

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ

и.о.декана ФАДиС Лопев Г.В.

06.10.2025 г.

**Учебная практика: технологическая (проектно-
технологическая) практика**
аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Художественного проектирования изделий**

Учебный план **b540303_25_1 икт.plx**
Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Художественное проектирование костюма"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): **зав.метод.каб.каф.ХПИ, ст.преподаватель, Мамбетова Лилия Кошоевна**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Контактная работа в период теоретического	60,6	60,6	80	80	140,6	140,6
В том числе в форме практ.подготовки	98	98	188	188	286	286
Контактная работа	60,6	60,6	80	80	140,6	140,6
Сам. работа	191,4	191,4	136	136	327,4	327,4
Итого	252	252	216	216	468	468

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью Технологической практики по направлению 54.03.03 Искусство костюма и текстиля является, приобретение студентами практических навыков и методов работы с авторскими моделями, так как создание необходимых моделей требует от будущих специалистов определённых навыков и опыта работы с конструкциям и на конкретную фигуру.
1.2	Способ проведения практики: стационарная.
1.3	Место проведения практики швейная лаборатория кафедры "Художественное проектирование изделий", ФАДиС.
1.4	Место проведения практики швейные предприятия г.Бишкек

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Конструирование швейных изделий
2.1.2	Костюмографика
2.1.3	Общая композиция
2.1.4	Технология швейных изделий
2.1.5	Рисунок
2.1.6	Живопись
2.1.7	Материаловедение
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Конструирование швейных изделий
2.2.2	Костюмографика
2.2.3	Общая композиция
2.2.4	Технология швейных изделий
2.2.5	Выполнение проекта в материале
2.2.6	История моды и стиля
2.2.7	Художественное проектирование костюма
2.2.8	Цвет в костюме
2.2.9	Компьютерная графика
2.2.10	Муляжирование

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

методики поиска, сбора и обработки информации;

Уметь:

применять методики поиска, сбора и обработки информации;

Владеть:

методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач;

Уметь:

проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения;

Владеть:

методиками разработки цели и задач проекта;

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

основные приемы и нормы социального взаимодействия;

Уметь:

устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;
Владеть:
простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Знать:
принципы построения устного и письменного высказывания на государственном иностранном языках;
Уметь:
применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках
Владеть:
навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:
закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
Уметь:
понимать и воспринимать разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах.
Владеть:
простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах;
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать:
основные приемы эффективного управления собственным временем;
Уметь:
эффективно планировать и контролировать собственное время;
Владеть:
методами управления собственным временем;
УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Знать:
классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;
Уметь:
поддерживать безопасные условия жизнедеятельности;
Владеть:
методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;
УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
Знать:
понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру;
Уметь:
планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
Владеть:
навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Знать:
базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.

Уметь:
применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.
Владеть:
методами проектирования при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности
УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Знать:
понятие и признаки коррупции, причины возникновения: и распространения коррупции в обществе, основные нормативные, правовые акты и международные конвенции в сфере противодействия коррупции, государственные органы и общественные организации, занимающиеся предупреждением и борьбой с коррупцией.
Уметь:
определять факторы, приводящие к коррупции, занимает активную гражданскую позицию по отношению к проявлению коррупции.
Владеть:
Владеть навыками формирования антикоррупционного сознания и антикоррупционной культуры, прочих нравственных основ личности, гражданской позиции и устойчивых навыков антикоррупционного поведения. Проявляет нетерпимое отношение к коррупционному проявлению и уважительное отношение к праву и закону.
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Знать:
основные вехи в истории искусств, стили и жанры мирового и отечественного искусства и дизайна;
Уметь:
рассматривать художественный аспект произведения искусства в социальном, культурном и историческом контексте как структуру смысла, как единство формы и содержания;
Владеть:
искусствоведческими, историческими, культурологическими подходами в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий.
ОПК-2: Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях
Знать:
основные правила поиска и отбора информации, методы использования информации для подготовки и принятия решений в научных исследованиях и в практической дизайнерской деятельности;
Уметь:
самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
Владеть:
способами поиска и сбора данных об объекте исследования из библиотечных каталогов, интернета, иных источников информации, методами сопоставления и сравнения отдельные стороны и характеристик объектов и процессов, классификации их, по определённым значениям и систематизации данных по признакам сходства и отличия;
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения
Знать:
основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;
Уметь:
отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач;
Владеть:
методами наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности

Знать:
основы конструирования, теории и методологии проектирования;
Уметь:
выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования предметно -пространственной среды и объектов дизайна;
Владеть:
информацией об интегральных формах среды, методах современного проектирования, особенностях проектирования и реализации дизайн-проектов отдельных видов среды: предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды;
ОПК-5: Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Знать:
правила и требования к оформлению материалов для участия в творческих мероприятиях;
Уметь:
актуализировать накопленный материал дизайнерского творчества; анализировать теоретический материал научно-исследовательского характера для участия в конкурсе;
Владеть:
навыками участия в различных творческих мероприятиях; навыками подготовки материалов дизайн проектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их тематикой);
ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Знать:
роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества; основные термины и понятия в области информационных технологий;
Уметь:
осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для решения профессиональных задач, выбирать и применять современные программные средства;
Владеть:
основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации;
ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
Знать:
основные закономерности и этапы выполнения художественного проекта;
Уметь:
адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей;
Владеть:
методикой сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды;
ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла
Знать:
основные задачи и системы обработки информации при решении профессиональных задач;
Уметь:
применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий.
Владеть:
методологией разработки и анализом информационных потоков и информационных моделей;
ПК-1: Способен анализировать тенденции моды и изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности
Знать:
базовые знания по профессии в художественном проектировании
Уметь:
использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при изучении информации по тематике профессиональной деятельности.
Владеть:
методами проектирования при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
методики поиска, сбора и обработки информации;	
виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач;	
основные приемы и нормы социального взаимодействия;	
принципы построения устного и письменного высказывания на государственном иностранном языках;	
закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	
основные приемы эффективного управления собственным временем;	
классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;	
понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру;	
базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.	
понятие и признаки коррупции, причины возникновения: и распространения коррупции в обществе, основные нормативные, правовые акты и международные конвенции в сфере противодействия коррупции, государственные органы и общественные организации, занимающиеся предупреждением и борьбой с коррупцией.	
основные вехи в истории искусств, стили и жанры мирового и отечественного искусства и дизайна;	
основные правила поиска и отбора информации, методы использования информации для подготовки и принятия решений в научных исследованиях и в практической дизайнерской деятельности;	
основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;	
основы конструирования, теории и методологии проектирования;	
правила и требования к оформлению материалов для участия в творческих мероприятиях;	
роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества; основные термины и понятия в области информационных технологий;	
основные закономерности и этапы выполнения художественного проекта;	
основные задачи и системы обработки информации при решении профессиональных задач;	
базовые знания по профессии в художественном проектировании	
3.2	Уметь:
применять методики поиска, сбора и обработки информации;	
проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения;	
устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;	
применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках	
понимать и воспринимать разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах.	
эффективно планировать и контролировать собственное время;	
поддерживать безопасные условия жизнедеятельности;	
планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.	
применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.	
определять факторы, приводящие к коррупции, занимает активную гражданскую позицию по отношению к проявлению коррупции.	
рассматривать художественный аспект произведения искусства в социальном, культурном и историческом контексте как структуру смысла, как единство формы и содержания;	
самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;	
отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач;	
выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования предметно -пространственной среды и объектов дизайна;	
актуализировать накопленный материал дизайнерского творчества; анализировать теоретический материал научно-исследовательского характера для участия в конкурсе;	
осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для решения профессиональных задач, выбирать и применять современные программные средства;	
адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей;	
применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий.	
использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при изучении информации по тематике профессиональной деятельности.	
3.3	Владеть:

методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;
методиками разработки цели и задач проекта;
простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.
навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении
простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах;
методами управления собственным временем;
методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;
навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
методами проектирования при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности
Владеть навыками формирования антикоррупционного сознания и антикоррупционной культуры, прочих нравственных основ личности, гражданской позиции и устойчивых навыков антикоррупционного поведения. Проявляет нетерпимое отношение к коррупционному проявлению и уважительное отношение к праву и закону.
искусствоведческими, историческими, культурологическими подходами в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий.
способами поиска и сбора данных об объекте исследования из библиотечных каталогов, интернета, иных источников информации, методами сопоставления и сравнения отдельных сторон и характеристик объектов и процессов, классификации их, по определённым значениям и систематизации данных по признакам сходства и отличия;
методами наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
информацией об интегральных формах среды, методах современного проектирования, особенностях проектирования и реализации дизайн-проектов отдельных видов среды: предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды;
навыками участия в различных творческих мероприятиях; навыками подготовки материалов дизайн проектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их тематикой);
основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации;
методикой сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды;
методологией разработки и анализом информационных потоков и информационных моделей;
методами проектирования при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности