МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет им. Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ

_____

_____ 23.09.2022 г.

Политическая культура

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **ЮНЕСКО по изучению мировых культур и религий**

Направление подготовки 47.04.03 - РФ. 531400 - КР Религиоведение
Магистерская программа "Политика и религия"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 72
экзамены 35,7

Виды контроля в семестрах:
экзамены 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Недель	12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
Контактная работа в период экзаменационной сессии	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	72	72	72	72
Часы на контроль	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
к.и.н, Доцент, Подкуйко Юрий Владимирович,к.ф.н., Нач. каф., Хан Надежда Романовна _____

Рецензент(ы):
д.п.н., Профессор, Динмбаев Алим Динмбаевич _____

Рабочая программа дисциплины
Политическая культура

разработана в соответствии с ФГОС 3++:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 47.04.03 Религиоведение (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 968)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 47.04.03 - РФ, 531400 - КР Религиоведение
Магистерская программа "Политика и религия"
утвержденного учёным советом вуза от 27. 09. 2022 г. протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
ЮНЕСКО по изучению мировых культур и религий

Протокол от 24. 09. 2022 года № 2
Срок действия программы: 2022-2024 уч.г.
Зав. кафедрой к.ф.н., Хан Надежда Романовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
04 09 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры
Философии и религиоведения имени А.Ч.Какеева

Протокол от 01 09 2023 г. № 1
Зав. кафедрой д.филос.н., профессор Осмонова Н.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
__ _____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры
Философии и религиоведения имени А.Ч.Какеева

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Зав. кафедрой д.филос.н., профессор Осмонова Н.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
__ _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Философии и религиоведения имени А.Ч.Какеева

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой д.филос.н., профессор Осмонова Н.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
Философии и религиоведения им. А.Ч. Какеева

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой д.филос.н., профессор Осмонова Н.И.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	изучить основные концепции политической культуры и дать представление об эвристических возможностях данного инструмента исследований;
1.2	ознакомиться с работами ведущих зарубежных и отечественных политологов, посвященными исследованиям политической культуры;
1.3	проанализировать особенности формирования и функционирования политической культуры Кыргызстана и России;
1.4	проанализировать взаимосвязь политической и религиозной культуры;
1.5	выработать некоторые навыки сравнительного анализа политико-культурных явлений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История религиозной философии
2.1.2	Основы мониторинга религиозных ситуаций
2.1.3	Противодействие насильственному экстремизму
2.1.4	Религиозные архетипы и политическая мифология
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Политика религиозной безопасности
2.2.3	Религиоведческая экспертиза
2.2.4	Научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-4: Способен использовать в практической деятельности понимание специфических особенностей религиозной и религиозно-философской мысли Запада и Востока, религиозной и светской философии, владение герменевтикой священных текстов религий мира	
Знать:	
Уровень 1	основные особенности религиозной и религиозно-политической религиозно-философской, мысли Запада и Востока, религиозной и светской философии, профессиональную терминологию, способы воздействия на аудиторию, корректное использование выбранных специфических особенностей религиозной и религиозно-философской мысли Запада и Востока, религиозной и светской философии
Уметь:	
Уровень 1	применять знания специфических особенностей религиозной, религиозно-политической, религиозно-философской мысли Запада и Востока, религиозной и светской философии, публично представлять, объяснять, защищать основные специфические особенности религиозной и религиозно-философской мысли Запада и Востока, религиозной и светской философии, знакомить со священными текстами религий мира
Владеть:	
Уровень 1	способностью применять знания специфических особенностей религиозной и религиозно-философской мысли Запада и Востока, религиозной и светской философии, навыками доказательства оптимальности выбранных специфических особенностей религиозной и религиозно-философской мысли Запада и Востока, религиозной и светской философии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные типологические черты современных политических культур
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использовать знания в сфере политической культуры в практической деятельности
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками логического мышления в применении знаний политической культуры в трудовой деятельности;
3.3.2	иметь опыт сравнительного анализа политических и религиозных культур Запада и Востока и их специфики;
3.3.3	навыками прогнозирования тенденций развития религии с учетом политической культуры государства.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)								
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Пр. подг.**	**Примечание**
	Раздел 1. Проблема политической культуры в современной науке							
1.1	Проблема политической культуры в современной науке /Лек/	4	2	ОПК-4	Л1.1Л2.1Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э5			
1.2	Проблема политической культуры в современной науке /Пр/	4	2	ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э5			
1.3	Взаимосвязь «трех звеньев»: политической культуры-соционормативной культуры-морально-психологической культуры. /Пр/	4	2	ОПК-4	Л1.1Л2.1Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э5			
1.4	Характеристика типологического многообразия политической культуры. Взаимосвязь «трех звеньев»: политической культуры-соционормативной культуры-морально-психологической культуры. /Ср/	4	8	ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э5			
1.5	Сущность и содержание политической культуры /Лек/	4	2	ОПК-4	Л1.1Л2.2Л3.1 Л3.3 Л3.4 Э1 Э4 Э5			
1.6	Сущность и содержание политической культуры /Пр/	4	2	ОПК-4	Л1.1Л2.2Л3.1 Л3.3 Л3.4 Э1 Э4 Э5			
1.7	Характеристика типологического многообразия политической культуры. /Пр/	4	2	ОПК-4	Л1.1Л2.1Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э4 Э5	2		дискуссия
1.8	Проблема политической культуры в современной науке. /Ср/	4	8	ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Л3.4 Э1 Э4 Э5			
	Раздел 2. Эволюция политической культуры							
2.1	Концепции «национального характера». /Лек/	4	2	ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 Э5			
2.2	Концепции «национального характера». /Пр/	4	2	ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 Э5			
2.3	Политическая социализация и политическая культура /Пр/	4	2	ОПК-4	Л1.1Л2.2Л3.1 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 Э5			
2.4	Политическая социализация и политическая культура /Ср/	4	8	ОПК-4	Л3.3 Л3.4 Э5			
2.5	Политическая культура Российской Федерации и Кыргызской Республики /Пр/	4	2	ОПК-4	Л1.1Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 Э5			
2.6	Религиозный компонент в политической культуре Кыргызской Республики /Лек/	4	2	ОПК-4	Л3.3 Л3.4 Э1 Э5			

2.7	Типологизация культур Г.Хофстеде /Ср/	4	10	ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э5 Э6			
2.8	Концепции «национального характера». /Ср/	4	10	ОПК-4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Л3.4 Э1 Э4 Э5			
	Раздел 3. Политическая культура Запада и Востока							
3.1	Политическая культура Запада и Востока /Лек/	4	2	ОПК-4	Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.4 Э1 Э5			
3.2	Политическая культура Запада и Востока /Пр/	4	2	ОПК-4	Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.4 Э1 Э5	2		Кластер
3.3	Политическая культура Запада и Востока /Ср/	4	8	ОПК-4	Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Л3.4 Э1 Э5			
	Раздел 4. Религиозный компонент политической культуры							
4.1	Религиозный компонент политической культуры /Лек/	4	2	ОПК-4	Л2.1Л3.1 Л3.3 Л3.4 Э1 Э5	2		Составление концептуально й карты
4.2	Религиозный компонент политической культуры /Пр/	4	8	ОПК-4	Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Л3.4 Э1 Э5			
4.3	Религиозный компонент политической культуры /Ср/	4	8	ОПК-4	Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Л3.4 Э1 Э5			
4.4	Религиозный фактор отраженный в законодательства государств /Ср/	4	12		Л3.4			
4.5	Эссе. Коллоквиум. Презентация. /КрЭк/	4	0,3	ОПК-4	Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4			
4.6	/Экзамен/	4	35,7	ОПК-4	Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Л3.4			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1.Категория политической культуры в сравнительных политических исследованиях. Политическая культура и политическая система.
2.Поведенческий подход к исследованию политической культуры. Концепция политической культуры, предложенная Г.Алмондом и С.Вербой. Ее достоинства и недостатки.
3.Интерпретативный подход к исследованию политической культуры.
4.Теории политической культуры в исследованиях 1990-х гг. (страны Запада).
5.Основные элементы политической культуры и возможности их исследования.
6.Понятие и структура ценностных ориентаций.
7.Понятие политических субкультур. Консенсусные и конфликтные политические культуры.
8.Когнитивные аспекты политической культуры.
9.Типология политической культуры (по Г.Алмонду и С.Вербе).

10.Особенности гражданской культуры. Другие смешанные типы политической культуры.
11.Основные типологии политической культуры.
12.Формирование и функционирование политической культуры.
13.Тенденции развития современных политических культур. Динамика ценностных ориентаций в развитых демократиях в конце XX в.
14.Понятие и этапы политической социализация личности. Исследования политической социализации.
15.Особенности политической социализации в современной России.
16.Анализ особенностей русской политической культуры в отечественной философской и публицистической литературе XIX – XX вв. Мифы о «русском национальном характере».
17.Исторические условия формирования российской политической культуры. Факторы прерывности и преемственности. Советология и теории политической культуры.
18.Динамика ценностных ориентаций россиян в 1990-х гг.
19.Современная кыргызстанская и российская политическая культура в сравнительном аспекте. Ее типологические характеристики.
20.Политическая культура и политические институты в современной России и Кыргызстане.
21.Динамика ценностных трансформаций в политической и религиозной культуре Кыргызстана.

Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:

1.Проведите анализ Кыргызстана по критериям Г.Хофстеде:дистанцированность от власти, обособленность, мужественность, избегание неопределенности.
2.Проведите анализ Российской Федерации по критериям Г.Хофстеде:дистанцированность от власти, обособленность, мужественность, избегание неопределенности.
3.Проведите анализ США по критериям Г.Хофстеде:дистанцированность от власти, обособленность, мужественность, избегание неопределенности.
4.Проведите анализ Швеции по критериям Г.Хофстеде:дистанцированность от власти, обособленность, мужественность, избегание неопределенности.
5.Проведите сравнительный анализ политических культур США, Великобритании, Италии,Германии и Мексики, согласно концепции Г. Алмонда и С. Вербы.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Согласно учебному плану курсовая работа не предусмотрена

5.3. Фонд оценочных средств

ЭССЕ.Тематика:

1.Проанализируйте основные значения понятия «культура». Каким образом эти значения преломляются в основных интерпретациях религиозного компонента поитической культуры?
2.Какие тенденции в развитии общества и политической науки повлияли на формирование «классической» концепции политической культуры, предложенной в 1960-х гг. Г.Алмондом и С.Вербой? В чем именно проявилось это влияние?
3.Что Алмонд и Верба понимали под «ориентациями в отношении политических объектов»? Какова структура политических ориентаций, согласно их концепции?
4.В чем достоинства и недостатки концепции политической культуры, предложенной Алмондом и Вербой? Каковы основные альтернативы данной интерпретации?
5.Дайте характеристику когнитивной интерпретации политической культуры (Н.И.Бирюков, В.М.Сергеев). Какие уровни политической культуры можно выделить с точки зрения такого подхода? В чем его преимущества?
6.Охарактеризуйте основные элементы политической культуры.
7.Что такое политические традиции? Почему в современных обществах традиции нередко «изобретаются»?
8.Что такое политические символы? Почему важно их изучать? Какие методы могут быть для этого использованы?
9.Что такое модели политического поведения? Как можно их изучать?
10.Дайте характеристику трех идеальных типов политической культуры, предложенных Алмондом и Вербой.
11.Сравните Восточную и Западную политическую культуры.
12. Как использовались религиозные символы в политических культурах?
13. Какова типологизация культур Г.Хофстеде и роль в ней религиозного фактора.
14. Маскулинность и фемининность религии.
15. По предложению студента.

КОЛЛОКВИУМ.Тематика:

1.Охарактеризуйте «гражданскую культуру».
2.На каких основаниях классифицируются политические культуры?
3.Какие факторы влияют на формирование и развитие политической культуры?
4.Как изменения политической культуры коррелируют с уровнем экономического развития?
5.Как взаимосвязаны политическая культура и стили политического лидерства?
6.Какое влияние на развитие политической культуры оказывают религии(на примере разных государств)?
7.Как взаимосвязаны политическая культура и политические институты?
8.Какова роль политической культуры в процессе демократизации? Как менялись представления политической науки на этот счет?

9.Что такое политическая социализация?
10.Какова роль религионого фактора в формировании полической культуры?
11.Каковы основные агенты политической социализации?
12.Какую роль «многоканальная» политическая социализация играет в воспроизводстве конкретных политических культур?
13.Попробуйте связать основные «константы» кыргызстанской и российской политической культуры с основными историческими, географическими и др. факторами, повлиявшими на ее формирование. В той мере, в какой Ваши знания позволяют, попробуйте оценить, подтверждаются ли эти «константы» современными эмпирическими данными в чем они появляются?
14.Считается, что одним из факторов, определяющих особенности политической культуры России и Кыргызстана является цивилизационная «неустойчивость» (т.е. наличие оснований для «приписывания» к разным «цивилизациям»). В чем Вы видите основания для такого рода утверждений? Если у Вас другая точка зрения на этот счет, изложите ее и приведите аргументы.
15.Какие изменения в современной кыргызстанской и российской политической культуре фиксируются в ходе эмпирических исследований? В чем проявляется изменчивость, а в чем – постоянство политической культуры?
16.По предложению студента.

ПРЕЗЕНТАЦИИ. Тематика для раздела 3:

1. Политическая культура Востока и Запада.
2. Политическая культура Кыргызстана.
3. Политическая культура России.
4. Политическая культура (страна на выбор магистранта).

ПРЕЗЕНТАЦИИ. Тематика для раздела 4.

1. Влияние религии на политическую культуру.
2. Москва-3 Рим.
3. Концепция лидера спасителя.
4. Концепция богоизбранности народов(на выбор магистранта).
5. Миф о золотом веке.
6. Связь с религией республиканских и демократических институтов Америки.
7. Символы российской государственности: храм Василия Блаженного, храмы Кремля, храм Христа-Спасителя, Сергий Радонежский, Александр Невский.
8. Политическая культура Кыргызстана: проблемы идентичности.
9. Исламские и тэнгрианские концепции в политической культуре Кыргызстана.

ФРОНТАЛЬНЫЙ ОПРОС вопросы:
1.Что из себя представляют консенсусные и конфликтные политические культуры?
2.Что из себя представляет концепция «национального характера»?
3.Каким государствам подходят типы: «приходская» политическая культура, политическая культура подданных, политическая культура участия согласно концепциям Г. Алмонда и С. Вербы?
4.Назовите типологические характеристики российской и кыргызстанской политической культуры.
5.Примените на практике прогностический метод для анализа развития религиозного компонента в политической культуре
6.Опишите основные теории политической социализации: ролевая, психоаналитическая, бихевиористская.
7.Как политическая культура влияет на политической социализацию?
8.Каковы поколенческие различия ценностных ориентаций и поведенческих практик в современном Кыргызстане и России?
9.Как соотносятся интеллигенция и политическая культура?

5.4. Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль:
Фронтальный опрос.

Рубежный контроль:
Эссе.
Коллоквиум.
Презентация.

Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в ПРИЛОЖЕНИИ 1.
Технологическая карта в ПРИЛОЖЕНИИ 2.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Г.В. Драч,	Культурология: учебник	СПб.: Питер, 2010
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		Политическая идеология. Политическое сознание. Политическая культура: Спецкурс по политологии.	Бишкек 1995
Л2.2	Гаджиев К.С., Гудименко Д.В., Каменская Г.В.	Политическая культура: теория и национальные модели	М.: Интерпракс 1994
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	А. Дононбаев; Кыргызско-Российский Славянский университет	Кыргызстан. Политическая культура. Человек и государство	2003
Л3.2	И.Б. Орлов	Политическая культура России XX века: Учебное пособие для студентов вузов	Москва .: Аспект Пресс 2008
Л3.3	Дононбаев А.	Политическая культура международных отношений (историко-политологическое введение): учебное пособие	Бишкек: Изд-во КРСУ 2013
Л3.4	С.Т. Баранов [и др.].	Основы культурной политики : учебное пособие	— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет 2017
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Сайт журнала «Полис»		http://www.politinauka.org./
Э2	Родригес А.М. Реформация и модернизация религиозной и политической идеологии на Востоке XIX-XX вв: монография / Родригес А.М. – Москва: Прометей, 2011. – 224 с.		http://www.iprbookshop.ru/8396.html
Э3	Якунин В.И. Социальное партнерство государства и религиозных организаций: монография / Якунин В.И., Сулакшин С.С., Симонов В.В. – Москва: Научный эксперт, 2009. – 232 с. http://www.iprbookshop.ru/5706.html		http://www.iprbookshop.ru/5706.html
Э4	Неретина С.С. Концепты политической культуры / Неретина С.С., Огурцов А.П. – Москва: Институт философии РАН, 2011. – 279 с.		http://www.iprbookshop.ru/1
Э5	Бочаров В.В. - Антропология власти. В двух томах.Том 2. Политическая культура и политические процессы. - СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2007.- 518 с.		https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/antropologija/b
Э6	Теория культурных измерений Г. Хофстеде		https://studme.org/90309/kulturologiya/teoriya_kulturnyh
6.3. Перечень информационных и образовательных технологий			
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии			
6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых магистрантам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов. Вводные лекции: учащиеся знакомятся в свернутом виде с основными теоретическими положениями темы и общей характеристикой крупной проблемы.		
6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, проблемные лекции: должна возбудить активный интерес учащихся, ведущий к самостоятельному поиску ответа на поставленную проблему; обобщающие лекции: анализ изученных ранее проблем на основе обобщения и систематизации знаний, полученных учащимися на предшествующих занятиях по теме; лекции - информации с визуализацией, семинар - дискуссия по актуальным проблемам, разбор конкретных ситуаций, обсуждение проблемных ситуаций и решение ситуационных задач в малых группах.		
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование магистрантом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения			
6.3.2.1	Электронные журналы компании ИСТ-ВЬЮ https://eastview.com		
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks https://www/iprbookshop.ru		
6.3.2.3	Университетская библиотека ONLINE https://biblioclub.ru/		
6.3.2.4	Национальный цифровой ресурс РУКОНТ https://rucont.ru/		
6.3.2.5	Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/		
6.3.2.6	Электронная библиотека «ЛибФокс» https://www.libfox.ru/		
6.3.2.7	Электронная библиотека ЛитМир https://www.litmir.me/		

6.3.2.8	Электронная библиотека Mybook https://mybook.ru/
6.3.2.9	Электронный ресурс https://www.twirpx.com/
6.3.2.10	Центр религиоведческих исследований ReligioPolis https://www.religiopolis.org/
6.3.2.11	Библиотека Куб https://www.koob.ru/
6.3.2.12	Библиотека Гумер - гуманитарные науки https://www.gumer.info/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий (лекционные) – ауд. 1/321. Оборудование: магнитно-маркерная доска, мультимедийный проектор, АРМ преподавателя (ноутбук).
7.2	Учебная аудитория для проведения учебных занятий (практические) – ауд. 1/321. Оборудование: магнитно-маркерная доска, АРМ преподавателя (ноутбук).
7.3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся –ауд.1/315.Оборудование: персональные компьютеры, подключенные к сети "Интернет", с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду и ЭБС.
7.4	720000, Кыргызская Республика, г. Бишкек, ул. Киевская, 44. Технический паспорт от 15.02.2011 г. Корпус № 1, Литер А 3 – этаж, кабинет 37 – учебное помещение 1/321, кабинет 17 – учебное помещение 1/315.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, лабораторных работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

При явке на зачет магистранты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют преподавателю в начале зачета.

Преподавателю предоставляется право поставить оценку без опроса у тем магистрантам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли.

На промежуточном контроле магистрант должен верно ответить на теоретические вопросы билета и решить ситуационное задание.

Магистранты могут использовать технические средства, справочно-нормативную литературу, наглядные пособия, учебные программы.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.
2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции.
3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
4. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты лекций. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нем, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.
6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролям нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий.
7. Отработки пропущенных занятий.

Контроль над усвоением магистрантами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах. Магистрант, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.

Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических, тестовый контроль и т.д.). Отработка семинарских занятий.

- Каждое занятие, пропущенное магистрантам без уважительной причины, отрабатывается в обязательном

порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом.

- Пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска. Пропущенные занятия без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов.
- Магистрант, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного семинарского занятия магистрантов, слабо подготовленных к данным занятиям.
- Для обучающихся, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.
- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать магистрантов от отработок некоторых пропущенных занятий.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Мультимедийные презентации - это вид самостоятельной работы магистрантов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков магистранта по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов - презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у магистрантов навыки работы на компьютере.

Материалы-презентации готовятся магистрантом в виде слайдов с использованием программы MicrosoftPowerPoint.

Требование к магистрантам по подготовке презентации и ее защите на занятиях в виде доклада.

1. Тема презентации выбирается магистрантом из предложенного списка ФОС и должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме занятия.
2. Этапы подготовки презентации

Составление плана презентации (постановка задачи; цели данной работы)

Продумывание каждого слайда (на первых порах это можно делать вручную на бумаге), при этом важно ответить на вопросы: - как идея этого слайда раскрывает основную идею всей презентации?

- что будет на слайде?
- что будет говориться?
- как будет сделан переход к следующему слайду?

3. Изготовление презентации с помощью MSPowerPoint:

- Имеет смысл быть аккуратным. Неряшливо сделанные слайды (разнобой в шрифтах и отступах, опечатки, типографические ошибки в формулах) вызывают подозрение, что и к содержательным вопросам магистрант - докладчик подошѐл спустя рукава.

Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории Вас и тему Вашего доклада.

Количество слайдов не более 30.

Оптимальное число строк на слайде — от 6 до 11.

Распространѐнная ошибка — читать слайд дословно. Лучше всего, если на слайде будет написана подробная информация (определения, формулы), а словами будет рассказываться их содержательный смысл. Информация на слайде может быть более формальной и строго изложенной, чем в речи.

Оптимальная скорость переключения — один слайд за 1–2 минуты.

Приветствуется в презентации использовать больше рисунков, картинок, формул, графиков, таблиц. Можно использовать эффекты анимации.

При объяснении таблиц необходимо говорить, чему соответствуют строки, а чему — столбцы.

Вводите только те обозначения и понятия, без которых понимание основных идей доклада невозможно.

В коротком выступлении нельзя повторять одну и ту же мысль, пусть даже другими словами — время дорого.

Любая фраза должна говориться зачем-то. Тогда выступление будет цельным и оставит хорошее впечатление.

Последний слайд с выводами в коротких презентациях проговаривать не надо.

Если на слайде много формул, рекомендуется набирать его полностью в MSWord (иначе формулы приходится размещать и выравнивать на слайде вручную). Для этого удобно сделать заготовку — пустой слайд с одним большим Word-объектом «Вставка / Объект / Документ MicrosoftWord», подобрать один раз его размеры и размножить на нужное число слайдов.

Основной шрифт в тексте и формулах рекомендуется изменить на Arial или ему подобный; шрифт Times плохо смотрится издалека. Обязательно установите в MathType основной размер шрифта равным основному размеру шрифта в тексте.

Никогда не выравнивайте размер формулы вручную, вытягивая ее за уголок.

Магистрант обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем, и в срок.

Инструкция докладчикам.

сообщать новую информацию;

использовать технические средства;

знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации;

уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;

четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; дискуссия - 5 мин.;

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: - название презентации;

сообщение основной идеи;

современную оценку предмета изложения;
краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
живую интересную форму изложения;
Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио - визуальных и визуальных материалов.
Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Рекомендации по написанию ЭССЕ
Эссе предполагает самостоятельный творческий ответ на один из предложенных вопросов. Тема должна содержать в себе проблему и охватывать небольшой временной отрезок. Ответ должен представлять собой анализ проблемы. Работа не должна быть реферативного, описательного характера. Большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно выявить их творческие способности.
Требования, предъявляемые к эссе
1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего,
должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме
позиции .
Структура эссе
Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:
- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);
- мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Тезис — это сужение, которое надо доказать.
Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):
- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

Рассмотрим каждый из компонентов эссе.
ВСТУПЛЕНИЕ – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно
сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ. Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: « для
меня эта фраза является ключом к пониманию…», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание…..
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ - ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать. Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой
ПОПС – формулой:
П – положение (утверждение) – Я считаю, что …
О – объяснение – Потому что …
П – пример, иллюстрация – Например, …
С – суждение (итоговое) – Таким образом, ….
Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте
оценку пересказом теоретических источников.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

КОЛЛОКВИУМ:При проведении коллоквиума по темам дисциплины предлагаются вопросы для опроса из списка ФОС.
Задачи коллоквиума:
Коллоквиум ставит следующие задачи:

- Проверка и контроль полученных знаний по изучаемой теме или разделу;
- Расширение проблематики в рамках дополнительных вопросов по теме или разделу;
- Углубление знаний при помощи использования дополнительных материалов при подготовке к занятию;

Студенты должны продемонстрировать умения работы с различными видами источников.
Студент может себя считать готовым к сдаче коллоквиума по избранной работе, когда у него есть им лично составленный и обработанный конспект сдаваемой работы, он знает структуру работы в целом, содержание работы в целом или отдельных ее разделов; умеет раскрыть рассматриваемые проблемы и высказать свое отношение к прочитанному и свои сомнения, а также знает, как убедить преподавателя в правоте своих суждений.
Этапы проведения коллоквиума:
1. Самостоятельная подготовка студентов к вопросам (домашнее задание).
2. Начало занятия:

•Студентов разбиваются на микрогруппы по 5-7 человек и рассаживаются соответствующим образом, чтобы им было удобно работать совместно;
•Представитель микрогруппы вытягивает вопрос по заданной теме или разделу для совместного обсуждения в своей микрогруппе.

3. Этап ответов на поставленные вопросы:

•Студентам дается на обдумывание и обсуждение поставленного вопроса 10 минут, после этого один из студентов микрогруппы дает ответ;
•Студенты из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняет предложенный ответ;
•Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные или неполные ответы;
•Преподаватель делает пометку возле номера микрогруппы «верно / неверно», полный / неполный», «аргументированный / неаргументированный», и задает следующий вопрос.

Итог.
•На заключительном этапе суммируются результаты по каждой микрогруппе;
•Дается характеристика работы каждой микрогруппы, ответы каждого ответившего студента;
•Выделяются наиболее грамотные и корректные ответы студентов и выставляет оценки.
Если студент, сдающий коллоквиум в группе студентов, не отвечает на поставленный вопрос, то преподаватель может его адресовать другим студентам, сдающим коллоквиум по данной работе. В этом случае вся группа студентов будет активно и вдумчиво работать в процессе собеседования. Каждый студент будет внимательно следить за ответами своих коллег, стремиться их дополнить, т.е. активно участвовать в обсуждении данного первоисточника.

ФРОНТАЛЬНЫЙ ОПРОС
Проводится преподавателем на каждой паре по пройденным вопросам. Обычно фронтальный опрос проводится как устное вопросо-ответное упражнение, в котором вопросы магитрантам ставит преподаватель. При фронтальном опросе, сначала задается вопрос, а затем уже называется фамилия или имя магистранта, а не наоборот. Это гарантирует включение в работу внимания и мышления всех магистрантов, которые во время постановки вопроса уже готовятся к ответу. Также при фронтальном опросе могут использоваться различные типы деятельности: кластер, мозговой штурм.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ (текущий контроль)

1. Устный опрос по вопросам на семинарских занятиях

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1	Оригинальность и убедительность	0-15
2	Понимание проблематики и научность трактовки	0-25
3	Обоснованное привлечение политических концепций (уместность и достоверность сведений)	0-40
4	Ключевые слова (их важность для заявленной темы, грамотное употребление, количество)	0-10
5	Логичность и последовательность устного высказывания	0-10
Всего баллов		**Сумма баллов 100**

За активность и посещаемость добавляется или отнимается по 1 баллу.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ, КОЛЛОКВИУМА, ЭССЕ (рубежный контроль)

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
Эссе		
Форма		**40**
1	Эссе структурировано на введение, основную часть и заключение. Правильно поставлен исследовательский вопрос.	0-20
2	Имеется последовательный переход от одной части к другой и логика исследования	0-20
Содержание		**60**
1	Использование редкой научной литературы, периодических изданий, первоисточников	0-25
2	Полнота и глубина приводимой информации	0-20
3	Наличие самостоятельных суждений и анализа	0-20
4	Четкие и ясные выводы	0-15
Всего баллов		**Сумма баллов 100**

Презентация		
№	**Наименование показателя**	**Отметка (в %)**
1	Оформление в соответствии с методическими рекомендациями (Количество слайдов от 15 до 20)	0-10
2	Раскрытие темы	0-40
3	Логичность и последовательность	0-20
4	Обоснованные выводы	0-30
Всего баллов		**Сумма баллов 100**
Коллоквиум		
№	**Наименование показателя**	**Отметка (в %)**
1	Системность и глубина излагаемого материала	0-35
2	Активное участие в работе коллоквиума	0-35
3	Ссылки на теоретический материал	0-30
	Всего баллов	**Сумма баллов 100**

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОПРОСА
(промежуточный контроль – «ЗНАТЬ»)

При оценки устных ответов на проверку уровня обученности ЗНАТЬ учитываются следующие критерии:

1. Знание основных разделов изучаемой дисциплины, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Использование при ответе понятийно-категориального аппарата.
3. Умение установить причинно-следственные связи событий, процессов, явлений, сделать выводы и обобщения.
4. Умение правильно и грамотно отвечать на все поставленные вопросы.

Отметкой (16-20 баллов) оценивается логичный и последовательный ответ, который показывает знание студентом основных теорий политической культуры, в которых отражено отношение к религии.

Отметкой (10-15 баллов) оценивается логичный и последовательный ответ, который показывает знание студентом основных этапов становления и развития политической культуры. При этом в ответе допускается ряд неточностей.

Отметкой (5-9 баллов) оценивается ответ, который показывает знание студентом основных этапов становления и развития политической культуры, специфические черты. Допускается неполнота освещаемого вопроса и ряд неточностей.

Отметкой (0-4 баллов) оценивается ответ, показывающий отсутствие глубоких знаний у студента по дисциплине, не способного проанализировать

ключевые понятия, касающиеся вопросов религии и политики, не умеющий отвечать на поставленные вопросы. Ответ носит хаотичный и непоследовательный характер.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ
(промежуточный контроль – «УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ»)

При оценке ответов на проверку уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ учитываются следующие критерии:

Отметкой (8-10 баллов) оценивается ответ, при котором студент понимает закономерности развития политической культуры; анализирует политические концепции с позиции религиоведческой методологии; сопоставляет и показывает сходство и различие концепций; владеет научной терминологией, навыками оценки и разъяснения актуальности конкретных аспектов религиозно-политических отношений.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Отметкой (4-7 баллов) оценивается ответ, при котором студент понимает общие закономерности развития религии; анализирует политические концепции с позиции сравнения; имеет представления об истории культуры, владеет научной терминологией, навыками оценки и разъяснения актуальности конкретных аспектов религиозно-политических отношений.

Демонстрирует значительное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.

Отметкой (1-3 балла) оценивается ответ, при котором студент имеет общие представления о политической культуре, владеет научной терминологией, навыками оценки и разъяснения актуальности религиозно-политической проблематики.

Демонстрирует частичное или неполное понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены.

Отметкой (0 баллов) оценивается ответ, при котором студент демонстрирует незнание проблемы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
«Политическая культура»
Курс 2, семестр 4, Количество ЗЕ – 4, Отчетность – экзамен

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Проблема политической культуры в современной науке	Текущий контроль	Фронтальный опрос	3	5	26 нед
	Рубежный контроль	Коллоквиум	9	15	
Модуль 2					
Эволюция политической культуры	Текущий контроль	Фронтальный опрос	3	5	28 нед
	Рубежный контроль	Эссе	5	10	
Модуль 3					
Политическая культура Запада и Востока	Текущий контроль	Фронтальный опрос	3	5	30 нед
	Рубежный контроль	Защита презентации	5	10	
Модуль 4					
Религиозный компонент политической культуры	Текущий контроль	Фронтальный опрос	3	5	33 нед

	Рубежный контроль	Защита презентация	9	15	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Экзамен)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	