

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена» определяет содержание, объем и порядок изучения дисциплины, а также формы контроля знаний.
1.2	Формулировка целей и задач изучения дисциплины, связанных с подготовкой к успешной сдаче государственного экзамена.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	БЗ.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы научно-исследовательской деятельности
2.1.2	Костюмографика
2.1.3	Художественное проектирование костюма
2.1.4	История моды и стиля
2.1.5	Конструирование швейных изделий
2.1.6	Материаловедение
2.1.7	Цвет в костюме
2.1.8	Фактуры и принты в дизайне костюма
2.1.9	Технология швейных изделий
2.1.10	Основы дизайн-проектирования в костюме
2.1.11	Компьютерная графика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Преддипломная практика
2.2.2	Выполнение проекта в материале
2.2.3	Муляжирование
2.2.4	Методика выполнения выпускной квалификационной работы
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

- методики поиска, сбора и обработки информации;

Уметь:

- применять методики поиска, сбора и обработки информации;

Владеть:

- методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

- виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач;

Уметь:

- проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения;

Владеть:

- методиками разработки цели и задач проекта;

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

- основные приемы и нормы социального взаимодействия;

Уметь:

- устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;

Владеть:

- простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Знать:
- принципы построения устного и письменного высказывания на государственном иностранном языках;
Уметь:
- применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках.
Владеть:
- навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении;
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:
- закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
Уметь:
- понимать и воспринимать разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах.
Владеть:
- простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах;
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать:
- основные приемы эффективного управления собственным временем;
Уметь:
- эффективно планировать и контролировать собственное время;
Владеть:
- методами управления собственным временем;
УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Знать:
- классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;
Уметь:
- поддерживать безопасные условия жизнедеятельности;
Владеть:
- методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;
УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
Знать:
- понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру;
Уметь:
- планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
Владеть:
- навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Знать:
базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.
Уметь:
применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных

финансовых целей.
Владеть:
навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом) и контроля собственных экономических финансовых рисков.
УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Знать:
- понятие и признаки коррупции, причины возникновения: и распространения коррупции в обществе, основные нормативные, правовые акты и международные конвенции в сфере противодействия коррупции, государственные органы и общественные организации, занимающиеся предупреждением и борьбой с коррупцией
Уметь:
определять факторы, приводящие к коррупции, занимает активную гражданскую позицию по отношению к проявлению коррупции.
Владеть:
Владеет навыками формирования антикоррупционного сознания и антикоррупционной культуры, прочих нравственных основ личности, гражданской позиции и устойчивых навыков антикоррупционного поведения.
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Знать:
Основные вехи в истории искусств, стили и жанры мирового и отечественного искусства и дизайна.
Уметь:
Рассматривать художественный аспект произведения искусства в социальном, культурном и историческом контексте как структуру смысла, как единство формы и содержания.
Владеть:
Искусствоведческими, историческими, культурологическими подходами в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий.
ОПК-2: Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях
Знать:
Основные правила поиска и отбора информации, методы использования информации для подготовки и принятия решений в научных исследованиях и в практической дизайнерской деятельности.
Уметь:
Самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.
Владеть:
Способами поиска и сбора данных об объекте исследования из библиотечных каталогов, интернета, иных источников информации, методами сопоставления и сравнения отдельные стороны и характеристик объектов и процессов, классификации их, по определённым значениям и систематизации данных по признакам сходства и отличия.
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения
Знать:
Основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
Уметь:
Отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач.
Владеть:
Методами наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности
Знать:
Основы конструирования, теории и методологии проектирования.

Уметь:
Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования предметно- пространственной среды и объектов дизайна.
Владеть:
Информацией об интегральных формах среды, методах современного проектирования, особенностях проектирования и реализации дизайн-проектов отдельных видов среды: предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.
ОПК-5: Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Знать:
Правила и требования к оформлению материалов для участия в творческих мероприятиях; возможности реализации своего творческого потенциала через участие в художественных выставках и дизайнерских конкурсах;
Уметь:
Актуализировать накопленный материал дизайнерского творчества;
Владеть:
Навыками участия в различных творческих мероприятиях;
ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Знать:
Различные способы сбора, обработки и представления информации с учетом современных требований к уровню защиты информации, приводить сравнительную характеристику.
Уметь:
Использовать различные информационные и коммуникационные технологии для решения однотипных профессиональных задач;
Владеть:
Навыками использования информационно-коммуникационными технологиями для синтеза информации в среде электронных профессиональных продуктов;
ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
Знать:
Историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем;
Уметь:
Разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов.
Владеть:
Дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ.
ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
Знать:
Теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях
Уметь:
Анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.
Владеть:
Навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики;
ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
Знать:
методы разработки художественно-технических проектов швейных изделий
Уметь:
разрабатывать художественно технические проекты швейных изделий

Владеть:
методами проектирования конструкций одежды и приемами выполнения примерок;
ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла
Знать:
-компьютерные технологии, используемые в художественном проектировании костюма;
Уметь:
- применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий;
Владеть:
- компьютерными технологиями, используемыми в процессе художественного проектирования костюма;

ПК-1: Способен анализировать тенденции моды и изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности
Знать:
Способность отслеживать и интерпретировать новейшие тенденции в дизайне, стиле и производстве, связанные с конкретной профессиональной областью (например, мода, дизайн, технологии).
Уметь:
работать с технической документацией, научными статьями, исследованиями и другими источниками, чтобы быть в курсе последних достижений и инноваций.
Владеть:
полученными знаниями для улучшения своей работы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:
- методики поиска, сбора и обработки информации;
- виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач;
- основные приемы и нормы социального взаимодействия;
- принципы построения устного и письменного высказывания на государственном иностранном языках;
- закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
- основные приемы эффективного управления собственным временем;
- классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;
- понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру;
базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.
- понятие и признаки коррупции, причины возникновения: и распространения коррупции в обществе, основные нормативные, правовые акты и международные конвенции в сфере противодействия коррупции, государственные органы и общественные организации, занимающиеся предупреждением и борьбой с коррупцией
Основные вехи в истории искусств, стили и жанры мирового и отечественного искусства и дизайна.
Основные правила поиска и отбора информации, методы использования информации для подготовки и принятия решений в научных исследованиях и в практической дизайнерской деятельности.
Основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
Основы конструирования, теории и методологии проектирования.
Правила и требования к оформлению материалов для участия в творческих мероприятиях; возможности реализации своего творческого потенциала через участие в художественных выставках и дизайнерских конкурсах;
Различные способы сбора, обработки и представления информации с учетом современных требований к уровню защиты информации, приводить сравнительную характеристику.
Историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем;
Теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях
методы разработки художественно-технических проектов швейных изделий
-компьютерные технологии, используемые в художественном проектировании костюма;
Способность отслеживать и интерпретировать новейшие тенденции в дизайне, стиле и производстве, связанные с конкретной профессиональной областью (например, мода, дизайн, технологии).
3.2 Уметь:
- применять методики поиска, сбора и обработки информации;
- проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения;

- устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;
- применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках.
- понимать и воспринимать разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах.
- эффективно планировать и контролировать собственное время;
- поддерживать безопасные условия жизнедеятельности;
- планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.
определять факторы, приводящие к коррупции, занимает активную гражданскую позицию по отношению к проявлению коррупции.
Рассматривать художественный аспект произведения искусства в социальном, культурном и историческом контексте как структуру смысла, как единство формы и содержания.
Самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.
Отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач.
Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования предметно- пространственной среды и объектов дизайна.
Актуализировать накопленный материал дизайнерского творчества;
Использовать различные информационные и коммуникационные технологии для решения однотипных профессиональных задач;
Разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов.
Анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.
разрабатывать художественно технические проекты швейных изделий
- применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий;
работать с технической документацией, научными статьями, исследованиями и другими источниками, чтобы быть в курсе последних достижений и инноваций.
3.3 Владеть:
- методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;
- методиками разработки цели и задач проекта;
- простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.
- навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении;
- простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах;
- методами управления собственным временем;
- методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;
- навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом) и контроля собственных экономических финансовых рисков.
Владеет навыками формирования антикоррупционного сознания и антикоррупционной культуры, прочих нравственных основ личности, гражданской позиции и устойчивых навыков антикоррупционного поведения.
Искусствоведческими, историческими, культурологическими подходами в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий.
Способами поиска и сбора данных об объекте исследования из библиотечных каталогов, интернета, иных источников информации, методами сопоставления и сравнения отдельные стороны и характеристик объектов и процессов, классификации их, по определённым значениям и систематизации данных по признакам сходства и отличия.
Методами наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
Информацией об интегральных формах среды, методах современного проектирования, особенностях проектирования и реализации дизайн-проектов отдельных видов среды: предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.
Навыками участия в различных творческих мероприятиях;
Навыками использования информационно-коммуникационными технологиями для синтеза информации в среде электронных профессиональных продуктов;

Дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ.
--

Навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики;

методами проектирования конструкций одежды и приемами выполнения примерок;
--

- компьютерными технологиями, используемыми в процессе художественного проектирования костюма;
--

полученными знаниями для улучшения своей работы
