МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
декан факультета
_____
28.08 2024 г.

Теоретическая фонетика первого иностранного языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации**

Учебный план 45050151_21_34 пип_англ.plx
Специальность 45.05.01 - РФ, 530003 - КР Перевод и переводоведение
Направленность "Специальный перевод"

Квалификация **специалист**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 72
самостоятельная работа 72
экзамены 35,7

Виды контроля в семестрах:
экзамены 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Недель	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
Контактная работа в период экзаменационной сессии	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72,3	72,3	72,3	72,3
Сам. работа	72	72	72	72
Часы на контроль	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):
к.ф.н., профессор, Шубина Ольга Юрьевна

Рецензент(ы):
к.и.н., доцент, Вахитова Гюзаль Азетовна

Рабочая программа дисциплины
Теоретическая фонетика первого иностранного языка

разработана в соответствии с ФГОС 3++:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 989)

составлена на основании учебного плана:
Специальность 45.05.01 - РФ, 530003 - КР Перевод и переводоведение
Направленность "Специальный перевод"
утвержденного учёным советом вуза от 28.06.2024 протокол № 11

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации

Протокол от 28.08.2024 г. № 1
Срок действия программы: 2021-2026 уч.г.
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Шубина О.Ю.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

2 сентября 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации

Протокол от 26 августа 2025 г. № 1
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Шубина О.Ю.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Шубина О.Ю.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Шубина О.Ю.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Шубина О.Ю.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Повышение языковой подготовки будущих переводчиков, владеющих двумя иностранными языками, конкурентоспособных в сфере оказания переводческих услуг, ориентированных на меняющийся рынок труда. Развитие у них личностных и профессиональных качеств, связанных с формированием способности применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Введение в языкознание
2.1.2	Лексикология
2.1.3	Практическая фонетика первого иностранного языка
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История первого иностранного языка и введение в специальную филологию
2.2.2	Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка
2.2.3	Теоретическая грамматика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1: Способен применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности;	
Знать:	
Уровень 1	основы фонетики английского языка
Уровень 2	фонетический строй английского языка
Уровень 3	фонетический строй английского языка в диахроническом аспекте
Уметь:	
Уровень 1	применять фонетические законы на практике
Уровень 2	объяснить смысл закономерностей, регулирующих фонологичесие изменения в языке
Уровень 3	объяснить смысл закономерностей, регулирующих фонологичесие изменения в языке в диахроническом аспекте
Владеть:	
Уровень 1	базовыми навыками речи на английском языке
Уровень 2	системой лингвистических знаний, включающих в себя знаний основных фонетических явлений
Уровень 3	закономерностями функционированием изучаемого языка и его функциональными разновидностями в беглой речи

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- особенности функционирования языка в речи
3.1.2	- способы и методы исследования звучащей речи, ведения дискуссии и полемики
3.1.3	- основные фонологические правила английского языка
3.1.4	- корпус фонетических стилеобразующих средств для достижения коммуникативных целей
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- применять методы фонетического анализа звучащего текста
3.2.2	- владеть английским языком, его фонетической системой и фонетическими средствами
3.2.3	- выбирать оптимальный вариант решения фонетической проблемы с тем, чтобы -представить адекватную модель устной и письменной коммуникации
3.2.4	- отбирать оптимальный вариант материала для построения публичного высказывания с учетом стандартизированной нормы речи
3.2.5	- представлять общую формулировку риторических моделей для публичной речи, для ведения дискуссии и полемики
3.2.6	- правильно говорить и писать на иностранном языке

3.2.7	- адекватно использовать фонетические, единицы в различных функциональных стилях
3.2.8	- выбирать оптимальный вариант решения фонетической проблемы с тем, чтобы представить адекватную модель устной и письменной коммуникации
3.3	**Владеть:**
3.3.1	- владеть английским языком, его фонетической системой и фонетическими средствами
3.3.2	- речевыми механизмами публичной речи, ведения дискуссии и полемики, использованием средств внутри фразовой и межфразовой связи
3.3.3	- нормами речевого этикета
3.3.4	- приемами соответствия речевого выступления адресату

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Наука Фонетика. Устная и письменная форма речи							
1.1	Предмет науки фонетика. Орфография и устная речь. Письменная форма речи /Лек/	3	6	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1			
1.2	Предмет науки фонетика. Разделы фонетики. Связь фонетики с другими лингвистическими и не лингвистическими дисциплинами. Орфография и устная речь. Орфографические реформы в английском языке. История письма. Типы систем письма. Алфавит. Литературное произношение. Орфоэпия /Пр/	3	6	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1			
1.3	Цели, методы и разделы фонетики, и их роль в лингвистической науке. Фонетика и лингвистка. Фонетика и коммуникация. Звуки речи. Артикуляционые и акустические аспекты фонетики. Производство и восприятие речи. Английская фонетическая терминология. Язык и письмо. Фонетический алфавит для английского произношения. Орфографические реформы в английском языке. Основные типы английского произношения. Орфоэпия /Ср/	3	12	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2 Э6			
	Раздел 2. Региональная и социальная вариантология							
2.1	Социофонетика. Диалекты английского языка. Фонологические различия /Лек/	3	6	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1			

2.2	Географические различия акцентов. Социальные и ситуативные различия акцентов. Основные типы фонологических различий в диалектах английского языка /Пр/	3	6	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1 Э4	4		
2.3	Географические и фонологические различия диалектов английского языка. фонологич различия британского и американского английского. Социальные и ситуативные фонологические различия /Ср/	3	14	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1			
	Раздел 3. Фонетика английского языка							
3.1	Фонетическая база языка. Фонетический состав английского языка /Лек/	3	6	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2 Э6			
3.2	Артикуляционнная база и механика языка. Производство и восприятие речи (физиологический аспект). Фонетический состав английского языка /Пр/	3	6	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2 Э6	4		
3.3	Фонетика и коммуникация. фонетические процессы. Описания и классификация звуков речи. Системы звуков и группы звуков. Вокализм и консонантизм. Кордиальная система гласных Д. Джонса /Ср/	3	16	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1 Э2 Э6			
	Раздел 4. Фонология английского языка							
4.1	Фонетика и фонология. функциональный аспект языка. Фонемный состав английского языка. Система фонологических аппозиций. Позиционно-комбинаторные изменения фонем. Фонолигические правила английского языка. Морфофонемика /Лек/	3	10	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э3			
4.2	Соотношение языка и речи. Функциональный аспект языка. Фонемный состав английского языка. Фонологические правила английского языка. Функции фонологических правил. Произношение морфем. Морфофонемика /Пр/	3	10	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э3	2		

4.3	Современные теории фонемы. Фонетика и фонология. соотношение языка и речи. Фонологические школы. Фонема и алофоны. Фонологические правила языка. Допустимые сочетания фонем английского языка. Фонологический анализ. Обнаружение фонем в языке. Морфофонемика. Фонологическая система английского языка /Ср/	3	14	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6Л3.1 Э3			
	Раздел 5. Слог. Ударение. Интонация и просодия. Фоностилистика							
5.1	Слог как фонолого-фонетическая единица языка. Перцептивный и акустический аспекты ударения. Интонация. Просодия. Стили произношения и типы произношения. Культура речи: фонетический аспект /Лек/	3	8	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1			
5.2	Слог как фонолого-фонетисеская единица языка. Структура слога. Фонотактика языка. Ударение и акцентуация. Типы и функции ударения. Понятие и функции интонации. Понятие и функции просодии. Сверхсегментные единицы языка. Стили и стилеобразующие средства. Культура речи: фонетический аспект /Пр/	3	8	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.4Л3.1 Э4 Э5			
5.3	Структура слога в английском языке. Фонотактика языка. Перцептивные и акустические ударения в языке. Типы и функции в английском языке. Ударение в английском и русском языках. Интонация английского языка. Интонационные системы английского и русского языков. Просодика. Сверхсегментные единицы. Стили и стилеобразующие средства в английском языке. Официальные и неофициальные стили английского языка. Культура речи: фонетический аспект. Публичная речь /Ср/	3	16	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6Л3.1 Э5			
5.4	/КрЭк/	3	0,3					
5.5	/Экзамен/	3	35,7					

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

Что изучает фонетика, теоретическая и прикладная фонетика?
Каковы методы и устройства фонетических исследований?
Какова практическая и теоретическая значимость фонетики, ее связь с другими науками?
Есть ли связь между фонетикой и коммуникацией?
Что является предметом акустической фонетики, артикуляционной фонетики?
Какой современный язык использует силлабическую систему письма?
Кто такие орфоэписты?
Чем определяется литературное произношение?
В чем отличие диалекта от акцента?
Как отличить язык от диалекта?
Каково соотношение между диалектными различиями и степенью коммуникативной изолированности групп?
Что такое акролект, базилект, мезолект?
Чем обусловлены фонологические различия американского и британского английского?
Что составляет фонетическую базу языка?
Что такое согласные, гласные с фонетической точки зрения?
Что такое механика языка?
Что такое кардинальная система гласных?
Как классифицируются английские гласные?
Какова акустическая природа гласных?
Почему слог называют фонетической и фонологической единицей языка?
Чем определяются правила для структуры слога в разных языках?
Что такое силлабограф?
Фонетический подход к определению слога
Лингвистический подход к определению слога
Что такое disjuncture, conjuncter?
Типы ударения в слове
Типы ударения в английских словах
Функции интонации в языке

Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:

Назовите аспекты изучения звучащей речи.
Расскажите о фонетическом членении речи.
Назовите сегментные (линейные) фонетические единицы.
Определите зависимость акустических характеристик звуков от контекста.
Соотнесите понятия «язык» и «письмо».
Сформулируйте основные исторические предпосылки возникновения письма.
Назовите этапы возникновения письма.
Определите функциональное различие между письменной и устной речью.
Назовите методы и средства акустического анализа речи.
Соотнесите понятия «графика» и «орфография».
Охарактеризуйте принципы орфографии.
Объясните появление стандартного произношения.
Назовите основные классы звуков.
Дайте описание понятия сильного и слабого слога.
Дайте описание понятия фиксированного ударения, составного ударения, контрастивного ударения.
Назовите функции ударения в словах.
Дайте понятие типа произношения и стиля произнесения.
Приведите пример просодемы.
Приведите примеры высказываний, в которых используются ядерные тоны.
Дайте примеры различия интонации и просодии в языке.
Назовите аспекты изучения звучащей речи.
Охарактеризуйте методы и средства акустического анализа речи.
Определите функциональное различие между письменной и устной речью.
Дайте спецификацию английских согласных и гласных фонем.
Приведите пример фонологических правил, изменяющих свойства фонем.
Охарактеризуйте функциональные стили.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовая работа не предусмотрена.

5.3. Фонд оценочных средств

Модульный контроль по дисциплине включает:
1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, семинарских занятиях, в том числе учитывается посещение и активность и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. К

выполнению РК студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (или вся дисциплина полностью) – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

(Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств см. в Приложении ФОС)

Текущий контроль включает: устный опрос, мультмедийные презентации, конспектирование первоисточников, активность, посещаемость.
Рубежный контроль включает: тест, эссе, коллоквиум.

ТЕСТ. Демонстрационные варианты тестов для фронтального опроса см. в Приложении 2. ФОС.

КОЛЛОКВИУМ (устный)
Перечень тематики:
Типы письма
Фонетика и фонология
Фонологические различия британского и американского английского
Типология английских и русских согласных
Произношение английских дифтонгов и дифтонгоидов
Количественный и качественный состав английского языка
Различия в артикуляционной базе английских и русских гласных
Признаки фонемы
Фонологические правила языка
Спунеризмы
Ударение фразы и предложения
Составляющие интонации и ее функции
Просодические сверхсегментные признаки
Функциональные стили произношения
Стилеформирующие средства
Фоностилестические характеристики публичной речи
Методы анализа звучащего текста
ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Примерный перечень тем:
Социальные факторы и социальные маркеры
Географические изменения в языке
RP и стандартное американское произношение
Региональные особенности британского и американского акцентов: (гласные, согласные, ударение в слове, ритм, интонация)
Другие диалекты английского языка
Социальные факторы и социальные маркеры
Географические изменения в языке
Артикуляционная база и механика языка
Производство и восприятие речи (физиологический аспект)
Механизмы производства речи
Фонетическое описание согласных
Фонетическое описание гласных
Основные классы звуков речи
Соотношение между языком и речью
Британский и американский диалекты английского языка: фонологические особенности (гласные, согласные, ударение в слове, ритм, интонация)
История письма
Основные системы письма
Английский алфавит
Орфографические реформы английского языка
Фонетическая база английского языка
Перцептивная база английского языка

ЭССЕ. Примерный перечень тем:
Фоностилистика
Понятие типа произношения и стиля произнесения
Компоненты риторической эффективности
Фонетические стилеобразующие средства
Функциональные стили
Отличие социостилистики от фоностилистики
Понятие официального и неофициального стилей
Искусство говорить с фонетической точки зрения
Соотношение между языком и речью
Означающее и означаемое речи и языка
Основные единицы фонетики и фонологии

Принципы описания фонологических систем
Теория фонемы
Определение фонемы и ее функции
Признаки фонемы и их значения
Типы транскрипции
Основные проблемы и методы фонологического анализа
Устная и письменная формы речи
Написание и произношение в английском языке
Региональная и социальная вариантология
Социофонетика
Морфофонемика
Слог как фонолого-фонетическая единица языка
Перцептивный и акустический аспекты ударения
Интонация и просодия
Стили произношения
Культура речи: фонетический аспект
Фонетика текста и дискурса
Методы анализа звучащего текста
Двойственность объекта изучения лингвистики
Единицы языка и единицы речи
Устная и письменная формы речи
Исторические предпосылки возникновения письма, этапы письма, типы письма
Основные категории письма
Несоответствие орфографии и устной речи в английском языке
Реформы в английском правописании в 14, 15 в.в.
Литературное произношение и орфоэпическая норма
Варианты произношения английского языка

КОНСПЕКТИРОВАНИЕ ПЕРВОИСТОЧНИКОВ. Темы для конспектирования:
Имя существительное в английском языке
Модальные глаголы и способы их употребления
Развитие грамматических навыков владения английским языком на среднем этапе
Аналитические способы образования грамматических категорий
Проблема классификации частей речи в современном английском языке
Слова категории состояния и их место в системе частей речи
Особенности употребления активного, пассивного и среднего залогов

УСТНЫЙ ОПРОС. Примерный перечень вопросов см. в Приложении 5. Демонстрационные варианты вопросов по разделам см. в Приложении 4.
ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ЕЕ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ
1.1 Холистическая шкала оценивания коллоквиума
Образцовый, достойный подражания ответ 8,5 -10 баллов:
- глубокое, прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;
- умение отстоять свою точку зрения, привести примеры, цитаты и т.д.;
- прекрасное знание текстов источников и умелое использование их в обсуждении.
Хороший, отвечающий основным требованиям ответ 7- 8,4 балла:
- наличие несущественных фактических ошибок, самостоятельно исправляемых после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрация знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала;
- хорошее знание текстов источников.
Удовлетворительный ответ 6 – 6,9 балла:
- наличие фактических ошибок, неисправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрация недостаточно полных знаний по пройденной программе;
- не структурированное изложение учебного материала;
- фрагментарное знание текстов источников.
Неудовлетворительный ответ менее 6 баллов:
- незнание материала темы или раздела;
- наличие многочисленных фактических ошибок;
- незнание текстов источников.

10 баллов – 100 %	85% -100% - «отлично»
9,5 баллов – 95%	70% - 84% - «хорошо»
9 баллов – 90%	60% - 69% - «удовлетворительно»
8,5 балла – 85%	менее 60% - «неудовлетворительно»
8 баллов – 80%	

7,5 балла - 75%
7 баллов – 70%
6,9 балла – 69 %
6 баллов – 60%

5.4. Перечень видов оценочных средств

Конспектирование первоисточников Тест Коллоквиум Презентация Эссе
Устный опрос Курсовая работа
Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств см. в Приложении 1 ФОС

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Шевченко Т.И.	Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для академического бакалавриата	М.: Юрайт 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	А. А. Реформатский; Науч. ред. В. А. Виноградов	Введение в языкознание: Учебник для вузов	М.: Аспект Пресс 1998
Л2.2	Соколова М.А., Тихонова И.С., Тихонова Р.М., Фрейдина Е.Л.	Теоретическая фонетика английского языка: учебник	Дубна: Феникс+ 2010
Л2.3	Евстифеева М.В.	Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения: учебное пособие	М.: Флинта 2012
Л2.4	Соколова М.А., Гинтовт К.П., Кантер Л.А.	Практическая фонетика английского языка: учебник для фак. англ. яз. пед. ин-тов	М.: Владос 1997
Л2.5	И.П. Твердохлебова, С.Ю. Хованова, Е.И. Михалева	Theory of phonetics: Электрон. текстовые данные	М. : Московский городской педагогический университет 2011.
Л2.6	Н.В. Чумичева	Теоретическая фонетика английского языка. Курс лекций и практикум: Учебно-методическое пособие	Краснодар: Южный институт менеджмента, 2013.

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Шубина О.Ю., Бекбоева Р.С., Нагда Л.А.	Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие	Бишкек: Изд-во КРСУ 2004

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Dialects of English. Phonological differences	https://en.wikipedia.org/wiki/English_phonology
Э2	Гласные звуки английского языка	http://www.inyazlegko.ru/glasnie.php
Э3	Phonemes – phonological units of language	https://www.slideshare.net/
Э4	Интонация британского английского языка	https://www.uni-due.de/ELE/
Э5	Интонационные модели английского языка	https://en.wikipedia.org/wiki/Phonology
Э6	Произношение английских гласных звуков	https://englishfull.ru/fonetika

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов. Вводные лекции: учащиеся знакомятся в свернутом виде с основными теоретическими положениями темы и общей характеристикой крупной проблемы.

6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, проблемные лекции: должна возбудить активный интерес учащихся, ведущий к самостоятельному поиску ответа на поставленную проблему; обощающие лекции: анализ изученных ранее проблем на основе обобщения и систематизации знаний, полученных учащимися на предшествующих занятиях по теме; лекции - информации с визуализацией, семинар - дискуссия по актуальным проблемам,разбор конкретных ситуаций, обсуждение проблемных ситуаций и решение ситуационных задач в малых группах.
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	Электронный ресурс библиотеки КРСУ http://lib.krsu.edu.kg
6.3.2.2	Электронная библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/
6.3.2.3	Cambridge Unirversity Press http://www.cambridge.org/
6.3.2.4	Научная электронная библиотека https://elibrary.ru/
6.3.2.5	Directory of open access journals https://doaj.org/
6.3.2.6	Кирлибнет (Ассоциация электронных библиотек) http://kyrlibnet.kg/ru/
6.3.2.7	Duke University Press Journals http://www.dukejournals.org/
6.3.2.8	Университетская библиотека онлайн http://www.biblioclub.ru/
6.3.2.9	КнигаФонд http://www.knigafund.ru/
6.3.2.10	РУКОНТ http://www.rucont.ru
6.3.2.11	Информационно-справочная система ABBYY Lingvo
6.3.2.12	Информационно-справочная система Multitran
6.3.2.13	Информационно-справочная система LinguaLeo
6.3.2.14	Каталог библиотеки КРСУ. URL: http://lib.krsu.edu.kg/index.php?name=search
6.3.2.15	Единый каталог Российской Государственной библиотеки. URL: http://www.rsl.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Лекционная аудитория на 50 посадочных мест с интерактивной доской (корпус 8, ауд. 547)
7.2	Аудитория для проведения практических занятий на 20 посадочных мест с проектором (корпус 8, ауд. 550)
7.3	Компьютерный класс на 15 посадочных мест для проведения практических занятий, ознакомления с интерактивными источниками, выполнения самостоятельной работы и просмотра фото-, аудио-, мультимедиа, видео-материалов (корпус 8, ауд. 537)
7.4	Лингафонный кабинет с наушниками, компьютерами на 15 посадочных мест (корпус 8, ауд. 553)
7.5	Учебно-наглядные пособия
7.6	Проектор
7.7	Набор учебных, учебно-познавательных и научно-популярных фильмов для закрепления материала на английском языке
7.8	Презентации лекций по основным темам

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программа учебной дисциплины «Теоретическая фонетика первого иностранного языка» предусматривает широкое освещение проблематики, дискуссионных вопросов в цикле лекций.
Изучение дисциплины предполагает лекцию 1 раз в неделю, за которой следует семинар. Для изучения теоретического курса рекомендуется регулярное присутствие студентов на лекциях и ведение конспектов, а также самостоятельное изучение научной литературы в библиотеке. Нужно учитывать, что в связи с необходимостью перевода классической литературы по фонетики на английский язык, увеличиваются затраты времени на проработку материала, может потребоваться консультация преподавателя при проблемах перевода. Для подготовки к семинарским занятиям необходимо руководствоваться планом семинарских занятий, учебно-методическим пособием, подготовленным кафедрой, рекомендуемой литературой. Работа на семинаре проводится в виде докладов, презентаций по темам, дискуссий, письменного изложения вопроса со своими выводами. Рекомендуется конспектирование научной и учебной литературы и ее перевод при необходимости.

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1.Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, лабораторных работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2.Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.
3.Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ
Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется:
-перед лекцией просмотреть текст лекции, прослушанной накануне
-в течение недели проработать рекомендуемую литературу.
При подготовке к семинарскому занятию необходимо прочитать рекомендуемую литературу по теме задания и написать конспект.
Рекомендуется использовать методические указания по дисциплине и конспекты лекций.
Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам учебной программы. Он строится как на материале одной лекции, так и двух. Главная и определяющая особенность семинара – наличие элементов дискуссии, проблематики, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.
При подготовке семинара выполняется следующая работа:
-разрабатывается учебно-методический материал
-формулируется тема, соответствующая программе
-определяются дидактические, воспитательные и формирующие цели занятия
-выбираются методы, приемы и средства для проведения семинара
-подбирается литература для преподавателя и студентов
-при необходимости проводятся консультации для студентов
-составляется план семинара из 3-4 вопросов
-даются рекомендации о последовательности изучения литературы
При подведении итогов семинара используются следующие критерии оценки ответов:
-полнота и конкретность ответа
-последовательность и логика изложения
-связь теоретических положений с практикой
-обоснованность и доказательность излагаемых положений
-уровень культуры речи и знания английского языка
-использование наглядных пособий и т.п.
В конце семинара дается оценка работы студентов во время всего семинарского занятия, обращается особое внимание на следующие аспекты:
-качество подготовки
-степень усвоения знаний
-активность
-положительные стороны в работе студентов
-ценные и конструктивные предложения
-задачи и пути устранения недостатков.
При подготовке к текущему контролю нужно изучить теорию по теме, самостоятельно выполнить несколько типовых заданий.

Отработка пропущенных занятий
Контроль усвоения студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах в ИАИС. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, должен подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании. При фронтальном обучении неудовлетворительная оценка должна быть отработана в течение месяца со дня ее получения, при цикловом обучении – до конца цикла.
Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических занятиях, тестовый контроль и т.д.).

Отработка семинарских занятий
Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом.
При фронтальном обучении пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска, при цикловом обучении – до конца цикла. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по согласованию с преподавателем.
Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме.
Для студентов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.
В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ
При явке на зачёт студенты должны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале зачета.
Преподаватель имеет право поставить зачёт без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроль. Во время промежуточного контроля студент должен верно ответить на теоретические и практические вопросы билета и решить ситуационную задачу. Студенты могут использовать технические средства, справочно-нормативную литературу, наглядные пособия, учебные программы.

Оценка промежуточного контроля:
-20 баллов – вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формулирует основные понятия)
-20 - 25 баллов – задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае, если студент правильно формулирует ответ на задания и дает решении к ним)
-25 - 30 баллов – задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания)

ТЕСТ
При подготовке к тесту рекомендуется перечитать конспекты лекций, на которых были освещены все вопросы, входящие в тест, а также конспекты семинарских занятий. Рекомендуется просмотреть конспекты научной и учебной литературы. Тест составлен с учетом лекционных материалов по темам дисциплины.
Цель теста: проверка усвоения теоретического материала дисциплины (содержания и объема общих и специальных понятий, терминологии, факторов и механизмов), а также развития учебных умений и навыков. На выполнение всего теста дается строго определенное время, обычно 30 мин. Тест выполняется на индивидуальных бланках, выдаваемых преподавателем, и сдается на проверку. После проверки теста оглашается результат. Если тест не зачтен, то студент должен заново изучить раздел дисциплины. После этого преподаватель проверяет понимание и усвоение материала, предлагая студенту найти ошибки в ответах. Если все ошибки найдены и исправлены, ставится оценка «зачтено».
КОЛЛОКВИУМ (устный)
При проведении коллоквиума по темам дисциплины предлагаются вопросы для опроса из списка тематики.
Коллоквиум ставит следующие задачи:
-проверка и контроль полученных знаний по изучаемой теме или разделу
-расширение проблематики в рамках дополнительных вопросов по теме или разделу
-углубление знаний при помощи использования дополнительных материалов при подготовке к занятию.
Студенты должны продемонстрировать умения работы с различными видами источников. Студент может себя считать готовым к сдаче коллоквиума по избранной работе, когда у него есть им лично составленный и обработанный конспект сдаваемой работы, он знает структуру работы, содержание работы в целом или отдельных ее разделов. Стктдент должен уметь раскрыть суть рассматриваемых вопросов и высказать свое отношение к прочитанному, а также знать, как убедить преподавателя в правоте своих суждений.
Этапы проведения коллоквиума
Этап самостоятельной подготовки студентов к вопросам на основе домашнего задания
Работа в группах: студентов разбивают на группы по 5-7 человек и рассаживают соответствующим образом, чтобы им было удобно работать вместе. Представитель группы вытягивает вопрос по заданной теме или разделу для совместного обсуждения в своей микрогруппе.
Этап ответов на поставленные вопросы
Студентам дается на обдумывание и обсуждение поставленного вопроса 10 минут, после этого один из студентов дает ответ. Студенты из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ. Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные или неполные ответы. Преподаватель делает пометку возле номера микрогруппы верно/ неверно, полный ответ/ неполный ответ, аргументированный ответ/ неаргументированный ответ.
Подведение итогов
На заключительном этапе суммируются результаты по каждой микрогруппе. Дается характеристика работы каждой группы, ответу каждого студента, выделяются наиболее грамотные и корректные ответы студентов и выставляются оценки. Если студент, сдающий коллоквиум в группе студентов, не отвечает на поставленный вопрос, то преподаватель может его адресовать другим студентам, сдающим коллоквиум по данной работе. В этом случае вся группа студентов будет работать в процессе собеседования. Каждый студент будет внимательно следить за ответами своих коллег, стремиться их дополнить, т.е. активно участвовать в обсуждении.
ПРЕЗЕНТАЦИЯ
Подготовка к устному опросу с презентацией – это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы в электронном виде. То есть создание материалов презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.
Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint.
Требования к студентам по подготовке презентации и ее защите на занятиях в виде доклада
Тема презентации выбирается студентом из предложенного списка ФОС и должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия.
Этапы подготовки презентации

-составление плана презентации (постановка цели и задачей работы)
-обдумывание каждого слайда (вначале это можно делать вручную на бумаге), чтобы ответить на вопросы:
-как идея этого слайда раскрывает основную идею всей презентации?
-что будет на слайде?
-что будет говориться?
-как будет сделан переход к следующему слайду?
Создание презентации с помощью MS PowerPoint
Слайды должны быть аккуратными: разнобойные шрифты и отступы, опечатки, орфографические ошибки портят впечатление о презентации.
Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории докладчика и тему доклада. Количество слайдов не более 30. Оптимальное число строк на слайде от 6 до 11.
Распространённая ошибка читать слайд дословно. Лучше всего, если на слайде будет написана подробная информация (определения, схемы), а словами будет рассказываться их содержательный смысл. Информация на слайде может быть более формальной и строго изложенной, чем в речи.
Оптимальная скорость переключения один слайд за 1–2 минуты.
Приветствуется использование в презентации рисунков, картинок, схем, графиков, таблиц. Можно использовать эффекты анимации.
При объяснении таблиц необходимо говорить, чему соответствуют строки, а чему столбцы. Вводите только те обозначения и понятия, без которых понимание основных идей доклада невозможно. В коротком выступлении нельзя повторять одну и ту же мысль, пусть даже другими словами.
Последний слайд с выводами в коротких презентациях проговаривать не надо.
Рекомендации докладчикам
-сообщать новую информацию
-использовать технические средства
-знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации
-уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы.
Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение. Вступление содержит:
-название презентации
-сообщение основной идеи
-современную оценку предмета изложения
-краткое перечисление рассматриваемых вопросов
-живую интересную форму изложения.
Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. Заключение – это обобщение и краткие выводы.
ЭССЕ
При написаниии эссе учитываются 5 аспектов: решение коммуникативной задачи, то есть содержание эссе, логика и организация текста, лексика, грамматика, орфография и пунктуация. Содержание должно отражать все аспекты, указанные в задании. Стилевое оформление речи должно быть выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата, должны быть соблюдены принятые в языке нормы вежливости.
Высказывание должно быть логично, средства логической связи быть выбраны правильно, текст разделен на абзацы, формат высказывания выбран правильно. Используемый словарный запас должен соответствовать поставленной задаче. Использованные грамматические структуры должны быть использованы в соответствии с поставленной задачей. Текст должен быть разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.
Требования, предъявляемые к эссе
Объем эссе не должен превышать 1–2 страницы.
Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть понятной.
Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать лишней информации, только ту , которая необходима для раскрытия позиции или идеи.
Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме.
Структура эссе
Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:
-мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов
-мысль должна быть подкреплена доказательствами, за тезисом следуют аргументы.
Тезис это суждение, которое надо доказать.
Аргументы это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):
-вступление
-тезис, аргументы
-тезис, аргументы

-тезис, аргументы
-заключение.

Компоненты эссе

ВСТУПЛЕНИЕ – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ. Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ - ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, под вывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать. Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС – формулой:

П – положение (утверждение) О – объяснение П – пример, иллюстрация С – суждение (итоговое).

Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.