и «Девочка со спичками», несомненно, истории очень грустные, но именно благодаря этому чудеса, происходящие с героями, обрели неопровержимую достоверность. В противовес этому «Щелкунчик и мышиный король» и «Рождественская песнь в прозе» содержат в себе здравую долю скептицизма, а потому вера в них – вопрос выбора каждого читателя.



Антония Байетт.
«Обладать»

Существует особый тип объемных книг – книги, которые лучше всего читать у камина с кружкой глинтвейна. Роман Антонии Байетт как раз из таких. Он повествует о двух парах, которые тесно связаны с литературой. Книга украшена стихотворными вставками, письмами, отрывками текстов и дышит обаянием литературного мира. Нельзя назвать этот роман зимним, но согреть вас эта история точно сможет, особенно если вы такой же почитатель литературы, как и главные герои. Можно долго нахваливать эту книгу, но я, пожалуй, воспользуюсь цитатой из нее:

«Восковые губки,
А на них печать:
Дум заветных много,
Есть о чем молчать».

Туве Янссон.
«Волшебная зима»

«Волшебная зима» – одна из самых необычных книг о муми-троллях. Сюжет ее таков: пока все члены семьи спят, Муми-тролль просыпается и не может заснуть, а быть в одиночестве не всегда хорошо. Тон этой книги значительно отличается от предыдущих историй Туве Янссон, он гораздо темнее и куда больше сосредоточен на внутренних переживаниях Муми-тролля. По-настоящему холодная в начале и, как всегда, согревающая добротой и любовью к миру в конце, «Волшебная зима» задает непростые вопросы, сглаживая все наивной и прекрасной верой во все, что происходит и произойдет в Мумидоле.

Говард Лавкрафт.
«Хребты безумия»

«Хребты безумия» – одно из самых значимых и объемных произведений Говарда Филлипса Лавкрафта. Место действия – Антарктида, а значит, повесть можно назвать зимней и с удовольствием прочитать в ближайшем будущем, если оно наступит. Невозможно говорить о литературных ужасах без упоминания Г. Лавкрафта, поскольку неведомые существа, фантастические боги и великий Ктулху прочно укрепились на задворках сознания именно благодаря перу этого мастера. «Хребты безумия» в этом смысле не пестрят количеством невозможных для понимания существ, но повесть остается жемчужиной литературы ужасов и по сей день.

Владимир Сорокин.
«Метель»

Владимир Сорокин написал удивительную повесть, в которую смог уместить несколько пластов русской литературы. Он объединил классический стиль русских прозаиков прошлого с великолепным фантастическим сюжетом. Благодаря этому книга мерно убаюкивает нас под завывания пушкинской или толстовской метели, прежде чем окунуть в гремучий коктейль из фантазий и снов самого автора. По словам самого Сорокина, метель в повести: «…и субъект, и объект. И персонаж, и сцена. И герой, и декорация, на фоне которой происходит действие. Это стихия, которая определяет жизнь людей, их судьбу».

АЙДАР МАМЫРКАНОВ

Поэтические пожелания к 2021 году – году Белого Металлического Быка

Давайте простимся быстрей с Високосным,
Таким беспощадным, таким смертоносным,
Который, блеснув цифровым своим видом,
Нас вслед ошарашил треклятым КовИдом!

Давайте расстанемся дружно с «короной»,
Такой неприглядной, такой похоронной,
Что данный венец – как беды эталон –
Надеть согласился б лишь только Харон.

Давайте забудем перчатки и маски,
Зловещие слухи и страшные сказки,
Где сплошь фигурирует вирус один,
Очки, санитайзеры и карантин.

Пускай разбегутся, пускай разлетятся
Все мыши и крысы, которых бояться
Заставил нас сей пандемический год,
И Бык поскорей им на смену придет,

Большой, металлический, колором – белый,
Упорный и добрый, решительный, смелый,
Знак мирного быта и символ труда,
А то, что медлительный – так не беда!

Пусть он покомандует старой Планетой.
Не стоит дразнить его алой мулетой,
Не надобно ждать от него молока,
Но можно, друзья, взять Быка за рога,
Добившись от Буйвола-Тура вниманья,
И высказать наши ему пожеланья,
Не слишком впадая при том в многословье:
Чтоб он подарил всем нам бычье здоровье,
Упорство воловье, открытость, незлобность,
Великую силу и трудоспособность!

Чтоб мы перешли к прежним формам общенья
По части любви, и забав, и ученья –
Не сетуя на цитокиновый шторм,
Без всяких там ЗУМов и прочих платформ!

Чтоб стали читать свои лекции в залах,
Где аудитория б рядом дышала,
Свободна уже от недавней угрозы,
И нам задавала крутые вопросы.

Еще, кыргызстанцы, давайте попросим,
Чтоб Бык нам помог (вспомним бурную осень!)
И здравым умом, и терпеньем, и весом
Достойно пройти через выборы преза,
Любя свою землю, храня (аллилуйя!),
Не роя копытом ее, не быкуя.

В масштабах же всей мировой медицины
Попросим Быка привезти нам вакцины
Не только, рискну загадать, от Ковида,
Но также – от дури, от спеси, от СПИДа –
Всех хворей души, как и грешного тела,
Пусть нас исцелит металлический, белый
Бык-Буйвол, а может быть, Тур или Вол.

К явленью его приготовьте на стол
Все, кроме говядины, – рыбу иль птицу,
Баранинку (чтоб азиатских традиций
Зазря не ломать), зелень, овощи, фрукты,
А равно и сладкие тоже продукты…

Наденьте цвета – в этот раз посветлее:
Серебряный, белый… И, чтоб веселее
Да краше прошла Новогодняя ночь,
Советую вам (ведь и Бык-то не прочь)
Еще не забыть (а без этого как?!)
Напитки к столу: и бозо, и арак,
Шампанское, ясно же, плюс коньячок…
Под каждый из них огласи, землячок,
Свой тост, загадать пожеланья рискни,
В надежде на то, что не станут они
Обманом, рассчитанным на дурачка,
Иль сказкой про белого, вспомним, бычка…

АНЭС ЗАРИФЬЯН,
декан медфакультета,
профессор

Учредитель:

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Кыргызско-Российский Славянский университет

Газета зарегистрирована в Министерстве юстиции Кыргызской Республики

Регистрационное свидетельство № 1319 от 27 июля 2007 г.

Над номером работали:

Редактор: Константин Кондратенко
Верстка: Султан Боконбаев
Консультанты: Галина Шепелева, Инна Пешехонова

Адрес редакции: 720000, ул. Киевская, 44
Отдел информации и медиакоммуникаций КРСУ
Тел.: 66-15-18
E-mail: nematod@mail.ru

По вопросам размещения рекламы обращаться по тел.: 66-15-18