

Тема месяца

Студенты создают
позитивный имидж
университета

стр. 2



История

Эпоха
Усубалиева

стр. 3



Факультет

На правильной
стороне закона

стр. 4



Образование

Воспитать
профессионалов

стр. 5



Поколение

Сократ, Оруэлл и
стволовые клетки

стр. 8



Студенческое ОБОЗРЕНИЕ

Мы завоевали мир умом

Январь 2020 № 1 (126)

Эстафета памяти

В конференц-зале главного корпуса КРСУ состоялась презентация общественного движения «Волонтеры Победы» для студентов и учащихся школы КРСУ. Участники встречи с интересом и энтузиазмом ответили на вопросы международной интеллектуальной игры «РИСК».

Студенты и учащиеся школы КРСУ показали высокий уровень знаний в области истории Великой Отечественной войны. Ребята не только дали правильные ответы на вопросы, связанные с военными событиями и личностями, но и отгадали названия музыкальных произведений того времени, имена авторов текстов и композиторов.

По результатам игры третье место заняла сборная юридического и естественно-технического факультетов «Аврора», второе место поделили команды школы КРСУ «Звезда и голубь» и «Багратион». На первом месте с равным количеством баллов оказались дружины «Отряд Панасенкова» и «Победа». Все они получили сертификаты участников международной интеллектуальной игры.

На встрече проректор КРСУ по информации и связям с общественностью Леонид Сумароков рассказал о мероприятиях, которые запланиро-



Историко-патриотическое воспитание молодого поколения в наше время требует новых форматов, и игра «РИСК» как раз позволила участникам в игровой форме обновить знания о великом подвиге предков и узнать новые факты Великой Отечественной войны. «РИСК» – это интеллектуальная командная игра, включающая в себя пятнадцать вопросов военной тематики, для успешного прохождения которой необходимы как знание истории, так и интуиция, и командный дух.



ваны в КРСУ в рамках празднования 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Среди них межвузовский фестиваль-конкурс студенческих видеофильмов, научно-практические конференции, фотовыставка, военно-спортивная игра, интеллектуальные студенческие игры и многие другие мероприятия.

Координатор движения Анастасия Шевченко обозначила основные направления деятельности первого студенческого отряда «Волонтеры Победы КРСУ» и, в частности, отметила: «Мы, внуки Победы, должны знать исторические факты для того, чтобы противодействовать фальсификации истории, чтобы передавать эстафету памяти из поколения в поколение и не допустить повторения войны. Мы – последнее поколение, которое имеет возможность общаться с ветеранами и услышать подтверждение фактов из первых уст.

На встрече были согласованы запланированные совместные мероприятия, которые пройдут на базе КРСУ и будут приурочены к 75-летию Победы советского народа в Великой Отече-



ственной войне и перекрестному году Кыргызской Республики и Российской Федерации.

– Студенческий отряд «Волонтеры Победы КРСУ» – это талантливая и целеустремленная молодежь, которой небезразлична история Родины и предков, которая готова учиться новому, расширяя горизонты международного сотрудничества в рамках волонтерства, – именно так охарактеризовала отряд КРСУ тимлидер движения «Волонтеры Победы» в нашем университете Насиба Эшмурадова.

Волонтеры Победы – это самое массовое волонтерское движение по всему миру, цель которого – сохранить памятники, восстановить семейные древа, рассказать о подвиге героев и помочь ветеранам.

На сегодняшний день в состав команды волонтеров КРСУ входят представители юридического факультета (группы Ю-5-18 и Ю-6-18) и другие. Руководители проекта отметили, что будут рады каждому новому юному помощнику.

«Волонтеры Победы» – это не флаги, не фирменный стиль, не громкие лозунги, а личная история каждого, чья память о вкладе его родных и близких в дело Великой Победы больше, чем просто память. Волонтеры проводят междуна-

родные акции, заботятся о ветеранах, помогают в благоустройстве памятных мест, восстанавливают истории семей, популяризируют современные достижения страны с помощью интересных форматов и не позволяют жителям всего мира забыть правдивую историю. Представители движения гордятся прошлым, ценят настоящее и смотрят в будущее.

С 2019 года проект «Волонтеры Победы» активно набирает обороты в Кыргызской Республике. Идея этого движения заключается в объединении усилий граждан разных стран для того, чтобы сохранить общую историю, вместе вспомнить трагические события второй мировой войны и не допустить, чтобы подобное повторилось. На сегодняшний день объединения «Волонтеров Победы» базируются в 45 странах мира и насчитывают порядка 207000 участников.

Одно из ключевых событий проекта – Международный конкурс «Послы Победы». В 2020 году, к 75-ой годовщине Великой Победы по 2-4 представителя из стран-участниц станут волонтерами Парада Победы и «Бессмертного полка» в Москве.

КОНСТАНТИН КОНДРАТЕНКО





Студенты создают позитивный имидж университета

13 января Россия отметила День российской печати – профессиональный праздник работников периодической печати, СМИ, журналистов.

В связи со знаменательной датой и оценкой вклада студенческого актива в объективное освещение деятельности вуза в региональных СМИ, социальных сетях, в газете «Студенческое обозрение» и в видеоматериалах телецентра КРСУ, 15 января ректор КРСУ, академик В.И. Нифадьев вручил почетные грамоты следующим студентам-активистам: Элине Салыжановой (юридический факультет), Виктору Негоде (гуманитарный факультет), Богдану Сотникову и Диане Игольниковой (медицинский факультет), Анетте Аракелян, Яне Дроковой, Ангелине Инюшиной, Камилле Каджиевой, Эмме Красновской, Ангелине Корольковой, Ксении Коркиной, Милане Щербаковой и Айдине Эсеналиевой (факультет международных отношений).

Творческого вдохновения и огромного заряда бодрости вам, ребята!

КОНСТАНТИН КОНДРАТЕНКО



Фестиваль короткометражных видеофильмов

С 7 февраля по 6 мая 2020 года КРСУ проводит открытый межвузовский фестиваль-конкурс короткометражных студенческих видеофильмов/роликов «Зачет!»

Конкурс учрежден в связи с подготовкой к празднованию 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, а также с проведением в 2020 году перекрестного Года Кыргызской Республики и Российской Федерации. Его цель – выявить и поддержать одаренную молодежь, чье творчество несет духовные, нравственные, эстетические ценности, новаторские и оригинальные идеи.

Организаторы – КРСУ, Представительство Россотрудничества в КР и патриотическое движение «Волонтеры Победы».

На конкурс, состоящий из двух туров, принимаются короткометражные видеофильмы (документальные, игровые, анимационные, публицистические, рекламные), затрагивающие темы «Эхо Великой Войны» и «Кыргызстан – Россия: навеки вместе».

Отборочный тур (сценарный) – с 7 февраля по 17 апреля 2020 года.

Заключительный тур (основной), на котором состоится конкурсный показ киноработ, – с 1 по 6 мая 2020 года. В конкурсе могут принять участие как отдельные авторы – студенты вузов, так и любые творческие объединения или авторские коллективы университетов.

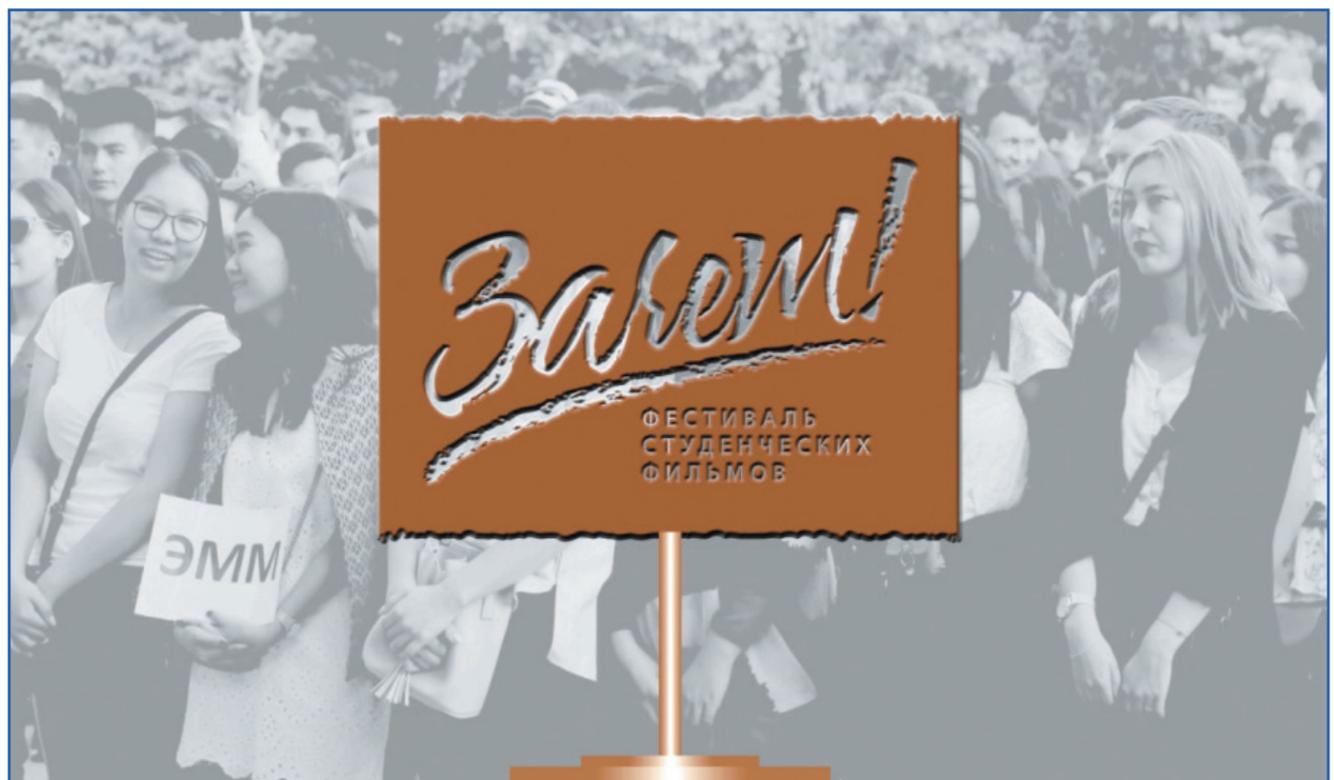
Обязательным требованием к материалам является отсутствие в контексте фильмов пропаганды насилия, расизма, шовинизма, политической агитации и коммерческой рекламы.

Работы победителей (по согласованию с авторами) будут представлены на городских, республиканских, всероссийских и международных конкурсах игровых и документальных фильмов, а также показаны в рамках социального пакета телевидения КР и IP-телевидения интернет-провайдеров Кыргызской Республики.

КОНСТАНТИН КОНДРАТЕНКО

ИНФОРМАЦИЯ

Контактные телефоны:
+996 709 998 664, +996 771 139 457
(Олег Юрьевич Выбойченко)
Электронная почта фестиваля-конкурса:
zachet.fest.krsu@gmail.com





Эпоха Усубалиева

Один мудрый человек сказал, что самые яркие события и люди в будущих поколениях меркнут. Вот и сегодня о советском периоде истории Кыргызстана часто говорят в пренебрежительном тоне, рисуя образ ушедшей эпохи серыми тонами, а людей – унылыми от бытовых тягот, одетыми в серые одежды и запуганными парткомами и профкомами. В то время как все было наоборот. При реально существовавших в советском обществе проблемах советский человек жил в обстановке созидания и уверенности в своем будущем.

100-летний юбилей великого сына Кыргызстана Турдакуна Усубалиева дал повод рассказать молодежи о неизвестных для нее страницах жизни горного кыргызского края. Сделать это удалось благодаря кафедре «Национальная экономика и



региональное развитие» Кыргызско-Российского Славянского Университета и Общественному фонду Т. Усубалиева, организовавшим круглый стол, посвященный памяти видного государственного деятеля Турдакуна Усубалиева.

Ученые, государственные, общественные деятели, родные, близкие и соратники Турдакуна Усубалиевича проследили жизненный путь крестьянского паренька из кыргызской глубинки, ставшего первым секретарем ЦК Коммунистической партии Кыргызской ССР – фактически гла-



вой республики. Выступивший на круглом столе экс-премьер-министр Кыргызской Республики Апас Джумагулов, возглавлявший в советское время промышленно-транспортный отдел ЦК КП Кыргызской ССР, отметил, что годы нахождения у руля управления республикой Турдакуна Усубалиева были отмечены невиданным взлетом в экономическом, научном и культурном развитии Кыргызстана. Он подчеркнул, что Кыргызстан в то время был одной из союзных республик и частью единого народнохозяйственного комплекса СССР, что сыграло заметную роль в судьбе республики.

Мы приведем лишь несколько фактов, подтверждающих созидательный ритм республики в 1960-1980-е годы, который поддерживал и укреплял своей энергией и мудростью первый секретарь компартии Киргизии. 28 мая 1962 года приказом Министерства энергетики СССР было образовано Управление строительства «Нарынгидроэнергострой», которое осуществило в 1960–1980 годы грандиозное строительство Учкурганской, Атбашинской, Токтогульской, Курпсайской, Ташкумырской, Шамалдысайской, Камбаратинской ГЭС. Опыт киргизских гидростроителей был использован в 22 странах дальнего зарубежья.

Особых высот достигла наука Киргизии. 22 сентября 1976 года В. Елисеев – первый заместитель Главного конструктора Конструкторского бюро общего машиностроения (КБОМ) Академии наук СССР – в своем письме первому секретарю ЦК Компартии Киргизии Т. Усубалиеву сообщал: «В период с 24 по 26 августа 1976 г. в лунной лаборатории учеными в присутствии членов Госу-

дарственной Комиссии было произведено вскрытие ампулы и извлечение грунта из грунтоноса, доставленного на Землю возвращаемым аппаратом «Луна-24». Ученые Киргизии, как следовало из письма, принимали активное участие на всех этапах создания грунтозаборного устройства, включая отработку лунобура в нормальных климатических условиях, в условиях, имитирующих условия эксплуатации, и при проведении космического эксперимента в Центре управления полетами.

В 1987 году в журнале «Экран» была опубликована статья киносценариста, заслуженного деятеля искусств Кыргызской ССР Эркина Борбиева. В ней автор, анализируя преобразования, происходящие в Советском Кыргызстане, писал: «Бег времени как никогда стремителен. Те перемены, на которые прежде уходило десятилетия, ныне свершаются в считанные годы. Поэтому современному художнику особенно важно не отставать от бега времени, а шагать с ним в ногу».

Кыргызское искусство от созидательного бега не отстало, в эпоху Усубалиева, словно зеркало, отразило все его штрихи, удивив мир своими яркими, пронзительными художественными произведениями, доказав, что советский период стал для художников, писателей, поэтов, артистов золотой эпохой.

По сути, республика в 1960-1980-е годы представляла собой творческую площадку, на которой самоотверженно и дружно создавали представители разных национальностей. За всей созидательной работой четко прослеживается имя Турдакуна Усубалиева, ставившего интересы народа выше личных, который, несмотря на высокий пост, оставался человеком доступным и открытым.

Заметив преобразования в республике, имам-хатыб Пржевальской мечети А. Омурзаков на проповеди в 1983 году произнес слова: «Правовверные мусульмане! Нам, с благословения Всевышнего, выпало счастье жить и работать в эпоху великих свершений, о которых мечтал Пророк. Так отблагодарим же Всевышнего своим трудом на благо нашего общества».

Имя Т. Усубалиева заслуженно попало в скрижали истории Кыргызстана, ассоциируясь у соотечественников с яркой эпохой взлетов и созидательного труда.

РАХАТ БАЗАРБАЕВА



Изучение феномена поликультурного мира Кыргызстана

Издательство КРСУ выпустило иллюстрированную монографию доктора исторических наук, профессора кафедры рекламы и связей с общественностью гуманитарного факультета КРСУ Галины Данильченко (в соавторстве с сотрудником НАН КР Дмитрием Лужанским) «Межкультурные отношения народов Кыргызстана в устных историях».



Межкультурные отношения нашли отражение не только в документах государственных архивов и в художественной литературе, но и в устных рассказах коренных жителей, переселенцев-славян и других народов, населяющих Кыргызстан.

Именно народная память сохранила свидетельства дружественных отношений людей разной этнической и конфессиональной принадлежности, проживающих на территории Кыргызстана, расположенного на Великом Шелковом пути.



Во второй половине XIX века здесь появились первые российские переселенцы – русские, украинцы, белорусы, позже – чехи, словаки, немцы, поляки и др.

Вопросам межкультурного взаимодействия разных народов, населяющих страну, и посвящена данная монография. Особое место в исследовании занимают российско-кыргызские межкультурные связи и проблема исторической памяти.

В монографии нашли также отражение материалы экспедиции 2017 года по исследованию сохранения феномена кочевых традиций в повседневной культуре кыргызов и других народов Кыргызстана. На примере семьи Антоненко, проживающей на Иссык-Куле, в с. Липенка, показано, как в повседневной культуре украинцев Кыргызстана, занимающихся традиционным для коренного населения скотоводством, тесно перепле-

лись традиции украинского этноса с кочевыми традициями кыргызского народа, что привело к появлению межкультурного феномена, получившего условное название «украинские кочевники».

Книга будет полезна преподавателям и студентам гуманитарных факультетов вузов, педагогам и учащимся средних школ, а также всем, кто интересуется проблемами межкультурной коммуникации и межэтнического взаимодействия.

ВЕРА МАЛЬНЕВА





На правильной стороне закона

Юридический факультет КРСУ был открыт в 1997 году с целью подготовки квалифицированных кадров различных уровней образования, сочетающих глубокие профессиональные знания с высокой культурой и гражданственностью. Если вы решили присоединиться к нашей дружной семье, а именно таковой юристы себя считают, мы расскажем о том, что ждет молодых людей, решивших поступить в КРСУ. А помогут нам в этом студенты, выпускники и активисты юридического факультета.



Выпускница юридического факультета КРСУ **Айзат Русланова** является координатором Международной образовательной ассоциации дебатов в Центральной Азии IDEA CA. Вот что она рассказывает о своем профессиональном пути:

– Будучи студенткой, я начала работать в НПО и консультировать людей по юридическим вопросам, вести тренинги и составлять договоры.

Считаю, что работа для юриста всегда найдется. Во время и после обучения в университете меня приглашали различные организации и компании, однако приходилось отказываться. Сейчас я корпоративный юрист в том же НПО, составляю положения и концепции (моя особая гордость – разработка положения о школьном самоуправлении для Министерства образования КР).

Спрос на выпускников нашего факультета будет всегда. Не стоит забывать о том, что знания, получаемые в вузе, всегда должны быть подкреплены самообразованием, участием в конференциях и научных симпозиумах, общением с экспертами – это в достаточной мере поможет студенту в будущем стать профессионалом.



Виктория Миндубаева, первокурсница и программный ассистент студенческого совета юрфака:

– Наш факультет славится своим студенческим советом. Вступающей в него молодежи открываются двери во все сферы жизни универси-

тета. Ребята обретают здесь новых друзей, с которыми претворяют в жизнь самые смелые идеи, имеют возможность первыми узнавать об интересных тренингах, научных конференциях и прочих мероприятиях. А главное – то, что здесь тебя всегда поддержат и помогут реализовать уникальные проекты.



Данил Цой, активист и отличник учебы:

– Хочется развеять миф о том, что юрист – это исключительно сидячая работа с папками, набитыми документами и различными бумагами. Если ты учишься на юридическом факультете, будь готов к увлекательным поездкам и путешествиям.

Мне, например, очень запомнилась поездка в Душанбе на игры по кросс-дебатному формату. Наша команда, состоящая из трех человек, тогда прошла в полуфинал. Стоит отметить, что мероприятие проходило полностью на английском языке. Мы получили огромный опыт и позитивный нетворкинг. Формат проведения игр так пришелся мне по душе, что я подумал: почему бы не организовать в КРСУ похожее мероприятие?

По приезде совместно со студенческим советом факультета, кафедрой международного и конституционного права и ПРООН КР организовал первые межвузовские игры для студентов в кросс-дебатном формате. В них приняли участие 8 команд: «Peacetakers of BSU» (БГУ),



«Yellow Team» (АУЦА), «SDG AIU» (МУА), «Ground Breakers» (КТУ «Манас»), «Стремящиеся к бесконечности» (КРСУ/факультет международных отношений), «Lawyers» (КРСУ/юрфак), «Dark Side» (БГУ), «Экологи-международники» (КРСУ/Манас).

В рамках игр-дебатов мы обсудили проблемы загрязнения окружающей среды, сохранения биоразнообразия суши и водоемов, их экосистем. По итогам самым активным ребятам были присуждены специальные номинации. В дальнейшем планируем проводить подобные игры на постоянной основе.

Таким образом, на юридическом факультете существует преемственность: старшекурсники делятся опытом и знаниями с младшими курсами и сверстниками, вносят большой вклад в развитие учебного процесса и пробуют себя в качестве организаторов.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ГОДА

Юридический факультет славится высококвалифицированными преподавателями. Последние два года студенческий совет проводит выпускной, на котором происходит награждение лучших педагогов и студентов. Их выбирают сами же преподаватели, сотрудники и учащиеся.

В 2019 году лучшим преподавателем стала доцент кафедры гражданского права и процесса **Чолпон Сулайманова**. Студенты обожают ее за доброжелательное отношение к молодому поколению, профессионализм, интерактивные методики, применяемые на лекциях и семинарских занятиях.

АЙГУЛЬ ДАВРАНОВА



Вперед, в будущее

В середине января 2020 года на юридическом факультете «прогремела» Международная научно-практическая конференция на тему: «Современное развитие государственной службы Кыргызской Республики: проблемы и перспективы».

Цель мероприятия – создание информационной площадки для обсуждения вопросов современного состояния и проблем функционирования системы государственной службы, выявления общих трендов и векторов развития, а также выработки конкретных предложений по совершенствованию государственной кадровой политики, подготовки управленческих кадров новых формаций, способных адекватно реагировать на условия изменяющейся среды.

В конференции приняли участие более 40 представителей органов государственной власти, отечественных и зарубежных научно-образовательных институтов, аспиранты и магистранты.



Участники жарко дискутировали о внедрении оценки деятельности государственных служащих в Кыргызской Республике, об участии женщин и молодежи в работе госслужбы, о проблемах модернизации в сфере муниципальной службы, о развитии цифрового правосудия и проблеме дисциплинарной ответственности судей.

Конференции и круглые столы, проводимые на юридическом факультете, всегда отличались прикладным характером. На них студент имеет возможность не только высказать мнение по актуальным вопросам современности, но и завести деловые связи и полезные знакомства, ознакомиться с точкой зрения специалистов, успешно трудящихся в юридической сфере.



Воспитать профессионалов

Колледж Кыргызско-Российского Славянского университета является преемником Фрунзенского вечернего техникума легкой промышленности (ФВТЛП), который был создан 15 марта 1954 года по решению Совета Министров Киргизской ССР. В соответствии с постановлением Правительства Кыргызской Республики в 2004 году учебное заведение вошло в состав Кыргызско-Российского Славянского университета. Обучение в колледже нацелено на повышение конкурентоспособности молодых людей, развитие творческой инициативы, предпринимательского духа, атмосферы корпоративности и коммуникативности.

Педагогический потенциал колледжа создает условия приобщения обучающихся к инновационной и исследовательской деятельности, открывает горизонты для приложения их талантов и способностей.

На сегодняшний день колледж является одним из престижнейших средних профессиональных образовательных учреждений. Студентов здесь обучают 36 высококвалифицированных преподавателей, в числе которых 2 профессора, доктора наук, 11 кандидатов наук, 19 старших преподавателей, 3 преподавателя, 1 мастер производственного обучения. Преподаватели регулярно проходят курсы



повышения квалификации, участвуют в конференциях и семинарах. Многие преподаватели являются авторами учебников, учебных пособий и методических разработок.

Подготовка кадров для зарубежных стран в колледже КРСУ является важным приоритетным курсом на углубление процессов интеграции в Содружестве независимых государств, расширение доступа соотечественни-



ков к получению образования в российских учебных заведениях.

Материально-техническая база колледжа включает в себя учебные кабинеты, мультимедийный кабинет, кабинет информатики и информационных систем в профессиональной деятельности, лабораторию техники и технологии живописи, швейную мастерскую. Все аудитории, лаборатории и мастерские оборудованы со-

ответственно требованиям государственных образовательных стандартов, что позволяет студентам получать не только теоретические знания, но и качественные практические умения и навыки, необходимые для дальнейшей профессиональной деятельности.

Базами практик для студентов направления «Дизайн (по отраслям)» являются действующие проектные организации и учреждения: проектные институты, авторские дизайн-мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие мастерские, салоны, галереи, торговые специализированные центры, производственные пред-

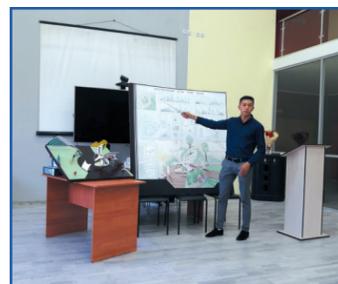
приятия и швейные цеха. Благодаря тому, что студенты проходят практику на хорошей профессиональной базе, они приобретают неоценимый опыт, становятся востребованными и конкурентоспособными на рынке труда. Зачастую студенты колледжа начинают подрабатывать на 3-4 курсах в местах прохождения практики и к моменту выпуска из учебного заведения уже имеют трудовой стаж.



Студенты специализации «Дизайн одежды» имеют возможность участвовать в показах мод, проходящих в Кыргызстане, а также участвовать в международных конкурсах. Наши выпускники успешно работают в fashion-индустрии Кыргызстана и СНГ, являются участниками местных и международных показов.

Что касается научной деятельности, то питомцы колледжа активно участвуют в конференциях студентов и молодых ученых наряду с бакалаврами и магистрантами вузов. В 2019 году студенты специальности «Экономика и бухгалтерский учет» приняли участие в мероприятиях, проходивших в

университете АДАМ/БФЭА, КЗУ имени М. Рыскулбекова, а также Российском центре науки и культуры.



По окончании обучения выпускники защищают выпускную квалификационную работу. Члены комиссии оценивают как качество выпускной работы, так и способ ее представления.

Также студенты колледжа активно участвуют в общественной жизни. На базе учебного заведения проводятся мероприятия, посвященные Дню работника образования, Международному женскому дню, Дню защитника отечества, Дню Победы, Дню Государственного языка, Ноорузу и другим.



Доброй традицией стало посещение Национальной библиотеки КР имени А. Осмонова, музеев и выставок, празднование знаменательных дат.

Традиционным стал конкурс-смотр «Минута славы», в котором принимают участие студенты первого курса. Конкурс дает возможность молодежи проявить все свои таланты, а также позволяет группе сплотиться как кол-

лективу. Второй год подряд в октябре студенты самостоятельно организуют флешмоб «Мы за ЗОЖ!» и, таким образом, собственным примером пропагандируют активный здоровый образ жизни.



В ноябре 2018 года студенты Колледжа участвовали в Молодежном образовательном фестивале, посвященном 200-летию И. Тургенева, с постановкой по пьесе «Где тонко, там и рвется». По результатам первого фестивального дня в номинации «Лучшая женская роль» победила студентка колледжа Мария Малухина.

Педагоги колледжа активно занимаются патриотическим и нравственным воспитанием студентов. Ежегодно проводится благотворительная акция помощи нуждающимся, в которой с воодушевлением принимают участие не только студенты, но и преподавательский коллектив. Неотъемлемой частью жизни студентов стали мероприятия, посвященные Дню Победы и Дню памяти погибших 7 апреля. В эти дни студенты вместе с преподавателями посещают мемориальный комплекс Ата-Бейит, участвуют в памятных мероприятиях.

ИННА КОНОВАЛОВА

КОЛЛЕДЖ ГОТОВИТ СПЕЦИАЛИСТОВ

	КВАЛИФИКАЦИЯ	СРОК ОБУЧЕНИЯ	ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»			
Специализация <i>Дизайн среды</i>	дизайнер	3 г. 10 мес.	1) тестирование (русский язык, математика) 2) рисунок 3) композиция
Специализация <i>Дизайн одежды</i>	дизайнер	3 г. 10 мес.	1) тестирование (русский язык, математика) 2) рисунок 3) композиция
38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»			
Специализация Экономика и бухгалтерский учет в легкой промышленности	бухгалтер	2 г. 10 мес.	тестирование (русский язык, математика)

Для справки

Контактный телефон колледжа:
+996 (312) 44-95-54

Сайт:
<http://college.krsu.edu.kg>

Адрес:
720000, Кыргызстан
г. Бишкек, ул. Анкара
(ул. Горького), 2а
(пересекает ул. Чолпон-Атинская, в здании факультета Архитектуры, дизайна и строительства КРСУ).

Транспорт:
автобусы №№ 7, 6
троллейбусы №№ 7, 5
маршрутные такси №№
102, 105, 128, 137,
147, 154, 166, 251



Ведет рубрику

профессор кафедры ОЗиЗ КРСУ

Аттокур Асаналиевич Джапанов

**ПРАВИЛА ПРАВОПИСАНИЯ В
КЫРГЫЗСКОМ ЯЗЫКЕ**

(Последняя редакция)

(В соответствии с редакцией постановления Правительства Кыргызской Республики № 567 от 26 июня 2008 года)

§ 66. Все слова в названии государств, высших органов государственного управления и международных организаций пишутся с прописной буквы и раздельно: Кыргыз Республикасы, Россия Федерациясы, Кыргыз Республикасынын Жогорку Кеңеши, Кыргыз Республикасынын Өкмөтү, Кыргыз Республикасынын Жогорку Соту, Иран Ислам Республикасы, Кытай Эл Республикасы, Кыргыз Республикасынын Конституциялык Соту, Бириккен Улуттар Уюму, Көз карандысыз Мамлекеттердин Шериктештиги, Шанхай Кызматташтык Уюму и т. д.

§ 67. 1. Первое слово в названии государственных и негосударственных учреждений, предприятий, обществ, фондов, организаций пишется с прописной буквы, остальные – со строчной: Билим берүү жана илим министрлиги, Майып балдарды колдоо фонду, Туризм жана спорт боюнча агенттиги, Чакан жана орто бизнести колдоо боюнча мамлекеттик фонду, Мамлекеттик тил боюнча улуттук комиссия.

2. Названия структурных подразделений учреждений пишутся со строчной буквы: Кыргыз улуттук университетинин филология жана кыргыз таануу факультети, Тил жана адабият институтунун азыркы кыргыз тили сектору и т. д.

§ 68. Названия орденов, медалей пишутся без кавычек и с прописной буквы, при этом слова «орден» и «медаль» пишутся со строчной буквы: Манас ордени, Баатыр эне ордени, Эне даңкы, Эрдик медалы, Даңк медалы.

§ 69. Первое слово в названии исторических событий и праздников пишется с прописной буквы, остальные – со строчной: Жаңы жыл майрамы, Брест тынчтыгы, Тегеран келишими, Басма сөз күнү, Нооруз майрамы, Орозо айт и т. д.

Примечание: если название праздника начинается с цифры, то последующее слово пишется с прописной буквы: 1-Май, 9-Май и т. д.

§ 70. Слова министр, президент, төрага, деректир, орун басар, доктор, академик, баатыр, эмгек сиңирген ишмер, маршал, генерал, катчы и т. д., которые обозначают должность, пишутся со строчной буквы и в тех случаях,

когда они применяются вместе с собственными именами: Кыргыз Республикасынын Билим берүү жана илим министри Эльвира Сариева, Кыргыз Республикасынын Улуттук илимдер академиясынын академиги Алмаз Алдашев, Кыргыз Республикасынын Президентине караштуу Мамлекеттик тил боюнча улуттук комиссиянын мүчөсү Эсенбай Нурушев и т. д.

Примечание: с прописной буквы пишутся названия высших государственных должностей в официальных текстах, например: Кыргыз Республикасынын Президенти, Кыргыз Республикасынын Куралдуу күчтөрүнүн Башкы Колбашчысы, также Индиянын Премьер-министри, Германиянын Канцлери и т. п. С прописной буквы пишутся и почетное звание: Кыргыз Республикасынын Баатыры, Эл акыны и т. п.

§ 71. Названия заводов, фабрик, театров, столовых, кафе, гостиниц, спортивных организаций, магазинов, издательств, учреждений, бульваров, площадей и т. п. пишутся в кавычках и с прописной буквы: «Ала-Тоо» аянтты, «Эркиндик» гүлбагы, «Байсуу» кафеси, «Айсулуу» сулуулук салону, «Бишкек» мейманканасы, «Жыргал» мончосу, «Илим» басмасы, «Чолпон» бут кийим тигүү фабрикасы, «Кыял» бирикмеси.

§ 72. Названия произведений литературы, изобразительного искусства, музыки, газет, журналов, книг и т. д. берутся в кавычки, и первое слово пишется с прописной буквы: «Тоо арасында» романы, «Каныбек» романы, «Сынган бугу» күүсү, «Агым» гезити, «Узак жол» повести.

§ 73. Если художественное произведение названо по именам главных героев и обозначено как парное слово, то оно берется в кавычки, а между именами ставится дефис: эпосы «Жаныш-Байыш», «Саринжи-Бөкөй», «Козу көрпөш-Баян сулуу».



**КЫРГЫЗЧА-ОРУСЧА
СҮЙЛӨШМӨ**

II. УБАКЫТ

121. Саат канча болду?
122. Качан?
123. Секунда.
124. Мүнөт.
125. Саат.
126. Азыр саат үч.
127. Саат үчтөн он беш мүнөт өттү.
128. Саат төрт жарым болду.
129. Саат сегизге он беш мүнөт калды.

130. Сегизден жыйырма мүнөт өттү.
131. Эртең менен (кечинде) саат тогузда.
132. Күндүн биринчи (экинчи) жарымында.
133. Мен бир жарым сааттан кийин келемин.
134. Эртең мененки убакыт.
135. Эртең менен.
136. Түш. Түш маалы. Чак түш.
137. Күн.
138. Күндүз.
139. Кеч.
140. Кечинде.
141. Түн.
142. Түндө. Түнүчүндө.
143. Бүгүн.
144. Эртең.
145. Бүрсүгүнү.
146. Кечээ.
147. Мурда күнү.
148. Алдыңкы күнү.
149. Азыр.
150. Токтоосуз. Ылдам. Тез.
151. Анан (кийин).
152. Ар дайым.
153. Эч качан.
154. Убагында.
155. Эрте.
156. Кеч.



II. ВРЕМЯ

121. Который час?
122. Когда?
123. Секунда.
124. Минута.
125. Час.
126. Сейчас три часа.
127. Четверть четвертого.
128. Половина пятого.
129. Без четверти восемь.
130. Двадцать минут девятого.
131. В девять часов утра (вечера).
132. В первой (во второй) половине дня.
133. Я приду часа через полтора.
134. Утро.
135. Утром.
136. Полдень.
137. День.
138. Днем.
139. Вечер.
140. Вечером.
141. Ночь.
142. Ночью.
143. Сегодня.
144. Завтра.
145. Послезавтра.
146. Вчера.
147. Позавчера.
148. Накануне.
149. Сейчас.
150. Немедленно.
151. Потом (после).
152. Всегда.
153. Никогда.
154. Вовремя.
155. Рано.
156. Поздно.

МАКАЛ-ЫЛАКАПТАР

Адам ар. (по имени библейского Адама) – человек;

Адам аласы – ичинде, мал аласы – тышында – у скотины пятна снаружи, у человека – внутри.

Адам болуу аста-аста, акмак болуу бир паста – человеком стать трудно, дураком стать легко.

Адамга – ишарат, айбанга – келтек – человеку – намек, а скотине – палка.

Адамга өлүм ак; өңгө жалган өлүм ак – смерть для человека неизбежна: человек смертен.

Адамга чычалак жарашпайт, атка жаталак жарашпайт – человеку не к лицу несговорчивость; а для лошади не годится болеть мышцами.

Адамдан акыл качып кутулбайт – ум от человека не сбежит.

Адамды билиш үчүн аны менен бирге көп жолу туз даамдаш болуу керек – чтобы узнать человека, нужно с ним пуд соли съесть.

Адамды кийминен тааныбайт, ишинен тааныйт – всякий человек не по одежде, а по делу узнается.

Адамдын көркү адилеттүүлүктө, жигиттин көркү – адептүүлүктө – красота человека – в честности, красота молодца – в воспитанности.

Адамдын көркү – акыл – красота человека в его уме.

Адамдын көркү – чүпүрөк, жыгачтын көркү – жалбырак – человек красен одеждой, дерево красно листвою.

Адамды сөзүнөн тааныбайт, ишинен тааныйт – человек познается не словами, а делами.

Адам катасыз болбос, көл бакасыз болбос – не бывает человека без ошибок, не бывает болота без лягушек.

Адам курсагынан арыктабайт, кулагынан арыктайт – не работа сушит человека, а забота.

Адам ойго тойбойт, бөрү койго тойбойт – человек мыслью не насытится, волк овцами не насытится.

Адам өзүнөн кийинкилерди көрүп картаят – человек осознает свой возраст, видя молодое поколение.

Адам сөзгө байланат, айбан чөпкө байланат – человека привязывает слово (речь), животного привязывает сено.

Адам сөзүнөн сынат, уй мүйүзүнөн сынат – человек от слова ломается, у коровы рог ломается.



В смысле пожар, протест?

Если вы изучаете английский язык, то, наверное, слышали о том, что ежегодно англоязычные издания выбирают Слово года. Так, например, в 2019 году Оксфордский словарь выбрал **climate emergency** («климатическое ЧП»), а **upcycling** – «производство новых вещей путем переработки старых» или «повторное использование материалов» – признано словом 2019 года по версии словаря Кембриджского университета.

Выбор Слова года – актуального, значимого и популярного слова и выражения, характерного для уходящего года, – осуществляется чаще всего экспертным жюри или же общественным опросом.

Есть ли подобная традиция в русскоязычных СМИ? Конечно, есть! В России данный конкурс проводится с 2007 года, по инициативе Михаила Эпштейна. Экспертный совет включает лингвистов, педагогов, писателей, журналистов, социологов и культурологов. Экспертный совет также выбирает ежегодно «Выражение года», «Антязык» (язык агрессии, лжи, пропаганды) и «Протологизм года» (слово, впервые предложенное для введения в язык). В 2019 году Словом года, по версии совета, стало слово **протест**. А одним из протологизмов стало слово **фейсдельничать** – бездельничать, сидя в фейсбуке.

Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина назвал самым употребляемым в русскоязычных медиа в 2019 году слово **протест**, а также слово **пожар**. Выяснилось, что слово **пожар** в 2019 году использовалось в пять раз чаще, чем в предыдущие три года. А **протест** – в три раза. Всплеск частотности слова **пожар**, по словам руководителя проекта, проректора по науке ГИРЯ имени А.С. Пушкина Михаила Осадчего, обусловлен двумя событиями – пожаром в Соборе Парижской Богоматери и пожарами в Сибири.

По мнению М. Осадчего, отдельно нужно прокомментировать словосочетание **суверенный интернет**, которое родилось в 2019 году и продемонстрировало стабильную частотность употребления в течение всего года. Возможно, мы получили новое устойчивое выражение, отражающее специфику российской действительности и требующее особого объяснения иностранцам.

Чем запомнился еще ушедший год?

Было много споров, посвященных обсуждению активизации в русском языке феминитивов, т.е. таких слов, как «авторка», «редакторка», «президентка», «докторка». Надеемся, что данные слова останутся только на страницах статей и не перейдут в активный запас говорящих на русском языке.

Все знают предлог **в смысле** – «в отношении, относительно чего-либо, в каком-либо отношении». Лингвисты Тюменского госуниверситета считают, что с недавних пор данное выражение в русском языке стало употребляться в функции союза, и не только в устной разговорной речи (данный предлог с пометой **разг.** в роли союза зафиксирован еще в «Толковом словаре русского языка» Д.Н. Ушакова). По мнению лингвистов, сейчас оно выступает синонимом союза «то есть». После данной фразы обычно следует разъяснение сказанного.



Ведет рубрику заведующая кафедрой
русского языка, профессор КРСУ

Галина Петровна Шепелева

Оперативно-рАзыскной или оперативно-рОзыскной?

Современной орфографической норме отвечает написание рАзыскной (см.: Русский орфографический словарь РАН. – М., 2005), хотя в прошлом веке верным признавалось написание через **О**. История этого слова такова. Слово розыскной закрепилось в русском языке в таком написании в 30-е г. XX в. Это написание стало странным исключением из правил: дело в том, что написание приставки раз – (рас), роз-(рос-) не подчиняется общему правилу употребления букв на месте безударных гласных: здесь в безударной позиции пишется буква **А**, а под ударением – только буква **О**. Например, рАзливать, но рОзлив, рАсписать, но рОспись, рАздать, но рОзданный, рАзыскать, но рОзыск. Поэтому в орфографических словарях последних лет как нормативный вариант дается написание рАзыскной. Следовательно, верно писать оперативно-рАзыскной, следственно-рАзыскной, служебно-рАзыскной и т.п.

Часто спрашивают, как сказать: *Кто крайний?* или *Кто последний?* Мнение о том, что нельзя употреблять слово *последний*, можно только *крайний* (в том числе в очереди: *Кто крайний?*), весьма распространено, однако это не более чем нелепое суеверие, один из мифов о русском языке, существующих в сознании людей. Таких мифов, к сожалению, немало, можно привести еще один пример: якобы нельзя говорить *садитесь*, можно только

присаживайтесь, потому что слово *садитесь* будто бы связано исключительно с тюремными ассоциациями. На самом деле все наоборот: слово *садитесь* литературное и употребление его вполне корректно, а вот употребление *присаживайтесь* несет в себе двусмысленность: приставка *при-* обозначает неполноту действия (присесть можно ненадолго, на краешек стула), поэтому *присаживайтесь* можно расценить как намек на то, что человеку предложили ненадолго присесть, а потом уйти. Но вернемся к слову *последний*. Предрассудок возник из-за того, что среди значений слова *последний* – «такой, за которым не следует, не ожидается что-либо подобное»: последняя электричка, последний сын, последняя глава, а также «предсмертный»; «совершаемый при похоронном обряде»: последняя воля, последний путь, последние почести; кроме того, у слова *последний* есть и значение «нижний в ряду подобных; очень плохой»: последний негодяй. Но *последний* – многозначное слово, среди его значений и такие, которые не имеют отрицательных коннотаций: «самый новый»; «современный»; «только что появившийся»: последние технологии, последние известия, прочитать в последнем номере журнала и т.п. Так что стремление любыми способами избежать употребления слова *последний* – всего лишь нелепый предрассудок, а бездумная замена его словом *крайний* – нарушение норм русского языка.

ВОПРОС - ОТВЕТ

Слышал, что в Бишкеке стали популярными воркаут-площадки. Для чего их открывают? И что значит слово воркаут?

Ворка́ут (англ. Workout «тренировка») – это уличная гимнастика, которая может быть отнесена к любительскому виду спорта, физической культуре. Упражнения выполняются на различных уличных спортплощадках, а именно – на турниках, брусьях, шведских стенках, рукоходах и прочих конструкциях. Такие площадки обычно открывают в скверах, парках, во внутренних дворах микрорайонов. Хотя подобные уличные тренажеры активно устанавливались и во времена СССР.

Иногда в СМИ можно встретить английский вариант написания: «Построили Workout-площадку за счет спонсоров» (knews.kg) или даже «В Бишкеке направлением Street Workout на постоянной основе занимаются от 150 до 200 человек» (vb.kg). Так как это слово новое для нашего лексикона, то иногда проявляется плеоназм, ненужное уточнение, например, в сочетании «открытие уличной воркаут-площадки» (kabar.kg); уже в самом термине заложено понятие – тренировка на улице.

Во время празднования Нового года услышала фразу: «Вам налить шампанское?» Правильно ли употреблено слово шампанское?

Шампанское произошло от названия исторической области Шампань во Франции (vin de Champagne – вино из Шампани), в русском языке это слово встречается с XVIII века. Использование фразы «налить/выпить шампанского» будет правильным, т.е. в данном случае мы используем Р.п. вместо В.п. в значении «часть от общего количества».

Откуда появилось странное выражение «тютелька в тютельку», например, «Платье подошло – тютелька в тютельку»?

Тютелька в тютельку – идеально, точь-в-точь, совершенно точно.

Происходит от диалектного тютя – «удар, попадание». Здесь имеется в виду точное попадание топором в одно и то же место при столярной работе. Первоначально «тютя в тютю». Поэтому, когда мы используем данное выражением, мы хотим подтвердить точность попадания в нужный размер.

Часто слышу в среде студентов: «Вы будете сегодня в факультете?» Почему «В факультете»? «НА факультете»!

Конечно, НА факультете. Давайте разбираться. Часто затруднение вызывает употребление предлогов-антонимов, то есть противоположных по значению: В - ИЗ, НА - С. Ср.: поехал на Кавказ – приехал с Кавказа, отправился в Крым – вернулся из Крыма; пошел в школу – пришел из (не со!) школы; пришел на вокзал – ушел с вокзала. Но иногда эта привычная модель нарушается: поехал в Поволжье – вернулся с Поволжья; разослать во все концы – получить со всех концов.

Мы говорим: в институте, в университете, в техникуме, в школе – если речь идет об учебном заведении; но: на факультете, на кафедре, на очном отделении, на втором курсе – при названиях частей учебного заведения.





Как сессию сдали?

Есть такая шутка, мол, у студента есть два состояния: есть и спать. Но есть еще и третье – сессия: когда не есть и не спать. Корреспондент «Студенческого обозрения» задалась целью выяснить у первокурсников, как они справились со сдачей зачетов и экзаменов на зимней сессии в КРСУ. Как выяснилось, для многих ничего изматывающего и пугающего в первой серьезной проверке знаний не было.

Алиса Федотова, первокурсница медицинского факультета:

– Многие студенты с беспокойством ожидают сессии, нервничают, когда она наступает, много суетятся. Для меня первая проверка знаний прошла более чем успешно. У нас был только один



экзамен – по истории отечества, который сдала на отлично. По остальным предметам проходили зачеты. Если студент в течение семестра проявлял активность и набирал баллы, то получить зачет было несложно. Помогло еще и то, что я стараюсь тщательно изучать материал, который дают преподаватели, потому что хочу стать опытным специалистом в области медицины.

Кристина Филатова, студентка 1 курса гуманитарного факультета:

– На первой сессии были некоторые сложности по нескольким предметам, но я благополучно их преодолела, потому что усердно трудилась с начала учебного года и зарабатывала баллы, ходила на все занятия и вовремя сдавала практические задания. Мне нравится учиться на отделении рекламы и PR КРСУ, потому что ожидание и реальность соответствуют друг другу.

Интересная история произошла со мной на зачете по английскому языку. Я перепутала расписание и записалась к стоматологу как раз на время зачета. Преподаватель с пониманием перенесла его на утро следующего дня. Я работаю фотографом и должна была снимать детский утренник. Понадеялась только на удачу и на то, что все же успею. Пришла в университет с тетрадками и ноутбуком, фотоаппаратом и объективами. Между двумя парами, к моему большому счастью, образовалось «окно», и я побежала в детский сад. Посреди утренника мне позвонили и сказали, что преподаватель по английскому языку собирается уходить. Я чудом успела закончить съемку и приехать в университет. Подумала, что

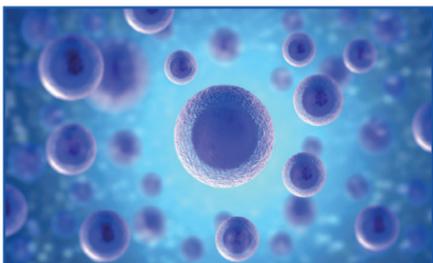


зачет мне уже не светит, но преподаватель подождала меня. Я быстро сдала презентацию и получила честную «четверку».

МИЛАНА ЩЕРБАКОВА

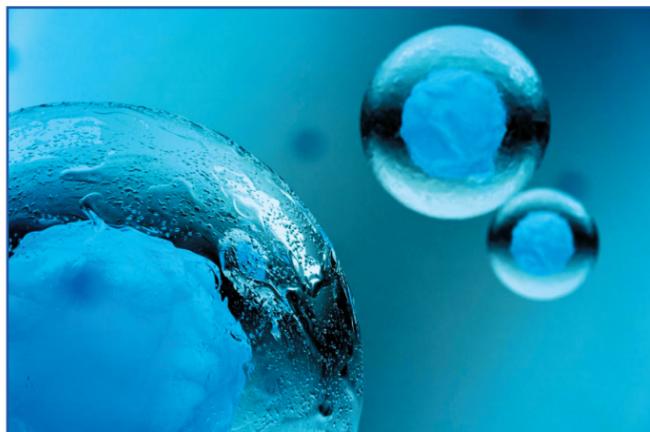
Сократ, Оруэлл и стволовые клетки

«Нынешняя молодежь привыкла к роскоши, она отличается дурными манерами, презирает авторитеты, не уважает старших; дети спорят с взрослыми, жадно глотают пищу, изводят учителей». Эта цитата принадлежит великому греку Сократу и дает понять: причитания, что молодежь нынче не та, не по тем правилам живет, не в то верит, не уважает опыт прошлых лет, – далеко не новы. Причина упреков в адрес молодежи – не истинное падение нравов или оскудение мысли. Причина в том, что молодые люди иногда сильно отличаются от предшествующего поколения.



А теперь перейдем к современной науке – поговорим о стволовых клетках. Каждая клетка нашего организма происходит из одной-единственной клетки. Мозг, желудок, мышца и шелуха из отмерших клеток на поверхности кожи – сколь бы мало схожего у них ни было, все эти клетки когда-то были юными и стволовыми.

Стволовые клетки – это скрытая сила, неиспользованный потенциал человеческого тела.



Они могут стать чем угодно: костным мозгом, печенью, клетками крови. Почему они становятся именно тем, а не иным? В чем причина метаморфоз? Все дело в том, что конечная цель стволовой клетки зависит от того, что ее окружает. Сопредельные зрелые клетки выделяют особые вещества, прямо и опосредованно толкают ее по определенному пути. Стволовая клетка при рождении еще не знает, чем ей суждено стать.

Изменения в стволовых клетках меняют и ткани, и органы, и все тело в целом. Если трансформации прогрессивны, выигрывает весь организм.

Если нет, то он «откатывается» назад в гонке за жизнь. Бывают изменения особого рода, когда стволовые клетки, будто донельзя озлобленные, впадают в крайность, разрушая все вокруг. Число их сторонников растет в геометрической прогрессии, они не оставляют клетки на клетке и уничтожают организм. А после сами уходят в небытие, ибо, убив

среду, их породившую, существовать более не способны. Такое порой происходит и со зрелыми клетками, но процесс идет медленнее, и предотвратит фатальные последствия становится проще. А начало как спокойным зрелым клеткам нашего тела, так и агрессивным разрушителям дают одни и те же стволовые клетки.

Ценности у нынешнего поколения действительно

иные. Социологические опросы говорят, что, как и прежде, в приоритете семья и здоровье. Но это единственные точки соприкосновения. Далее идут три больших отличия. Во-первых, в среде молодежи господствует индивидуализм, отстранение от общественной жизни и политики. Это связывают с невниманием государства к гражданам, исповедованием подхода «каждый сам за себя». Во-вторых, ощущается верховенство денежно-материальных интересов. Для многих профессия – лишь способ заработать деньги. В прежние годы учеба и работа существовали как

нечто самоценное. Сегодня они не цель, а средство. Причины этого кроются в следующем: переход в девяностые годы к рыночной экономике, который сильно изменил восприятие реальности (а стволовая кле..., простите, молодежь, довольно гибка и хорошо приспосабливается к обстоятельствам), и, как и в предыдущем случае, отказ государства от патерналистской политической модели. В-третьих, общество производителей



постепенно превращается в общество потребителей. Здесь большая роль принадлежит СМИ и рекламе, а стимулирующий фактор для оных имеет экономическую подоплеку. В дело вступает принцип домино – одно изменение вызывает другое.

Всю суть противостояния поколений прекрасно описывает еще одна цитата, на сей раз более современная, за авторством Джорджа Оруэлла. «Каждое новое поколение считает себя умнее предыдущих и мудрее последующих». Корень проблемы не в том, что молодежь плохая. Она просто иная, не похожая на то, что было привычным для предшествующего поколения. А все иное часто воспринимается враждебно. И самое главное – стволовые клетки не меняются сами по себе. Их меняет зрелое клеточное окружение.

БОГДАН СОТНИКОВ



Учредитель:

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Кыргызско-Российский Славянский университет

Газета зарегистрирована в Министерстве юстиции Кыргызской Республики

Регистрационное свидетельство № 1319 от 27 июля 2007 г.

Над номером работали:

Редактор: Константин Кондратенко
Верстка: Султан Боконбаев
Консультанты: Галина Шепелева, Инна Пешехонова

Адрес редакции: 720000, ул. Киевская, 44

Отдел информации и медиакоммуникаций КРСУ
Тел.: 66-15-18

E-mail: nematod@mail.ru

По вопросам размещения рекламы обращаться по тел.: 66-15-18

Отпечатано: Издательский дом «Позитив»
Кыргызская Республика, г. Бишкек, пр. Чуй, 147
Тираж 3000 экз.

