



Психология и дизайн архитектурной среды рабочая программа дисциплины (модуля)

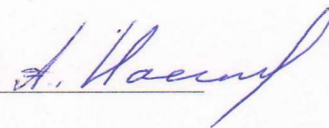
Закреплена за кафедрой	Архитектуры	
Учебный план	a07060111_фарх.plx 07.06.01 АРХИТЕКТУРА Профиль: Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия	
Квалификация	Исследователь. Преподаватель-исследователь	
Форма обучения	заочная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты 4
в том числе:		
аудиторные занятия	22	
самостоятельная работа	86	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	17			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	10	10	10	10
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная	22	22	22	22
Сам. работа	86	86	86	86
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, доцент зав. кафедрой ДАС, Насирдинова Айгул Мамытовна



Рецензент(ы):

доктор архитектуры, профессор, Смирнов Ю.Н.



Рабочая программа дисциплины

Психология и дизайн архитектурной среды

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 07.06.01 АРХИТЕКТУРА (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014г. №872)

составлена на основании учебного плана:

07.06.01 АРХИТЕКТУРА

Профиль: Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 03.03.2015 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Архитектуры

Протокол от 29.01 2015 г. № 6

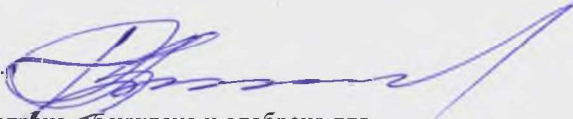
Срок действия программы: 2015-2019 уч.г.

Зав. кафедрой доктор архитектуры, профессор Муксиев Р.М.




Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

26 сентября 2016 г. 

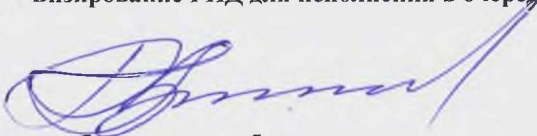
Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2016-2017 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от 21 сентября 2016 г. № 2

Зав. кафедрой д. арх., профессор Муксинов Равиль Мунирович 

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

25 сентября 2017 г. 

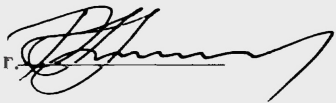
Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2017-2018 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от 18 сентября 2017 г. № 2

Зав. кафедрой д. арх., профессор Муксинов Равиль Мунирович 

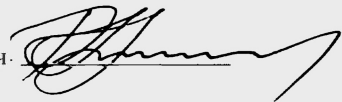
Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

20 сентября 2018 г. 

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от 13 сентября 2018 г. № 2

Зав. кафедрой д. арх., профессор Муксинов Равиль Мунирович 


Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

2 сентября 2019 г. 

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от 28 августа 2019 г. № 1

Зав. кафедрой д. арх., профессор Муксинов Равиль Мунирович 

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
22 апреля 2020 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от 17 апреля 2020 г. № 6
Зав. кафедрой доктор архитектуры, профессор Муксинов Равиль Мунирович



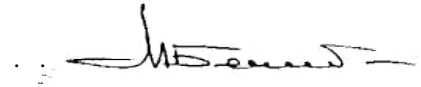
Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
7 _____ 2021 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от 6 _____ 2021 г. № 1
Зав. кафедрой _____



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от _____ 2022 г. № ____
Зав. кафедрой доктор архитектуры, профессор Муксинов Равиль Мунирович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой доктор архитектуры, профессор Муксинов Равиль Мунирович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель: освоить правила и методы создания различных видов пустот - пространств, в ней объектов наибольшего психологического комфорта для здоровья человека в городской среде.
1.2	- постичь закономерности психологических и семантических аспектов среды;
1.3	- изучить и составлять программы психо-физиологических особенностей среды и человека;
1.4	- использование периферического внимания, колористики, формы, фактуры объектов в организации среды;
1.5	- управления потоками информации в городской среде;
1.6	- знать психологию творчества;
1.7	- продвигать идеи гуманистической архитектуры, психологические потребности людей;
1.8	- обеспечить связь человека и естественной среды;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Педагогика и психология высшей школы
2.1.2	Современные проблемы теории архитектуры
2.1.3	Современные проблемы теории дизайна архитектурной среды
2.1.4	История и философия науки
2.1.5	История архитектуры
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История и теория архитектуры
2.2.2	Современные методы исследования в архитектуре.
2.2.3	Современные методы исследования в дизайне архитектурной среды
2.2.4	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)
2.2.5	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
2.2.6	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-2: способность к научному поиску и формулированию теоретических концепций в дизайне архитектурной среды**

Знать:	
Уровень 1	Основы научного и творческого поиска в теоретических концепциях в дизайне архитектурной среды
Уровень 2	Понятийный аппарат научного поиска в теоретических концепциях в дизайне архитектурной среды
Уровень 3	Критерии научного поиска в теоретических концепциях в дизайне архитектурной среды.
Уметь:	
Уровень 1	Формулировать цель и задачи научного поиска в теоретических концепциях в дизайне архитектурной среды
Уровень 2	Анализировать и синтезировать материалы по теоретическим концепциям в дизайне архитектурной среды
Уровень 3	Выявлять методику научного поиска в теоретических концепциях в дизайне архитектурной среды.
Владеть:	
Уровень 1	Научным аппаратом поиска в теоретических концепциях в дизайне архитектурной среды
Уровень 2	Анализом и синтезом научного и творческого поиска в теоретических концепциях в дизайне архитектурной среды.
Уровень 3	Методикой научного и творческого поиска в теоретических концепциях в дизайне архитектурной среды.

ПК-3: способность к педагогической деятельности в области архитектуры и дизайна архитектурной среды

Знать:	
Уровень 1	Основы социальной психологии, влияния объектов дизайна архитектурной и городской среды на человека.
Уровень 2	Научную и художественную основы психологии творчества. Специфику обучения.
Уровень 3	Модели психологических и физиологических влияний на городскую среду.
Уметь:	
Уровень 1	Расшифровать психологию творчества на примерах объектов дизайна архитектурной среды.

Уровень 2	Применять на практике Модели психологических и физиологических влияний на городскую среду.
Уровень 3	Создавать благоприятные, социально ориентированные Модели городской среды.
Владеть:	
Уровень 1	Основами психологии творчества в работе с объектами дизайна архитектурной среды.
Уровень 2	Методиками, навыками применения разных Моделей городской среды.
Уровень 3	Овладеть методиками прогнозирования психологически комфортной городской среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Основы научного и творческого поиска в теоретических концепциях дизайна архитектурной среды.
3.1.2	Концепции ведущих мировых урбанистических, дизайнерских школ и их мастеров.
3.1.3	Системный, синергетический подход в решении проблемной точки городской среды.
3.1.4	Научную и художественную основы психологии творчества. Специфику обучения.
3.2	Уметь:
3.2.1	Формулировать цель и задачи научного поиска в теоретических концепциях дизайна архитектурной среды;
3.2.2	Моделировать и формулировать теоретические концепции в дизайне архитектурной среды;
3.2.3	Создавать идеальные (теоретические) Модели и провести валидацию с участием групп, для которых создается модель.
3.2.4	Создавать благоприятные, социально ориентированные Модели городской среды.
3.3	Владеть:
3.3.1	Методикой исследования в научном и художественном процессах в теоретических концепциях дизайна архитектурной среды;
3.3.2	Системным и синергетическим мышлением в создании концепций городской среды.
3.3.3	Творческим мышлением в синтезировании многофакторного анализа при рассмотрении теоретических концепций дизайна архитектурной среды.
3.3.4	Овладеть методиками прогнозирования психологически комфортной городской среды.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Психологически аспекты семантики образов объектов дизайна архитектурной и городской среды; /Лек/	4	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5	0	
1.2	Процесс мифотворчества, режиссура и программа пространства, декодировка семиотики различных культур. /Пр/	4	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.1	0	
1.3	Психологические основы стилей в архитектуре. Оценка благоприятной среды. /Ср/	4	12	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8	0	
1.4	Методология определения психологически предпочтительной среды на примерах различных культур. /Лек/	4	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.4	0	
1.5	Определение психологически предпочтительной городской среды через параметры, колористику, объемно-пространственные формы, декор. /Пр/	4	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л2.8 Л2.4 Л2.1	0	
1.6	Моделирование и валидация психологически комфортной городской среды. /Ср/	4	12	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.8 Л2.1	0	

1.7	Семантика объектов городской среды и их расшифровка. /Лек/	4	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.3 Л2.8 Л2.4 Л2.1	0	
1.8	Моделирование с учетом системы управление потоками внимания и эффектов в точках визуального восприятия пространства /Пр/	4	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.3 Л2.8 Л2.10 Л2.1	0	
1.9	Создать пространство для наибольшего психологического комфорта с учетом системы управление потоками внимания. /Ср/	4	20	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.10 Л2.4	0	
1.10	Методика определения психологически комфортной среды, благоприятной для физиологического и психологического здоровья человека. /Лек/	4	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.10	0	
1.11	Создание гуманистичной, социально ориентированной, равноправной, без барьерной, экологически чистой городской среды. /Пр/	4	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л2.10 Л2.2 Л2.4 Л2.1	0	
1.12	Психология Человека и его творческий потенциал. /Ср/	4	28	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.10 Л2.3 Л2.4 Л2.1	0	
1.13	Психологические и энерго-информационные закономерности архитектурной и городской среды. /Лек/	4	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.3 Л2.10 Л2.1	0	
1.14	Выявление индикаторов в психологических и энерго-информационных источниках городской среды. /Пр/	4	4	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.3 Л2.10 Л2.1	0	
1.15	Создание Моделей городской среды с психологическими и энерго-информационными факторами комфорта. /Ср/	4	14	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.10	0	
1.16	/Зачёт/	4	0		Л1.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

- ЗНАТЬ:

Понятийный аппарат, используемый в психологии и в теории дизайна архитектурной среды.
Методы визуализации, моделирования и валидации различных технологических систем в городской среде.
Системное и синергетические осмысления методов проектирования.
Стандарты психологически комфортной архитектурной и городской среды. Психологию Творчества и Человека

- УМЕТЬ:

Строить комфортные, психологически предпочтительные Модели городской среды.
проводить многофакторный анализ городской среды и применять различные методы исследования и проектирования;
Формулировать актуальность исследований в проблемных точках городской среды, по избранной теме диссертации.
Составлять программы дизайна для городской среды с учетом психологии среды.

- ВЛАДЕТЬ

навыками компьютерных программ по анализу объектов;
Методами идеализаций, визуализаций и концептуальными схемами прогнозирования.
Синтезированием разнородных систем многослойной городской среды для без конфликтной организации.
Творческим мышлением и синергетическим подходом

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

курсовые работы и проекты не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств

Реферат или презентация на тему диссертаций.

Оценка реферата осуществляется по следующим критериям:

Предел длительности контроля

Защита: 10 мин выступление + ответы на вопросы.

- "Отлично" (9–10б) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично

изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы, адекватность и количество использованных источников.

- "Хорошо" (8-7б) – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

- "Удовлетворительно" (5-6б) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

- "Неудовлетворительно" (0-4б) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат магистрантом не представлен.

Семинар:

Оценка работы аспиранта на семинарских занятиях осуществляется по следующим критериям:

- "Отлично" 23-25 б - активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий.

- "Хорошо" 19-22 б - недостаточно полное раскрытие некоторых вопросов темы, незначительные ошибки в формулировке категорий и понятий, меньшая активность на семинарах, неполное знание дополнительной литературы, хорошая посещаемость

- "Удовлетворительно" 13-18 б - ответы отражают в целом понимание темы, знание содержания основных категорий и понятий, знакомство с лекционным материалом и рекомендованной основной литературой, недостаточная активность на занятиях, оставляющая желать лучшего посещаемость.

- "Неудовлетворительно" 0-12 б - пассивность на семинарах, частая неготовность при ответах на вопросы, плохая посещаемость, отсутствие качеств, указанных выше для получения более высоких оценок.

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Реферат или презентация на тему диссертаций.

2. Семинар.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Пигулевский В. О.	Дизайн визуальных коммуникаций: Учебное пособие	Саратов 2018
ЛП.2	Быстрова Т.	Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна: учебное пособие	Москва, Екатеринбург 2018
ЛП.3	Никитина Н.П.	Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие	Екатеринбург 2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	А.В. Степанов, Г.И. Иванова, Н.Н. Нечаев	Архитектура и психология: Учебное пособие для вузов	Москва.: Стройиздат 1993
ЛП.2	Степанов С.А.	Теоретико-методологические проблемы формирования культуры мира и сохранения природы в условиях глобализации	
ЛП.3	М. А. Степанова	Психология в образовании: психолого-педагогическое взаимодействие	
ЛП.4	Степанова С.Н.	Понятие, структура и содержание инновационного процесса в университетской образовательной среде	
ЛП.5	В.Т. Шимко; Московский архитектурный институт (Государственная академия); Кафедра дизайна архитектурной среды	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории	Москва.: Архитектура-С 2004
ЛП.6	В.Т. Шимко	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: Учебник	Москва.: Архитектура-С 2006
ЛП.7	Шимко В. Т.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход): учебник	Москва 2009

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.8	Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Пялль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В.	Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды: Учебное пособие	М.: Архитектура-С 2010
Л2.9	Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Пялль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В.	Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды: Учебное пособие	М.: Архитектура-С 2010
Л2.10	Шимко В. Г., Гаврилина А.А.	Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: Уч. пособие	М.: Ладыя

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии:
6.3.1.2	лекции.
6.3.1.3	Инновационно-образовательные технологии: семинар - "круглый стол";
6.3.1.4	Информационно-образовательные технологии: консультирование посредством электронный почты и других способов интернет связи, использование презентаций при проведении лекционных занятий.
6.3.1.5	Применение компетентностно-ориентированных образовательных технологий в учебном процессе является наиболее значимым направлением совершенствования подготовки современного специалиста. Компетентностно-ориентированные технологии разнообразны. Например, в практике профессионального образования применяются модульная технология обучения (Т. Шамова, П. Третьяков, И. Сенновский), проблемно-эвристическая технология (А.В. Хуторской), обучение в сотрудничестве, метод проектов, информационные технологии (Е.С. Полат), метод анализа конкретной ситуации (case-study), игровые технологии.
6.3.1.6	Одним из средств, обеспечивающих высокий уровень учебной и познавательной мотивации, основанной на мыслительной активности обучающихся, является проблемно – диалогическая технология. Суть проблемно – диалогического обучения заключается в том, что в процессе решения познавательных вопросов и задач, обучающиеся в совместной деятельности с преподавателем овладевают новыми знаниями, и способами действий, формирующими их логику мышления, творческую самостоятельность, являющиеся основой формирования компетенций. Проблемно-диалогическое обеспечивает творческое усвоение знаний обучающимися посредством специально организованного преподавателем диалога. И, важно отметить, что применение на учебном занятии проблемно-диалогических методов позволяет преподавателю создать оптимальную деятельностьную обстановку, позволяющую каждому обучающемуся включиться в процесс познания. Сначала через организацию побуждающего или подводящего диалога преподаватель помогает обучающимся поставить учебную проблему, чем вызывает интерес к новому изучаемому материалу, формируя познавательную мотивацию, а затем, применяя побуждающий или подводящий диалог, преподаватель, организует процесс поиска решения.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	http://e.lanbook.com - Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
6.3.2.2	http://www.public.ru - Интернет-библиотека предлагает широкий спектр информационных услуг: от доступа к электронным архивам публикаций русскоязычных СМИ и готовых тематических обзоров прессы до индивидуального мониторинга и эксклюзивных аналитических исследований, выполненных по материалам печати.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Оборудование для мультимедийных презентаций лекций, материалов практических занятий, результатов исследований аспирантов.
7.2	Презентации исследователей, проекты, 3Д видео, слайды.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ: СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ:

Раздел 1. модуль 1 Методология определения психологически предпочтительной среды на примерах различных культур.

Текущий контроль – активность, посещаемость, выполнение домашних заданий-Доклад: Психологически аспекты семантики образов объектов дизайна архитектурной и городской среды;

Максимум – 10 баллов. Рубежный контроль – Семинар: Максимум – 15 баллов.

Раздел 2. модуль 2 Психологические и энерго-информационные закономерности архитектурной и городской среды.

Текущий контроль – активность, посещаемость, выполнение домашних заданий-Реферат: Семантика объектов городской среды и их расшифровка. Максимум – 10 баллов.

Рубежный контроль – Семинар: Моделирование и валидация психологически комфортной городской среды. Максимум – 25 баллов.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ – Зачет. Максимум – 30 баллов. Рубежный контроль – Семинар: Моделирование с учетом системы управление потоками внимания и эффектов в точках визуального восприятия пространства