

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет  
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ  
декан факультета

29.10 2024 г.

## Новейшая русская литература в школах Кыргызстана

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской филологии**

Учебный план b45030130\_24\_1 фил.plx  
Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология  
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 64

в том числе:

аудиторные занятия 32

самостоятельная работа 31,9

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 6

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>( <b>&lt;Курс&gt;.&amp;b&gt;&lt;Семестр на курсе&gt;</b> ) | <b>6 (3.2)</b> |      | Итого |      |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------|------|-------|------|
| Неделя                                                                | 14             |      |       |      |
| Вид занятий                                                           | уп             | рп   | уп    | рп   |
| Практические                                                          | 32             | 32   | 32    | 32   |
| Контактная работа в период<br>теоретического обучения                 | 0,1            | 0,1  | 0,1   | 0,1  |
| В том числе инт.                                                      | 4              | 4    | 4     | 4    |
| В том числе в форме<br>практ.подготовки                               | 2              |      | 2     |      |
| Итого ауд.                                                            | 32             | 32   | 32    | 32   |
| Контактная работа                                                     | 32,1           | 32,1 | 32,1  | 32,1 |
| Сам. работа                                                           | 31,9           | 31,9 | 31,9  | 31,9 |
| Итого                                                                 | 64             | 64   | 64    | 64   |

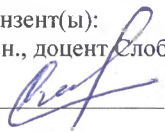
Программу составил(и):

к.ф.н., доцент Савина М. С.



Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент Слободянюк Н.Л.



Рабочая программа дисциплины

**Новейшая русская литература в школах Кыргызстана**

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология

Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Русской филологии**

Протокол от 02.11.2024 г. № 2

Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.



---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

\_\_\_ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры  
**Русской филологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

\_\_\_ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**Русской филологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

\_\_\_ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
**Русской филологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

\_\_\_ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры  
**Русской филологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |                                                                                                                                                                              |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Основная цель - познакомить студентов с актуальной русской литературой, научиться ее анализировать в контексте литературного процесса, в аспекте стиля, жанра и направления. |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |                                                                                                              |      |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Цикл (раздел) ООП: |                                                                                                              | Б1.В |
| 2.1                | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>                                                 |      |
| 2.1.1              | История мировой литературы                                                                                   |      |
| 2.1.2              | История русской литературы                                                                                   |      |
| 2.1.3              | Методика преподавания литературы                                                                             |      |
| 2.2                | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |      |
| 2.2.1              | Современные педагогические технологии преподавания литературы в школе                                        |      |
| 2.2.2              | Основы литературно-критической деятельности                                                                  |      |
| 2.2.3              | Основы педагогического мастерства                                                                            |      |

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-3: Способен применять знания по русскому языку и литературе для анализа явлений языковой реальности и литературного процесса в обучении**

|                 |                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b>   |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Уровень 1       | основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики                                                                                                                                          |
| Уровень 2       | основы литературоведения и современные литературные направления; контекстные языковые нормы                                                                                                                                         |
| <b>Уметь:</b>   |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Уровень 1       | давать эстетическую оценку языковых и литературных проявлений                                                                                                                                                                       |
| Уровень 2       | формировать речевую культуру, поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека, использовать методы убеждения и аргументации своей позиции |
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Уровень 1       | навыками осуществления совместного с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой и литературной реальности и реакции на них социума                                                                                       |
| Уровень 2       | формирования культуры диалога, а также умения применять обучающимися в практике устной и письменной речи норм современного русского литературного языка                                                                             |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

|       |                                                                                                                                                                            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1   | <b>Знать:</b>                                                                                                                                                              |
| 3.1.1 | Основные стили, жанры и направления новейшей русской литературы, а также имена авторов этого периода.                                                                      |
| 3.2   | <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                              |
| 3.2.1 | Анализировать произведения новейшей русской литературы в жанрово-стилистическом аспекте, соотнести отдельный текст с тенденциями литературного процесса новейшего времени. |
| 3.3   | <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                            |
| 3.3.1 | Исследовательского прочтения актуальных текстов, объединения различных текстов по стилистическим параметрам в рамки отдельных направлений.                                 |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                  | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте ракт. | Пр. подг. | Примечание |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|-------------|------------|------------|-----------|------------|
|             | <b>Раздел 1. Хронологические и библиографические параметры дисциплины.</b>                                 |                |       |             |            |            |           |            |
| 1.1         | Актуальная русская литература: стили, жанры и направления /Пр/                                             | 6              | 2     | ПК-3        | Л1.1       |            |           |            |
| 1.2         | Основные направления и стилистические течения новейшей русской литературы в образовательном процессе. /Ср/ | 6              | 2     | ПК-3        | Л1.1       |            |           |            |

|      |                                                                                                             |   |   |      |      |   |  |                               |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|------|---|--|-------------------------------|
| 1.3  | Преподавание современного русского литературного процесса в школе /Пр/                                      | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.1 |   |  |                               |
| 1.4  | Премияльный процесс как регулятор литературной активности. /Ср/                                             | 6 | 1 | ПК-3 | Л1.1 |   |  |                               |
| 1.5  | Изучение творчества Л. Улицкой в школе /Пр/                                                                 | 6 | 1 | ПК-3 | Л1.2 |   |  |                               |
| 1.6  | Эпистолярная основа романа Л.Улицкой "Даниэль Штайн, переводчик" /Ср/                                       | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.2 |   |  |                               |
| 1.7  | Изучение "военной прозы" в школе /Пр/                                                                       | 6 | 1 | ПК-3 | Л1.3 | 1 |  | Литературная композиция       |
| 1.8  | Варианты "новой военной прозы" в новейшей русской литературе /Ср/                                           | 6 | 1 | ПК-3 | Л1.3 |   |  |                               |
| 1.9  | Жанр художественной биографии в образовательном процессе /Пр/                                               | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.4 | 1 |  | Выразительное чтение и анализ |
| 1.10 | Художественное исследование творческой биографии Л.Н. Толстого в романе П. Басинского "Бегство из рая" /Ср/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.5 |   |  |                               |
| 1.11 | Портреты эпохи, людей и идей в романе А. Беякова "Гумилев, сын Гумилева" /Пр/                               | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.6 |   |  |                               |
| 1.12 | Образ А. Ахматовой в романе А. Беякова "Гумилев, сын Гумилева" /Ср/                                         | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.6 |   |  |                               |
| 1.13 | Многожанровая форма романа З. Прилепина "Обитель" /Пр/                                                      | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.7 |   |  |                               |
| 1.14 | Проблема заимствований из романа Б. Ширяева "Неугасимая лампада" в романе З. Прилепина "Обитель" /Ср/       | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.7 |   |  |                               |
| 1.15 | Взгляд на биографию писателя-современника в романе Е. Попова и А. Кабакова "Аксенов" /Пр/                   | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.1 |   |  |                               |
| 1.16 | Образ времени в романе Е. Попова и А. Кабакова "Аксенов" /Ср/                                               | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.1 |   |  |                               |
| 1.17 | Версия писательской миссии в романе А. Кабакова "Вор, шпион и убийца" /Пр/                                  | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.1 |   |  |                               |
| 1.18 | Художественный прием прозаизации стиля в романе А. Кабакова "Вор, шпион и убийца" /Ср/                      | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.1 |   |  |                               |
| 1.19 | Женская судьба на фоне исторических катаклизмов: роман Гузель Яхиной "Зулейха открывает глаза" /Пр/         | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.8 |   |  |                               |
| 1.20 | Идея торжества добра в романе Г. Яхиной "Зулейха открывает глаза" /Ср/                                      | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.8 |   |  |                               |
| 1.21 | Мотив тривиальности в романе М. Кучинской "Тетя Мотя" /Пр/                                                  | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.1 |   |  |                               |
| 1.22 | Образ современной женщины в романе М. Кучинской "Тетя Мотя" /Ср/                                            | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.1 |   |  |                               |

|      |                                                                                                                                            |   |     |      |       |   |  |  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|------|-------|---|--|--|
| 1.23 | Тема детства в романах Е. Чиžовой "Время женщин" и "Крошки Цахес" /Пр/                                                                     | 6 | 2   | ПК-3 | Л1.9  | 1 |  |  |
| 1.24 | Поэтика "жесточого реализма" в романе Е. Чиžовой "Время женщин" /Ср/                                                                       | 6 | 2   | ПК-3 | Л1.9  |   |  |  |
| 1.25 | Изучение стилистики pop-fiction в школе /Пр/                                                                                               | 6 | 2   | ПК-3 | Л1.10 | 1 |  |  |
| 1.26 | Роман С. Алексиевич "Время секунд-хэнд" /Ср/                                                                                               | 6 | 2   | ПК-3 | Л1.11 |   |  |  |
| 1.27 | Прозрения и деконструкция мифа в романе В.Сорокина "Теллурия" /Пр/                                                                         | 6 | 2   | ПК-3 | Л1.12 |   |  |  |
| 1.28 | Модель "общества будущего" в романном творчестве В. Сорокина /Ср/                                                                          | 6 | 2   | ПК-3 | Л1.12 |   |  |  |
| 1.29 | Образ гения в современном психологическом романе: "Женщины Лазаря" М. Степновой. /Пр/                                                      | 6 | 2   | ПК-3 | Л1.13 |   |  |  |
| 1.30 | Соединение времен в единый контекст прошло-настоящего в романе М. Шишкина "Письмовник" /Ср/                                                | 6 | 2   | ПК-3 | Л1.14 |   |  |  |
| 1.31 | Реализация жанрово-композиционной формы древнерусской литературы в романе Е. Водолазкина "Лавр" /Пр/                                       | 6 | 2   | ПК-3 | Л1.15 |   |  |  |
| 1.32 | Эклектика фантастики и духовного поиска в романе Е. Водолазкина "Авиатор" /Ср/                                                             | 6 | 2   | ПК-3 | Л1.15 |   |  |  |
| 1.33 | Журнальные новинки. Интернет ресурсы новейшей русской литературы. Персональные сайты писателей, сайты журналов, литературные порталы. /Пр/ | 6 | 2   | ПК-3 |       |   |  |  |
| 1.34 | Обзор сайта актуального автора (журнала). Архитектура, содержание. /Ср/                                                                    | 6 | 1,9 | ПК-3 |       |   |  |  |
| 1.35 | консультация /КрТО/                                                                                                                        | 6 | 0,1 | ПК-3 |       |   |  |  |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

- 1.Хронологические рамки новейшей русской литературы.
2. Основные направления и жанры новейшей русской литературы.
3. Лики реализма в новейшее время.
4. Проза нон-фикшн.
5. Жанр литературной биографии. Имена и тексты.
6. Постмодерн: развитие эстетики в текстах В. Сорокина.
7. Публицистичность трилогии С. Алексиевич.
8. Образ Бишкека в цикле рассказов С. Шаргунова "Книга без фотографий"
9. Приемы древнерусской литературы в романе Е. Водолазкина "Лавр"
10. Интерпретация этических норм различных исторических эпох в романе Е. Водолазкина "Авиатор"
11. Образ Востока в романе А. Волоса "Возвращение в Панджруд"
12. Тема Великой Отечественной войны в романе Л. Улицкой "Даниэль Штайн, переводчик"
13. Личностный мир русского солдата в романе Д. Гранина "Мой лейтенант"
14. Интерпретация личности Л. Толстого в романе П. Басинского "Лев Толстой. Бегство из рая"
15. Подробности биографий выдающихся людей ахматовского круга в романе С. Белякова "Гумилев, сын Гумилева"
16. "Обитель" З. Прилепина: Жанр исторического романа
17. "Обитель" З. Прилепина: опыт создания авантюрного романа
18. Любовные коллизии в романе "Обитель" З. Прилепина
19. Интерпретация биографии писателя-современника в романе Е. Попова и А. Кабакова "Аксенов"

20. Прочтение миссии современного писателя в романе А. Кабакова "Вор, шпион и убийца"
21. Женская судьба на фоне исторических катаклизмов в романе Гузель Яхиной "Зулейха открывает глаза"
22. Тема обыденности в романе М. Кучинской "Тетя Мотя"
23. Детские образы романах Е. Чижовой "Время женщин" и "Крошки Цахес"
24. Приемы "метафизического реализма" в романе О. Славниковой "2017"
25. "Гений и злодейство" в романе М. Степновой "Женщины Лазаря"
26. Персональные сайты актуальных писателей. Содержание и архитектура.
27. Портал "Журнальный зал". Содержание и архитектура.
28. Литературные премии, значение и роль в литературном процессе. Влияние книжного рынка на книгоиздание.

### 5.2. Темы курсовых работ (проектов)

1. Эстетика "жестокости реализма" в новейшей русской литературе
2. Пушкинский текст в новейшей русской литературе.
3. Тема детства в новейшей русской литературе.
4. Прозаизация текста как художественный прием современной русской литературы
5. Прецедентные биографии: опыт современной интерпретации.
6. Взгляд на писательское амплуа в новейшей русской литературе.
7. Образ времени в новейшей русской литературе.

### 5.3. Фонд оценочных средств

- 5.3.1. ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Технологическая карта
- 5.3.2. ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Шкала оценивания

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Схема-кластер
2. Эссе

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|       | Авторы, составители | Заглавие                    | Издательство, год |
|-------|---------------------|-----------------------------|-------------------|
| ЛП.1  | С. Чупринин         | Жизнь по понятиям           | М. 2014           |
| ЛП.2  | Л. Улицкая          | Даниэль Штайн, переводчик   | 2012              |
| ЛП.3  | Д. Гранин           | Мой лейтенант               |                   |
| ЛП.4  | А. Волос            | Возвращение в Панджруд      |                   |
| ЛП.5  | П. Басинский        | Лев Толстой: Бегство из рая | 2011              |
| ЛП.6  | А. Беляков          | Гумилев, сын Гумилева       | 2010              |
| ЛП.7  | З. Прилепин         | Обитель                     | 2015              |
| ЛП.8  | Г. Яхина            | Зулейха открывает глаза     | 2014              |
| ЛП.9  | Е. Чижова           | Время женщин                | 2012              |
| ЛП.10 | С. Алексиевич       | Время секонд-хэнд           |                   |
| ЛП.11 | О. Славникова       | "2017"                      | 2012              |
| ЛП.12 | В. Сорокин          | Теллурия                    | 2014              |
| ЛП.13 | М. Степнова         | Женщины Лазаря              | 2013              |
| ЛП.14 | М. Шишкин           | Письмовник                  | 2012              |
| ЛП.15 | Е. Водолазкин       | Авиатор                     | 2016              |

### 6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

#### 6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

- |         |                                                                                                                |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.3.1.1 | Образовательные технологии направлены на формирование компетентностно-ориентированных знаний, умений, навыков. |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

- |         |                                                                   |
|---------|-------------------------------------------------------------------|
| 6.3.2.1 | <a href="http://pelevin.nov.ru/">http://pelevin.nov.ru/</a>       |
| 6.3.2.2 | <a href="http://zaharprilepin.ru/">http://zaharprilepin.ru/</a>   |
| 6.3.2.3 | <a href="http://zaharprilepin.ru/">http://zaharprilepin.ru/</a>   |
| 6.3.2.4 | <a href="http://magazines.russ.ru/">http://magazines.russ.ru/</a> |

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- |     |                                                                                                                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 | Материально-техническое обеспечение дисциплины отвечает требованиям проведения практических занятий в интерактивной форме и предусматривает использование мультимедийного оборудования. |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Для освоения дисциплины студенты необходимо изучить учебную, справочную и художественную литературу курса.

8.1. Для составления схемы-кластера "Разнообразие стилей и жанров новейшей русской литературы" студентам необходимо проанализировать материал лекций, схема пополняется освоенными текстами новейшей русской литературы. Оценивается полнота и точность владения практическим и теоретическим материалом

8.2. Эссе по проблемам интерпретации новейшей русской литературы на примере одного из произведений представляет творческую работу, итоги личностного критического прочтения одного из текстов новейшей русской литературы.

Оценивается оригинальность и полнота литературоведческой интерпретации.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**  
**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ**  
**ФЕДЕРАЦИИ**

**МЕЖГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО**  
**ОБРАЗОВАНИЯ КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Б.Н. ЕЛЬЦИНА**

**Рецензия**  
**на рабочие программы дисциплин, формирующие универсальные (УК),**  
**общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции,**  
**основной профессиональной образовательной программы подготовки 45.03.01 - РФ,**  
**531000 - КР Филология,**  
**профиль «Преподавание филологических дисциплин»**

**Составители:**

1. Гатина Альмира Эмуровна - к.ф.н., доцен, зав.каф. русской филологии
2. Каменева Марина Борисовна – к.ф.н., доцент каф. русской филологии
3. Савина Мария Сергеевна – к.ф.н., доцент каф. русской филологии
4. Пешехонова Инна Александровна – ст. преп. каф. русской филологии
5. Дуйшембиева Айсулуу Кубанычовна – зав.УМК русского языка и литературы

**Рецензенты:**

1. Дюшебекова Бактыгуль Туkenовна - к.ф.н., доцент, зав. кафедрой Теории и истории русской и зарубежной литературы КНУ
2. Зайнулин Рашид Шамильевич - к.и.н., доцент каф. Рекламы и связи с общественностью
3. Боровкова Елена Анатольева – директор СОШ КРСУ
4. Уметалиева Гульбарчын Бообековна – директор ШГ №12 им. Л.В. Толстунова

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, являются частью основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология по программе «Преподавание филологических дисциплин».

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, имеют четкую структуру и включает все необходимые элементы:

- наименование дисциплины;
- цели освоения дисциплины;
- указание места дисциплины в структуре ОПОП;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины с планируемыми результатами обучения по уровням;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП;
- структура и содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов по видам учебных занятий;

- фонд оценочных средств, включающий в себя контрольные вопросы и задания промежуточного контроля (для проверки уровней обученности знать, уметь и владеть); перечень видов оценочных средств с полным банком теоретических и практических заданий для проверки текущей успеваемости (в том числе самостоятельной работы);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, а также методических разработок;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающегося по освоению дисциплины (модуля);
- технологические карты дисциплины.

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, составлены логично, структура соответствует принципу единства теоретического и практического обучения, разделы выделены дидактически целесообразно. Последовательность тем, предлагаемых к изучению, направлена на качественное усвоение учебного материала. Виды самостоятельных работ позволяют обобщить и углубить изучаемый материал и направлены на закрепление умения поиска, накопления и обработки информации.

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование дисциплины</b>              | <b>Формируемые компетенции</b> | <b>з.е.</b> | <b>часов</b> |
|------------------|---------------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------|
| 1                | Философия                                   | УК-5                           | 4           | 128          |
| 2                | История (История России и всеобщая история) | УК-5                           | 4           | 128          |
| 3                | Иностранный язык                            | УК-4                           | 6           | 192          |
| 4                | Безопасность жизнедеятельности              | УК-8                           | 2           | 64           |
| 5                | Основы критического мышления                | УК-1; УК-2;<br>УК-5; УК-6      | 3           | 96           |
| 6                | Русский язык                                | УК-4                           | 6           | 192          |
| 7                | Общая экономика                             | УК-10                          | 2           | 64           |
| 8                | Психология общения                          | УК-9                           | 2           | 64           |
| 9                | Антикоррупционная культура и правосознание  | УК-11                          | 2           | 64           |

| №<br>п/п | Наименование дисциплины                              | Формируемые компетенции | з.е. | часов |
|----------|------------------------------------------------------|-------------------------|------|-------|
| 10       | Информатика                                          | ОПК-6; ОПК-7            | 2    | 64    |
| 11       | Инновационные технологии в обучении                  | ОПК-6; ОПК-7            | 2    | 64    |
| 12       | Кыргызский язык и литература                         | УК-4                    | 8    | 256   |
| 13       | История Кыргызстана                                  | УК-5                    | 4    | 128   |
| 14       | География Кыргызской Республики                      | УК-5                    | 2    | 64    |
| 15       | Манасоведение                                        | УК-5                    | 2    | 64    |
| 16       | <b>Физическая культура и спорт</b>                   | УК-7                    | 2    | 64    |
| 17       | <i>Общая физическая подготовка</i>                   | УК-7                    |      | 328   |
| 18       | <i>Лечебная физическая культура</i>                  | УК-7                    |      | 328   |
| 19       | <i>Физическая культура для инвалидов и лиц с ОВЗ</i> | УК-7                    |      | 328   |
| 20       | <i>Баскетбол</i>                                     | УК-7                    |      | 328   |
| 21       | <i>Футбол</i>                                        | УК-7                    |      | 328   |
| 22       | <i>Плавание</i>                                      | УК-7                    |      | 328   |
| 23       | <i>Аэробика</i>                                      | УК-7                    |      | 328   |
| 24       | <i>Шахматы</i>                                       | УК-7                    |      | 328   |
| 25       | <i>Тогуз коргоол</i>                                 | УК-7                    |      | 328   |
| 26       | <i>Волейбол</i>                                      | УК-7                    |      | 328   |
| 27       | История основного языка (русского)                   | ОПК-2                   | 6    | 192   |
| 28       | История мировой литературы                           | ОПК-3                   | 16   | 512   |
| 29       | История русской литературы                           | ОПК-3                   | 16   | 512   |
| 30       | Старославянский язык                                 | ОПК-2                   | 2    | 64    |
| 31       | Основной язык (русский)                              | ОПК-2; ОПК-5            | 21   | 672   |
| 32       | Основы филологии                                     | ОПК-1                   | 2    | 64    |
| 33       | Введение в языкознание                               | ОПК-2                   | 4    | 128   |
| 34       | Введение в литературоведение                         | ОПК-3; ПК-5             | 5    | 160   |
| 35       | Введение в теорию коммуникаций                       | ОПК-2                   | 2    | 64    |

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование дисциплины</b>                                            | <b>Формируемые<br/>компетенции</b> | <b>з.е.</b> | <b>часов</b> |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------|--------------|
| 36               | Введение в специальную филологию                                          | ОПК-1                              | 2           | 64           |
| 37               | Коммуникативный практикум                                                 | ОПК-5                              | 2           | 64           |
| 38               | Практикум по стилистике и литературному редактированию                    | ОПК-5                              | 2           | 64           |
| 39               | Практический курс второго славянского языка                               | ОПК-2                              | 2           | 64           |
| 40               | Общее языкознание                                                         | ОПК-2                              | 4           | 128          |
| 41               | Актуальные проблемы орфографии и пунктуации                               | ОПК-5                              | 4           | 128          |
| 42               | Социолингвистика                                                          | ОПК-2                              | 4           | 128          |
| 43               | Теория литературы                                                         | ОПК-2                              | 3           | 96           |
| 44               | Современная русская литература                                            | ОПК-2                              | 3           | 96           |
| 45               | Стилистика русского языка и культура речи                                 | ОПК-5                              | 3           | 96           |
| 46               | Устное народное творчество                                                | ОПК-3                              | 2           | 64           |
| 47               | Когнитивная лингвистика                                                   | ОПК-2                              | 3           | 96           |
| 48               | История кыргызской литературы                                             | ОПК-3                              | 4           | 128          |
| 49               | Лингвокультурология                                                       | ОПК-3                              | 3           | 96           |
| 50               | Русская литература Кыргызстана                                            | ОПК-4                              | 2           | 64           |
| 51               | Основы литературно-критической деятельности                               | УК-1; УК-4;<br>УК-5                | 4           | 128          |
| 52               | Практикум по восточной литературе                                         | УК-5                               | 4           | 128          |
| 53               | Основы педагогического мастерства                                         | ПК-5; ПК-6                         | 2           | 64           |
| 54               | Проблемы межкультурной коммуникации в полиэтнической среде                | УК-5                               | 4           | 128          |
| 55               | Анализ литературных произведений в школе                                  | -                                  | 3           | 96           |
| 56               | Языковые аспекты чтения и понимания текста                                | УК-1; УК-4                         | 4           | 128          |
| 57               | Словообразовательный словарь в теории и практике обучения в школе         | ПК-3                               | 2           | 64           |
| 58               | Трудные вопросы изучения синтаксиса высказывания                          | ПК-3                               | 2           | 64           |
| 59               | Изучение русскоязычной прозы кыргызских писателей в школе                 | -                                  | 2           | 64           |
| 60               | Русская поэтическая культура в школьном образовании                       | ПК-3                               | 2           | 64           |
| 61               | Новейшая русская литература в школах Кыргызстана                          | -                                  | 2           | 64           |
| 62               | Педагогическая риторика                                                   | УК-9                               | 2           | 64           |
| 63               | Русский язык как иностранный                                              | ПК-4                               | 4           | 128          |
| 64               | Методика преподавания литературы                                          | ПК-1; ПК-2                         | 3           | 96           |
| 65               | Современные педагогические технологии преподавания литературы в школе     | ПК                                 | 3           | 96           |
| 66               | Методика преподавания языка                                               | ПК-1; ПК-2                         | 3           | 96           |
| 67               | Современные педагогические технологии преподавания русского языка в школе | -                                  | 3           | 96           |

#### Факультативы

|   |                                                                       |       |   |    |
|---|-----------------------------------------------------------------------|-------|---|----|
| 1 | Противодействие религиозному экстремизму и формирование толерантности | УК-11 | 2 | 64 |
| 2 | Эстетическое воспитание                                               | УК-4  | 3 | 96 |
| 3 | Русский язык и литература (начальный уровень)                         | УК-4  | 6 | 96 |

Тематика и содержание видов занятий, формирующих практические навыки, соответствует требованиям к практическому опыту и умениям, обеспечивают освоение общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Объем времени достаточен для усвоения указанного содержания учебного материала.

Анализ раздела рабочих программ «Материально-техническая база», позволяет сделать вывод, что образовательное учреждение располагает материально-технической базой, отвечающей современным требованиям подготовки специалистов, обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, учебной практики, предусмотренных программой. Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники, изданные в последнее время. Перечисленные Интернет-ресурсы актуальны и достоверны.

Авторами грамотно определены формы и методы контроля, используемые в процессе текущего и промежуточного контроля.

Основные показатели оценки результата позволяют диагностировать сформированность соответствующих ОПК и ПК.

В качестве рекомендаций и замечаний можно отметить следующее: 1. ежегодно вносить корректировки в тематику докладов, эссе, рефератов с учетом быстро меняющихся реалий в мировой финансовой системе; 2. по отдельным дисциплинам обновить основную литературу; 3. по возможности предусмотреть проведение практических занятий в международно-финансовых организациях и банках.

Представленные рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, являющиеся частью основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология по программе «Преподавание филологических дисциплин» содержательны, имеют практическую направленность, включают достаточное количество разнообразных элементов, направленных на развитие умственных, творческих способностей обучающихся.

В целом, указанные выше рабочие программы дисциплин, обеспечивают освоение обучающихся знаниями, практическими умениями и навыками профессиональной деятельности.

**Рецензенты (внутренний):**

Зайнулин Р.Ш. к.и.н., доцент каф. рекламы и связи с общественностью

---

**Рецензенты (внешние):**

Дюшебекова Б.Т. к.ф.н., доцент, зав. кафедрой теории и истории русской и зарубежной литературы КНУ

---

Боровкова Е.А. директор СОШ КРСУ

---

Уметалиева Г.Б. директор ШГ №12 им. Л.В. Толстунова

---

