

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет им. Б.Н. Ельцина



УТВЕРЖДАЮ
Декан ФАДиС
Муксинов Р.М.

6 сентября 2021 г.

Учебная практика: ознакомительная практика
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Изобразительных дисциплин
Учебный план	b54030330_21_1 икт.plx Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля Профиль "Дизайн костюма в индустрии моды"
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	Ст. преподаватель Аширова Айнура Асанбековна; доцент Файзыев Владимир Рауфович

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контактная работа в период теоретического обучения	72	72	72	72
В том числе в форме практ.подготовки	98	98	98	98
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Ознакомительная практика проходит стационарно в г. Бишкеке. Цели: закрепление практических навыков, приобретенных при изучении дисциплин «Рисунок» и "Живопись", развитие творческой активности и инициативы студентов их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе, совершенствование знаний, умений и навыков в рисунке карандашом и пером, умение компоновать мотивы пейзажа в листе, комбинировать техники исполнения графической работы, изучение живой природы с дальнейшей творческой переработкой бионических форм в графических листах, выполненных в разных художественных техниках для возможности найти новые формы, в которых бы осуществлялась логическая и художественная связь органической природы, совершенствование знаний, умений и навыков в живописи акварелью, умение компоновать мотивы пейзажа, комбинировать акварельные техники в исполнении живописного листа, Формирование творческого мышления, способностей к образному восприятию окружающего мира, изучение образцов народного творчества, национального костюма с дальнейшей творческой переработкой в эскизах, выполненных в разных художественных техниках.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Рисунок Живопись	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Спецрисунок	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения

Знать:

Уровень 1	основные приемы выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств; материалы и технику живописи, средства художественной выразительности в живописи; методики выполнения композиционных эскизов с использованием различных графических средств
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	выполнять зарисовки костюма на фигуре человека и без нее; изображать в техниках живописи натюрморт, голову и фигуру человека, растения и драпировки; выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	приемами выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств методами создания натурального рисунка и живописи, методами изображения натуральных объектов по памяти, технологиями и техниками рисунка и живописи.
-----------	--

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения

Знать:

Уровень 1	изобразительные средства и способы проектной графики.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	выполнять поисковые эскизы.
-----------	-----------------------------

Владеть:

Уровень 1	творческим подходом к решению дизайнерских задач.
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	- Тенденции развития современного мирового искусства в области пленэра; - Законы линейной и воздушной перспективы, пропорций и законы зрительного восприятия; - Приемы стилизации и их применение в решении творческих задач.
3.2	Уметь:
	- Изображать объекты предметного мира, пространства на основе знания их строения и конструкций; - Грамотно компоновать изображения в выбранном формате; - Использовать разнообразные техники и графические материалы; - Анализировать законы композиции на примере изображения фигуры человека, растительных и животных форм.

3.3 Владеть:

Иметь навыки владения:

- Методами создания натурального рисунка, выполнения быстрого наброска и зарисовки;
- Методами изображения натуральных объектов по памяти, воображению и представлению;
- Методами стилизации форм растительного и животного мира;
- Технологией и техниками работы различными материалами (уголь, сангина, соус, перо, тушь, пастель).