

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
декан факультета

Бадмаева Н.А.
23 октября 2024 г.



Психология семьи


рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Психологии	
Учебный план	b37030130_24_1 псих.plx Направление 37.03.01 - РФ, 530300 - КР Психология	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	96	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 5
в том числе:		
аудиторные занятия	84	
самостоятельная работа	11,9	

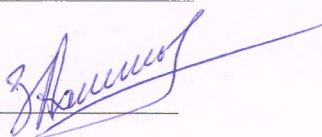
Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	16			
Неделя	16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	42	42	42	42
Практические	42	42	42	42
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	84	84	84	84
Контактная работа	84,1	84,1	84,1	84,1
Сам. работа	11,9	11,9	11,9	11,9
Итого	96	96	96	96

Программу составил(и):

к.п.н., доцент, Ануфриева О.В. 

Рецензент(ы):

к.п.н., доцент, Ахметова З.А. 

Рабочая программа дисциплины

Психология семьи

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология (приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 г. № 839)

составлена на основании учебного плана:

Направление 37.03.01 - РФ, 530300 - КР Психология

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.24 протокол № 4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Психологии

Протокол от 29.10.2024 г. № 2

Срок действия программы: 20242028 уч.г.

Зав. кафедрой Адыкулов А.А. 

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

1 октября 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **Психологии**

Протокол от 30 сентября 2025 г. № 1
Зав. кафедрой Адыкулов А.А.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **Психологии**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Адыкулов А.А.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **Психологии**

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Адыкулов А.А.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры **Психологии**

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Адыкулов А.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	сформировать знания об особенностях психологии семейных отношений на различных стадиях жизненного цикла семьи, а также дать представление о методах психодиагностики и коррекции, используемых в практике консультирования по вопросам семейных отношений.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Общая психология
2.1.2	Психодиагностика
2.1.3	Психология развития и возрастная психология
2.1.4	Социальная психология
2.1.5	Введение в профессию, профессиональная этика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Основы социально-психологического тренинга
2.2.2	Основы консультативной психологии
2.2.3	Основы психотерапии и психокоррекции

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: Способен использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования

Знать:

Уровень 1	социально-психологические феномены и методы психологического вмешательства и воздействия на индивида, группу;
Уровень 2	приемы психологической помощи отдельным лицам и группе лиц;
Уровень 3	методы организации помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Уметь:

Уровень 1	ориентироваться в выборе форм психологической помощи;
Уровень 2	оказывать помощь отдельным лицам и группе лиц;
Уровень 3	организовать психологическую помощь лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Владеть:

Уровень 1	умением использовать основные формы оказания психологической помощи;
Уровень 2	навыками оказывать помощь отдельным лицам и группе лиц;
Уровень 3	способностью организовать психологическую помощь лицам с ограниченными возможностями здоровья.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	психологические условия сохранения и гармонизации семейных отношений;
3.1.2	кризисные периоды в семейных отношениях.
3.2	Уметь:
3.2.1	Проводить психодиагностику семейных отношений и оказывать психологической помощи семьям.
3.3	Владеть:
3.3.1	методами психодиагностики и интерпретации данных;
3.3.2	основами оказания психологической помощи семье.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------	------------	-----------	------------

	Раздел 1. Введение в психологию семьи (Теоретическая часть)							
1.1	Функции семьи. Динамика семьи. Структура семьи. Типы воспитания /Лек/	5	11			2		Лекция с использованием приемов дискуссии
1.2	Семья как система. Основные подсистемы семьи. Карта семьи. Правила в семье. Треугольники в семьях /Лек/	5	11					Лекция с использованием приемов дискуссии
1.3	Особые семьи. Семья как источник психической травматизации личности. Модели родительской семьи /Лек/	5	11					Лекция с использованием приемов дискуссии
1.4	Нарушения межличностной коммуникации в семье. Просмотр фильма "Осенняя соната" /Лек/	5	9					Лекция с использованием приемов дискуссии
1.5	Просмотр и анализ фильма «Осенняя соната». Подготовка Эссе /Ср/	5	6					Подготовка эссе
	Раздел 2. Функциональные, структурные и ролевые характеристики семьи							
2.1	Семья как социальный институт. Типы семьи /Пр/	5	6					Устный опрос Анализ конкретных ситуаций.
2.2	Порядок рождения и ролевые позиции в родной семье /Пр/	5	6					Устный опрос Анализ конкретных ситуаций.
2.3	Сексуальность, любовь и брак /Пр/	5	6					Устный опрос Анализ конкретных ситуаций.
2.4	Сексуальность, любовь и брак /Ср/	5	2					Подготовка конспекта
2.5	Модели общения в семье. Депривация в семье /Пр/	5	6					Устный опрос Анализ конкретных ситуаций.
2.6	Основные типы проблем в семье. Семья как психогенный фактор. Значение психогенных факторов для детей и подростков /Пр/	5	6					Устный опрос Анализ конкретных ситуаций.
2.7	Основные типы проблем в семье. Семья как психогенный фактор. Значение психогенных факторов для детей и подростков /Ср/	5	0,1					Подготовка конспекта
	Раздел 3. Методы психологической диагностики семейных нарушений							
3.1	Методы психологической диагностики семейных нарушений /Пр/	5	6			2		Устный опрос. Анализ конкретных ситуаций. Работа в малых группах

3.2	Семейный диагноз /Пр/	5	6			2		Устный опрос. Анализ конкретных ситуаций. Работа в малых группах
3.3	Семейный диагноз /Ср/	5	3,8					Подготовка заключения на данные теста
3.4	/КрТО/	5	0,1					
3.5	/ЗачётСОц/	5						

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности "Знать":

1. Брак и семья.
2. Современная семья.
3. Функции семьи.
4. Структура семьи.
5. Динамика семьи.
6. Типы семей.
7. Авторитарная семья.
8. Демократическая семья.
9. Понятие "Холон". Виды холонов.
10. Понятие "Подсистема" и границы между подсистемами.
11. Семья как источник психической травмы.
12. Состояние глобальной семейной неудовлетворенности.
13. Семейная тревога.
14. Состояние вины, связанное с семьей.
15. Семья как фактор, определяющий реакцию индивида на психическую травму.
16. 16. Понятие о карте семьи.
17. Что такое треугольник?
18. Роли в треугольнике.
19. Смешанные и неполные семьи.
20. Особенности развития мальчиков и девочек в неполной семье.
21. Порядок рождения и ролевые позиции в родной семье.
22. Понятие конвенциональная и межличностная роль в семье.
23. Понятие о патологизирующей роли в семье.
24. Понятие о коммуникационной проблеме. Этапы развития.
25. Модели общения в семье.
26. Понятие о психической депривации.
27. Семья как психотерапевт.
28. Семья как психогенный фактор.
29. Методы исследования семейных нарушений.
30. 30. Различные формы семейной психотерапии.
31. Методы диагностики, используемые в практике семейного консультирования.

Задание для проверки уровня обученности "Уметь":

1. Дайте характеристику "Семья с психически и соматически больным ребёнком".
2. Охарактеризуйте переживание родителями рождения ребёнка с сенсорными нарушениями.
3. Опишите совладающее поведение родителей, воспитывающих детей с задержкой психического развития.
4. Дайте характеристику "Семья с нарушением внутрисемейной коммуникации".
5. Дайте характеристику "Семья – дисгармоничный союз. Типы дисгармоничных союзов".
6. Дайте характеристику семьи, находящейся на грани развода или с разведёнными родителями.
7. Дайте характеристику неполной семьи. Опишите особенности воспитания и развития ребёнка в неполной семье.
8. Дайте характеристику семьи алкоголиков. Опишите Стратегии адаптации ребёнка в семье алкоголиков.
9. Объясните взаимосвязь насилия в семье и семейных нарушений.
10. Дайте характеристику повторного брака. Опишите психологические проблемы повторного брака и его типы.
11. Опишите психологические особенности матерей недоношенных детей.
12. Определите понятие "Одиночество в семье". Обоснуйте факторы и условия, детерминирующие появление чувства одиночества.
13. Объясните влияние нарушений семейных отношений на психическое развитие ребёнка.
14. Назовите диагностические методы определения проблемного поля семьи.
15. Перечислите методы диагностики семейных отношений.

Задания для проверки уровня обученности "Владеть":

Задача 1. В семье проживают трое: муж, жена и сын, которому исполнилось 5 лет. Взрослые работают, сын посещает

детский сад. Муж много работает, ездит по командировкам. Жена работает, но успевает ухаживать за ребенком самостоятельно, не прибегая к помощи своих родителей. Ребенок маму плохо слушает, часто не выполняет ее указаний, маме проще сделать самой, чем заставить ребенка. Когда появляется папа, то мальчик становится послушным.

1. К какому виду семьей можно отнести данную семью по количеству детей, по составу, по типу лидерства, по условиям семейной жизни, по качеству отношений и атмосфере в семье?

2. Какие проблемы существуют в данной семье и как их можно исправить?

Задача 2. В семье проживают бабушка, дедушка, папа и мама, а также трое детей 10, 13 и 15 летнего возраста. Дедушка и бабушка не работают, занимаются внуками: водят в школу, на дополнительные занятия, секции, учат с ними уроки. Мама и папа работают, последнее время находятся в состоянии развода. Дома бывают частые скандалы со стороны жены по поводу нехватки денег, но при этом она не хочет, чтобы муж куда-то уезжал, боится за его верность.

1. К какому виду семьей можно отнести данную семью по количеству детей, по составу, по типу лидерства, по условиям семейной жизни, по качеству отношений и атмосфере в семье?

2. Какие проблемы существуют в данной семье и как их можно исправить?

Задача 3. В семье проживают муж с женой и двумя детьми подросткового возраста. Мама с папой много работают, у них своя фирма, дома появляются крайне редко, дети в большей степени принадлежат сами себе, учатся плохо. Отношения с родителями строятся на материальных вопросах: выполнил дело – получишь что-то.

1. К какому виду семьей можно отнести данную семью по количеству детей, по составу, по типу лидерства, по условиям семейной жизни, по качеству отношений и атмосфере в семье?

2. Какие проблемы существуют в данной семье и как их можно исправить?

Задача 4. В семье проживает мама и дочь 14 лет. Девочка своего отца не знает, но у мамы есть часто меняющиеся ухажеры, которые ей делают дорогие подарки. Девочка очень общительная, старается участвовать во всей мероприятиях школы, в друзьях старается держать только мальчиков.

1. К какому виду семьей можно отнести данную семью по количеству детей, по составу, по типу лидерства, по условиям семейной жизни, по качеству отношений и атмосфере в семье?

2. Какие проблемы существуют в данной семье и как их можно исправить?

Задача 5. Семья состоит из четверых человек: мама, папа, двое детей разного пола по 3 и 6 лет. Взрослые работают, дети посещают детский сад. Родители часто конфликтуют на виду у детей. Скандалы связаны с вмешательством в семью бабушек и дедушек. Дети часто болеют из-за чего бабушки с ними по очереди остаются сидеть дома. После работы муж часто задерживается с друзьями, а жена может навестить подруг. Традиций и интересов, объединяющих семью, практически нет.

1. К какому виду семьей можно отнести данную семью по количеству детей, по составу, по типу лидерства, по условиям семейной жизни, по качеству отношений и атмосфере в семье?

2. Какие проблемы существуют в данной семье и как их можно исправить?

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств

Конспектирование монографии:

Эйдемиллер Э.Г., Юстицкий В.В. Семейная психотерапия. – СПб.; Питер, 2008. – 672с.

Тема эссе:

эссе по фильму «Осенняя соната».

Контрольная работа

подготовка заключения по данным психодиагностики семьи (Графические тесты, ДМО, АСВ).

5.4. Перечень видов оценочных средств

Эссе

Контрольная работа

Конспектирование монографии

Устный опрос

Фронтальный опрос

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

- | | |
|---------|---|
| 6.3.1.1 | Специфика дисциплины и объем учебного материала предполагают использование традиционных образовательных технологий на лекционных и практических видах занятий. Также, используется комплекс инновационных образовательных технологий (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка письменных аналитических работ, процедуры самообучения). Активно используются информационные образовательные технологии: обучающая система на базе мультимедиа – технологий образовательного портала - Univertv (режим доступа http://univertv.ru/). |
|---------|---|

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

- | | |
|---------|---|
| 6.3.2.1 | Университетская информационная система Россия, режим доступа: http://uisrussia.msu.ru/ |
|---------|---|

6.3.2.2	Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, режим доступа: http://elibrary.ru/
---------	---

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитория для проведения практических занятий на 30 посадочных мест, с выходом в сеть интернет, мультимедийным проектором и проекционным экраном, переносными персональными компьютерами в количестве 8 штук; компьютеризированным рабочим местом преподавателя; настенной магнитно - маркерной доской; справочной и учебно-методической литературой и кондиционером (корпус 8, аудитория 426).
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Шкала оценивания

В течение семестра работа на семинарских занятиях (текущий контроль), сдача контрольных точек (рубежный контроль) оценивается преподавателем, ведущим семинарские занятия, и баллы заносятся в электронную ведомость, доступную для просмотра по адресу: iais.krsu.edu.kg

Максимальное количество баллов – 100.

По каждой контрольной точке студент должен набрать количество баллов, не менее зачетного минимума.

Итоговая оценка определяется на основе суммирования семестровых и экзаменационных баллов. Экзамен проводится в устной форме.

Для получения положительной оценки на экзамене студент должен набрать не менее половины от установленной суммы баллов экзамена, т.е. 15 баллов.

Пример расчета: семестровые баллы – 60, баллы экзамена – 25. $60+25=85$, т.е. «хорошо».

Шкала баллов для определения итоговых оценок:

≥ 85 – «отлично»

< 85 баллов – «хорошо»

< 70 баллов – «удовлетворительно»

< 60 баллов – «неудовлетворительно»

В течение семестра работа на семинарских занятиях (текущий контроль), сдача контрольных точек (рубежный контроль) оценивается преподавателем, ведущим семинарские занятия, и баллы заносятся в электронную ведомость, доступную для просмотра по адресу: iais.krsu.edu.kg

Максимальное количество баллов – 100.

По каждой контрольной точке студент должен набрать количество баллов, не менее зачетного минимума. Итоговая оценка определяется на основе суммирования семестровых и зачетных баллов.

«Зачтено» – средняя оценка $\geq 3,0$ и нет ни одной неудовлетворительной оценки за компоненты компетенций.

«Незачтено» – присутствует хотя бы одна неудовлетворительная оценка за компоненты компетенций. Итоговая оценка по дисциплине – интегральная оценка результатов промежуточной аттестации.

Шкала оценивания практического занятия

«85-100%»

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;

- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

«75-84%»

- наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала.

«60-74%»

- наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся;
- демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе;
- не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.

«менее 60%»

- не знание материала темы или раздела;
- при ответе возникают серьезные ошибки.

Шкала оценивания реферата/контрольной работы

85-100 % - Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

70-84 % - Демонстрирует значительное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

60-69 % - Демонстрирует частичное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.

31-60 % - Демонстрирует небольшое понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены.

0-30 % - Демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа и даже не было попытки решить задачу.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОПРОСА

При оценке устных ответов на проверку уровня обученности ЗНАТЬ учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.

3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.

4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Отметкой (85-100 %) оценивается ответ, который показывает: прочные знания основных процессов психологии, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.

Отметкой (75-84 %) оценивается ответ, обнаруживающий: прочные знания основных процессов психологии, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна – две неточности в ответе.

Отметкой (60-74 %) оценивается ответ, свидетельствующий в основном: о знании процессов психологии, отличающихся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Отметкой (40-59 %) оценивается ответ, обнаруживающий: незнание процессов психологии, отличающихся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Отметкой (0 %) оценивается ответ, при котором студент демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа. С целью успешного освоения и сдачи зачёта по дисциплине, студентам необходимо придерживаться следующих методических указаний.

Общие рекомендации

Изучение дисциплины следует начинать с проработки рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделяется целям, задачам, структуре и содержанию курса.

К основным формам работы над содержанием дисциплины относятся: Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Студентам необходимо посещать все лекционные и практические занятия (при этом к практическим занятиям студенты готовятся самостоятельно, получив заранее темы занятий и задания к ним), а также подготовить все самостоятельные работы.

К основным этапам работы, студента которых следует придерживаться, относятся следующие:

- Предварительная ориентировка в подлежащем изучению учебном материале по программе дисциплины.
- Ознакомление с рекомендованной учебной литературой.
- Посещение лекционных и практических занятий.
- Подготовка к практическим занятиям.

Планирование самостоятельной работы. Самостоятельное изучение тем, конспектирование материала, выполнение предложенных заданий самостоятельной работы студентов. Выполненные самостоятельные задания сдаются на проверку преподавателю с соответствием с указанными сроками сдачи.

- Обобщение и систематизация информации, почерпнутой из лекций и прочитанной литературы.
- Заключительное повторение материала при подготовке к сдаче экзамена. Рекомендации по работе с конспектом лекций

Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю. Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Рекомендации по работе с литературой.

- Если возникли затруднения при разыскивании материала по какому-либо конкретному вопросу, следует обратиться к предметному указателю (алфавитный список основных научных понятий (терминов), содержание которых раскрыто в книге, рядом с термином стоят числа, обозначающие номера страниц, на которых изложен материал, относящийся к данному понятию), напечатанному, как правило, в конце каждого литературного источника.
- При систематизации материала по теме важно сравнивать определения основных понятий, даваемые разными авторами. Сравнение необходимо для того, чтобы выбрать наиболее краткое и точное определение, а также для выделения основных признаков научного понятия, на которое обращают внимание различные авторы.

Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации

Чтобы подготовиться к промежуточной аттестации и пройти ее успешно, необходимо ознакомиться со списком вопросов,

повторить изученный материал, разобрать непонятные или не рассмотренные ещё вопросы (в случае необходимости обратиться к преподавателю за дополнительными разъяснениями), чтобы до начала промежуточной аттестации таковых не оставалось.

Отвечая на вопросы, нужно руководствоваться не интуицией, а реальными знаниями. Чтобы знания были полными, готовиться к промежуточной аттестации нужно на протяжении всего межсессионного периода, чтобы охватить как можно большее количество учебного материала.

В данной дисциплине используются следующие интерактивные методы: Информационно-проблемная лекция; Анализ конкретных ситуаций, дискуссия, работа в малых группах.

Интерактивная (проблемная) лекция.

Интерактивная (проблемная) лекция представляет собой выступление, как правило, опытного преподавателя перед большой аудиторией обучающихся в течение 2-4 академических часов с применением следующих активных форм обучения: ведомая (управляемая) дискуссия или беседа; модерация (наиболее полное вовлечение всех участников лекционного занятия в процесс изучаемого материала); демонстрация слайд-презентации или фрагментов учебных фильмов; мозговой штурм; мотивационная речь.

Дискуссия — это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми.

К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность.

Групповая дискуссия (обсуждение вполголоса). Для проведения такой дискуссии все студенты, присутствующие на практическом занятии, разбиваются на небольшие подгруппы, которые обсуждают те или иные вопросы, входящие в тему занятия. Обсуждение может организовываться двояко: либо все подгруппы анализируют один и тот же вопрос, либо какая-то крупная тема разбивается на отдельные задания. Традиционные материальные результаты обсуждения таковы: составление списка интересных мыслей, выступление одного или двух членов подгрупп с докладами, составление методических разработок или инструкций, составление плана действий.

Очень важно в конце дискуссии сделать обобщения, сформулировать выводы, показать, к чему ведут ошибки и заблуждения, отметить все идеи и находки группы.

Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории.

Содержание метода:

Дискуссия предусматривает обсуждение какого-либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Дискуссия является разновидностью спора, близкой к полемике, и представляет собой серию утверждений, по очереди высказываемых участниками. Заявления последних должны относиться к одному и тому же предмету или теме, что сообщает обсуждению необходимую связность. Используемые в дискуссии средства должны признаваться всеми, кто принимает в ней участие. Употребление других средств недопустимо и ведет к прекращению дискуссии. Употребляемые в полемике средства не обязательно должны быть настолько нейтральными, чтобы с ними соглашались все участники. Каждая из полемизирующих сторон применяет те приемы, которые находит нужными для достижения победы.

Противоположная сторона в дискуссии именуется обычно "оппонентом". У каждого из участников дискуссии должны иметься определенные представления относительно обсуждаемого предмета. Однако итог дискуссии - не сумма имеющихся представлений, а нечто общее для разных представлений. Но это общее выступает уже не как чье-то частное мнение, а как более объективное суждение, поддерживаемое всеми участниками обсуждения или их большинством.

Дискуссия - одна из важнейших форм коммуникации, плодотворный метод решения спорных вопросов и вместе с тем своеобразный способ познания. Она позволяет лучше понять то, что не является в полной мере ясным и не нашло еще убедительного обоснования. В дискуссии снимается момент субъективности, убеждения одного человека или группы людей получают поддержку других и тем самым определенную обоснованность.

Эффективность использования образовательной дискуссии как метода обучения определяется целым рядом факторов: актуальность выбранной проблемы;

сопоставление различных позиций участников дискуссии; информированность, компетентность и научная корректность диспутантов; владение преподавателем методикой дискуссионной процедуры; соблюдение правил и регламента и др.

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

Контрольная работа - одна из форм контроля уровня знаний студента и ориентирования его в вопросах, ограниченных объемом учебной тематики. Цели контрольной работы: углубить, систематизировать и закрепить теоретические знания студентов; проверить степень усвоения одной темы или вопроса; выработать у студента умения и навыки поиска и отбора необходимой литературы, самостоятельной обработки, обобщения и краткого, систематизированного изложения материала. Контрольные работы в вузе могут быть: аудиторными (выполняемые во время аудиторных занятий в присутствии преподавателя); домашними, которые задаются на дом к определенному сроку; текущими, целью которых является контроль знаний по только что пройденной теме; экзаменационными, оценка по которым имеет статус итоговой. Контрольная работа может включать в себя как одно, так и несколько заданий следующего характера: 12 вопросы на информационную осведомленность (назовите, перечислите, определите, дайте характеристику и т.п.); вопросы и задания на логическое осмысление информации, конкретизация и оценочные суждения (составьте словарь ключевых понятий и терминов, изложите содержание и ваше понимание определенных вопросов, сделайте анализ и т.п.); задания на практическое применение изучаемой информации (разработайте и опишите, составьте программу, сделайте

картотеку и т.п.); написание реферата на определенную тему; составление конспекта; подготовка тезисов; написание аннотации, отзыва, рецензии, эссе и др. Анализ литературы по проблеме предполагает: сравнение выделенных авторами понятий, классификаций и их оснований; сравнение общих концепций, основных идей, точек зрения на отдельные вопросы; анализ аргументации сделанных выводов (теоретическая, экспериментальная апробация в практике), убедительности, доказательности, достаточности аргументации; систематизацию основных идей по излагаемой проблеме; собственное понимание проблемы, либо указать с какими точками зрения согласен студент и почему.

2. Структура контрольной работы Титульный лист (Приложение 6). Оглавление (содержание), включающее: введение, название разделов (при необходимости подразделов), заключение, список использованных источников с указанием страниц. Введение. Текст контрольной работы. Список использованной литературы. Приложения (если они имеются).

3. Методика выполнения контрольной работы. Выполнение контрольной работы представляет собой определенную последовательность логически связанных действий, нарушение которой существенно снижает результативность работы. Основные этапы выполнения контрольной работы Уяснение содержания темы и целевых установок. На основе этого можно наметить главные вопросы, подлежащие рассмотрению, и их краткое содержание. Составление календарного плана, который предусматривает: сроки подбора и изучения литературы, составление плана контрольной работы, написание каждого раздела темы, редактирование, оформление, изготовление схем, предоставление работы, доработку контрольной работы в целях устранения отмеченных недостатков и окончательное оформление. Подбор литературы по теме. При подборе литературы целесообразно руководствоваться следующими критериями: • полнота охвата материала по теме. Не следует ограничиваться одним или двумя источниками, поскольку полноценная контрольная работа должна отражать не только широкий круг фактов, но и различные (порой противоположные) мнения по тому или иному вопросу; • научный уровень издания. При выборе литературы следует отдавать предпочтение научным изданиям или учебным пособиям для вузов и избегать обращения к популярным и научно-популярным брошюрам (указание на тип издания содержится в аннотации); • новизна материала. Как правило, при наличии выбора следует использовать более поздние по времени издания, поскольку они, с одной стороны, содержат предшествующий опыт изучения проблемы, с другой более современные оценки исторических событий и т. д. Предварительное изучение литературы и составление плана. • Составление черновика контрольной работы. Из отобранных источников извлекаются сведения, цитаты, идеи, которые автор предполагает включить в текст работы. Обязательно указывается библиографическое описание литературы. Рекомендуется описание литературы производить в процессе ее отбора, чтобы избежать повторного обращения к источнику. • Работа над текстом. Во введении необходимо отразить актуальность темы, дать общую характеристику изучения темы, сформулировать задачи. В основной части представляется анализ современной литературы по теме работы. В том случае, когда контрольная работа предполагает проведение экспериментального исследования, целесообразно выделить теоретической и эмпирической частей. Так, в эмпирической части следует определить задачи, методику и базу исследования, описать критерии обработки и анализа материала. При изложении результатов эмпирического исследования надо привести не только статистические данные в виде таблиц, но и описать словесные и эмоциональные реакции испытуемых (используя протоколы наблюдений, экспериментов), характеризующие поведение испытуемых во время исследования. Полученные количественные показатели желательно также проиллюстрировать графиками и диаграммами. Эмпирическую часть завершают выводы и психолого-педагогические рекомендации. В заключении необходимо подвести итог, сделать выводы, кратко оценить степень достижения цели и задач. • Оформление библиографических ссылок и списка литературы осуществляется в соответствии со стандартами, принятыми в научных изданиях (Приложение 3).

4. Критерии оценки контрольной работы. Работа считается зачетной в том случае, если она отвечает определенным требованиям: правильно раскрывает предложенный план; выявляет знание источников и литературы по теме; содержит достоверный материал; соответствует правилам оформления; антиплагиат не менее 70%. Оценка "неудовлетворительно" ставится, если работа полностью не отвечает требованиям к данному виду зачетных работ студентов. Неудовлетворительной считается также работа, в которой заметно прилежание, но которая выполнена на уровне не научной, а житейской психологии. Неудовлетворительная работа возвращается студенту для доработки.

ЭССЕ Слово "эссе" пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское "essai" можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк. Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Его написание чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы. Структура и план эссе Структура определяется предъявляемыми требованиями: I. мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т); II. мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы (А). Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли): - вступление; - тезис, аргументы; - тезис, аргументы; - тезис, аргументы; - заключение. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты: Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора). Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы. Стиль изложения: эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить. Классификация эссе С точки зрения содержания эссе бывают: - философскими; - литературно-критическими; - историческими; - художественными, - художественно-публицистическими; - духовно-религиозными и др.

По литературной форме предстают в виде: - рецензии; - лирической миниатюры; - заметки; - странички из дневника; - письма и др. Различают также следующие типы эссе: - описательные; - повествовательные; - рефлексивные; - критические; - аналитические и др. В данном случае в основу положены композиционные особенности произведения, выполненного в жанре эссе. Признаки эссе Можно выделить некоторые общие признаки (особенности) жанра, которые обычно перечисляются в энциклопедиях и словарях: I. Небольшой объем Каких-либо жестких границ, конечно, не существует. Объем - от трех до семи страниц компьютерного текста. Например, в Гарвардской школе бизнеса часто пишутся эссе всего на двух страницах. В российских университетах допускается объем до десяти страниц, правда, машинописного текста. II. Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка Тема эссе всегда конкретна. Оно не может содержать много тем или идей (мыслей), и отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. III. Свободная композиция - важная особенность жанра Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом "Всё наоборот". IV. Непринужденность повествования.

Автору такого произведения важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятным, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений. Исследователи отмечают, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений. V. Склонность к парадоксам Эссе призвано удивить читателя (слушателя) - это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы. VI. Внутреннее смысловое единство. Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, произведение вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора. VII. Ориентация на разговорную речь В то же время необходимо избегать употребления сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании, должен восприниматься серьезно. Важно определить (уяснить) тему, желаемый объем и цели каждого раздела. Начните с главной идеи или яркой фразы. Задача - сразу захватить внимание читателя (слушателя). Здесь часто применяется сравнительная аллегория, когда неожиданный факт или событие связывается с основной темой. Правила написания эссе □ Из формальных правил можно назвать только одно - наличие заголовка. □ Внутренняя структура может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок. □ Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом. □ В отличие от реферата, который адресован любому читателю, поэтому начинается с "Я хочу рассказать о...", а заканчивается "Я пришел к следующим выводам...", эссе - это реплика, адресованная подготовленному читателю (слушателю). То есть человеку, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь. Это позволяет автору сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение служебными деталями. Основные ошибки при написании эссе В отличие от тестов, эссе не предполагают формата multiple-choice (когда вам на выбор предлагается несколько вариантов ответа). Написание не ограничено по времени, вы можете переписывать его много раз, попросить друзей прочитать его. Воспользуйтесь всеми возможностями и постарайтесь избежать распространенных ошибок. 1. Плохая проверка Не думайте, что можно ограничиться лишь проверкой правописания. Перечитайте и убедитесь в том, что там нет каких-либо двусмысленных выражений, неудачных оборотов и т.д. 2. Утомительные предисловия, недостаточное количество деталей Слишком часто интересное эссе проигрывает в том, что представляет собой перечисление утверждений без иллюстраций их примерами. Для него характерны обычные клише: важность усердной работы и упорства, учеба на ошибках и т.д. 3. Многословие Эссе ограничены определенным количеством слов, поэтому вам необходимо разумно распорядиться этим объемом. Иногда это означает отказ от каких-то идей или подробностей, особенно, если они уже где-то упоминались или не имеют непосредственного отношения к делу. Такие вещи только отвлекают внимание читателя (слушателя) и затмевают основную тему. 4. Длинные фразы

Чем длиннее предложение, тем лучше - так считают некоторые студенты. Однако это далеко от истины. Длинные фразы еще не доказывают правоту автора, а короткие предложения часто производят больший эффект. Лучше всего, когда длинные фразы чередуются с короткими. Попробуйте прочитать эссе вслух. Если почувствуете, что у вас перехватывает дыхание, разбейте раздел на более мелкие абзацы. Когда вы закончите писать, сделайте такое упражнение. Присвойте каждому абзацу букву: либо S (short), либо M (medium), либо L (long). S - менее 10 слов, M - менее 20 слов, L - 20 и более слов. Правильным является следующий или похожий порядок букв - M S M L M S. Неправильным является такая последовательность: S S S M L L L. 5. Не перегружайте эссе При написании отбросьте слова из энциклопедий.

Неправильное употребление таких слов отвлекает внимание читателя, приуменьшает значение вашего произведения. Проверка эссе Огромное значение при написании эссе имеет проверка первой его версии. При написании черновика ваша главная задача заключается в том, чтобы выработать аргументацию, отшлифовать основные мысли и расположить их в строгой последовательности, сопровождая их иллюстративными материалами или вспомогательными данными и т.д. Написав первый вариант, дайте ему день или два отлежаться, а затем вернитесь к работе по проверке и улучшению, на "свежую голову". При проверке, обратите внимание на следующие важные моменты: I. Прежде всего, важно помнить, что эссе жанр субъективный поэтому и оценка его может быть субъективной. Не стоит ориентироваться на всех сразу. II. Представленные данные: Независимо от того, на какой вопрос вы отвечаете, вам нужно достичь определенных целей. От вас ожидают того, что при написании вы будете иметь в виду следующее: - ответил ли я на заданный вопрос? - насколько понятно и точно я изложил свои мысли? - естественно ли звучит то, что я написал, нет ли где ошибок? III. Навыки общения / письменной речи. Эссе предназначены также для того, чтобы проверить ваше умение излагать мысли на бумаге и ваши навыки письма. Для успеха важно умение хорошо презентовать свои идеи, а способность выразить их на бумаге есть у тех, кто легко общается с другими людьми. Плохо написанное (представленное) эссе не будет способствовать тому, чтобы вас хорошо оценили. IV. Детали. Все, что вы напишете, необходимо подтверждать примерами, делать ссылки на свой опыт. Детали сделают вас интересными, уникальными, специфичными. V. Литературное произведение.

Написанное литературным языком эссе читать одно удовольствие. "Убедитесь в том, что ваше - легко читать. Уделите ему еще немного времени: проверьте, последовательны ли ваши мысли, ведут ли они к логическому завершению темы". "Юмор - великий инструмент, но пользуйтесь им разумно. Саркастический или дерзкий тон часто раздражает. Настоящий юмор - искусство, он является признаком хорошего вкуса

КОНСПЕКТ. Как же нужно конспектировать?

Опосредственное конспектирование начинают лишь после прочтения (желательно — перечитывания) всего текста до конца. Начинайте конспектировать только тогда, когда вы уясните общий смысл текста и его внутренние содержательно-логические взаимосвязи. Сам же конспект ведите не в порядке его изложения, а в последовательности этих взаимосвязей: они часто не совпадают, а уяснить суть дела можно только в его логической, а не риторической последовательности. Естественно, логическую последовательность содержания можно понять, лишь дочитав текст до конца и осознав в целом его содержание.

При такой работе вам станет ясно, что в каждом месте для вас существенно, что будет заведомо перекрыто содержанием другого пассажа, а что можно вообще опустить. Естественно, что при подобном конспектировании придется компенсировать нарушение порядка изложения текста всякого рода пометками, перекрестными ссылками и уточнениями. Но в этом нет ничего плохого, потому что именно перекрестные ссылки наиболее полно фиксируют внутренние взаимосвязи темы (и, следовательно, вашего конспекта).

Иными словами, такое конспектирование "по уму" — это не что иное, как составление развернутой денотатной карты вашего текста.

Кажущийся недостаток такого способа конспектирования: на первый взгляд, он потребует большего времени, чем предыдущий, поскольку здесь к записи вы можете переходить, лишь прочитав и хорошо обдумав весь текст, состав и организацию использованных в нем материалов и логику построений. Однако этот иллюзорный минус восполняется реальными преимуществами:

а) Времени он отнимет у вас куда меньше, так как к началу записи вы уже будете представлять себе, что вам нужно, а что нет. Саму же запись будете вести непрерывно, а не останавливаясь через шаг на второй (что очень сбивает с ритма и тем самым замедляет весь процесс);

б) И чтение, и конспект вы вели непрерывно; в итоге оба процесса составят осмысленное целостное информационное единство, которое неизмеримо легче запомнить и удержать в голове, чем набор бессвязных информационных отрезков. В результате вы не только получили конспект более или менее понятной проблемы, но уже выучили в той или иной степени сам материал. Конспект придется теперь не столько учить, сколько повторять. Именно о таком конспектировании преподаватели говорят, что с точки зрения овладения материалом оно само по себе лучше прямой "зубрежки" и именно такие конспекты они склонны прощать при употреблении их в качестве шпаргалок.

ТЕХНОКАРТА

Курс: 3 курс, 5 семестр, 3 ЗЕ, 108 часов.

Дисциплина: Психология семьи

Направление: Психология.

Кафедра: Психологии (ауд.426)

В процессе освоения дисциплины студенты должны пройти три контрольные точки:

Название модулей дисциплины согласно РПД (по количеству ЗЕ в семестре за минусом на КР (КП))	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля (неделя)
Модуль 1					
Раздел 1. Введение в психологию семьи (Теоретическая часть)	<i>Текущий контроль</i>	Просмотр конспектов. Посещаемость. Активность	3	5	8
	<i>Рубежный контроль</i>	Эссе по фильму: «Осенняя соната»	9	15	
Модуль 2					
Раздел 2. Функциональные, структурные и ролевые характеристики семьи	<i>Текущий контроль</i>	Просмотр конспектов. Посещаемость. Активность	3	5	12
	<i>Рубежный контроль</i>	Конспект монографии: Эйдемиллер Э.Г., Юстицкий В.В. Семейная психотерапия. – СПб.; Питер, 2008. – 672с.	11	20	
Модуль 3					
Раздел 3. Методы психологической диагностики семейных нарушений	<i>Текущий контроль</i>	Просмотр конспектов. Посещаемость. Активность	3	5	17
	<i>Рубежный контроль</i>	Контрольная работа	11	20	
<i>Всего за семестр</i>			40	70	
<i>Промежуточный контроль (зачет)</i>			20	30	
<i>Семестровый рейтинг по дисциплине</i>			60	100	