



Современные проблемы теории дизайна архитектурной среды рабочая программа дисциплины (модуля)

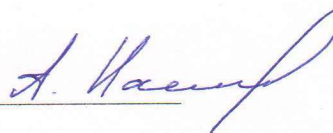
Закреплена за кафедрой	Архитектуры	
Учебный план	a07060111_фарх.plx 07.06.01 АРХИТЕКТУРА Профиль: Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия	
Квалификация	Исследователь. Преподаватель-исследователь	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты 3
в том числе:		
аудиторные занятия	22	
самостоятельная работа	86	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рпд		
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	10	10	10	10
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная	22	22	22	22
Сам. работа	86	86	86	86
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, доцент, Насирдинова Айгул Мамытовна



Рецензент(ы):

доктор архитектуры, профессор, Смирнов Ю.Н.



Рабочая программа дисциплины

Современные проблемы теории дизайна архитектурной среды

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 07.06.01 АРХИТЕКТУРА (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014г. №872)

составлена на основании учебного плана:

07.06.01 АРХИТЕКТУРА

Профиль: Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 03.03.2015 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Архитектуры

Протокол от 29.01 2015 г. № 6

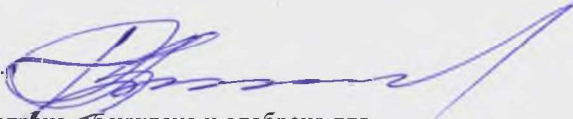
Срок действия программы: 2015-2019 уч.г.

Зав. кафедрой доктор архитектуры, профессор Муксинов Р.М.




Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

26 сентября 2016 г. 

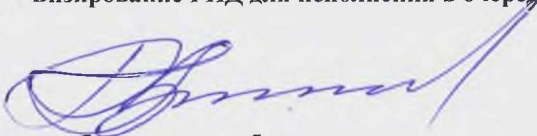
Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2016-2017 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от 21 сентября 2016 г. № 2

Зав. кафедрой д. арх., профессор Муксинов Равиль Мунирович 

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

25 сентября 2017 г. 

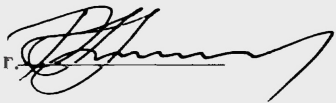
Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2017-2018 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от 18 сентября 2017 г. № 2

Зав. кафедрой д. арх., профессор Муксинов Равиль Мунирович 

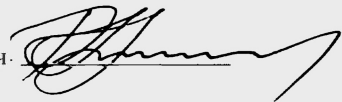
Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

20 сентября 2018 г. 

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от 13 сентября 2018 г. № 2

Зав. кафедрой д. арх., профессор Муксинов Равиль Мунирович 


Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

2 сентября 2019 г. 

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от 28 августа 2019 г. № 1

Зав. кафедрой д. арх., профессор Муксинов Равиль Мунирович 

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
22 апреля 2020 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от 17 апреля 2020 г. № 6
Зав. кафедрой доктор архитектуры, профессор Муксинов Равиль Мунирович



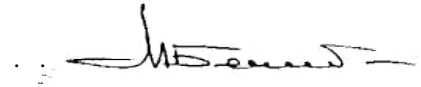
Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
7 _____ 2021 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от 6 _____ 2021 г. № 1
Зав. кафедрой _____



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от _____ 2022 г. № ____
Зав. кафедрой доктор архитектуры, профессор Муксинов Равиль Мунирович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой доктор архитектуры, профессор Муксинов Равиль Мунирович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель: рассмотрение современных проблем теории дизайна в контексте мировых архитектурных традиций стран, школ, мастеров, творческого процесса.
1.2	Методологическая основа программы – системный, синергетический подход в решении проблемной точки городской среды.
1.3	Задачи: Изучить концепцию ведущих мировых урбанистических, дизайнерских школ и их мастеров;
1.4	Раскрытие роли многофакторного анализа при формировании городской среды;
1.5	Проектная основа – моделирование и валидация, принятых проектно-художественных решений;
1.6	Формирование научного подхода к организации дизайна архитектурной среды

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Научно-исследовательская деятельность
2.1.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
2.1.3	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
2.1.4	История и философия науки
2.1.5	История архитектуры
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Психология и архитектура
2.2.2	Психология и дизайн архитектурной среды
2.2.3	Технологии научных исследований
2.2.4	Современные методы исследования в архитектуре.
2.2.5	Современные методы исследования в дизайне архитектурной среды
2.2.6	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.7	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)
2.2.8	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: способность к научному поиску и формулированию теоретических концепций в дизайне архитектурной среды

Знать:	
Уровень 1	Основы научного и творческого поиска в теоретических концепциях в дизайне архитектурной среды
Уровень 2	Критерии научного поиска в теоретических концепциях в дизайне архитектурной среды.
Уровень 3	Понятийный аппарат научного поиска в теоретических концепциях в дизайне архитектурной среды
Уметь:	
Уровень 1	Выявлять методику научного поиска в теоретических концепциях в дизайне архитектурной среды.
Уровень 2	Анализировать и синтезировать теоретические концепции в дизайне архитектурной среды
Уровень 3	Формулировать цель и задачи научного поиска в теоретических концепциях в дизайне архитектурной среды
Владеть:	
Уровень 1	Методикой научного и творческого поиска в теоретических концепциях в дизайне архитектурной среды.
Уровень 2	Анализом и синтезом научного и творческого поиска в теоретических концепциях в дизайне архитектурной среды.
Уровень 3	Научным аппаратом научного поиска в теоретических концепциях в дизайне архитектурной среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Основы научного и творческого поиска в теоретических концепциях дизайна архитектурной среды
3.1.2	Концепции ведущих мировых урбанистических, дизайнерских школ и их мастеров
3.1.3	Системный, синергетический подход в решении проблемной точки городской среды.

3.2	Уметь:
3.2.1	Формулировать цель и задачи научного поиска в теоретических концепциях дизайна архитектурной среды;
3.2.2	Моделировать и формулировать теоретические концепции в дизайне архитектурной среды;
3.2.3	Создавать идеальные (теоретические) Модели и провести валидацию с участием групп, для которых создается модель.
3.3	Владеть:
3.3.1	Методикой исследования в научном и художественном процессах в теоретических концепциях дизайна архитектурной среды
3.3.2	Системным и синергетическим мышлением в создании концепций городской среды.
3.3.3	Творческим мышлением в синтезировании многофакторного анализа при рассмотрении теоретических концепций дизайна архитектурной среды.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Современные проблемы теории дизайна, в контексте мировых архитектурных традиций стран, школ, мастеров. /Лек/	3	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.0 Л2.0	0	
1.2	Современные проблемы теории дизайна /Пр/	3	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.0 Л2.0	0	
1.3	Теория постмодернистской архитектуры, деконструктивизма, «нелинейной» Раскрытие роли многослойных факторов в формировании городской среды, на примере Зелёного Города архитектуры, устойчивого экологического развития среды, территории ценностей, исторической застройки со средой, «рациональная архитектура». и др /Ср/	3	22	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.0	0	
1.4	Раскрытие роли многослойных факторов в формировании городской среды, на примере Зелёного Города /Лек/	3	2	ПК-2	Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.5	Анализ многослойных факторов на примере индивидуальных работ /Пр/	3	2	ПК-2	Л2.2	0	
1.6	Изучение проблем формирования городской среды. /Ср/	3	12	ПК-2	Л1.2 Л2.2 Л2.3	0	
1.7	Концепции ведущих мировых урбанистических, дизайнерских школ и их мастеров. Особенности творческого процесса. /Лек/	3	2	ПК-2	Л1.2 Л1.3 Л2.0 Л2.0	0	
1.8	Особенности творческого процесса на примере работ мастеров архитектуры, дизайна среды /Пр/	3	2	ПК-2	Л2.2	0	
1.9	Роберт Вентури –постмодернистская архитектура, Деконструктивизм Френка Оуэна Гери (США), Рем Колхас - соединения исторической застройки со средой, Захи Хадид, Архитектура и дизайн Германии: Стефан Браунфельс Альдо Росси – «рациональная архитектура». Жан Нувель Франции. Карим Рашид, Аравене и др. /Ср/	3	25	ПК-2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.0 Л2.0	0	
1.10	Проектная основа – моделирование и валидация, принятых проектно-художественных решений в городской среде /Лек/	3	4	ПК-2	Л2.2	0	

1.11	Моделирование и валидация, принятых проектно-художественных решений на примере индивидуальных работ. /Пр/	3	6	ПК-2		0	
1.12	Изучение моделирования и валидации, принятых проектно-художественных решений по материалам ведущих школ дизайна. /Ср/	3	27	ПК-2	Л1.3 Л1.4	0	
1.13	/Зачёт/	3	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

- ЗНАТЬ:

Понятийный аппарат, используемый в теории дизайна архитектурной среды.
о перспективах развития дизайна архитектурной среды.
Моделирование и валидацию различных технологических систем в городской среде.
Системное и синергетические осмысления методов проектирования.

- УМЕТЬ:

Строить Модели среды.
Анализировать и синтезировать собранный материал и применять различные методы исследования;
Формулировать цели и задачи исследования.
Выявлять актуальность исследований, избранной темы.

- ВЛАДЕТЬ

навыками компьютерных программ по анализу объектов;
Методами идеализаций и концепциями прогнозирования.
Синтезированием разнородных систем многослойной среды.
Творческим мышлением и синергетическим подходом.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

курсовые работы и проенкты не предусмотрены.

5.3. Фонд оценочных средств

Реферат или презентация на тему диссертаций.

Оценка реферата осуществляется по следующим критериям:

Предел длительности контроля

Защита: 10 мин выступление + ответы на вопросы.

- "Отлично" (9–10б) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы, адекватность и количество использованных источников.

- "Хорошо" (8-7б) – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

- "Удовлетворительно" (5-6б) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

- "Неудовлетворительно" (0-4б) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат магистрантом не представлен.

Семинар:

Оценка работы аспиранта на семинарских занятиях осуществляется по следующим критериям:

- "Отлично" 23-25 б - активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий.

- "Хорошо" 19-22 б - недостаточно полное раскрытие некоторых вопросов темы, незначительные ошибки в формулировке категорий и понятий, меньшая активность на семинарах, неполное знание дополнительной литературы, хорошая посещаемость

- "Удовлетворительно" 13-18 б - ответы отражают в целом понимание темы, знание содержания основных категорий и понятий, знакомство с лекционным материалом и рекомендованной основной литературой, недостаточная активность на занятиях, оставляющая желать лучшего посещаемость.

- "Неудовлетворительно" 0-12 б - пассивность на семинарах, частая неготовность при ответах на вопросы, плохая посещаемость, отсутствие качеств, указанных выше для получения более высоких оценок.

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Реферат или презентация на тему диссертаций.

2. Семинар.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Степанов С.А.	Теоретико-методологические проблемы формирования культуры мира и сохранения природы в условиях глобализации	
ЛП.2	Соловьева А.В.	Основы дизайна архитектурной среды: учебно-методическое пособие	
ЛП.3	Лобанов Е.Ю.	Типология форм архитектурной среды: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа.
ЛП.4	Зинюк О.В.	Современный дизайн. Методы исследования.: монография	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Современные проблемы теории дизайна архитектурной среды	
----	---	--

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии:
6.3.1.2	лекции.
6.3.1.3	Инновационно-образовательные технологии: семинар - "круглый стол";
6.3.1.4	Информационно-образовательные технологии: консультирование посредством электронный почты и других способов интернет связи, использование презентаций при проведении лекционных занятий.
6.3.1.5	Применение компетентностно-ориентированных образовательных технологий в учебном процессе является наиболее значимым направлением совершенствования подготовки современного специалиста. Компетентностно-ориентированные технологии разнообразны. Например, в практике профессионального образования применяются модульная технология обучения (Т. Шамова, П. Третьяков, И. Сенновский), проблемно-эвристическая технология (А.В. Хуторской), обучение в сотрудничестве, метод проектов, информационные технологии (Е.С. Полат), метод анализа конкретной ситуации (case-study), игровые технологии
6.3.1.6	Одним из средств, обеспечивающих высокий уровень учебной и познавательной мотивации, основанной на мыслительной активности обучающихся, является проблемно – диалогическая технология. Суть проблемно – диалогического обучения заключается в том, что в процессе решения познавательных вопросов и задач, обучающиеся в совместной деятельности с преподавателем овладевают новыми знаниями, и способами действий, формирующими их логику мышления, творческую самостоятельность, являющиеся основой формирования компетенций. Проблемно-диалогическое обеспечивает творческое усвоение знаний обучающимися посредством специально организованного преподавателем диалога. И, важно отметить, что применение на учебном занятии проблемно-диалогических методов позволяет преподавателю создать оптимальную деятельностную обстановку, позволяющую каждому обучающемуся включиться в процесс познания. Сначала через организацию побуждающего или подводящего диалога преподаватель помогает обучающимся поставить учебную проблему, чем вызывает интерес к новому изучаемому материалу, формируя познавательную мотивацию, а затем, применяя побуждающий или подводящий диалог, преподаватель, организует процесс поиска решения.
6.3.1.7	Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения
6.3.1.8	http://e.lanbook.com - Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
6.3.1.9	http://www.public.ru - Интернет-библиотека предлагает широкий спектр информационных услуг: от доступа к электронным архивам публикаций русскоязычных СМИ и готовых тематических обзоров прессы до индивидуального мониторинга и эксклюзивных аналитических исследований, выполненных по материалам печати.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Оборудование для мультимедийных презентаций лекций, материалов практических занятий, результатов исследований аспирантов
7.2	Презентации исследователей, проекты, 3Д видео, слайды.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ: СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ:

Раздел 1. модуль 1 Современные проблемы теории дизайна, в контексте мировых архитектурных традиций стран, школ, мастеров. Текущий контроль – активность, посещаемость, выполнение домашних заданий-Доклад: Роберт Вентури – постмодернистская архитектура, Деконструктивизм Френка Оуэна Гери (США), Рем Колхас - соединения исторической застройки со средой, Захи Хадид, Архитектура и дизайн Германии: Стефан Браунфельс Альдо Росси – «рациональная архитектура». Жан Нувель Франции. Карим Рашид, Аравене и др. Максимум – 10 баллов. Рубежный контроль – Семинар: Максимум – 15 баллов.

Раздел 2. модуль 2 «Концепции ведущих мировых урбанистических, дизайнерских школ и их мастеров. Особенности творческого процесса». Текущий контроль – активность, посещаемость, выполнение домашних заданий-Реферат: личность, творчество, искусство. Максимум – 10 баллов.

Рубежный контроль – Семинар: «Проектная основа – моделирование и валидация, принятых проектно-художественных решений в городской среде». Максимум – 25 баллов.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ – Зачет. Максимум – 30 баллов. Рубежный контроль – Семинар: Максимум – 15 баллов.