МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Гуманитарные факультеты
Гуманитарный факультет
2024 г.

# Практический курс первого иностранного языка

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации**

Учебный план 45050151_23_2 пип_англ.plx
Специальность 45.05.01 - РФ, 530003 - КР Перевод и переводоведение
Направленность "Специальный перевод"

Квалификация **специалист**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **43 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 1548
в том числе:
аудиторные занятия 710
самостоятельная работа 694
экзамены 142,8

Виды контроля в семестрах:
экзамены 2, 3, 4, 1

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | Итого | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Недель | 16 | | 16 | | 16 | | 16 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП |
| Практические | 180 | 180 | 198 | 198 | 174 | 174 | 158 | 158 | 710 | 710 |
| Контактная работа в период экзаменационной сессии | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 1,2 | 1,2 |
| В том числе инт. | 180 | 180 | 180 | 180 | 120 | 120 | 158 | 158 | 638 | 638 |
| Итого ауд. | 180 | 180 | 198 | 198 | 174 | 174 | 158 | 158 | 710 | 710 |
| Контактная работа | 180,3 | 180,3 | 198,3 | 198,3 | 174,3 | 174,3 | 158,3 | 158,3 | 711,2 | 711,2 |
| Сам. работа | 108 | 108 | 162 | 162 | 186 | 186 | 238 | 238 | 694 | 694 |
| Часы на контроль | 35,7 | 35,7 | 35,7 | 35,7 | 35,7 | 35,7 | 35,7 | 35,7 | 142,8 | 142,8 |
| Итого | 324 | 324 | 396 | 396 | 396 | 396 | 432 | 432 | 1548 | 1548 |

Программу составил(и):
*ст. преподаватель, Погребенная Людмила Ивановна*

Рецензент(ы):
*к.ф.н., профессор, Шубина Ольга Юрьевна*

Рабочая программа дисциплины
**Практический курс первого иностранного языка**

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 989)

составлена на основании учебного плана:

Специальность 45.05.01 - РФ, 530003 - КР Перевод и переводоведение
Направленность "Специальный перевод"
утвержденного учёным советом вуза от 28.06.2024 протокол № 11

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
**Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации**

Протокол от 28.08.2024 г. № 1
Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.
Зав. кафедрой Шубина Ольга Юрьевна

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

2 сентября 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
**Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации**

Протокол от 26 августа 2025 г. № 1
Зав. кафедрой Шубина Ольга Юрьевна

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
**Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации**

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой Шубина Ольга Юрьевна

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
**Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации**

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой Шубина Ольга Юрьевна

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
**Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации**

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой Шубина Ольга Юрьевна

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|---|---|
| 1.1 | Повышение языковой подготовки будущих переводчиков, владеющих двумя иностранными языками, конкурентоспособных в сфере оказания переводческих услуг, ориентированных на меняющийся рынок труда. Развитие у них личностных и профессиональных качеств, связанных с формированием способности применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| 2.1.1 | Практическая фонетика первого иностранного языка |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| 2.2.1 | Лексикология |
| 2.2.2 | Теоретическая фонетика первого иностранного языка |
| 2.2.3 | История первого иностранного языка и введение в специальную филологию |
| 2.2.4 | Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка |
| 2.2.5 | Теоретическая грамматика |
| 2.2.6 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.7 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |
| 2.2.8 | Преддипломная практика |
| 2.2.9 | Стилистика |
| 2.2.10 | Общее языкознание |
| 2.2.11 | Учебная ознакомительная практика |
| 2.2.12 | Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка |
| 2.2.13 | Сравнительная типология |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| **ОПК-1: Способен применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности;** | |
| **Знать:** | |
| Уровень 1 | Основы фонетики, лексики, грамматики, стилистики, истории рабочих языков и применяет их при осуществлении профессиональной деятельности |
| Уровень 2 | Применять их при осуществлении профессиональной деятельности |
| **Уметь:** | |
| Уровень 1 | Применять фонетические, лексические, грамматические, стилистические законы на практике |
| Уровень 2 | Объяснить смысл закономерностей, регулирующих фонологические, лексические, грамматические, стилистические изменения в языке в синхроническом и диахроническом аспектах |
| **Владеть:** | |
| Уровень 1 | Владеть навыками беглой речи на рабочих языках |
| Уровень 2 | Владеть системой лингвистических знаний основных фонетических, лексических, грамматических стилистических явлений рабочих языков в синхроническом и диахроническом аспектах |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

| **3.1** | **Знать:** |
|---|---|
| 3.1.1 | Основы фонетики, лексики, грамматики, стилистики, истории рабочих языков и применяет их при осуществлении профессиональной деятельности |
| **3.2** | **Уметь:** |
| 3.2.1 | Применять фонетические, лексические, грамматические, стилистические законы на практике |
| 3.2.2 | Объяснить смысл закономерностей, регулирующих фонологические, лексические, грамматические, стилистические изменения в языке в синхроническом и диахроническом аспектах |
| **3.3** | **Владеть:** |
| 3.3.1 | Владеть навыками беглой речи на рабочих языках |

| | |
|---|---|
| 3.3.2 | Владеть системой лингвистических знаний основных фонетических, лексических, грамматических стилистических явлений рабочих языков в синхроническом и диахроническом аспектах |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература | Инте ракт. | Пр. подг. | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. Лондон** | | | | | | | |
| 1.1 | Глагол to be. Глагол to have. Глагол There is … are… /Пр/ | 1 | 4 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.5 Л1.8Л2.1 Э4 Э5 | 4 | | Обучение в сотрудничеств |
| 1.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.8Л2.3 Л2.1 Э4 Э5 | | | |
| 1.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Город. Жизнь в городе» /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8Л2.3 Л2.1 Э9 Э12 | 6 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 1.4 | Лондон: самостоятельное аудирование текстов /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1 | Л1.2 Э9 Э12 | | | |
| 1.5 | Лондон: аудио- и видео-материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.9Л2.3 Л2.1Л3.1 Э8 Э10 Э11 | 6 | | Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде |
| 1.6 | Работа с учебной литературой «Inside Out», /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1 | Л1.2 | | | |
| | **Раздел 2. Английские традиции и обычаи** | | | | | | | |
| 2.1 | Степени сравнения прилагательных /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8Л2.3 Л2.1 Э1 Э5 | 6 | | Обучение в сотрудничестве |
| 2.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.7Л2.1 Э1 Э5 | | | |
| 2.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Английские традиции и обычаи» /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8 Л1.9Л2.3 Л2.1Л3.1 Э2 Э6 Э9 Э12 | 6 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 2.4 | Английские традиции и обычаи: самостоятельное аудирование текстов /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8 Л1.9Л2.1 Э2 Э6 Э9 Э12 | | | |
| 2.5 | Английские традиции и обычаи: аудио и видео-материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.1 Л1.8Л2.3 Л2.1Л3.1 Э1 Э7 Э8 Э10 | 6 | | Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде |
| 2.6 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1 | Л1.2 Э6 | | | |
| | **Раздел 3. Экстремальные виды спорта** | | | | | | | |
| 3.1 | Настоящее, прошедшее и будущее время неопределенного вида: образование и употребление /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.8Л2.3 Л2.1 Э4 Э5 | 6 | | Обучение в сотрудничестве |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.8 Л1.9Л2.1 Э4 Э5 | | | |
| 3.3 | Экстремальные виды спорта: аудио -и видео-материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Э9 Э12 | 6 | | Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде |
| 3.4 | Экстремальные виды спорта: подготовка презентации /Ср/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Э9 Э12 | | | |
| 3.5 | Косвенная речь: общие вопросы, специальные вопросы /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.8 Л1.9Л2.3 Э4 Э5 | 6 | | Обучение в сотрудничестве |
| 3.6 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1 | Л1.2 | | | |
| | **Раздел 4. Времена года и погода** | | | | | | | |
| 4.1 | Согласование времен /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.8 Л1.9Л2.3 Л2.1 Э4 Э5 | 6 | | Обучение в сотрудничестве |
| 4.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1 | Л2.1 Э4 Э5 | | | |
| 4.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Времена года и погода» /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8Л2.3 Л2.1 Э1 Э3 Э6 | 6 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 4.4 | Времена года и погода: самостоятельное аудирование текстов /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8Л2.1 Э1 Э3 Э6 | | | |
| 4.5 | Времена года и погода: аудио -и видео- материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8Л2.1 Э9 Э10 Э11 | 6 | | Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде |
| 4.6 | Времена года и погода: подготовка презентации /Ср/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Э1 Э2 | | | |
| | **Раздел 5. Знакомство и отношения** | | | | | | | |
| 5.1 | Настоящее, прошедшее и будущее время длительного вида: образование и употребление /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.8 Л1.9Л2.3 Л2.1 Э4 Э5 | 6 | | Обучение в сотрудничестве |
| 5.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.8 Л1.9Л2.1 Э4 Э5 | | | |
| 5.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Знакомства и отношения» /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8Л2.1 Э6 Э12 | 6 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 5.4 | Знакомство и отношения: самостоятельное аудирование текстов /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8Л2.1 Э6 Э10 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.5 | Знакомства и отношения: аудио -и видео-материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8Л2.1 Э6 Э10 | 6 | | Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде |
| 5.6 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8Л2.1 Э6 Э10 | | | |
| | **Раздел 6. Английские праздники** | | | | | | | |
| 6.1 | Косвенная речь. Согласование времен /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.8 Л1.9Л2.3 Э4 Э5 | 6 | | Обучение в сотрудничестве |
| 6.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-1 | Л1.8 Л1.9 Э4 Э5 | | | |
| 6.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Английские праздники» /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8Л2.1Л3.1 Э1 Э6 Э12 | 6 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 6.4 | Английские праздники: самостоятельное аудирование текстов /Ср/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8Л2.3 Л2.1Л3.1 Э1 Э6 Э12 | | | |
| 6.5 | Английские праздники: аудио -и видео- материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8 Л1.9Л2.3 Л2.1 Э7 Э10 Э11 | 6 | | Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде |
| 6.6 | Английские праздники: подготовка презентации /Ср/ | 1 | 3 | ОПК-1 | Л1.2 Э1 Э2 | | | |
| | **Раздел 7. Друзья и дружба** | | | | | | | |
| 7.1 | Артикль с названиями времен суток и времен года. Артикль с названиями природных явлений /Пр/ | 1 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.9Л2.3 Л2.1 Э4 Э5 | 4 | | Обучение в сотрудничестве |
| 7.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.8 Л1.9Л2.1 Э4 Э5 | | | |
| 7.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Друзья и дружба» /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8Л2.1 Э6 Э12 | 6 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 7.4 | Друзья и дружба: самостоятельное аудирование текстов /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8Л2.1 Э6 Э12 | | | |
| 7.5 | Друзья и дружба: аудио -и видео -материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8Л2.1 Э7 Э8 Э9 Э10 | 6 | | Драматизация, карусель, обучение в сотрудничестве «Jigsaw» |
| 7.6 | Друзья и дружба: подготовка презентации /Ср/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Э7 Э9 Э10 | | | |
| | **Раздел 8. Мой родной город** | | | | | | | |
| 8.1 | Настоящее, прошедшее и будущее время перфектного вида: образование и употребление /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.8 Л1.9Л2.1 Э4 Э5 | 6 | | Обучение в сотрудничестве |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1 | Л1.8 Л1.9Л2.1 Э4 Э5 | | | |
| 8.3 | Города: аудио-и видео-материал /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Э1 Э3 Э9 | 6 | | Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде |
| 8.4 | Мой родной город: подготовка презентации /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1 | Л1.2Л2.3 Э1 Э3 Э9 | | | |
| 8.5 | Согласование времен. Косвенная речь /Пр/ | 1 | 4 | ОПК-1 | Л1.8 Л1.9Л2.3 Л2.1 Э1 Э3 Э9 | 4 | | Обучение в сотрудничестве |
| 8.6 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1 | Л1.2 Э6 | | | |
| | **Раздел 9. Кыргызские праздники** | | | | | | | |
| 9.1 | Сложное дополнение. Артикль с существительными school, town, table, bed, hospital, train /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.8 Л1.9Л2.3 Л2.1 Э4 Э5 | 6 | | Обучение в сотрудничестве |
| 9.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1 | Л1.8 Л1.9Л2.1 Э4 Э5 | | | |
| 9.3 | Кыргызские праздники: аудио -и видео-материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Э1 Э2 | 6 | | Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде |
| 9.4 | Праздники: самостоятельное аудирование текстов /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8Л2.1 Э1 Э2 Э10 Э11 | | | |
| 9.5 | Домашнее чтение /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л3.1 Э6 | 6 | | Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде |
| 9.6 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1 | Л1.2 Э6 | | | |
| | **Раздел 10. Искусство** | | | | | | | |
| 10.1 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Искусство» /Пр/ | 1 | 4 | ОПК-1 | Л1.2Л2.1 Э9 Э12 | 4 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 10.2 | Искусство: самостоятельное аудирование текстов /Ср/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.2Л2.1 Э9 Э12 | | | |
| 10.3 | Домашнее чтение /Пр/ | 1 | 2 | ОПК-1 | Л3.1 Э6 | 2 | | Драматизация, карусель, обучение в сотрудничестве «Jigsaw» |
| 10.4 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Э6 | | | |
| | **Раздел 11. Еда и традиции, связанные с приемом пищи в мире** | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11.1 | Употребление видо-временных форм глагола в сложных предложениях с придаточным времени /Пр/ | 1 | 4 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8 Л1.9Л2.3 Л2.1 Э1 Э2 | 4 | | Обучение в сотрудничестве |
| 11.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8Л2.1 Э4 Э5 | | | |
| 11.3 | Употребление видо-временных форм глагола в сложных предложениях с придаточным времени /Пр/ | 1 | 4 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8Л2.1 Э4 Э5 | 4 | | |
| 11.4 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Еда и традиции, связанные с приемом пищи в мире» /Пр/ | 1 | 4 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8 Э12 | 4 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 11.5 | Еда и традиции, связанные с приемом пищи в мире: самостоятельное аудирование текстов /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-1 | Л1.2 Э12 | | | |
| 11.6 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Еда и традиции, связанные с приемом пищи в мире» /Пр/ | 1 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Э6 Э12 | 6 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 11.7 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 1 | 5 | ОПК-1 | Л1.2 Э6 | | | |
| 11.8 | /КрЭк/ | 1 | 0,3 | | | | | |
| 11.9 | /Экзамен/ | 1 | 35,7 | | | | | |
| | **Раздел 12. Газеты в нашей жизни** | | | | | | | |
| 12.1 | Согласование времен и косвенная речь: обобщающее повторение /Пр/ | 2 | 8 | ОПК-1 | Л1.8 Л1.9Л2.3 Л2.1 Э4 Э5 | 8 | | Обучение в сотрудничестве |
| 12.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 2 | 8 | ОПК-1 | Л1.8 Л1.9Л2.3 Л2.1 Э4 Э5 | | | |
| 12.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Газеты в нашей жизни» /Пр/ | 2 | 4 | ОПК-1 | Л1.8 Л1.3Л2.1 Э9 Э12 | 4 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 12.4 | Газеты в нашей жизни: самостоятельное аудирование текстов /Ср/ | 2 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8Л2.1 Э9 Э12 | | | |
| 12.5 | Артикль: обобщающее повторение /Пр/ | 2 | 4 | ОПК-1 | Л1.8 Л1.9Л2.3 Л2.1 Э4 Э5 | 4 | | Обучение в сотрудничестве |
| 12.6 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 2 | 4 | ОПК-1 | Л1.2 Э6 | | | |
| | **Раздел 13. Мой любимый художник и его картина** | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13.1 | Модальные глаголы и их эквиваленты (must, can, may, have to, be able, be to) /Пр/ | 2 | 8 | ОПК-1 | Л1.8 Л1.9 Э4 Э5 | 8 | | Обучение в сотрудничестве |
| 13.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 2 | 6 | ОПК-1 | Л1.8 Л1.9 Э4 Э5 | | | |
| 13.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Искусство» /Пр/ | 2 | 8 | ОПК-1 | Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.1 Э9 Э12 | 8 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 13.4 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 2 | 4 | ОПК-1 | Л1.2 Э6 | | | |
| 13.5 | Искусство: аудио- и видео-материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 2 | 8 | ОПК-1 | Л1.2Л2.3Л3.1 Э7 Э8 Э9 Э10 | 8 | | Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде |
| 13.6 | Мой любимый художник и его картина: подготовка презентации /Ср/ | 2 | 4 | ОПК-1 | Э1 Э2 Э7 Э8 | | | |
| | **Раздел 14. Книги и чтение** | | | | | | | |
| 14.1 | Пассивный залог: неопределенные видо-временные формы глагола /Пр/ | 2 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.8 Л1.9 Э4 Э5 | 6 | | Обучение в сотрудничестве |
| 14.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 2 | 6 | ОПК-1 | Л1.2Л2.1 Э4 Э5 | | | |
| 14.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Книги и чтение» /Пр/ | 2 | 8 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8 Л1.9Л3.1 Э7 Э12 | 8 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 14.4 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 2 | 4 | ОПК-1 | Л1.2 Э6 | | | |
| 14.5 | Книги и чтение: аудио- и видеоматериал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 2 | 8 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8 Л1.9Л2.1Л3.1 Э9 Э10 Э11 | 8 | | Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде |
| 14.6 | Книги и чтение: подготовка презентации /Ср/ | 2 | 4 | ОПК-1 | Э1 Э2 Э3 | | | |
| | **Раздел 15. Путешествия** | | | | | | | |
| 15.1 | Пассивный залог с прямым, косвенным и предложным дополнениями /Пр/ | 2 | 8 | ОПК-1 | Л1.2 Э4 Э5 | 8 | | Обучение в сотрудничестве |
| 15.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 2 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8 Э4 Э5 | | | |
| 15.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Путешествия» /Пр/ | 2 | 8 | ОПК-1 | Л1.2 Э6 Э12 | 8 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 15.4 | Туризм: подготовка презентации /Ср/ | 2 | 4 | ОПК-1 | Л1.2 Э1 Э2 Э6 | | | |
| 15.5 | Путешествия: аудио- и видео-материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 2 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Э7 Э8 Э10 Э11 | 6 | | Составление ментальной карты, работа в парах |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15.6 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 2 | 4 | ОПК-1 | Л1.2 Э6 | | | |
| | **Раздел 16. Изучение иностранных языков** | | | | | | | |
| 16.1 | Пассивный залог: длительные и перфектные видо-временные формы /Пр/ | 2 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.8Л2.3 Л2.1 Э4 Э5 | 5 | | Обучение в сотрудничестве |
| 16.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 2 | 2 | ОПК-1 | Л1.8 Л1.9Л2.3 Э4 Э5 | | | |
| 16.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Изучение иностранных языков» /Пр/ | 2 | 6 | ОПК-1 | Л1.2Л2.3 Л2.1Л3.1 Э1 Э2 | 5 | | |
| 16.4 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 2 | 4 | ОПК-1 | Л1.2 Э6 | | | |
| 16.5 | Изучение иностранных языков: аудио -и видео -материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 2 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Э7 Э9 Э10 Э11 | 5 | | Обучение в сотрудничестве |
| 16.6 | Сочинение “What do you think of languages that are dying? Do you think they should be preserved?” /Ср/ | 2 | 4 | ОПК-1 | Э1 Э2 Э3 | | | |
| | **Раздел 17. Великие географические открытия** | | | | | | | |
| 17.1 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «открытия /Пр/ | 2 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8 Э1 Э2 | 5 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 17.2 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «открытия" /Ср/ | 2 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8 Э1 Э2 | | | |
| 17.3 | Изобретения: аудио -и видео-материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 2 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8 Л1.9 Э10 Э11 Э12 | 5 | | Обучение в сотрудничестве |
| 17.4 | Написание рецензии на фильм /Ср/ | 2 | 5 | ОПК-1 | Л1.2 Э1 | | | |
| 17.5 | Артикль /Пр/ | 2 | 4 | ОПК-1 | Л1.8 Л1.9Л2.1 Э4 Э5 | 2 | | Обучение в сотрудничестве |
| 17.6 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 2 | 8 | ОПК-1 | Л1.8 Л1.9Л2.3 Л2.1 Э4 Э5 | | | |
| | **Раздел 18. Образование** | | | | | | | |
| 18.1 | Настоящее, прошедшее и будущее время перфектно-длительного вида: образованиеи употребление /Пр/ | 2 | 6 | ОПК-1 | Л1.8 Л1.9Л2.3 Э4 Э5 | 5 | | Обучение в сотрудничестве |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 18.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 2 | 8 | ОПК-1 | Л1.8 Л1.9Л2.3 Э4 Э5 | | | |
| 18.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Образование» /Пр/ | 2 | 6 | ОПК-1 | Л1.2Л2.1 Э6 Э12 | 5 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 18.4 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 2 | 8 | ОПК-1 | Л1.2 Э6 | | | |
| 18.5 | Образование: аудио - и видео -материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 2 | 6 | ОПК-1 | Л1.2Л2.1 Э8 Э10 | 5 | | Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде |
| 18.6 | Сочинение “Is school too dangerous these days?” /Ср/ | 2 | 2 | ОПК-1 | Л1.2 Э1 | | | |
| | **Раздел 19. Проблемы старости** | | | | | | | |
| 19.1 | Модальные глаголы should и need. Глаголы-связки /Пр/ | 2 | 8 | ОПК-1 | Л1.8Л2.3 Л2.1 Э4 Э5 | 8 | | Обучение в сотрудничестве |
| 19.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 2 | 8 | ОПК-1 | Л1.8Л2.1 Э4 Э5 | | | |
| 19.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Проблемы старости» /Пр/ | 2 | 8 | ОПК-1 | Л1.2Л2.1 Э7 Э12 | 8 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 19.4 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 2 | 8 | ОПК-1 | Л1.2 Э6 | | | |
| 19.5 | Проблемы старости: аудио- и видеоматериал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 2 | 8 | ОПК-1 | Л1.2Л3.1 Э10 Э11 Э12 | 8 | | Обучение в сотрудничестве |
| 19.6 | Текст-описание «Внешность человека» /Ср/ | 2 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Э2 Э6 | | | |
| | **Раздел 20. Воспитание детей** | | | | | | | |
| 20.1 | Видовременная и залоговая система английского глагола: обобщающее повторение /Пр/ | 2 | 6 | ОПК-1 | Л1.1 Л1.6 Л1.8Л2.1 Э4 Э5 | 5 | | Обучение в сотрудничестве |
| 20.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 2 | 6 | ОПК-1 | Л1.8 Л1.9Л2.3 Л2.1 Э4 Э5 | | | |
| 20.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Воспитание детей» /Пр/ | 2 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.9Л2.1Л3.1 Э6 Э12 | 5 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 20.4 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 2 | 8 | ОПК-1 | Л1.2 Э6 | | | |
| 20.5 | Воспитание детей: аудио -и видео-материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 2 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Э7 Э8 Э10 Э11 | 5 | | Обучение в сотрудничестве |
| 20.6 | Сочинение “What advice would you give to children today?” /Ср/ | 2 | 3 | ОПК-1 | Л1.2 Э1 Э2 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 21. Великие изобретения** | | | | | | | |
| 21.1 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «изобретения /Пр/ | 2 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Э9 Э12 | 5 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 21.2 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «изобретения" /Ср/ | 2 | 8 | | Л1.2 Э9 Э12 | | | |
| 21.3 | Изобретения: аудио -и видео-материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 2 | 8 | ОПК-1 | Л1.2 Э7 Э8 Э10 | 5 | | Обучение в сотрудничестве |
| 21.4 | Написание рецензии на фильм /Ср/ | 2 | 8 | ОПК-1 | Л1.2 Э1 Э2 Э3 | | | |
| 21.5 | Домашнее чтение /Пр/ | 2 | 6 | ОПК-1 | Л3.1 Э6 | 5 | | Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде |
| 21.6 | /КрЭк/ | 2 | 0,3 | | | | | |
| 21.7 | /Экзамен/ | 2 | 35,7 | | | | | |
| | **Раздел 22. Межкультурная коммуникация** | | | | | | | |
| 22.1 | Повторение времен /Пр/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.10 Л1.3 Э4 Э5 | 4 | | Обучение в сотрудничестве |
| 22.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 3 | 8 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.3 Э4 Э5 | | | |
| 22.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Межкультурная коммуникация» /Пр/ | 3 | 8 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8 Л1.9 Э7 Э9 Э12 | 7 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 22.4 | Межкультурная коммуникация: самостоятельное аудирование текстов /Ср/ | 3 | 8 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8 Л1.9 Э7 Э12 | | | |
| 22.5 | Межкультурная коммуникация: аудио- и видео-материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.2 Э7 Э12 | 6 | | Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде |
| 22.6 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 3 | 8 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 | | | |
| | **Раздел 23. Проблемы дорожного движения в городе** | | | | | | | |
| 23.1 | Сложное подлежащее с предлогом for (For-complexes) /Пр/ | 3 | 4 | ОПК-1 | Л1.3Л3.1 Э4 Э5 | 4 | | Обучение в сотрудничестве |
| 23.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 3 | 8 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.10 Л1.3 Э4 Э5 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 23.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Проблемы дорожного движения в городе» /Пр/ | 3 | 4 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 Э12 | 4 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 23.4 | Сочинение “Where do cars rank in the list of most important inventions?” /Ср/ | 3 | 8 | ОПК-1 | Л1.3 Э1 Э2 Э3 | | | |
| 23.5 | Проблемы дорожного движения в городе: аудио -и видео -материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 3 | 4 | ОПК-1 | Л1.2 Л1.8Л2.1 Э7 Э8 Э10 | 4 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 23.6 | Проблемы дорожного движения в городе: самостоятельное аудирование текстов /Ср/ | 3 | 8 | ОПК-1 | Л1.3 Э7 Э8 Э10 | | | |
| | **Раздел 24. Деньги и их влияние на жизнь людей** | | | | | | | |
| 24.1 | Причастие 1 /Пр/ | 3 | 8 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.10 Л1.3 Э4 Э5 | 4 | | Обучение в сотрудничестве |
| 24.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 3 | 8 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.5 Л1.10 Э4 Э5 | | | |
| 24.3 | Лексические средства оформления письменных высказываний по теме «Деньги и их влияние на жизнь людей» /Пр/ | 3 | 4 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.3Л3.1 Э6 Э12 | 4 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 24.4 | Сочинение “How important is money to you?” /Ср/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э1 Э2 Э3 | | | |
| 24.5 | Лексические средства оформления устных высказываний по теме «Деньги и их влияние на жизнь людей» /Пр/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.10 Л1.3 Э6 Э12 | 6 | | Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде |
| 24.6 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э3 | | | |
| | **Раздел 25. Что такое любовь?** | | | | | | | |
| 25.1 | Причастие 2 /Пр/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.5 Л1.3 Э4 Э5 | 5 | | Обучение в сотрудничестве |
| 25.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 3 | 8 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.5 Л1.3 Э4 Э5 | | | |
| 25.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Любовь в нашей жизни» /Пр/ | 3 | 2 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.10 Л1.3 Э6 Э12 | 2 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 25.4 | Виды любви: презентация /Ср/ | 3 | 8 | ОПК-1 | Л1.3 Э1 Э2 Э3 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 25.5 | Любовь в наше й жизни: аудио -и видео -материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.3 Э7 Э8 Э10 | 5 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 25.6 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 | | | |
| | **Раздел 26. Программы по обмену** | | | | | | | |
| 26.1 | Сложное дополнение с причастием 2 /Пр/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.5 Л1.10 Э4 Э5 | 5 | | Обучение в сотрудничестве |
| 26.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э4 Э5 | | | |
| 26.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Программы по обмену» /Пр/ | 3 | 4 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 Э12 | 2 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 26.4 | Программы по обмену: самостоятельное аудирование текстов /Пр/ | 3 | 4 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.3 Э8 Э10 Э11 | 2 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 26.5 | Программы по обмену: аудио- и видео- материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 3 | 4 | ОПК-1 | Л1.3 Э7 Э8 Э10 | 2 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 26.6 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 | | | |
| | **Раздел 27. Проблема отцов и детей** | | | | | | | |
| 27.1 | Герундий. Синтаксические функции герундия /Пр/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.10Л2.3 Э4 Э5 | 5 | | Обучение в сотрудничестве |
| 27.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.10Л2.3 Э4 Э5 | | | |
| 27.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Проблема отцов и детей» /Пр/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 Э12 | 5 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 27.4 | Проблема отцов и детей: презентация /Ср/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э1 | | | |
| 27.5 | Проблема отцов и детей: аудио -и видео-материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э10 Э11 | 5 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 27.6 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 | | | |
| | **Раздел 28. Сложные жизненные ситуации** | | | | | | | |
| 28.1 | Сослагательное наклонение в простых предложениях /Пр/ | 3 | 8 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.5 Л1.3Л2.2 Э4 Э5 | 2 | | Обучение в сотрудничестве |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 28.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.3Л2.3 Э4 Э5 | | | |
| 28.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Сложные жизненные ситуации» /Пр/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.3Л2.3Л3.1 Э3 Э6 | 2 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 28.4 | Сложные жизненные ситуации: текстовый материал /Ср/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.3 Э6 Э9 | | | |
| 28.5 | Сложные жизненные ситуации: аудио- и видео-материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.5 Л1.3 Э8 Э10 Э11 | 2 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 28.6 | Сложные жизненные ситуации: презентация /Ср/ | 3 | 4 | ОПК-1 | Л1.3 Э1 Э2 Э3 | | | |
| | **Раздел 29. Безработица** | | | | | | | |
| 29.1 | Сослагательное наклонение в сложноподчиненных предложениях с придаточным условия /Пр/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.3 Э4 Э5 | 2 | | Обучение в сотрудничестве |
| 29.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.3 Э4 Э5 | | | |
| 29.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Безработица» /Пр/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.3Л3.1 Э9 Э12 | 2 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 29.4 | Безработица: презентация /Ср/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э1 Э2 Э3 | | | |
| 29.5 | Безработица: аудио- и видео -материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э7 Э8 Э10 Э11 | 2 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 29.6 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 | | | |
| | **Раздел 30. Внешность и характер** | | | | | | | |
| 30.1 | Сослагательное наклонение в сложноподчиненных предложениях с придаточным сравнения, вводимым союзом as if/as though /Пр/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.10 Э4 Э5 | 5 | | Обучение в сотрудничестве |
| 30.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.3 Э4 Э5 | | | |
| 30.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «внешность и характер» /Пр/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.3Л3.1 Э6 Э12 | 5 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 30.4 | Внешность моего любимого актера/актрисы/певицы: презентация /Ср/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э1 Э2 Э3 | | | |
| 30.5 | Домашнее чтение /Пр/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л3.1 Э6 | 5 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 30.6 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 3 | 4 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 | | | |
| | **Раздел 31. Брак: любовь или деньги** | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 31.1 | Сослагательное наклонение в сложноподчиненном предложении с субъектным придаточным после глагола wish /Пр/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.5Л2.3 Э4 Э5 | 5 | | Обучение в сотрудничестве |
| 31.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.5 Л1.10 Э4 Э5 | | | |
| 31.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Брак: любовь или деньги» /Пр/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.3 Э6 Э12 | 5 | | Обучение в сотрудничестве |
| 31.4 | Сочинение «Should people stay married if they no longer love each other?» /Ср/ | 3 | 4 | ОПК-1 | Э1 Э2 | | | |
| 31.5 | Брак: любовь или деньги: аудио- и видео-материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э7 Э8 Э10 | 2 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 31.6 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 3 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 | | | |
| 31.7 | /КрЭк/ | 3 | 0,3 | | | | | |
| 31.8 | /Экзамен/ | 3 | 35,7 | | | | | |
| | **Раздел 32. Наука в нашей жизни** | | | | | | | |
| 32.1 | Сослагательное наклонение в именном придаточном /Пр/ | 4 | 6 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.3 Э4 Э5 | 6 | | Обучение в сотрудничестве |
| 32.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 4 | 10 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.3 Э4 Э5 | | | |
| 32.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Наука» /Пр/ | 4 | 4 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.3 Э6 Э12 | 4 | | Обучение в сотрудничестве |
| 32.4 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 4 | 8 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 | | | |
| 32.5 | Наука: аудио- и видео-материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 4 | 4 | ОПК-1 | Л1.3 Э7 Э8 Э10 Э11 | 4 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 32.6 | Наука и технологии: подготовка презентации /Ср/ | 4 | 10 | ОПК-1 | Л1.3 Э1 Э2 | | | |
| | **Раздел 33. Экологические проблемы** | | | | | | | |
| 33.1 | Модальный глагол must /Пр/ | 4 | 4 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.3 Э4 Э5 | 4 | | Обучение в сотрудничестве |
| 33.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 4 | 8 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.3 Э4 Э5 | | | |
| 33.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Экологические проблемы» /Пр/ | 4 | 4 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.3 Э6 Э12 | 4 | | Обучение в сотрудничестве |
| 33.4 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 4 | 8 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 33.5 | Экологические проблемы: аудио- и видео-материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 4 | 4 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.10 Л1.3 Э8 Э10 Э11 | 4 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 33.6 | Экологические проблемы: подготовка презентации /Ср/ | 4 | 10 | ОПК-1 | Л1.3 Э8 Э10 | | | |
| | **Раздел 34. Медицина** | | | | | | | |
| 34.1 | Модальный глагол can (could) /Пр/ | 4 | 6 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.10Л2.3 Э4 Э5 | 6 | | Обучение в сотрудничестве |
| 34.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 4 | 8 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.10Л2.3 Э4 Э5 | | | |
| 34.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Медицина» /Пр/ | 4 | 4 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.3 Э6 Э12 | 4 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 34.4 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 4 | 10 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 | | | |
| 34.5 | Медицина: аудио -и видео -материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 4 | 4 | ОПК-1 | Л1.3 Э8 Э10 Э11 | 4 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 34.6 | Медицина: подготовка презентации /Ср/ | 4 | 10 | ОПК-1 | Л1.3 Э1 Э2 Э6 | | | |
| | **Раздел 35. Преступление и наказание** | | | | | | | |
| 35.1 | Модальный глагол may (might) /Пр/ | 4 | 6 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.5 Э4 Э5 | 6 | | Обучение в сотрудничестве |
| 35.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 4 | 8 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.5 Э4 Э5 | | | |
| 35.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Преступление и наказание» /Пр/ | 4 | 4 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 Э12 | 4 | | Обучение в сотрудничестве |
| 35.4 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 4 | 10 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 | | | |
| 35.5 | Преступление и наказание: аудио -и видео -материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 4 | 2 | ОПК-1 | Л1.3 Э8 Э10 Э11 | 2 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 35.6 | Смертная казнь: подготовка презентации /Ср/ | 4 | 10 | | | | | |
| | **Раздел 36. Произведения искусства** | | | | | | | |
| 36.1 | Модальные глаголы: обобщающее повторение /Пр/ | 4 | 6 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.5Л2.3 Э4 Э5 | 6 | | Обучение в сотрудничестве |
| 36.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 4 | 8 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.5 Э4 Э5 | | | |
| 36.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Произведения искусства» /Пр/ | 4 | 4 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.3 Э4 Э5 | 4 | | Обучение в сотрудничестве |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 36.4 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 4 | 8 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 | | | |
| 36.5 | Произведения искусства: аудио -и видео -материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 4 | 6 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.3 Э8 Э10 Э11 | 6 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 36.6 | Сочинение “Art in our life” /Ср/ | 4 | 8 | ОПК-1 | Л1.3 Э1 Э2 | | | |
| | **Раздел 37. Реклама** | | | | | | | |
| 37.1 | Видо-временные формы английского глагола: обобщающее повторение /Пр/ | 4 | 6 | ОПК-1 | Л1.4Л2.3 Э4 Э5 | 6 | | Обучение в сотрудничестве |
| 37.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 4 | 8 | ОПК-1 | Л1.4Л2.3 Э4 Э5 | | | |
| 37.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Реклама» /Пр/ | 4 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 Э12 | 6 | | Обучение в сотрудничестве |
| 37.4 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 4 | 8 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 | | | |
| 37.5 | Реклама: аудио - и видео -материал, практика устной коммуникации /Пр/ | 4 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э2 Э8 Э11 Э12 | 6 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 37.6 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Мозг человека: сверхвозможности» /Ср/ | 4 | 8 | ОПК-1 | Э1 Э2 Э3 | | | |
| | **Раздел 38. Город, который я хотел бы посетить** | | | | | | | |
| 38.1 | Модальные глаголы: обобщающее повторение /Пр/ | 4 | 8 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.3 Э4 Э5 | 8 | | Обучение в сотрудничестве |
| 38.2 | Выполнение грамматических упражнений /Ср/ | 4 | 2 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.3 Э4 Э5 | | | |
| 38.3 | Реклама: аудио - и видео -материал, практика устной коммуникации /Пр/ | 4 | 8 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 Э12 | 8 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 38.4 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 4 | 8 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 | | | |
| 38.5 | Туризм: подготовка презентации /Пр/ | 4 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э1 Э2 Э3 | 6 | | Обучение в сотрудничестве |
| 38.6 | Домашнее чтение /Ср/ | 4 | 8 | ОПК-1 | Л3.1 Э6 | | | |
| | **Раздел 39. Студенческая жизнь** | | | | | | | |
| 39.1 | Неличные формы глагола: обобщающее повторение /Пр/ | 4 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э4 Э5 | 6 | | Обучение в сотрудничестве |
| 39.2 | Сослагательное наклонение: обобщающее повторение /Ср/ | 4 | 8 | ОПК-1 | Л1.4 Л1.5Л2.3 Э4 Э5 | | | |
| 39.3 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Студенческая жизнь» /Пр/ | 4 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 Э12 | 6 | | Обучение в сотрудничестве |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 39.4 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Студенческая жизнь» /Ср/ | 4 | 8 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 Э12 | | | |
| 39.5 | Домашнее чтение /Пр/ | 4 | 6 | ОПК-1 | Л3.1 Э6 | 6 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 39.6 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 4 | 8 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 | | | |
| | **Раздел 40. Средства связи** | | | | | | | |
| 40.1 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Средства связи» /Пр/ | 4 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э2 Э3 Э6 | 6 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 40.2 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Средства связи» /Ср/ | 4 | 8 | ОПК-1 | Л1.3 Э2 Э3 Э6 | | | |
| 40.3 | Средства связи: развитие дискурсивной компетенции /Пр/ | 4 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э1 Э2 | 6 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 40.4 | Средства связи: аудио- и видеоматериал, практика устной и письменной коммуникации /Ср/ | 4 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э1 Э2 | | | Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмо, обучение в команде |
| 40.5 | Средства связи: развитие общей коммуникативной компетенции /Пр/ | 4 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э1 Э2 | 6 | | Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмо, обучение в команде |
| 40.6 | Работа с учебной литературой «Inside Out /Ср/ | 4 | 8 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 | | | |
| | **Раздел 41. Приметы и предрассудки** | | | | | | | |
| 41.1 | Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Приметы и предрассудки» /Пр/ | 4 | 4 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 Э12 | 4 | | Обучение в сотрудничестве |
| 41.2 | Сочинение «My opinion of superstitious people» /Ср/ | 4 | 8 | ОПК-1 | Л1.3 Э1 Э2 | | | |
| 41.3 | Приметы и предрассудки: аудио- и видео-материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/ | 4 | 4 | ОПК-1 | Л1.3 Э7 Э8 Э10 Э11 | 4 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 41.4 | Работа с учебной литературой «Inside Out» /Ср/ | 4 | 8 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 | | | |
| 41.5 | Приметы и предрассудки: текстовый материал /Пр/ | 4 | 6 | ОПК-1 | Л1.3 Э6 Э12 | 6 | | Составление ментальной карты, работа в парах |
| 41.6 | /КрЭк/ | 4 | 0,3 | | | | | |
| 41.7 | /Экзамен/ | 4 | 35,7 | | | | | |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Перечень заданий на экзамен (I семестр)
1. Задание для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
Грамматический тест
2. Задание для проверки уровня обученности УМЕТЬ
Аудирование (прослушать текст и ответить на вопросы к нему, время звучания текста – 3 минуты)
3. Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ
Беседа на иностранном языке с преподавателем по пройденной разговорной тематике
Новости и пропаганда
Путешествия
Мнения и стереотипы
Воспитание детей
Старость и проблемы, связанные с ней
Стиль и мода
Роль книг в нашей жизни
Важность изучения иностранных языков
Что такое любовь
Моя будущая профессия
Школьное образование в Англии
Мой любимый художник и его картина
Величайшие изобретения 20-го века
Величайшие географические открытия
Покупки

Перечень заданий на экзамен (II семестр)
1. Задание для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
Грамматический тест
2. Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ
Аудирование (прослушать текст и ответить на вопросы к нему, время звучания текста – 3 минуты)
Письменный перевод текста публицистического характера на иностранном языке (4000 печ. знаков), время подготовки – 60 минут, без использования словаря
3. Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ
Подготовленная речь на иностранном языке по следующим темам:
Проблемы дорожного движения в большом городе
Влияние денег на жизнь человека
Искусство в нашей жизни
Программы по обмену студентами
Проблема «отцов и детей»
Единственный ребенок в семье
Безработица
Мой любимый английский писатель
Брак: любовь или деньги
Вегетарианство
Наука в нашей жизни
Внешность и характер
Косметическая хирургия
Экологические проблемы
Реклама
Преступление и наказание
Город, который я хотел бы посетить
Достопримечательности Бишкека
Мое любимое произведение искусства
Студенческая жизнь и образование

Перечень заданий на экзамен (III семестр)
1. Задание для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
Лексико-грамматический тест
2. Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ
Аудирование (прослушать текст и ответить на вопросы к нему, время звучания текста – 5 минут)
Письменный перевод текста публицистического характера на иностранном языке (5000 печ. знаков), время подготовки – 60 минут, без использования словаря
Применение просмотрового чтения к тексту на иностранном языке без словаря (объем текста – 2000 печатных знаков)
Аннотирование незнакомого текста без словаря (объем текста – 1500 печатных знаков, время на подготовку – 15 минут)
3. Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ
Подготовленная речь на иностранном языке по следующим темам:
Средства связи (радио, телевидение, Интернет)
Когнитивные аспекты мозга человека

Межкультурная коммуникация
Национальный характер
Проблемы миграции
Гендерное равенство
Приемные дети
Сила слова
Проблемы образования в Кыргызстане
Политическая система (США, РФ, КР)
Права человека
Национальное искусство: живопись, архитектура, театр (США, РФ, КР)
Благотворительность
Музыка
Национальные праздники (США, РФ, КР)
Национальная кухня (США, РФ, КР)

Перечень заданий на экзамен (IV семестр)
1. Задание для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
Лексико-грамматический тест
2. Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ
Письменный перевод текста публицистического характера на иностранном языке (7000-8000 печ. знаков), время подготовки – 60 минут, без использования словаря
Применение просмотрового чтения к тексту на иностранном языке без словаря (объем текста – 4000 печатных знаков)
Аннотирование незнакомого текста без словаря (объем текста – 4000 печатных знаков, время на подготовку – 15 минут)
Аудирование (прослушать текст и ответить на вопросы к нему, время звучания текста – 7-10 минут)
3. Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ
Подготовленная речь на иностранном языке по следующим темам:
Невербальная коммуникация
Природные бедствия
Терроризм
Литература в США
Литература в Великобритании
Амбиции
Глобализация
Средства массовой информации. Журналистика
Искусственный интеллект
Космос
Старение
Религия
Эвтаназия
Национальное искусство Кыргызстана

**5.2. Темы курсовых работ (проектов)**

Написание курсовой работы не предусмотрено

**5.3. Фонд оценочных средств**

Модульный контроль по дисциплине включает:
1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (в том числе учитывается посещение и активность и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. К выполнению РК студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (или вся дисциплина полностью) – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

(Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств см. в Приложении ФОС)

Текущий контроль включает: устный опрос, мультимедийные презентации, аудирование, активность, посещаемость.
Рубежный контроль включает: грамматический тест, эссе, лексический тест, перевод, аудирование, изложение.

ФРОНТАЛЬНЫЙ ОПРОС
Примерный перечень вопросов для подготовки:
1 семестр
Лондон
Достопримечательности Лондона
Английские традиции и обычаи
Английские суеверия
День типичного англичанина
Спорт: преимущества и недостатки
Знаменитые спортсмены

Экстремальные виды спорта
Мой любимый вид спорта
Времена года
Мое любимое время года
Погода
Погода в Англии
Знакомство и отношения
Проблемы и их решения в отношениях между мужчиной и женщиной
Английские праздники
Рождество
Банковские каникулы
День подарков
Пасха
Мой любимый праздник
Друзья и дружба
Мой друг/подруга
Как организовать лучшую вечеринку?
Тематические вечеринки
Кыргызские праздники
Нооруз
Новый Год
Курман Айт
Орозо Айт
Еда и традиции, связанные с приемом пищи в мире
Мое любимое блюдо

2 семестр
Газеты в нашей жизни
Газеты Великобритании
Газеты Кыргызстана
Искусство в нашей жизни
Живопись
Архитектура
Музыка
Книги и чтение
Моя любимая книга
Важность чтения книг
Путешествия
Зачем люди путешествуют?
Возможные проблемы при путешествии
Изучение иностранных языков
Сохранение языков
Стереотипы
Стереотипы об англичанах
Стереотипы о русских
Образование
Образование в Великобритании
Образование в США
Образование в Кыргызстане
Советы и подходу по воспитанию детей
Шоппинг
Проблемы, связанные со старостью

3 семестр
Люди, которые меня впечатлили
Знаменитости Великобритании
Знаменитости США
Знаменитости России
Знаменитости Кыргызстана
Проблемы дорожного движения
Как решить проблемы дорожного движения?
Деньги и их влияние на жизнь людей
Валюты разных стран
Деньги сводят людей с ума
Программы по обмену студентами
Программы по обмену студентами в Кыргызстане
Проблема отцов и детей
Решение проблем отцов и детей

Единственный ребенок в семье: плюсы и минусы
Сложные жизненные ситуации и их решения
Сложная жизненная ситуация в которую я попадал
Безработица
Типы безработицы
Английские писатели
Мой любимый английский писатель
Брак: любовь или деньги?
Вегетарианство
Виды вегетарианства

4 семестр
Приметы и предрассудки
Английские приметы и предрассудки
Русские приметы и предрассудки
Кыргызские приметы и предрассудки
Внешность
Характер
Моя внешность и характер
Связь внешности и характера
Медицина
История медицины
Достижения в медицине
Эвтаназия
Экологические проблемы
Загрязнение воздуха
Парниковый эффекты
Загрязнение воды
Реклама
Виды реклама
Социальная реклама
Скрытая реклама
Студенческая жизнь
Студенческая жизнь в разных странах
Преступление и наказание
Виды преступления
Виды наказания
Смертная казнь

ПИСЬМЕННЫЙ ПЕРЕВОД
(Примерные тексты для перевода в ПРИЛОЖЕНИИ)
ИЗЛОЖЕНИЕ
(Примерные тексты для изложения в ПРИЛОЖЕНИИ)
АУДИРОВАНИЕ
(Вопросы для аудирования в ПРИЛОЖЕНИИ)
ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ
(Примерные грамматические тесты в ПРИЛОЖЕНИИ)
ЭССЕ
Примерный перечень тем для эссе:
Мой родной город
Мой любимый праздник
Внешность моего друга
Зачем нужно читать книги?
Если бы у меня было 1000000$, я бы…
Зачем люди путешествуют?
Исчезновение языков
Проблемы школьного образования
Какие бы советы вы бы дали современным детям?
Самые великие изобретения
Великие географические открытия
Работа моей мечты
Мой любимый писатель
Первое впечатление о человеке
Я суеверный/несуеверный человек

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ
(Примерные лексические тесты в ПРИЛОЖЕНИИ)

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ЕЕ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

1.1 Холистическая шкала оценивания коллоквиума

Образцовый, достойный подражания ответ 8,5 -10 баллов:
- глубокое, прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;
- умение отстоять свою точку зрения, привести примеры, цитаты и т.д.;
- прекрасное знание текстов источников и умелое использование их в обсуждении.

Хороший, отвечающий основным требованиям ответ 7- 8,4 балла:
- наличие несущественных фактических ошибок, самостоятельно исправляемых после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрация знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала;
- хорошее знание текстов источников.

Удовлетворительный ответ 6 – 6,9 балла:
- наличие фактических ошибок, неисправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрация недостаточно полных знаний по пройденной программе;
- не структурированное изложение учебного материала;
- фрагментарное знание текстов источников.

Неудовлетворительный ответ менее 6 баллов:
- незнание материала темы или раздела;
- наличие многочисленных фактических ошибок;
- незнание текстов источников.

| | |
|---|---|
| 10 баллов – 100 % | 85% -100% - «отлично» |
| 9,5 баллов – 95% | 70% - 84% - «хорошо» |
| 9 баллов – 90% | 60% - 69% - «удовлетворительно» |
| 8,5 балла – 85% | менее 60% - «неудовлетворительно» |
| 8 баллов – 80% | |

**5.4. Перечень видов оценочных средств**

Фронтальный вопрос
Письменный перевод
Изложение
Аудирование
Грамматический тест
Эссе
Лексический тест

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | Аракин В.Д. | Практический курс английского языка.1 курс: учебник | Москва 2015 |
| Л1.2 | Sue Kay, Vaughan Jones | ew Inside Out Intermediate: учебник | Macmillan Publishers 2016 |
| Л1.3 | Sue Kay, Vaughan Jones | New Inside Out Upper Intermediate: учебник | Macmillan Publishers 2016 |
| Л1.4 | В.Д. Аракин | Практический курс английского языка. 2 курс. : учебник | Москва, 2015. |
| Л1.5 | Аракин В.Д. | Практический курс английского языка. 2 курс: Учебник для вузов | Москва 2015 |
| Л1.6 | Аракин В.Д. | Практический курс английского языка. 3 курс: учебник для вузов | Москва 2015 |
| Л1.7 | В.Д. Аракин | Практический курс английского языка. 4 курс.: учебник | Москва, 2015. |
| Л1.8 | В.Д. Аракин | Практический курс английского языка. 1 курс. : учебник | Москва, 2015. |
| Л1.9 | В.Д. Аракин. | Практический курс английского языка. 1 курс. : учебник | Москва, 2015. |
| Л1.10 | В.Д. Аракин. | Практический курс английского языка. 2 курс.: учебник | Москва, 2015. |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л2.1 | С. В. Шевцова, М. А. Брандукова, И. С. Кузьмина, Л. В. Парканская | Учебник английского языка для I курса ин-в и фак. ин. яз.: Учебник | Москваю.: Высш. шк. 2012 |
| Л2.2 | С.В. Шевцова. | Учебник английского языка для I-II курса институтов и факультетов иностранных языков.: учебник | Москва, 2012. |
| Л2.3 | С.В. Шевцова | Учебник английского языка для I-II курса институтов и факультетов иностранных языков.: учебник | Москва, 2012. |

**6.1.3. Методические разработки**

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л3.1 | Р.В. Вальваков | Texts for reading comprehension Сборник текстов и заданий для студентов 1-2 курсов) | 2012 |

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

| | | |
|---|---|---|
| Э1 | Сайт библиотеки КРСУ | http://lib.krsu.edu.kg. |
| Э2 | Электронная библиотечная система IPRbooks | http://www.iprbookshop.ru/ |
| Э3 | Cambridge Unirversity Press | http://www.cambridge.org/ |
| Э4 | Справочник по грамматике английского языка | http://engblog.ru/category/grammar |
| Э5 | Грамматика английского языка | https://www.native-english.ru/grammar |
| Э6 | Кембриджский англо-русский словарь | http://dictionary.cambridge.org/ru/%D1%81%D0%BB% |
| Э7 | BBC Learning English | http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/ |
| Э8 | Тексты для аудирования на английском языке | http://www.esl-lab.com/ |
| Э9 | Художественная литература на английском языке | http://u4ienglish.ru/books-beg-adv/ |
| Э10 | Видеозаписи выступлений на интеллектуальной конференции TED (Идеи, достойные распространения) | www.ted.com |
| Э11 | Аудио и видео материалы для изучающих английский язык | http://learnenglish.britishcouncil.org/en/? |
| Э12 | Английская лексика по разным темам | http://study-english.info/vocabularies.ph |

**6.3. Перечень информационных и образовательных технологий**

**6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии**

| | |
|---|---|
| 6.3.1.1 | Традиционные образовательные технологии |
| 6.3.1.2 | При реализации различных видов учебной работы дисциплины «Практический курс английского языка» используются следующие традиционные методы преподавания иностранного языка: аудиолингвальный метод, основанный на многократном повторении языковых моделей; грамматико-переводной метод с углубленным изучением грамматики и обширной практикой перевода; прямой (натуральный) метод, при котором обучение иностранному языку осуществляется без использования родного языка студента; сознательно-сопоставительный метод, реализуемый через осознание языковых явлений и сопоставление их с явлениями родного языка; коммуникативный метод, характеризующийся максимальным приближением процесса обучения к процессу |
| 6.3.1.3 | реальной коммуникации, тщательным отбором тем и ситуаций общения, отражающих практические интересы и потребности студентов. |
| 6.3.1.4 | Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов. Вводные лекции: учащиеся знакомятся в свернутом виде с основными теоретическими положениями темы и общей характеристикой крупной проблемы. |
| 6.3.1.5 | Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, проблемные лекции: должна возбудить активный интерес учащихся, ведущий к самостоятельному поиску ответа на поставленную проблему; обобщающие лекции: анализ изученных |
| 6.3.1.6 | ранее проблем на основе обобщения и систематизации знаний, полученных учащимися на предшествующих занятиях по теме; лекции - информации с визуализацией, семинар - дискуссия по актуальным проблемам, разбор конкретных ситуаций, обсуждение проблемных ситуаций и решение ситуационных задач в малых группах. |
| 6.3.1.7 | Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы. |

| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения | |
|---|---|
| 6.3.2.1 | Сайт библиотеки КРСУ http://lib.krsu.edu.kg |
| 6.3.2.2 | Электронная библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/ |
| 6.3.2.3 | Cambridge Unirversity Press http://www.cambridge.org/ |
| 6.3.2.4 | Справочник по грамматике английского языка http://engblog.ru/category/grammar |
| 6.3.2.5 | Грамматика английского языка https://www.native-english.ru/grammar |
| 6.3.2.6 | Кембриджский англо-русский словарь http://dictionary.cambridge.org/ru/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2% |
| 6.3.2.7 | D0%B0%D1%80%D1%8C/%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%BE-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81% |
| 6.3.2.8 | D0%BA%D0%B8%D0%B9/ |
| 6.3.2.9 | BBC Learning English http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/ |
| 6.3.2.10 | Тексты для аудирования на английском языке http://www.esl-lab.com/ |
| 6.3.2.11 | Художественная литература на английском языке http://u4ienglish.ru/books-beg-adv/ |
| 6.3.2.12 | Видеозаписи выступлений на интеллектуальной конференции TED (Идеи, достойные распространения) www.ted.com |
| 6.3.2.13 | Аудио и видео материалы для изучающих английский язык http://learnenglish.britishcouncil.org/en/?_ga=1.133958919.828947772.1488368228 |
| 6.3.2.14 | Английская лексика по разным темам http://study-english.info/vocabularies.php |

| 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 7.1 | Освоение дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» проходит на базе учебных аудиторий, компьютерного класса (корпус 8, ауд.537) и мультимедийного кабинета (корпус 8, ауд.539) гуманитарного факультета КРСУ. |
| 7.2 | Используются: |
| 7.3 | Аудитория для проведения практических занятий на 20 посадочных мест с проектором (корпус 6, ауд. 550); |
| 7.4 | Компьютерный класс на 20 посадочных мест для ознакомления с интернет источниками, выполнения самостоятельной работы и просмотра фото-, аудио-, мультимедия, видео-материалов(корпус 8, ауд. 537); |
| 7.5 | Лингафонный кабинет с наушниками (15 штук) и компьютерами (15 штук). (корпус 6, ауд.534); |
| 7.6 | технические средства обучения: ноутбук, мультимедийная установка; |
| 7.7 | Интерактивная доска для показа презентаций в Power Point; |
| 7.8 | Программное обеспечение для изучения английского языка “Inside Out”; |
| 7.9 | Доступ к интернет-ресурсам для подготовки к практическим занятиям. |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологические карты дисциплины в ПРИЛОЖЕНИИ
МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:
1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, лабораторных работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.
ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ
Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:
1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.
2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции.
3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
4. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты лекций. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нем, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.
6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролям нужно изучить теорию: определения всех понятий.
Отработки пропущенных занятий.
Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную

оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании. Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических, тестовый контроль и т.д.). Отработка семинарских занятий.
- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом.
- Пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов.
- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного семинарского занятия студентов, слабо подготовленных к данным занятиям.
- Для студентов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.
- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ
При явке на экзамен или зачет студенты обязаны иметь при себе зачѐтные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале экзамена.
Преподавателю предоставляется право поставить оценку без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли. На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические вопросы билета и решить ситуационное задание. Студенты могут использовать технические средства, справочно-нормативную литературу, наглядные пособия, учебные программы.
Оценка промежуточного контроля:
- min 20 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ(в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формулирует основные понятия)
- 20-25 баллов – Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ(в случае, если студент правильно формулирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по ее решению)
- 25-30 баллов - Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания)

ТЕСТ
Тест составлен с учетом лекционных материалов по темам дисциплины
Цель теста: проверка усвоения теоретического материала дисциплины (содержания и объема общих и специальных понятий, терминологии, факторов и механизмов), а также развития учебных умений и навыков. На выполнения всего теста дается строго определенное время: на решение индивидуального теста отводится 30 мин. Тест выполняется на индивидуальных бланках, выдаваемых преподавателем, и сдается ему на проверку. После проверки теста оглашается ее результат (в графике контрольных мероприятий). Если тест не зачтен, то студент должен заново повторить раздел дисциплины. После этого преподаватель проверяет понимание и усвоение материала, предлагая студенту найти ошибки в ответах. Если все ошибки будут найдены и исправлены, то выставляется оценка «зачтено»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
Мультимедийные презентации - это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления еѐ в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.
Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы MicrosoftPowerPoint.
Требование к студентам по подготовке презентации и ее защите на занятиях в виде доклада.
1. Тема презентации выбирается студентом из предложенного списка ФОС и должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме занятия
2. Этапы подготовки презентации
Составление плана презентации (постановка задачи; цели данной работы)
Продумывание каждого слайда (на первых порах это можно делать вручную на бумаге), при этом важно ответить на вопросы:
- как идея этого слайда раскрывает основную идею всей презентации?
- что будет на слайде?
- что будет говориться?
- как будет сделан переход к следующему слайду?
3. Изготовление презентации с помощью MSPowerPoint:
- Имеет смысл быть аккуратным. Неряшливо сделанные слайды (разнобой в шрифтах и отступах, опечатки, типографические ошибки в формулах) вызывают подозрение, что и к содержательным вопросам студент - докладчик подошѐл спустя рукава.

- Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории Вас и тему Вашего доклада
- Количество слайдов не более 30
- Оптимальное число строк на слайде — от 6 до 11
- Распространённая ошибка — читать слайд дословно. Лучше всего, если на слайде будет написана подробная информация (определения, формулы), а словами будет рассказываться их содержательный смысл. Информация на слайде может быть более формальной и строго изложенной, чем в речи.
- Оптимальная скорость переключения — один слайд за 1–2 минуты
- Приветствуется в презентации использовать больше рисунков, картинок, формул, графиков, таблиц. Можно использовать эффекты анимации.
- При объяснении таблиц необходимо говорить, чему соответствуют строки, а чему — столбцы.
- Вводите только те обозначения и понятия, без которых понимание основных идей доклада невозможно.
- В коротком выступлении нельзя повторять одну и ту же мысль, пусть даже другими словами — время дорого.
- Любая фраза должна говориться зачем-то. Тогда выступление будет цельным и оставит хорошее впечатление.
- Последний слайд с выводами в коротких презентациях проговаривать не надо.
- Если на слайде много формул, рекомендуется набирать его полностью в MSWord (иначе формулы приходится размещать и выравнивать на слайде вручную). Для этого удобно сделать заготовку — пустой слайд с одним большим Word-объектом «Вставка / Объект / Документ MicrosoftWord», подобрать один раз его размеры и размножить на нужное число слайдов. Основной шрифт в тексте и формулах рекомендуется изменить на Arial или ему подобный; шрифт Times плохо смотрится издалека. Обязательно установите в MathType основной размер шрифта равным основному размеру шрифта в тексте. Никогда не выравнивайте размер формулы вручную, вытягивая ее за уголок.

4. Студент обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем, и в срок.

5. Инструкция докладчикам
- сообщать новую информацию;
- использовать технические средства;
- знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации;
- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;
- четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; дискуссия - 5 мин.;

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение
Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:
- название презентации;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;- живую интересную форму изложения;

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио - визуальных и визуальных материалов. Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

ЭССЕ

При написании эссе учитываются 5 аспектов: решение коммуникативной задачи, то есть содержание эссе, логика и организация текста, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.
Содержание должно отражать все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке норм вежливости. Высказывание должно быть логично, средства логической связи выбраны правильно, текст разделен на абзацы, формат высказывания выбран правильно.
Используемый словарный запас должен соответствовать поставленной задаче.
Используются грамматические структуры должны быть использованы в соответствии с поставленной задачей. Текст должен быть разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением. Требования, предъявляемые к эссе

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего
должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме
позиции

Структура эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:
• мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);
• мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).
Тезис — это сужение, которое надо доказать.
Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

• вступление
• тезис, аргументы
• тезис, аргументы
• тезис, аргументы
• заключение.
Рассмотрим каждый из компонентов эссе.
ВСТУПЛЕНИЕ – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ. Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу.
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ - ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать. Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС – формулой:
П – положение (утверждение)
О – объяснение
П – пример, иллюстрация
С – суждение (итоговое).
Высказывайте своѐ мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы

Инновационные образовательные технологии
Работа экспертной группы
Студенты объединяются в группы по 4-6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на логические и смысловые блоки. Вся команда может работать над одним и тем же материалом, но при этом каждый член группы получает тему, которую разрабатывает особенно тщательно и становится в ней экспертом. Проводятся встречи экспертов из разных групп, а затем каждый докладывает в своей группе о проделанной работе.

Проектная работа
Проект представляет собой самостоятельно планируемую и реализуемую студентами работу, в которой речевое общение органично вплетается в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности (игры, анкетирование, выпуска журнала, поисковой деятельности и др.). Таким образом, он позволяет расширить “узкое пространство” общения в аудитории, осуществить широкую опору на практические виды деятельности. Работа над проектом есть процесс творческий. Студенты, взаимодействуя друг с другом, занимаются поиском разрешения проблемы, личностно значимой для них. Это требует от студентов в подавляющем большинстве случаев самостоятельного переноса знаний, навыков и умений в новый контекст их использования. Поэтому можно с уверенностью утверждать, что у студентов развивается креативная компетенция как показатель коммуникативного владения иностранным языком на определенном уровне. При этом в учебном процессе создается такая ситуация, в которой употребление студентами иностранного языка является естественным и свободным, таким, каким оно выступает в родном языке. Совершенно очевидно, что в этой ситуации от участников проекта ожидается умении сосредоточить своё внимание не столько на языковой форме высказывания, сколько на его содержании.
В ходе выполнения проекта ученики активны, они проявляют творчество и не являются пассивными. Работая над проектом, каждый ученик, даже самый слабый в языковом отношении и менее активный в психологическом плане, имеет возможность проявить собственную фантазию и креативность, активность и самостоятельность. Проектная работа позволяет исключить формальный характер изучения студентами языка (по принципу “Надо знать”) и активизирует их взаимодействие для достижения практического результата обучения языку.

Обучение в сотрудничестве
Главная идея обучения в сотрудничестве – создать условия для активной совместной учебной деятельности студентов в различных учебных ситуациях. Если объединить студентов, различающихся по уровню обученности, и дать им одно общее задание, определив роль каждого участника совместной деятельности, то студенты оказываются в условиях, когда они отвечают за результат не только своей части работы, но и всей группы, В этой ситуации осуществляется взаимоконтроль, консультирование и обучение слабых студентов их товарищами, более глубокое осмысление материала сильными студентами.

Обучение в команде
Обучение в команде состоит в том, что преподаватель объясняет новый материал, а затем предлагает ученикам в группах его закрепить (группы не соревнуются между собой). Создаются несколько подгрупп студентов, которым дается определенное задание, необходимые опоры. Задание выполняется либо по частям (каждый выполняет свою часть), либо по “верхушке” (каждое последующее задание выполняется следующим студентом). При этом выполнение любого задания объясняется вслух студентом и контролируется всей группой. Успех или не успех всей группы зависит от индивидуальной ответственности каждого ее члена. Студенты следят друг за другом, помогают друг другу. После завершения задания всеми группами преподаватель организует либо общее обсуждение работы над этим заданием разными группами (если задание было одинаково для всех групп) либо рассмотрение задания каждой группой, если задания были разные. Когда преподаватель убеждается, что материал усвоен всеми студентами, он дает тест на проверку понимания и усвоения нового материала. Тест студенты выполняют индивидуально вне группы. Оценки за индивидуальную работу суммируются в группе, и выставляем общая оценка. Таким образом, и сильный и слабый студент могут принести группе одинаковые баллы. Соревнуются не сильные со слабыми, а со своими собственными ранее достигнутыми результатами.

Обучение в сотрудничестве «Jigsaw»
На этапе творческого применения языкового материала студенты подразделяются на “Home Groups” (первоначальные группы) по три человека в группе. Количество студентов в таких группах зависит от количества предлагаемых текстов. Каждый из студентов выбирает один из предложенных текстов и выполняет задания, относящиеся к нему. Цель работы на данном этапе – самостоятельное ознакомление с текстом с целью общего охвата содержания, полного понимания или извлечения конкретной информации (цель может варьироваться в разных текстах) и выполнение заданий, связанных с проверкой понимания прочитанного.
Второй этап работы проходит в “Expert Groups” (экспертных группах). Все студенты, которые работали над первым текстом, собираются в одну группу. Студенты, которые работали над вторым текстом – в другую группу. Студенты, которые работали над третьим текстом – в третью группу.
Цели работы в экспертных группах:
1. Сравнить ответы, к которым студенты пришли, самостоятельно выполняя задание в “Home Groups”, и прийти к единому мнению;
2. Совместно подготовить такой вариант пересказа текста, с которым каждый член группы вернется в свою первоначальную группу. На данном этапе работы следует обратить внимание студентов, что ответственность за то, как каждый член экспертной группы будет подготовлен для последующей работы, зависит от совместной работы, те, более подготовленные студенты помогают менее подготовленным понять содержание текста и подготовить то задание, с которым студенты возвратятся в Home Groups.
Третий этап работы – возвращение студентов в свои первоначальные группы (Home Groups), где они но очереди пересказывают свои тексты. Цепь работы на данном этапе – каждый студент должен не только познакомить других членов группы с содержанием своего текста, но и помочь им осознать его.
После того, как выскажутся все три студента, они должны обсудить и суммировать всю полученную информацию. В конечном результате этой интерактивной деятельности преподаватель может задать любому студенту и группе вопрос по теме. Либо студенты проходят индивидуальный контрольный срез, который и оценивается.

Работа в парах
Часто на занятиях иностранного языка используют работу в парах, когда студенты учатся задавать друг другу вопросы и отвечать на них. Очень важно для преподавателя создать процесс реального ситуативного общения; создать такую ситуацию, когда студенту действительно хотелось бы что-то сказать, поделиться своим жизненным опытом или точкой зрения.

Карусель
Как и многие интерактивные технологии, карусель позаимствована из психологических тренингов. Студентам такой вид работы, обычно, очень нравится. Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо-это стоящие неподвижно студенты, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее – это студенты, перемещающиеся по кругу через каждые 30 секунд. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника. Прекрасно отрабатываются диалоги этикетного характера, тема знакомство, национальности, разговор в общественном месте и т.д. Ребята увлеченно беседуют, занятие проходит динамично и результативно.

Социологический опрос
Технология «Социологический опрос» предполагает движение учеников по всей аудитории с целью сбора информации по предложенной теме. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий. Преподаватель помогает формулировать вопросы и ответы, следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке.

Ролевая игра
Ролевая игра – это речевая, игровая и учебная деятельности одновременно. С точки зрения студентов, ролевая игра – это игровая деятельность, в процессе которой они выступают в разных ролях. Учебный характер игры ими часто не осознается. Для преподавателя же цель игры – формирование и развитие речевых навыков и умений студентов. Ролевая игра управляема, ее учебный характер четко осознается преподавателем. Поскольку ролевая игра строится на межличностных отношениях, она вызывает потребность в общении, стимулирует интерес к участию в нем на иностранном языке, т.е. выполняет мотивационно-побудительную функцию. Ролевую игру в значительной степени определяет выбор языковых средств, способствует развитию речевых навыков и умений, позволяет моделировать общение студентов в различных речевых ситуациях. Другими словами, она представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями в условиях межличностного общения. В этом плане ролевая игра обеспечивает обучающую функцию. Ролевая игра формирует у студентов способность сыграть роль другого. Существует огромное количество форм ролевых игр на уроках английского языка: презентации, клубы по интересам, интервью, заочные путешествия, круглые столы, пресс-конференции, экскурсии, сказки, репортажи и т.д. Как показывают результаты обучения, применение ролевой игры на уроках иностранного языка способствует положительным изменениям в речи студентов как в качественном отношении (разнообразие диалогических единств, инициативность речевых партнеров, эмоциональность высказывания), так и в количественном (правильность речи, объем высказывания, темп речи).

Драматизация
Инсценировка (драматизация) означает передачу в лицах литературного произведения или случая, взятого из жизни, или разыгрывание сюжета, придуманного самими исполнителями». Слова дополняются в некоторой степени игрой - жестами, мимикой драматизация представляет собой разновидность театрализованной сюжетно-ролевой, режиссёрской игры. Сохраняются типичные признаки сюжетно-ролевой игры: содержание, творческий замысел, роль, сюжет, ролевые и организационные действия и отношения. Использование драматизации на уроках английского языка – это реальная

коммуникация, наполненная идеями, эмоциями, словом, всем тем, чего нам иногда не хватает в повседневном учебном процессе. Драматизация всегда делает занятия более яркими и запоминающимися – как для обучающихся, так и для преподавателей. Использование этого приёма является одним из наиболее распространённых и удачных подходов при обучении английскому языку, при котором студенты знакомятся с ситуацией, со своими ролями, изучают и познают окружающий мир. Это своеобразная форма искусства, вовлекающая чувства, движения, мыслительный процесс и в результате развивающая всё это вне вуза, в реальной жизни.

Составление ментальной карты
Ментальные карты (майндмэппинг, maindmapping, mindmap, мыслительная карта, диаграмма связей, ассоциативная карта, интеллект-карта) – удобный способ структурирования информации, где главная тема находится в центре листа, а связанные с ней понятия располагаются вокруг в виде древовидной схемы. Ментальная карта представляет собой способ изображения структуры знания в виде диаграммы визуально организованной информации. Имея радиальную и иллюстрированную структуру, ментальные карты позволяют представлять информацию быстрее и нагляднее, чем обычные тексты, списки или таблицы, способствуют лучшему усвоению информации. Яркие рисунки, графические изображения и слова, вызывающие определённый ассоциативный ряд гораздо легче запоминаются и впоследствии быстрее воспроизводятся, нежели информация, зафиксированная линейным способом.

Дискуссия
Дискуссия представляет собой особую форму коллективного сотрудничества, вызывающую активную напряженную мыслительную деятельность. С помощью дискуссии преподаватель умело включает студентов в значимые для них, разнообразные жизненные ситуации, вызывающие у них желание говорить и общаться и предоставляет возможность высказать свою точку зрения, свое понимание обсуждаемого вопроса.

Дебаты
Дебаты – это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Эта разновидность публичной дискуссии направлена на то, чтобы участники дебатов убедили в своей правоте третью сторону, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью формирование у аудитории определённого мнения по поставленной проблеме. Дебаты, или формализованное обсуждение, построены на основе заранее подготовленных выступлений участников представителей двух противостоящих, соперничающих команд, а также элементов настоящей технологии. Прежде всего, дебаты формируют у обучающихся все четыре основных языковых коммуникативных умения – аудирование, чтение, говорение и письмо, именно эти умения в соответствии с нормативными документами должен развивать у студентов преподаватель иностранного языка. Перед проведением непосредственно дебатов нужна серьёзная предварительная подготовка обучающихся. На этапе подготовки к играм спикеры (игроки) анализируют литературу, готовя опорные конспекты, аннотации, тезисы, заметки, подборки цитат, кратко записывают структуру речи, что развивает чтение и письмо как коммуникативные умения. Непосредственно во время игры в дебаты совершенствуются умения аудирования и говорения, а раунды перекрёстных вопросов позволяют включить в этот процесс не только шестерых игроков, но и всю группу.

Просмотр и обсуждение видеофильмов
На занятиях можно использовать как художественные, так и документальные видеофильмы, фрагменты из них, а также видеоролики и видеосюжеты. Видеофильмы соответствующего содержания можно использовать на любом из этапов занятия в соответствии с его темой и целью, а не только как дополнительный материал. Перед показом фильма необходимо поставить перед студентами несколько (3-5) ключевых вопросов. Это будет основой для последующего обсуждения. Можно останавливать фильм на заранее отобранных кадрах и проводить дискуссию. В конце необходимо обязательно совместно со студентами подвести итоги и озвучить извлеченные выводы.

Информационные образовательные технологии
Использование ресурсов сети Интернет.
http://archive.1september.ru/eng - Английский язык - приложение к газете «1 сентября»
www.study.ru/lessons - On-line уроки английского языка, подготовленные преподавателями образовательного центра «Лингва.Ру» (www.lingua.ru);
www.study.ru/online - On-line уроки, коллекции (текстов песен, умных мыслей, субтитров к фильмам), тесты, словари
www.mystudy.ru - Английская грамматика на MyStudy.ru - форум для изучающих английский язык, репетиторы, курсы, online уроки, on-line игры
http://englishforkids.ru - Английский для детей - стихи, сказки, песенки, азбука, загадки, пословицы, договорки, книги, обучающие игры, форум и многое другое
www.efmf.ru - English for music fanatics - сайт для тех, кто хочет изучать английский язык с помощью текстов популярных песен
http://spravki.net - Справки.нет - Онлайновые словари и переводчики
http://english-zone.com/index.php - English-Zone.Com - Коллекция материалов по английскому языку: грамматика, упражнения, тексты, фонетический материал, методический сборник для преподавателей и пр. Тематический каталог ресурсов по различным направлениям и уровням изучения английского языка
www.english-grammar-lessons.com - English International Lyon presents Lessons -интерактивные упражнения по английской грамматике
www.english-4u.de - english-4u - упражнения по английской грамматике, интерактивные практические задания
http://english-language.euro.ru - English for Everybody - Английский для Всех
www.englishlearoer.com – интерактивные тесты и упражнения
www.toefl.ru - TOEFL - Сайт содержит полную и достоверную информацию о экзамене TOEFL и правилах его сдачи

http://grammar.nm.ru - Грамматика английского языка HORNBY
www.gaudeamus.ru/test/test.htm - Для абитуриентов Московского института иностранных языков - тесты по английскому: временные формы глагола, употребление артикля, категории числительного, согласование времен, косвенная речь
www.anriintern.com/eng/leseng15_chtenie_literatury/intro.html - Уроки из оригинального текста (подобраны наиболее яркие образцы американских и английских авторов, как современных, так и прошлого века), словаря к нему, а также анализу и объяснению наиболее трудных участков текста
http://news8.thdo.bbc.co.uk/hi/russian/learn_english/default.stm - Изучайте английский с порталом Русской службы Би-би-си
http://carol.hop.ro - English grammar and texts - Уроки грамматики, тексты на английском языке: рассказы, стихи, анекдоты, пословицы
http://english.language.ru - Английский язык.ру
www.onlinenewspapers.com - Англоязычные газеты on-line
www.bibliomania.com - On-line библиотека на английском, 2000 текстов
www.exams.ro/en/index.html - Exams.ru - Все, что нужно знать о международных экзаменах.
www.abc-english-grammar.com/index.htm - Английский для всех - уроки, материалы
Работа на интерактивной доске
В последние годы наиболее универсальным техническим средством обучения стали электронные интерактивные доски. Интерактивные доски – это эффективный способ внедрения электронного содержания учебного материала и мультимедийных материалов в процесс обучения, обеспечивающий мотивацию обучаемого на активную плодотворную деятельность. Заранее подготовленные тексты, таблицы, картинки, музыка, карты, тематические видеофрагменты позволяют эффективно подать материал, проводить занятие динамично, используя различные стили обучения, развивают творческую активность, увлечение предметом, что, в конечном счете, обеспечивает эффективность усвоения иностранного языка.
Интерактивная доска позволяет осуществлять:
– активное комментирование материала: выделение, уточнение, добавление информации посредством электронных маркеров с возможностью изменить цвет и толщину линии;
– набор посредством виртуальной клавиатуры любого текста задания и его демонстрацию в режиме реального времени;
– сохранение результатов в отдельном файле;
– одновременную работу с текстом, графическим изображением, видео- и аудиоматериалами;
–стимулирование развития мыслительной и творческой активности студентов и работу всей группы при значительной экономии времени.
Работа в мультимедийном классе с компьютерной обучающей программой «Living English"