

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет  
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

**УТВЕРЖДАЮ**  
декан факультета

*С.И. Мухоморова*  
29/X-29 2024 г.

## История русской литературы

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской филологии**

Учебный план b45030130\_24\_1 фил.plx  
Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология  
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **17 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 544

в том числе:

аудиторные занятия 208

самостоятельная работа 207,9

экзамены 126,8

Виды контроля в семестрах:

экзамены 4, 5, 7, 6

зачеты 3

курсовые работы 4

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		16		16		14		12			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	24	24	16	16	16	16	16	16	104	104
Практические	32	32	24	24	16	16	16	16	16	16	104	104
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1									0,1	0,1
Контактная работа в период экзаменационной сессии			0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	1,2	1,2
В том числе инт.	32	32	16	16	16	16	16	16	10	10	90	90
Итого ауд.	64	64	48	48	32	32	32	32	32	32	208	208
Контактная работа	64,1	64,1	48,3	48,3	32,3	32,3	32,3	32,3	32,3	32,3	209,3	209,3
Сам. работа	63,9	63,9	48	48	32	32	32	32	32	32	207,9	207,9
Часы на контроль			31,7	31,7	31,7	31,7	31,7	31,7	31,7	31,7	126,8	126,8
Итого	128	128	128	128	96	96	96	96	96	96	544	544

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цели освоения дисциплины
1.2	Познакомить студентов с закономерностями историко - литературного процесса древнерусской литературы, выявить ее эстетическую сущность.
1.3	Освоить теоретическую базу истории древней русской литературы как научной дисциплины.
1.4	Ознакомить студентов с основными этапами истории древней русской литературы и основными литературными стилями эпохи.
1.5	Дать студентам практические умения и навыки анализа литературных произведений, входящих в рамки этого курса
1.6	Задачи изложения и изучения дисциплины:
1.7	Дать представление об историко-культурном контексте возникновения литературных произведений этого периода
1.8	Ознакомиться с содержанием основных произведений древней русской литературы.
1.9	Усвоить основные принципы литературоведческого анализа произведений.
1.10	Глубокое и всестороннее изучение историко-литературного процесса XIX в России. Осмысление генезиса, сущности и содержания основных художественных методов и направлений русской литературы XIX в. Знакомство с классическими трудами и новейшими достижениями литературоведческой науки в области изучения творчества отдельных писателей и в целом литературных направлений и школ. Формирование у студентов навыков самостоятельного анализа художественного произведения, развитие профессиональной читательской компетенции, а также усвоение наследия русской классической литературы как неисчерпаемого источника духовного и нравственного воспитания личности современного человека.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Устное народное творчество
2.1.2	История мировой литературы
2.1.3	Введение в литературоведение
2.1.4	Основы филологии
2.1.5	Введение в литературоведение
2.1.6	Философия
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История мировой литературы
2.2.2	Педагогическая практика

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; знает основную литературоведческую терминологию.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, давать историко-литературную интерпретацию прочитанного, определять жанровую специфику литературного явления.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками применения литературоведческих концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, имеет опыт библиографического разыскания и описания.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	свойства художественного образа в литературе, тексты литературных произведений, входящих в рабочую программу дисциплины;

3.1.2	основные этапы развития древнерусской литературы,русской литературы XVIII в., XIX в., творчество и канву биографий русских писателей-классиков, тексты литературных произведений, входящих в рабочую программу дисциплины; представлять основные закономерности развития литературного процесса России
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	находить в тексте средства художественной выразительности; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;
3.2.2	аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам древнерусской литературы,русской литературы XVIII в., XIX в., проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	использования базовых методов прочтения, понимания комментирования художественных текстов, общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами, основными методами литературоведческого анализа текста;
3.3.2	использования методов и приемов исследовательской работы в области истории литературы.