

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет  
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

и.о. декана ФАДИС Дюшев Г.В.



10.03.2025 г.

**Учебная практика: научно-исследовательская работа  
(получение первичных навыков научно-  
исследовательской работы)**

**аннотация дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Художественного проектирования изделий**  
Квалификация **бакалавр**  
Учебный план **b540303\_25\_1 икт.plx**  
**Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля**  
**Профиль "Художественное проектирование костюма"**  
Форма обучения **очная**

Программу составил(и): **к.т.н., зав.кафедрой ХПИ, Максимова Максат Ташболотовна**

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Контактная работа в период теоретического обучения	40	40	40	40
В том числе в форме практ.подготовки	92	92	92	92
Контактная работа	40	40	40	40
Сам. работа	176	176	176	176
Итого	216	216	216	216

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью Технологической практики по направлению 54.03.03 Искусство костюма и текстиля является, приобретение студентами практических навыков и методов работы с авторскими моделями, так как создание необходимых моделей требует от будущих специалистов определённых навыков и опыта работы с конструкциям и на
1.2	конкретную фигуру.
1.3	Способ проведения практики: стационарная
1.4	Место проведения практики швейная лаборатория кафедры "Художественное проектирование изделий", ФАДиС.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Основы композиции
2.1.2	Рисунок
2.1.3	Живопись
2.1.4	Цветоведение и колористика
2.1.5	Конструирование швейных изделий
2.1.6	Материаловедение
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Теория и история дизайна
2.2.2	Костюмографика
2.2.3	История моды и стиля
2.2.4	Художественное проектирование костюма

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**Знать:**

методики поиска, сбора и обработки информации

**Уметь:**

применять методики поиска, сбора и обработки информации;

**Владеть:**

методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;

**УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

**Знать:**

виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач;

**Уметь:**

проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения

**Владеть:**

методиками разработки цели и задач проекта;

**УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**

**Знать:**

основные приемы и нормы социального взаимодействия;

**Уметь:**

устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;

**Владеть:**

простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде;

**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

<b>Знать:</b>
принципы построения устного и письменного высказывания на государственном иностранном языках;
<b>Уметь:</b>
применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках;
<b>Владеть:</b>
навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении;
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
<b>Знать:</b>
закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте
<b>Уметь:</b>
понимать и воспринимать разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах
<b>Владеть:</b>
простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах;
<b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>
<b>Знать:</b>
основные приемы эффективного управления собственным временем;
<b>Уметь:</b>
эффективно планировать и контролировать собственное время;
<b>Владеть:</b>
методами управления собственным временем;
<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>
<b>Знать:</b>
основные вехи в истории искусств, стили и жанры мирового и отечественного искусства и дизайна;
<b>Уметь:</b>
рассматривать художественный аспект произведения искусства в социальном, культурном и историческом контексте как структуру смысла, как единство формы и содержания;
<b>Владеть:</b>
искусствоведческими, историческими, культурологическими подходами в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий;
<b>ОПК-2: Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях</b>
<b>Знать:</b>
основные правила поиска и отбора информации, методы использования информации для подготовки и принятия решений в научных исследованиях и в практической дизайнерской деятельности;
<b>Уметь:</b>
самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
<b>Владеть:</b>
способами поиска и сбора данных об объекте исследования из библиотечных каталогов, интернета, иных источников информации, методами сопоставления и сравнения отдельные сторон и характеристик объектов и процессов, классификации их, по определённым значениям и систематизации данных по признакам сходства и отличия;

<b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения</b>
<b>Знать:</b>
основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;
<b>Уметь:</b>
отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач;
<b>Владеть:</b>
методами наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
<b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности</b>
<b>Знать:</b>
основы конструирования, теории и методологии проектирования;
<b>Уметь:</b>
выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования предметнопространственной среды и объектов дизайна;
<b>Владеть:</b>
информацией об интегральных формах среды, методах современного проектирования, особенностях проектирования и реализации дизайн-проектов отдельных видов среды: предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды;
<b>ОПК-5: Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</b>
<b>Знать:</b>
правила и требования к оформлению материалов для участия в творческих мероприятиях;
<b>Уметь:</b>
актуализировать накопленный материал дизайнерского творчества; анализировать теоретический материал научно-исследовательского характера для участия в конкурсе;
<b>Владеть:</b>
навыками участия в различных творческих мероприятиях; навыками подготовки материалов дизайнпроектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их тематикой);
<b>ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>
<b>Знать:</b>
различные способы сбора, обработки и представления информации с учетом современных требований к уровню защиты информации;
<b>Уметь:</b>
использовать различные информационные и коммуникационные технологии для решения однотипных профессиональных задач
<b>Владеть:</b>
навыками использования информационно-коммуникационными технологиями для синтеза информации в среде электронных профессиональных продуктов;
<b>ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</b>
<b>Знать:</b>
функции, закономерности и принципы направления государственной культурной политики; профессиональную деятельность в сфере культуры
<b>Уметь:</b>
анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры;
<b>Владеть:</b>
приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;

<b>ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения</b>
<b>Знать:</b>
разрабатывать художественно технические проекты швейных изделий и изделий декоративно прикладного искусства индивидуального назначения;
<b>Уметь:</b>
разрабатывать художественно технические проекты швейных изделий и изделий декоративно прикладного искусства индивидуального назначения;
<b>Владеть:</b>
навыками создания художественно-технических проектов швейных изделий индивидуального назначения;

<b>ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла</b>
<b>Знать:</b>
компьютерные технологии, используемые в художественном проектировании костюма;
<b>Уметь:</b>
применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий;
<b>Владеть:</b>
компьютерными технологиями, используемыми в процессе художественного проектирования костюма;

<b>ПК-1: Способен анализировать тенденции моды и изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности</b>
<b>Знать:</b>
базовые знания по профессии в художественном проектировании;

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
	методики поиска, сбора и обработки информации
	виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач;
	основные приемы и нормы социального взаимодействия;
	принципы построения устного и письменного высказывания на государственном иностранном языках;
	закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте
	основные приемы эффективного управления собственным временем;
	основные вехи в истории искусств, стили и жанры мирового и отечественного искусства и дизайна;
	основные правила поиска и отбора информации, методы использования информации для подготовки и принятия решений в научных исследованиях и в практической дизайнерской деятельности;
	основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;
	основы конструирования, теории и методологии проектирования;
	правила и требования к оформлению материалов для участия в творческих мероприятиях;
	различные способы сбора, обработки и представления информации с учетом современных требований к уровню защиты информации;
	функции, закономерности и принципы направления государственной культурной политики; профессиональную деятельность в сфере культуры
	разрабатывать художественно технические проекты швейных изделий и изделий декоративно прикладного искусства индивидуального назначения;
	компьютерные технологии, используемые в художественном проектировании костюма;
	базовые знания по профессии в художественном проектировании;
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
	применять методики поиска, сбора и обработки информации;
	проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения
	устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;
	применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках;
	понимать и воспринимать разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах
	эффективно планировать и контролировать собственное время;
	рассматривать художественный аспект произведения искусства в социальном, культурном и историческом контексте как структуру смысла, как единство формы и содержания;

самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач;
выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования предметнопространственной среды и объектов дизайна;
актуализировать накопленный материал дизайнерского творчества; анализировать теоретический материал научно-исследовательского характера для участия в конкурсе;
использовать различные информационные и коммуникационные технологии для решения однотипных профессиональных задач
анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры;
разрабатывать художественно технические проекты швейных изделий и изделий декоративно прикладного искусства индивидуального назначения;
применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий;
<b>3.3 Владеть:</b>
методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;
методиками разработки цели и задач проекта;
простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде;
навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении;
простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах;
методами управления собственным временем;
искусствоведческими, историческими, культурологическими подходами в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий;
способами поиска и сбора данных об объекте исследования из библиотечных каталогов, интернета, иных источников информации, методами сопоставления и сравнения отдельные стороны и характеристик объектов и процессов, классификации их, по определённым значениям и систематизации данных по признакам сходства и отличия;
методами наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
информацией об интегральных формах среды, методах современного проектирования, особенностях проектирования и реализации дизайн-проектов отдельных видов среды: предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды;
навыками участия в различных творческих мероприятиях; навыками подготовки материалов дизайнпроектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их тематикой);
навыками использования информационно-коммуникационными технологиями для синтеза информации в среде электронных профессиональных продуктов;
приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;
навыками создания художественно-технических проектов швейных изделий индивидуального назначения;
компьютерными технологиями, используемыми в процессе художественного проектирования костюма;