МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
декан факультета
_____
28.08 2024 г.

История первого иностранного языка и введение в специальную филологию

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации**

Учебный план 45050151_21_34 пип_англ.plx
Специальность 45.05.01 - РФ, 530003 - КР Перевод и переводоведение
Направленность "Специальный перевод"

Квалификация **специалист**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 46
самостоятельная работа 62
экзамены 35,7

Виды контроля в семестрах:
экзамены 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Недель	15 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Практические	24	24	24	24
Контактная работа в период экзаменационной сессии	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	40	40	40	40
Итого ауд.	46	46	46	46
Контактная работа	46,3	46,3	46,3	46,3
Сам. работа	62	62	62	62
Часы на контроль	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
ст.преподаватель , Кучерявых Александра Валерьевна _____

Рецензент(ы):
к.ф.н., профессор, Шубина Ольга Юрьевна _____

Рабочая программа дисциплины
История первого иностранного языка и введение в специальную филологию

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 989)

составлена на основании учебного плана:

Специальность 45.05.01 - РФ, 530003 - КР Перевод и переводоведение
Направленность "Специальный перевод"
утвержденного учёным советом вуза от 28.06.2024 протокол № 11___

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации

Протокол от 28.08.2024 г. № 1
Срок действия программы: 2021-2026 уч.г.
Зав. кафедрой к.ф.н, доцент Шубина Ольга Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

2 сентября 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации

Протокол от 26 августа 2025 г. № 1
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Шубина О.Ю.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Шубина О.Ю.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Шубина О.Ю.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Шубина О.Ю.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Повышение языковой подготовки будущих переводчиков, владеющих двумя иностранными языками, конкурентоспособных в сфере оказания переводческих услуг, ориентированных на меняющийся рынок труда. Развитие у них личностных и профессиональных качеств, связанных с формированием способности применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использованием системы лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Введение в языкознание
2.1.2	Лексикология
2.1.3	Философия
2.1.4	Теоретическая фонетика первого иностранного языка
2.1.5	Теоретическая грамматика
2.1.6	Теория перевода
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Основы теории второго иностранного языка
2.2.2	Сравнительная типология
2.2.3	Междисциплинарная государственная итоговая аттестация по национально-региональному компоненту

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1: Способен применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности;	
Знать:	
Уровень 1	основы фонетики, лексики, грамматики, стилистики, истории рабочих языков и применять их при осуществлении профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	применять фонетические, лексические, грамматические, стилистические законы на практике
Уровень 2	объяснить смысл закономерностей, регулирующих фонологические, лексические, грамматические, стилистические изменения в языке в синхроническом и диахроническом аспектах
Владеть:	
Уровень 1	навыками беглой речи на рабочих языках
Уровень 2	системой лингвистических знаний основных фонетических, лексических, грамматических, стилистических явлений рабочих языков в диахроническом и синхроническом аспектах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные закономерности исторического развития английского языка;
3.1.2	основы исторической фонетики (становление и основные тенденции развития фонемной системы языка), исторической грамматики (становление грамматических категорий и основные тенденции развития грамматической системы языка), исторической лексикологии (становление и основные тенденции развития словарного состава;
3.1.3	основные исторические процессы изменений в области фонетики, морфологии, лексики, стилистики;
3.1.4	основные этапы развития английского языка и иметь представление о современном английском языке как продукте длительного и постепенного развития языковых явлений предыдущих эпох;
3.1.5	основные закономерности развития языка как системы.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	объяснить закономерности развития явлений языка;
3.2.2	объяснить своеобразие современного состояния английского языка с учетом произошедших в его истории изменений;
3.2.3	быстро переключаться с одного рабочего языка на другой;
3.2.4	работать с материалами различных источников, составлять аналитические обзоры по заданным темам, находить, собирать и первично обобщать фактический материал, делая обоснованные выводы.

3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками использования общих лингвистических понятий для осмысления конкретных языковых форм, конструкций и процессов;
3.3.2	способностью творчески использовать теоретические положения гуманитарных и естественнонаучных дисциплин, а также их методы для решения практических профессиональных задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Введение в историю языка							
1.1	Предмет истории языка /Лек/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6	2		Интерактивная лекция
1.2	Теория языковых изменений /Пр/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6	2		Круглый стол
1.3	Руническое письмо, его происхождение, основные памятники рунического письма /Ср/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5			
1.4	Индоевропейская лингвистика /Лек/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.5	2		Интерактивная лекция
1.5	Протоиндоевропейский и протогерманский языки /Пр/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	2		Круглый стол
1.6	Происхождение германских языков. История германских племен и германских языков /Ср/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6			
1.7	Лингвистическая ситуация в Британии 5-11 вв. /Лек/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	2		Интерактивная лекция с обсуждением ключевых вопросов в группах и поиском решения
1.8	Англо-саксонское завоевание Британии и его лингвистические последствия /Пр/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5			Занятие проводится в форме кейс-стади
1.9	Роль короля Альфреда в развитии Англии и английского языка. Основные исторические события периода /Ср/	5	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5			Задание выполняется в форме статьи об одном из событий в новостной газете. Затем студенты выбирают статью одногруппников и пишут на нее аннотацию
	Раздел 2. Лингвистические характеристики древнеанглийского языка							

2.1	Грамматика древнеанглийского языка. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Глагол. Синтаксис древнеанглийского языка /Лек/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.5	2		Лекция с экспресс-опросом
2.2	Именные части речи в древнеанглийском языке. Порядок слов в древнеанглийском предложении /Пр/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.5	2		Дискуссия
2.3	Развитие личных и указательных местоимений в древнеанглийском языке /Ср/	5	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6			
2.4	Морфологическая классификация глаголов в да.; развитие сильных глаголов; развитие слабых глаголов; претерито-презентные и неправильные глаголы в да. и их дальнейшее развитие /Ср/	5	6	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.5			
2.5	Словарный состав древнеанглийского языка. Стратификация словарного состава древнеанглийского языка /Лек/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.5	2		
2.6	Иноязычное влияние на словарный состав древнеанглийского языка. Обогащение словарного состава древнеанглийского языка /Пр/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6	2		Занятие проводится в форме кейс-стади
2.7	Общеиндоевропейская лексика в древнеанглийском языке. Общегерманская и специфическая английская лексика. /Ср/	5	6	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6			
2.8	Словообразование в древнеанглийском языке /Ср/	5	6	ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.5			
2.9	Фонетика древнеанглийского языка. Древнеанглийская литература /Лек/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.5	2		Лекция проводится в интерактивной форме с обсуждениями и применением игры kahoot
2.10	Древнеанглийский вокализм и консонантизм /Пр/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.5			
2.11	Общегерманская фонетическая система. Аблаут. Умлаут. Закон Раска. Закон Гримма. Закон Вернера /Ср/	5	6	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.5			

2.12	"Беовульф" - важнейший памятник древнеанглийской поэзии /Ср/	5	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6			Помимо изучения произведения, проводится его анализ сравнительно подобных творчеств в других культурах (Манас, Слово о полку Игореве и т.д.)
	Раздел 3. Среднеанглийский и новоанглийский язык							
3.1	Языковая ситуация в Англии после Норманнского завоевания. Эволюция грамматического строя и словарного состава английского языка среднеанглийского периода /Лек/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.5	2		Интерактивная лекция
3.2	Диалекты среднеанглийского языка. Лексические и грамматические инновации в английском языке среднеанглийского периода /Пр/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.5	2		Презентация проекта
3.3	Динамика взаимоотношений английского и французского языка. Борьба трех языков (англосаксонского, французского, латинского) в XI – XIII вв. /Ср/	5	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.5			
3.4	Развитие сложноподчиненного предложения в среднеанглийский период /Ср/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6			
3.5	Эволюция звукового строя английского языка среднеанглийского периода /Лек/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	2		Интерактивная лекция с применением kahoot
3.6	Система гласных в среднеанглийском языке: количественные изменения, качественные изменения. Изменения в системе согласных /Пр/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6	2		Занятие в форме семинара
3.7	Исторические основы английской орфографии /Ср/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6			
3.8	Среднеанглийская литература /Лек/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.5	2		Интерактивная лекция с обсуждениями в группе
3.9	Особенности языка основных произведений литературы среднеанглийского периода /Пр/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.5	2		Круглый стол
3.10	Уильям Кэкстон - английский первопечатник /Ср/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.5			

3.11	Развитие синтаксиса английского языка в ранненовоанглийский период /Ср/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5			
3.12	Изменения в системе средств словообразования /Ср/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.5			
3.13	Литература ранненовоанглийского периода и ее влияние на развитие английского /Лек/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	2		
3.14	У. Шекспир, и Дж. Чосер и С. Джонсон и их влияние на развитие английского языка /Пр/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.5	2		Занятие в форме кейс-стади
3.15	Король Иаков I и Авторизованная Версия Библии /Ср/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5			
3.16	Стандартизация английского языка. Кодификация литературной нормы английского языка /Лек/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.5			
3.17	Лондонский диалект как основа формирования национального литературного языка /Пр/	5	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	4		Дискуссия
3.18	Возвышение Лондонского диалекта и отбор диалектных вариантов /Ср/	5	2	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6			
3.19	Функциональная универсальность английского языка /Ср/	5	4	ОПК-1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6			
	Раздел 4. Экзамен							
4.1	/КрЭк/	5	0,3					
4.2	/Экзамен/	5	35,7					

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:
Характер изменений в структуре языка. Два основных фактора исторических изменений
Современные германские языки, их распространение и классификация
Система гласных английского языка древнего периода
Словообразование в английском языке древнего периода
Система имени существительного в языке древнеанглийского периода. Грамматические категории существительного. Деление на основы
Сильное и слабое склонение прилагательных в древнеанглийском языке
Грамматические категории глагола в английском языке древнего и среднего периодов
Развитие форм перфекта, пассива. Зарождение форм Continuous
Указательные местоимения в древнеанглийском и среднеанглийском языках. Становление артикля
Состав древнеанглийской лексики. Пути пополнения словарного состава
Особенности порядка слов в английском языке древнего периода. Развитие порядка слов в среднеанглийский период
Латинские заимствования в истории английского языка
Влияние скандинавских диалектов на словарный состав английского языка
Французские заимствования в истории английского языка
Развитие и становление литературной нормы английского языка в 16-19 вв.

Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ:
Объясните связь между периодом образования древнеанглийского языка и переселением англов, саксов и ютов в Британию
Объясните, каким основным изменениям подверглась система гласных среднеанглийского периода
Объясните, каким основным изменениям подверглась система согласных среднеанглийского периода
Объясните причины распада классификации существительных по основам в среднеанглийском языке

Дайте историческое объяснение существованию в современном английском языке форм множественного числа deer – deer, sheep – sheep, man – men, foot – feet, ox – oxen
Как объяснить наличие в современном английском языке форм old – older / elder, oldest / eldest?
Объясните наличие окончания -(e)s у современных глаголов в 3 лице ед. числа в Pr. Simple.
Объясните отсутствие окончания -(e)s у современных модальных глаголов в 3 лице ед. числа
Объясните, каким изменениям подверглась система сильных глаголов в среднеанглийском языке
Объясните, каким изменениям подверглась система слабых глаголов в среднеанглийском языке
Объясните развитие базовой модели SVO (Subject – Verb – Object) в среднеанглийском и новоанглийском
Объясните особенности скандинавского воздействия на английский язык
Объясните особенности французского влияния на английский язык
Объясните основные тенденции развития словообразовательной системы языка в средне- и новоанглийский период
Объясните роль словарей и грамматик в стандартизации и кодификации литературной нормы английского языка

Задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:
Объясните соотношение корневых гласных в словах fullian – fyllan, fōti – fēt, lārian - lǽran
Просклоняйте существительное cynin в единственном и множественном числе. К какому типу склонения оно относится?
Дайте древнеанглийские формы существительного ―ребенок в единственном и множественном числе. Объясните разницу между корневыми гласными. Объясните корневые гласные в современных словах child – children, wise – wisdom
Просклоняйте существительное man в единственном и множественном числе. Объясните формы дательного падежа единственного числа и именительного, винительного падежей множественного числа
Объясните происхождение глаголов to owe, to own, прилагательного own, модального глагола ought
Объясните происхождение модального глагола must
Объясните образование множественного числа существительных man – men, woman – women, foot – feet, tooth – teeth и под.
Объясните происхождение форм прошедшего времени и причастия II глаголов bring, think и под.
Объясните происхождение местоимений this – these, that – those
Дайте степени сравнения прилагательного lon . Назовите супплетивные степени сравнения нескольких прилагательных
Дайте форму прошедшего времени от глагола ān. Как называется этот глагол? Назовите другие глаголы подобного типа
Объясните современные формы прошедшего времени и причастия II глагола go
Объясните происхождение звука [i] в слове ship. Почему в среднеанглийском слове loven появилась буква v?
Древнеанглийское слово соответственно lufian
Дайте историческое объяснение различного написания слов meet – meat
Объясните исторически чтение гласных как в открытом слоге в словах child, bind, climb
Объясните наличие двух вариантов степеней сравнения прилагательного old
Проспрягайте глагол dēman в настоящем времени. Объясните современный вид системы спряжения английских глаголов

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Написание курсовой работы не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств

Модульный контроль по дисциплине включает:
1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, семинарских занятиях, в том числе учитывается посещение и активность и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. К выполнению РК студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (или вся дисциплина полностью) – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

(Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств см. в Приложении ФОС)

Текущий контроль включает: устный опрос, мультимедийные презентации, конспектирование первоисточников, активность, посещаемость.
Рубежный контроль включает: доклад, тест, реферат, лингвистическое исследование слова.

ДОКЛАД. Примерный перечень тем:
The concept of language change
The rise of comparative philology in the 19 c.
The Proto-Indo-European grammar
The Proto-Indo-European vocabulary
The Proto-Germanic grammar
The Proto-Germanic vocabulary
Grimm’s Law, Verner’s Law
Anglo-Saxon settlement and its linguistic consequences
The reign of King Alfred the Great. Danish settlement and its linguistic consequences
Old English prose
The language of Beowulf
Old English poetry
General information on Old English dialects
Old English dialects distinctions

West Saxon dialect of Old English

ТЕСТ. Примерный перечень вопросов к тестам в Приложении 1. ФОС

РЕФЕРАТ. Примерный перечень тем:
General characteristics of Early Modern English
Early Modern English vocabulary
Early Modern English grammar
The influence of Shakespeare on the English language
King James Bible and its influence on the English language
First English dictionaries
First English grammars
Johnson’s dictionary and its role in the development of English
The rise of prescriptive grammar in 18th c.
Standardization and codification of the English language
The growth of vocabulary in the 19th century
English outside the British Isles
Standardization of English in the 19th century
English in the 19th century
Late modern English (1800-1900)

ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СЛОВА.
Каждый студент получает слово и изучает его появление, развитие и изменение в лингвистическом плане в диахроническом аспекте. Примерный перечень слов: moon, mistake, brother, home, mood, kangaroo, boomerang, grammar, glamour, witch, you, take, etc.
Форма представлена в Приложении 2. ФОС

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ
Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется следующая последовательность действий:
- После прослушивания лекции при подготовке к семинарскому занятию нужно просмотреть текст записанной лекции.
- В течение недели прочитать и законспектировать рекомендуемую литературу.
- Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала ознакомиться с основными понятиями и дефинициями по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты лекций. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нем, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.
6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролям нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий.
7. Отработка пропущенных занятий
Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, должен подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.
Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса или подготовкой реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических, тестовый контроль и т.д.).
Отработка семинарских занятий
- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом.
- Пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов.
- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного семинарского занятия студентов, слабо подготовленных к данным занятиям.
- Для студентов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.

- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ
При явке на экзамен или зачет студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале экзамена.
Преподавателю предоставляется право поставить оценку без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли.
На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические вопросы билета и решить ситуационное

задание.
Студенты могут использовать технические средства, справочно-нормативную литературу, наглядные пособия, учебные программы.
Оценка промежуточного контроля:
- min 20 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формулирует основные понятия)
- 20-25 баллов – Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае, если студент правильно формулирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по ее решению)
- 25-30 баллов - Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания)

5.4. Перечень видов оценочных средств

Конспектирование первоисточников. Доклад. Тест. Реферат. Лингвистическое исследование слова.

Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств см. в Приложении 1. ФОС

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бруннер К., Ильиш Б.А.	История английского языка. В 2-х т. Т. 1.	М.: Изд-во ЛКИ 2015
Л1.2	Вальваков Р.В.	История английского языка. Задания для самостоятельной работы студентов: Учебное пособие	Бишкек: Изд-во КРСУ 2015
Л1.3	Бруннер К., Ильиш Б.А.	История английского языка. В 2-х т.: учебник	М.: Изд-во ЛКИ 2015.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Расторгуева Т.А.	Очерки по исторической грамматике английского языка: учебное пособие	М.: Кн. дом "Либроком" 2009
Л2.2	Расторгуева Т.А.	История английского языка: Учебник	М.: АСТ: Астрель 2002
Л2.3	Аракин В.Д.	История английского языка: учебное пособие	М.: ФИЗМАТЛИТ 2003
Л2.4	Иванова И.П., Чахоян Л. П., Беляева Т. М.	История английского языка: Учебник. Хрестоматия. Словарь	СПб.: Лань 2001
Л2.5	Аракин В.Д.	История английского языка: Учеб. пособие	М.: ФИЗМАТЛИТ 2003
Л2.6	И.Е. Иванова, Ю.Н. Карыпкина	История английского языка в таблицах (На английском языке) [Электронный ресурс]: учебное пособие	Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет 2012.

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов. Вводные лекции: учащиеся знакомятся в свернутом виде с основными теоретическими положениями темы и общей характеристикой крупной проблемы.
6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, проблемные лекции: должна возбудить активный интерес учащихся, ведущий к самостоятельному поиску ответа на поставленную проблему; обощающие лекции: анализ изученных ранее проблем на основе обобщения и систематизации знаний, полученных учащимися на предшествующих занятиях по теме; лекции - информации с визуализацией, семинар - дискуссия по актуальным проблемам, разбор конкретных ситуаций, обсуждение проблемных ситуаций и решение ситуационных задач в малых группах.
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Электронный ресурс библиотеки КРСУ http://lib.krsu.edu.kg
6.3.2.2	Электронная библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/
6.3.2.3	Cambridge Unirversity Press http://www.cambridge.org/
6.3.2.4	Научная электронная библиотека https://elibrary.ru/

6.3.2.5	Directory of open access journals https://doaj.org/
6.3.2.6	Кирлибнет (Ассоциация электронных библиотек) http://kyrlibnet.kg/ru/
6.3.2.7	Duke University Press Journals http://www.dukejournals.org/
6.3.2.8	Университетская библиотека онлайн http://www.biblioclub.ru/
6.3.2.9	КнигаФонд http://www.knigafund.ru/
6.3.2.10	РУКОНТ http://www.rucont.ru
6.3.2.11	Информационно-справочная система ABBYY Lingvo.
6.3.2.12	Информационно-справочная система Multitran.
6.3.2.13	Информационно-справочная система LinguaLeo.
6.3.2.14	Каталог библиотеки КРСУ. URL: http://lib.krsu.edu.kg/index.php?name=search.
6.3.2.15	Единый каталог Российской Государственной библиотеки. URL: http://www.rsl.ru.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Лекционная аудитория на 50 посадочных мест с интерактивной доской (корпус 8, ауд. 547)
7.2	Аудитория для проведения практических занятий на 20 посадочных мест с проектором (корпус 8, ауд. 550)
7.3	Компьютерный класс на 15 посадочных мест для проведения практических занятий, ознакомления с интерактивными источниками, выполнения самостоятельной работы и просмотра фото-, аудио-, мультимедиа, видео-материалов (корпус 8, ауд. 537)
7.4	Лингафонный кабинет с наушниками, компьютерами на 15 посадочных мест (корпус 8, ауд. 553)
7.5	Учебно-наглядные пособия
7.6	Проектор
7.7	Набор учебных, учебно-познавательных и научно-популярных фильмов для закрепления материала на английском языке
7.8	Презентации лекций по основным темам

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программа учебной дисциплины предусматривает широкое освещение проблематики, дискуссионных вопросов в цикле лекций.
Изучение дисциплины предполагает лекцию 1 раз в неделю, за которой следует семинар. Для изучения теоретического курса рекомендуется регулярное присутствие студентов на лекциях и ведение конспектов, а также самостоятельное изучение научной литературы в библиотеке. Нужно учитывать, что в связи с необходимостью перевода классической литературы на английский язык, увеличиваются затраты времени на проработку материала, может потребоваться консультация преподавателя при проблемах перевода. Для подготовки к семинарским занятиям необходимо руководствоваться планом семинарских занятий, учебно-методическим пособием, подготовленным кафедрой, рекомендуемой литературой. Работа на семинаре проводится в виде докладов, презентаций по темам, дискуссий, письменного изложения вопроса со своими выводами. Рекомендуется конспектирование научной и учебной литературы и ее перевод при необходимости.

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:
1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, лабораторных работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (5 семестр - экзамен) – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ.
Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется следующая последовательность действий.
1. При подготовке к очередной лекции нужно просмотреть текст предыдущей лекции.
2. В течение времени, отведенного на подготовку, прочитайте рекомендуемую литературу и законспектируйте первоисточники.
3. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнения самостоятельной работы необходимо ознакомиться с основными понятиями и определениями. Рекомендуется использовать методические указания по курсу и конспекты лекций. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется, какой теоретический материал необходим, наметить план

выполнения задания, а затем приступить к работе.
6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролям нужно изучить материалы лекций и конспекты первоисточников, самостоятельно выполнить несколько типовых заданий.
7. Нужно ознакомиться с системой и критериями оценивания знаний и навыков.
8. Пропущенные занятия должны быть отработаны к началу процедуры контроля.
Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем и отражается в журнале преподавателя и в баллах, выставленных в ИАИС . Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущей контрольной точке, обязан должен подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.
Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана путём устного опроса или подготовки реферата по материалу пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможно применение других методов отработки пропущенных лекций по договорённости (опрос на практических занятиях, тестовый контроль и т.д.).
Отработка семинарских занятий.
- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию преподавателя, согласованному с кафедрой и деканатом.
- Пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска. Семинарские занятия, пропущенные студентом без уважительной причины, отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учёта часов в день.
- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме.
- Для студентов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.
- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ
При явке на экзамен или зачёт студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале экзамена.
Преподавателю предоставляется право поставить оценку без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли.
На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические вопросы билета и решить ситуационное задание.
Студенты могут использовать технические средства, справочно-нормативную литературу, наглядные пособия, учебные программы.
Оценка промежуточного контроля:
- минимально 20 баллов: вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (если при ответах на заданные вопросы студент правильно формулирует основные понятия)
- 20-25 баллов: задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (если студент правильно формулирует сущность заданной в билете проблемы и даёт рекомендации по её решению)
25-30 баллов: задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания)

ТЕСТ
Тест составлен с учётом лекционных материалов по темам дисциплины.
Цель теста: проверка усвоения теоретического материала дисциплины (объёма и содержания общих и специальных понятий, терминологии, факторов и языковых механизмов), а также развития учебных умений и навыков. На выполнение теста даётся время, обычно отводится 30 минут. Тест выполняется на индивидуальных бланках, выдаваемых преподавателем и сдаваемых ему на проверку. После проверки теста оглашается результат, и выставляются баллы в ИАИС. Если тест не зачтён, студент должен изучить еще раз раздел дисциплины. После этого преподаватель проверяет понимание и усвоение материала, предлагая студенту найти ошибки в его предыдущих ответах. Если все ошибки будут найдены и исправлены, то выставляется оценка «зачтено».

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕСТОВ
Тесты составлены с учетом лекционных материалов по каждой теме дисциплины. Корме того, для подготовки к тесту необходимо самостоятельно прочитать определенные части учебника «История английского языка» Т.А. Расторгуевой.
При выполнении теста следует учитывать следующие рекомендации:
- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.
- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.
- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.
- Если вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

- Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.
- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.
- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.
-Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
Мультимедийные презентации, как вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint, требуют от студента координации навыков по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы в электронном виде. То есть создание презентаций расширяет методы и средства обработки информации и её представления, закрепляет у студентов навыки работы на компьютере.

ТРЕБОВАНИЯ К СТУДЕНТАМ ПО ПОДГОТОВКЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ И ЕЁ ЗАЩИТЕ
1. Тема презентации выбирается студентом из предложенного списка ФОС и соответствовать теме занятия.
2. Этапы подготовки презентации:
- составление плана презентации (цель, задачи)
- составление слайда, при этом важно ответить на вопросы:
- Как слайд раскрывает основную идею всей презентации?
- Что будет представлено на слайде?
- Что будет озвучиваться?
- Как будет сделан переход к следующему слайду?
3. 3. Слайды должны быть аккуратными: неряшливо сделанные слайды (разнобой в шрифтах и отступах, опечатки) создают впечатление, что и к содержательным вопросам студент также отнесся неаккуратно.
4. Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории вас и тему вашего доклада.
5. Рекомендуемое количество слайдов не более 30.
6. Оптимальное число строк на слайде от 6 до 11.
7. Распространённая ошибка – читать слайд дословно. Лучше всего, если на слайде будет написана информация в виде определений, схем, а словами будет озвучен их содержательный смысл. Информация на слайде может быть более формальной и строго изложенной, чем в речи.
8. Оптимальная скорость переключения: один слайд за 1–2 минуты.
9. Приветствуется использование рисунков, картинок, схем, таблиц. Можно использовать эффекты анимации.
10. При объяснении таблиц необходимо говорить, чему соответствуют строки, а чему столбцы.
11. Вводите только те обозначения и понятия, без которых понимание основных идей доклада невозможно.
12. В коротком выступлении нельзя повторять одну и ту же мысль, пусть даже другими словами.
13. Любая фраза должна нести информацию. Тогда выступление будет цельным и оставит хорошее впечатление.
14. Последний слайд с выводами в коротких презентациях проговаривать не надо.
15. Основной шрифт в тексте рекомендуется изменить на Arial или ему подобный; шрифт Times плохо смотрится издалека. Не выравнивайте размер картинки вручную, вытягивайте её за уголок.
4. Рекомендации докладчикам:
- необходимо знать и хорошо ориентироваться в теме презентации;
- необходимо уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;
- необходимо чётко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 минут, дискуссия - 5 минут;
- необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение. Вступление помогает обеспечить успех доклада по любой тематике. Вступление должно содержать:
- название презентации;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- живую интересную форму изложения.
Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядной подачи материала. Заключение - это ясное чёткое обобщение и краткие выводы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ДОКЛАДОВ И РЕФЕРАТОВ
Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.
Этапы подготовки доклада:
1.Определение цели доклада.

2.Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3.Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4.Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5.Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6.Композиционное оформление доклада.
7.Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8.Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада
Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение.
Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.
Вступление должно содержать:
- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.
Выступление состоит из следующих частей:
Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.
Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ СООБЩЕНИЯ (КОЛЛОКВИУМ)
Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут.
Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно. Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели. Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).
Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата (например, «Технология изготовления…», «Модель развития…», «Система управления…», «Методика выявления…» и пр.). Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя "объять необъятное", охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.
Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).
Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).
Требования к основному тезису выступления:
- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.
В речи может быть несколько стержневых идей, но не более трех.
Самая частая ошибка в начале речи – либо извиняться, либо заявлять о своей неопытности. Результатом вступления должны быть заинтересованность слушателей, внимание и расположенность к презентатору и будущей теме. К аргументации в пользу стержневой идеи проекта можно привлекать фото-, видеофрагметы, аудиозаписи, фактологический материал. Цифровые данные для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в устном выступлении количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как обилие цифр скорее утомляет слушателей, нежели вызывает интерес.
План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.
В научном выступлении принято такое употребление форм слов: чаще используются глаголы настоящего времени во «вневременном» значении, возвратные и безличные глаголы, преобладание форм 3-го лица глагола, форм несовершенного вида, используются неопределенно-личные предложения. Перед тем как использовать в своей презентации корпоративный и специализированный жаргон или термины, вы должны быть уверены, что аудитория поймет, о чем вы говорите. Если

использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.
Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).
В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу. Психологи доказали, что лучше всего запоминается сказанное в начале и в конце сообщения ("закон края"), поэтому вступление должно привлечь внимание слушателей, заинтересовать их, подготовить к восприятию темы, ввести в нее (не вступление важно само по себе, а его соотнесение с остальными частями), а заключение должно обобщить в сжатом виде все сказанное, усилить и сгустить основную мысль, оно должно быть таким, "чтобы слушатели почувствовали, что дальше говорить нечего" (А.Ф. Кони).

Задание по ЛИНГВИСТИЧЕСКОМУ ИССЛЕДОВАНИЮ СЛОВА нацелено на закрепление пройденного материала, развития способности работы с первоисточниками, особенно на иностранных языках, работе со этимологическими и грамматическими словарями.