

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



УТВЕРЖДАЮ

и.о. декана ФАДиС

Лоцев Г.В.

25.08.2025 г.

Преддипломная практика

аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Художественного проектирования изделий**

Учебный план **b54030330_19_34икт хпк.rlx**
Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля.
Профиль "Художественное проектирование костюма"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контактная работа в период теоретического обучения	16	16	16	16
В том числе в форме практ.подготовки	422	422	422	422
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	416	416	416	416
Итого	432	432	432	432

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Преддипломная практика является выполнение частей выпускной квалификационной работы , связанных с
1.2	выполнением разрабатываемых коллекций в материале; закрепление полученных знаний и приобретенных
1.3	практических навыков по направлению подготовки Искусство костюма и текстиля. Практика является одним из
1.4	видов занятий, предусмотренных учебным планом . Основным и целям и практической подготовки являются:
1.5	практическое применение теоретических знаний, полученных при изучении обще-профессиональных и
1.6	специальных дисциплин; закрепление навыков самостоятельного поиска, сбора, систематизации и обработки
1.7	информации с целью разработки новых проектных решений;приобретение профессиональных умений и навыков
1.8	по работе с коллективом , проведении авторского надзора ;сбор необходимых материалов для выполнения
1.9	конструкторско -технологической части выпускной квалификационной работы ;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Пленерная)	
2.1.2	Производственная практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности 1	
2.1.3	Производственная практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности 2	
2.1.4	Рисунок	
2.1.5	Живопись	
2.1.6	Материаловедение	
2.1.7	Общая композиция	
2.1.8	Цветоведение	
2.1.9	Конструирование швейных изделий	
2.1.10	Художественное проектирование костюма	
2.1.11	Выполнение проекта в материале	
2.1.12	Технология швейных изделий	
2.1.13	Художественное проектирование коллекций	
2.1.14	Конструктивное моделирование одежды	
2.1.15	Костюмография	
2.1.16	Компьютерная графика	
2.1.17	История моды и стиля	
2.1.18	Муляжирование	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Производственная практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности 2	
2.2.2	Художественное проектирование костюма	
2.2.3	Выполнение проекта в материале	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-15: способностью создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения

Знать:

Уровень 1	особенности создания эскизов художественно-технических проектов швейных изделий индивидуального назначения;
Уровень 2	методы разработки художественно-технических проектов швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения;
Уровень 3	методику создания художественно-технических проектов швейных изделий; алгоритм создания художественно-технических проектов швейных изделий

Уметь:

Уровень 1	разрабатывать эскизы для художественно-технических проектов швейных изделий
Уровень 2	разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения;
Уровень 3	грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-технологические особенности;

Владеть:

Уровень 1	навыками создания художественно-технических проектов швейных изделий индивидуального назначения;
-----------	--

Уровень 2	навыками разработки художественно-технических проектов швейных изделий индивидуального назначения; навыками построения художественного образа костюма различной степени сложности.
Уровень 3	методами проектирования конструкций одежды и приемами выполнения примерок; навыками создания художественно-технических проектов швейных изделий и изделий.

ПК-16: готовностью к изучению технической информации

Знать:

Уровень 1	Возможные источники получения информации, как использовать носителей информации, информативные требования в художественном проектировании костюма;
Уровень 2	Основные технические, экономические, социальные, эргономические требования;
Уровень 3	особенности технической информации в своей сфере профессиональной деятельности;

Уметь:

Уровень 1	Использовать базовые знания в поиске источников информации в зарубежном и отечественном опыте художественного проектирования;
Уровень 2	анализировать собранную информацию. Дать оценку, избирать оптимальные пути решения, грамотно предоставить и передать идеи и проектные предложения, разрабатывать, показывать в ручной и компьютерной графике, проект коллекции, генерировать новые идеи;
Уровень 3	Анализировать и перерабатывать новую техническую информацию и использовать в предпроектном анализе, применять знания и умения смежных дисциплин и технически грамотно решать художественные задачи.

Владеть:

Уровень 1	Методами и приемами поиска нужного источника информации;
Уровень 2	Навыками работы с основными графическими компьютерными программами, поиска новых информаций и графической подачей композиционного решения коллекции;
Уровень 3	Навыками инициировать новаторские решения, пользования различными техническими и художественными средствами передачи идеи проекта.

ПК-17: способностью варьирования формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями

Знать:

Уровень 1	Средства, приемы, методы созданных композицией художественного проектирования костюма
Уровень 2	Основы художественного проектирования, законы композиционного формообразования
Уровень 3	Проблемы научно-технического развития швейной промышленности и способы варьировать формы изделия в соответствии с новыми технологиями.

Уметь:

Уровень 1	Применять знания полученные в результате освоения теоретических дисциплин
Уровень 2	Использовать законы композиционного формообразования создавать новые способы решения коллекции модно
Уровень 3	разрабатывать новый ассортимент изделий, анализировать технологический процесс, составлять комплекс технологической документации.

Владеть:

Уровень 1	Основами художественно-графического костюмного языка;
Уровень 2	Умением провести исследование свойств материала при создании конкретной формы, практическими знаниями и навыками изготовления изделия из разнообразных материалов;
Уровень 3	Навыками выполнять эскизы и проекты и реализовать на практике создания коллекций моделей одежды.

ПК-18: готовностью использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла

Знать:

Уровень 1	Компьютерные технологии, используемые в художественном проектировании костюма;
Уровень 2	Теоретические основы техники безопасности на предприятии; принципы и методы организации производственного процесса на предприятиях швейной промышленности;
Уровень 3	Компьютерные технологии, используемые в процессе проектирования костюма.

Уметь:

Уровень 1	Применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий;
Уровень 2	Использовать законы композиционного формообразования создавать новые способы решения коллекции модной;
Уровень 3	Использовать компьютерные технологии для проектирования костюма.

Владеть:

Уровень 1	Компьютерными технологиями, используемыми в процессе художественного проектирования костюма;
Уровень 2	программным обеспечением для обработки графической информации;
Уровень 3	компьютерными технологиями, используемыми в процессе проектирования костюма.

ПК-19: готовностью контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта

Знать:

Уровень 1	Методы контроля над выработкой изделий в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, методику создания художественно-технических проектов швейных изделий;
Уровень 2	методы контроля изготовления изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям конструкторского проекта, требования к качеству промышленных конструкций одежды;
Уровень 3	методы определения соответствия качества готового изделия художественно-техническим требованиям проекта.

Уметь:

Уровень 1	Контролировать изготовление изделия на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта;
Уровень 2	контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям конструкторского проекта;
Уровень 3	определять качественные характеристики объекта, по которым будет проводится оценка изделия на соответствие художественно-техническим требованиям проекта.

Владеть:

Уровень 1	Навыками самостоятельного и качественного практического воплощения творческого замысла в материале;
Уровень 2	навыками контроля изготовления изделий на предмет соответствия художественно-конструкторского проекта;
Уровень 3	навыками контроля изготовления изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта.

ПК-20: способностью выполнять чертежи базовых конструкций изделий

Знать:

Уровень 1	Методики построения чертежей базовых конструкций изделий, связи конструктивных поясов изделия и элементов конструкции с формой изделия;
Уровень 2	основные этапы и методы проектирования типовых конструкций и технологических процессов изделий швейной промышленности;
Уровень 3	основные методики построения чертежей базовых конструкций изделий.

Уметь:

Уровень 1	Разрабатывать базовые конструкции различного ассортимента плечевой и поясной одежды;
Уровень 2	составлять техническое описание модели и изображать проекции и общий вид отдельных деталей, соединений и сборочных чертежей технологических приспособлений;
Уровень 3	определять наиболее эффективную методику построения чертежей базовых конструкций изделий.

Владеть:

Уровень 1	Навыками разработки базовых конструкций различного ассортимента плечевой и поясной одежды;
Уровень 2	специальной терминологией; основными принципами построения базовой и модельной конструкции моделей, принципами разработки лекал и конструкторской документации при помощи информационных технологий; навыками выбора прибавок;
Уровень 3	навыками выполнения чертежей базовых конструкций изделий.

ПК-21: способностью выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий

Знать:

Уровень 1	Рациональные способы выбора технологических режимов в производстве изделий;
Уровень 2	основные способы технологических режимов в производстве изделий;
Уровень 3	основные этапы и методы проектирования типовых конструкций и технологических процессов изделий.

Уметь:

Уровень 1	Выбирать способы, программные средства и информационные системы для осуществления технологических процессов;
Уровень 2	определять рациональные способы технологических режимов в производстве;

Владеть:

Уровень 1	Навыками определения рациональных способов технологических режимов в производстве изделий;
Уровень 2	навыками использования рациональных способов технологических режимов в производстве.

ПК-22: готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике	
Знать:	
Уровень 1	Основные приемы выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств; материалы и технику живописи, средства художественной выразительности в живописи; методики выполнения композиционных эскизов с использованием различных графических средств;
Уровень 2	методы выполнения эскизов и проектов с использованием разнообразных графических приемов и выразительных средств подачи современного костюма;
Уровень 3	основные методы и приемы выполнения эскизов и проектов; методы выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов.
Уметь:	
Уровень 1	Выполнять зарисовки костюма на фигуре человека и без нее; изображать в техниках живописи натюрморт, голову и фигуру человека, растения и драпировки; выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов;
Уровень 2	выполнять эскизы и проекты с использованием разнообразных графических приемов и выразительных средств подачи современного костюма;
Уровень 3	варьировать формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями, использовать пластические свойства материалов для решения художественных задач на основе технологического творчества.
Владеть:	
Уровень 1	Приемами выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств методами создания натурального рисунка и живописи, методами изображения натуральных объектов по памяти, технологиями и техниками рисунка и живописи;
Уровень 2	навыками выполнения эскизов и проектов с использованием разнообразных графических приемов и выразительных средств подачи современного костюма, приемами и средствами графической организации изобразительного образа;
Уровень 3	графическими средствами и приемами выполнения эскизов и художественных проектов; практическими навыками выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств и приемов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
основные методы поузловой швейной обработки изделий из различных текстильных материалов; основные виды стежков, строчек и швов, используемых при пошиве изделий из различных текстильных материалов; особенности их структуры, параметры и свойства; основные виды технологических операций подготовительно-раскройного производства и швейной обработки изделий и применяемое раскройное и швейное оборудование.	
3.2	Уметь:
выполнять все виды работ по изготовлению женской и мужской одежды; изготавливать образцы изделий по заданной модели с применением современной технологии, оборудования, инструментов, приспособлений; выполнять работы в соответствии с техническими условиями, технологией обработки, применяя рациональные методы	
3.3	Владеть:
составить описание и сборочные схемы технологических операций пошива изделий из различных текстильных материалов; произвести оценку возможных дефектов при пошиве изделий и разработать способы их устранения, разрабатывать технологический процесс пошива изделий, составить раскладку лекал, описание и сборочные схемы технологических операций пошива изделий.	