

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Министерство образования и науки Кыргызской Республики**

**Межгосударственная образовательная организация высшего образования
Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина**

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 244-П
от « 29 » 05 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о вступительных испытаниях
по рисунку, черчению, композиции
факультета архитектуры, дизайна и строительства**

Бишкек - 2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о вступительных испытаниях по рисунку, черчению, композиции (далее – Положение) регламентирует порядок проведения вступительных испытаний в Межгосударственной образовательной организации высшего образования Кыргызско – Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина (далее – КРСУ).

1.2. Положение разработано в соответствии с Законом Кыргызской Республики «Об образовании» от 11 августа 2023 года и Порядком приема в высшие учебные заведения Кыргызской Республики, утвержденном постановлением Кабинета Министров Кыргызской Республики от 30 июня 2022 года № 355, Уставом КРСУ и Положением о приемной комиссии.

2. ЦЕЛИ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

2.1. Вступительные испытания проводятся с целью определения уровня подготовки, выявления у абитуриентов способностей к проектно – творческой и художественно – композиционной деятельности.

2.2. Вступительные испытания при приеме сдают по следующим направлениям подготовки:

07.03.01 РФ, 750100-КР «Архитектура» (рисунок, черчение);

07.03.03 РФ, 750200-КР «Дизайн архитектурной среды» (рисунок, черчение);

54.03.03 РФ, 570700-КР «Искусство костюма и текстиля» (рисунок, композиция).

2.3. Результаты вступительных испытаний оцениваются по 50 бальной шкале за каждый экзамен.

2.4. Вступительные испытания проводятся экзаменационной комиссией, которая утверждается приказом ректора университета.

2.5. Состав экзаменационной комиссии (председатель и члены комиссии) формируется из числа ведущих преподавателей по соответствующему профилю дисциплинам.

2.6. Вступительные испытания оформляются протоколом.

2.7. Вступительные испытания проводятся по расписанию приемной комиссии.

2.8. Расписание вступительных испытаний (предмет, дата, время, место проведения, дата объявления результатов) публикуется на сайте КРСУ.

2.9. Продолжительность проведения вступительных испытаний:

Рисунок - 4 астрономических часа для направлений «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Искусство костюма и текстиля»;

Черчение - 4 астрономических часа для направлений «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды»;

Композиция - 4 астрономических часа для направления «Искусство костюма и текстиля».

2.10. Вступительные испытания проводятся по адресу: г. Бишкек ул. Анкара 24К,

Факультет архитектуры, дизайна и строительства, тел. деканата: +(996 312) 447 821.

3. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительные испытания проходят в **2 этапа**:

3.1. **1 этап** - регистрация абитуриента для сдачи вступительных испытаний.

Абитуриент должен иметь при себе паспорт и копию паспорта.

3.2. **2 этап** - проведение вступительных испытаний:

- для направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» - рисунок и черчение;

- для направления «Искусство костюма и текстиля» - рисунок и композиция.

3.3. Для подготовки абитуриентов к успешному прохождению вступительных испытаний проводятся подготовительные курсы на ФАДиС. По окончании обучения на

подготовительных курсах абитуриенты получают **сертификат (5 баллов)**, который будет учитываться при конкурсном отборе.

3.4. Для выполнения экзамена по рисунку абитуриент должен иметь при себе:

- Карандаши графитовые: М, 2М;
- Ластик;
- Кнопки;
- Канцелярский нож.

3.5. Для выполнения экзамена по черчению абитуриент должен иметь при себе:

- Карандаши графитовые: Т, 2Т;
- Ластик;
- Треугольники (90°-45°-45° и 90°-60°-30°);
- Две линейки: 20 см., 50 см.;
- Линёры: №№ 0,05; 0,1; 0,8;
- Циркуль с насадкой для линёра.

3.6. Для выполнения экзамена по композиции абитуриент должен иметь при себе:

- Карандаши графитовые: М, 2М;
- Линёры: №№ 0,05; 0,1;
- Ластик;
- Линейка 20 см;
- Кисти круглые синтетические № №1; 3; 5;
- Чернила черные;
- Ручка с пером (желательно);
- Губку, ножницы, влажные салфетки.

3.7. Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие - либо пометки.

3.8. Выполненные работы сдаются в приемную комиссию и оцениваются предметной комиссией по 50-бальной системе, согласно установленным критериям.

3.9. Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.

КРИТЕРИИ
оценки экзаменационной работы по рисунку
по направлениям “Архитектура”, “Дизайн архитектурной среды”,
«Искусство костюма и текстиля»

ЗАДАНИЕ: скульптурная гипсовая голова (“Антиной”, “Диадумен” и др.)

№ п/п	Наименование критериев по стадиям выполнения рисунка	Количество баллов
1	а). Грамотная компоновка рисунка на плоскости листа и его соразмерность по отношению к листу.	8-11
	б). Правильное определение основных пропорций и характера изобразительной формы (передача объемности — трёхмерной).	9-13
	в). Конструктивное построение формы с учетом закономерностей линейной перспективы (правильная передача поворота и наклона головы, перспективы симметричных элементов).	13-14
	г). Грамотное тоновое решение с привлечением метода тональных отношений, выявления направления источника света на форме и выдерживания тонового масштаба, правдивая передача материала - гипса).	10-12
	Итого	40-50
2	Соблюдение всех вышеуказанных требований, однако, при тоновом решении допущены некоторые неточности (недостаточно передан тоновый масштаб, не выявлены закономерности передачи гипса).	
	Итого	31-39
3	При общем соблюдении требований допущены нарушения (1,а) имеются некоторые ошибки (1,б), неграмотность (1,г).	
	Итого	21-30
4	Существенные несоответствия требованиям (1,а-г), не соблюдены закономерности передачи объемной (трехмерной) формы даже при общем сходстве всего рисунка и отдельных его элементов с оригиналом.	
	Итого	0-20

КРИТЕРИИ
оценки экзаменационной работы по черчению
по направлениям “Архитектура”, “Дизайн архитектурной среды”

ЗАДАНИЕ: по заданному аксонометрическому изображению построить
чертеж 3-х проекций – вид сверху, вид сбоку, вид спереди

№ п/п	Наименование критериев по стадиям выполнения чертежа	Количество баллов
1	Грамотное размещение задания с учетом вспомогательных построений и надписей.	4-5
1.1	Правильность расположения трех проекций объекта, точность изображения видимых и невидимых линий объекта	9-12
1.2	Полнота и точность соответствия аксонометрического изображения и ортогональных проекций.	15-18
1.3	Правильность проведения выносных и размерных линий, выполнение стрелок и грамотное соблюдение ГОСТа 2 307-68 «Правила нанесения размеров».	4-5
1.4	Выполнение надписей, цифр в соответствии с ГОСТом 2.304-81 «Шрифты»	4-5
1.5	Обводка чертежа, Правильный выбор толщины сплошной основной линии в соответствии с форматом листа, соблюдение соотношений толщины всех остальных линий, а также единой цветности линий.	4-5
1.6	Аккуратность, Эстетика чертежа.	
	Итого	40-50
2	При общем соблюдении требований №N 1.1-1.7 и обязательном правильном построении ортогональных проекций допущены некоторые неточности: при нанесении размеров; при выполнении конструкции букв и цифр; несоблюдение соотношений в толщине линий; неряшливость.	
	Итого	31-39
3	При обязательном понимании общих принципов построения ортогональных проекций допущены ошибки в какой-либо части детали, продемонстрирована неграмотность в выполнении остальных пунктов, неряшливость в работе.	
	Итого	21-30
4	В целом несоответствие аксонометрического изображения и ортогональных проекций объекта, несоблюдение симметрии, существенное незнание требований ГОСТов: «Линии чертежа», «Шрифты», «Правила нанесения размеров». Грязный, неаккуратный чертеж.	
	Итого	0-20

КРИТЕРИИ
оценки экзаменационной работы по композиции
по направлению «Искусство костюма и текстиля»

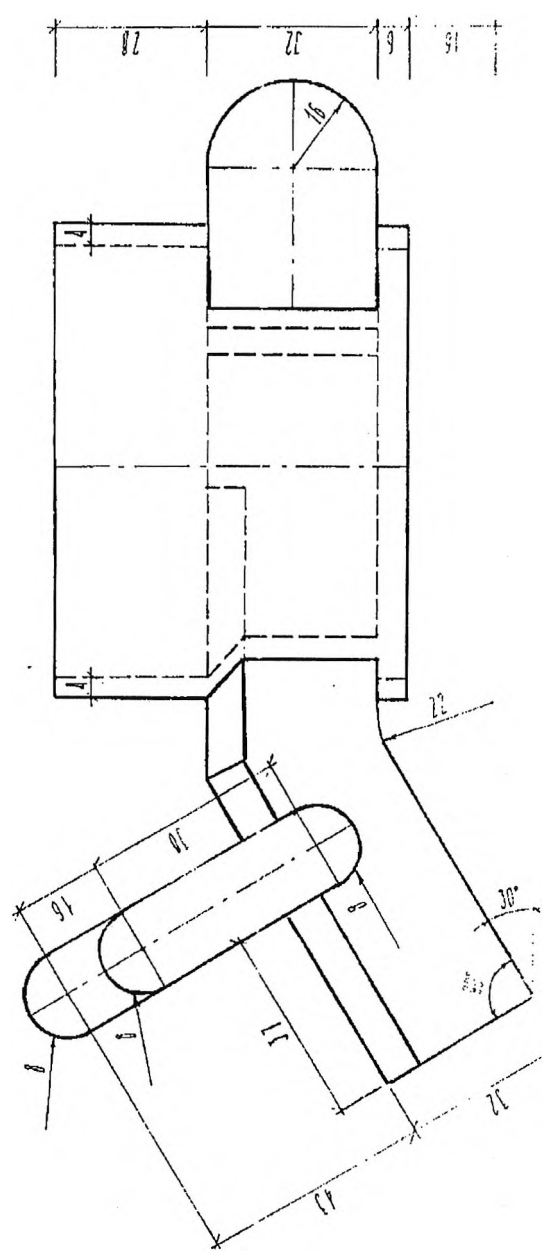
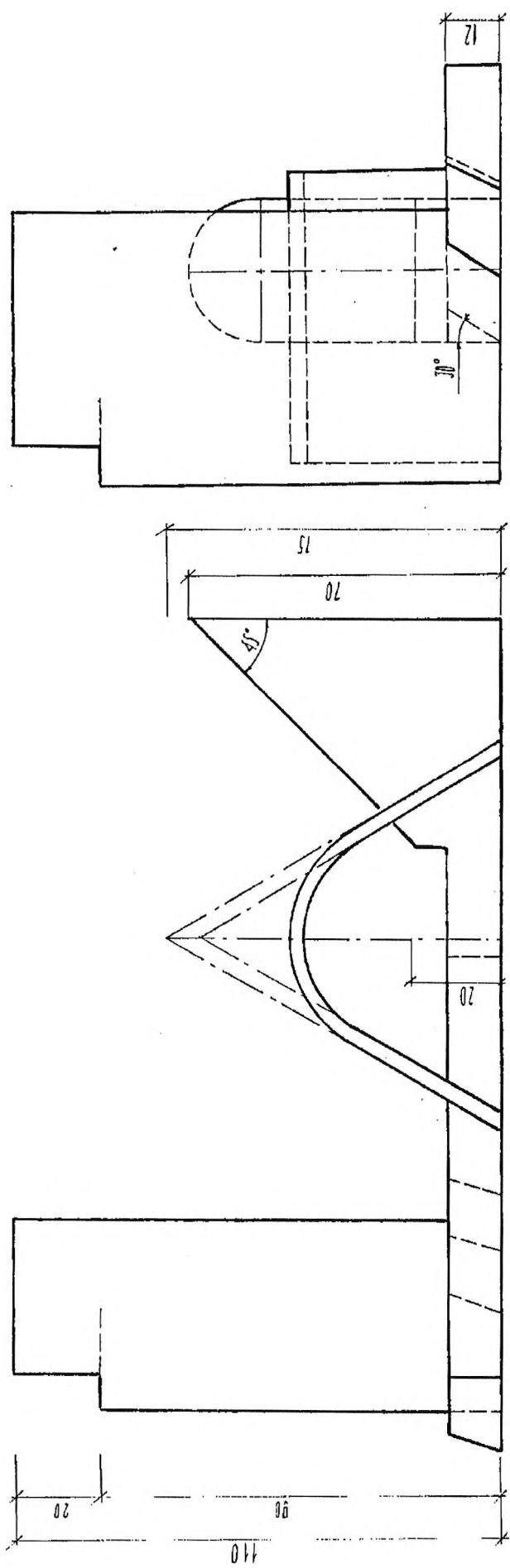
ЗАДАНИЕ: графическое моделирование - композиция на плоскости с применением геометрических фигур с использованием приемов наложения и пересечения их цветового тона.

№ п/п	Наименование критериев по стадиям выполнения рисунка	Кол-во баллов
1.	а) Правильная композиция геометрических фигур. Соотношение массы к свободному пространству бумаги.	8 - 11
	б) Пластическое решение композиции из нескольких геометрических с использованием приемов наложения и пересечения.	9 - 12
	в) Владение композицией, построением геометрических фигур, анализом. Наличие главных и второстепенных элементов, композиционного центра, ритма, масштабности, целостности.	11 -13
	г) Правильное решение цветовых отношений. Владение техникой рисования.	12 - 14
	Итого	40 – 50
2	Соблюдение всех вышеуказанных требований, но с недостаточным разнообразием в выборе композиционных приемов.	
	Итого	31 – 39
3.	При общем соблюдении вышеуказанных требований допущено нарушение 1 (а), отсутствие цельности композиции 1 (в), цветового решения 1 (г).	
	Итого	21 – 30
4	Существенное несоответствие требованиям (1 а, б, в, г), при поверхностном решении задания, отсутствие техники рисования.	
	Итого	0 - 20



Пример рисунка гипсовой головы

Пример чертежа 3-х проекций





Пример композиции