

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет



УТВЕРЖДАЮ

29.01.2015 г.

## История архитектуры рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Аспирантура</b>	
Учебный план	a07060111_15_12фарх.plax Направление 07.06.01 Архитектура Профиль: Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.	
Квалификация	<b>Исследователь. Преподаватель-исследователь</b>	
Форма обучения	<b>заочная</b>	
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля на курсах: зачеты 1 курсовые работы 1
в том числе:		
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	64	

### Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рпд		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Практически	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная	8	8	8	8
Сам. работа	64	64	64	64
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д.арх., профессор кафедры, профессор, Смирнов Ю.Н. \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):

д.арх., профессор, зав. кафедрой, Муксинов Р.М. \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**История архитектуры**

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 07.06.01 (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014г. №)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.06.01 Архитектура Профиль: Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

утвержденного учёным советом вуза от 03.03.2015 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Аспирантура**

Протокол от 29 \_\_\_\_\_01\_\_\_\_\_ 2015 г. № 6

Срок действия программы: 2015-2020 уч.г.

Зав. кафедрой Муксинов Р.М.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

\_26\_ \_09\_ 2016 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2016-2017 учебном году на заседании кафедры  
**Аспирантура**

Протокол от 21 \_09\_ 2016 г. № 2  
Зав. кафедрой Муксинов Р.М.



---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

25 \_09\_ 2017 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2017-2018 учебном году на заседании кафедры  
**Аспирантура**

Протокол от 18 \_17\_ 2017 г. № 02  
Зав. кафедрой Муксинов Р.М.



---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

20 \_09\_ 2018 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры  
**Аспирантура**

Протокол 13 \_09\_ 2018 г. № 2  
Зав. кафедрой Муксинов Р.М.



---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

2 сентября 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры  
**Аспирантура**

Протокол от 28 августа 2019 г. № 1  
Зав. кафедрой Муксинов Р.М.



---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС  
22 апреля 2020 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры  
**Архитектуры**

Протокол от 17 апреля 2020 г. № 6  
Зав. кафедрой доктор архитектуры, профессор Муксинов Равиль Мунирович



---

---

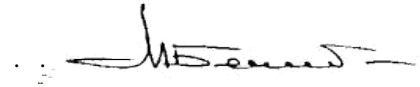
**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС  
7 \_\_\_\_\_ 2021 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры  
**Архитектуры**

Протокол от 6 \_\_\_\_\_ 2021 г. № 1  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_



---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС  
\_\_\_\_\_ 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры  
**Архитектуры**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой доктор архитектуры, профессор Муксинов Равиль Мунирович

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС  
\_\_\_\_\_ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры  
**Архитектуры**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой доктор архитектуры, профессор Муксинов Равиль Мунирович

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Формирование профессиональных компетенций, необходимых для реализации архитектурно-творческой, управленческой и научно-исследовательской деятельности: готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия. Получение знаний об архитектуре как о сложном социокультурном явлении, закономерностях развития научно-технического прогресса (НТП), особенностях развития отечественного архитектурно-строительного комплекса, вкладе отечественных ученых и мастеров архитектуры в историю мировой архитектурной мысли
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История и теория архитектуры в разделе бакалавриата и специалитета
2.1.2	История и философия науки (часть 1)
2.1.3	История и философия науки (часть 2)
2.1.4	Философия
2.1.5	Иностранный язык
2.1.6	История и философия науки
2.1.7	Научно-исследовательская деятельность
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Практические занятия по теории и истории архитектуры. Овладение навыками исторического анализа и архитектурного эскизирования памятников зодчества
2.2.2	Иностранный язык
2.2.3	История и философия науки
2.2.4	Научно-исследовательская деятельность
2.2.5	Педагогика и психология высшей школы
2.2.6	Академическое письмо
2.2.7	Научный семинар
2.2.8	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
2.2.9	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
2.2.10	Современные проблемы теории архитектуры
2.2.11	Современные проблемы теории дизайна архитектурной среды
2.2.12	Психология и архитектура
2.2.13	Психология и дизайн архитектурной среды
2.2.14	Технологии научных исследований
2.2.15	Государственный (кыргызский) язык
2.2.16	История и теория архитектуры
2.2.17	Современные методы исследования в архитектуре.

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	- историю развития архитектуры и дизайна архитектурной среды в приложении к собственной теме исследования;
Уровень 2	- историю развития отдельных профилей архитектурно-дизайнерского направления по разделам собственной НИР;
Уровень 3	- особенности исторического развития объекта научных разработок в архитектуре и дизайне архитектурной среды
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	- анализировать и сопоставлять изученные источники и позиции специалистов по проблемным темам собственной НИР;
Уровень 2	- творчески подойти к решению сложных проблем в истории архитектуры и дизайна архитектурной среды, вытекающих из их научного обобщения;

Уровень 3	- творчески интерпретировать знания по истории архитектуры и дизайна архитектурной среды при разработке темы собственного исследования.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	- навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения в процессе изучения историко-архитектурного наследия;
Уровень 2	- навыками публичной речи в отстаивании преимуществ научной гипотезы в ходе интерпретации знаний в области истории архитектуры и дизайна архитектурной среды;
Уровень 3	- способностью критического восприятия историко-архитектурной информации; уверенного поиска и использования данных Интернет-ресурсов для подготовки к практическим занятиям; работы с научной литературой по историко-архитектурным проблемам.

**ПК-1: способность к научному поиску и формулированию теоретических концепций в архитектуре**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	– теоретические основы специальности (архитектуры), концепции, материалы, схемы, технологии и т. д., историю ее развития, новейшие разработки, перспективы;
Уровень 2	– методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
Уровень 3	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	– воспринимать, обобщать и анализировать информацию, необходимую для достижения целей освоения дисциплины;
Уровень 2	– действовать инновационно и технически грамотно при использовании специальных знаний по своему направлению подготовки
Уровень 3	– собирать информацию, определять проблемы и проводить критическую оценку проделанной работы.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	– навыками применения знаний смежных и сопутствующих дисциплин в исследовательской деятельности для решения творческих задач в своей области исследования;
Уровень 2	– способностью к повышению квалификации и продолжению образования (архитектура).
Уровень 3	

**ПК-2: способность к научному поиску и формулированию теоретических концепций в дизайне архитектурной среды**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	– теоретические основы специальности (дизайна архитектурной среды), концепции, материалы, схемы, технологии и т. д., историю ее развития, новейшие разработки, перспективы;
Уровень 2	– методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
Уровень 3	
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	– воспринимать, обобщать и анализировать информацию, необходимую для достижения целей освоения дисциплины;
Уровень 2	– действовать инновационно и технически грамотно при использовании специальных знаний по своему направлению подготовки;
Уровень 3	– собирать информацию, определять проблемы и проводить критическую оценку проделанной работы.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	– навыками применения знаний смежных и сопутствующих дисциплин в исследовательской деятельности для решения творческих задач в своей области исследования;
Уровень 2	– способностью к повышению квалификации и продолжению образования (дизайн архитектурной среды).
Уровень 3	

**ПК-3: способность к педагогической деятельности в области архитектуры и дизайна архитектурной среды**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	– теоретические основы и приемы педагогической деятельности в высшей школе;
Уровень 2	– теоретические и практические основы специальности;
Уровень 3	– новейшие сведения о научных исследованиях и практических достижениях в данной области деятельности.
<b>Уметь:</b>	

Уровень 1	– на основе знания педагогических приемов принимать непосредственное участие в образовательной деятельности высшей школы по направлению подготовки.
Уровень 2	
Уровень 3	
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	– информацией о новейших инновационных разработках по данному направлению подготовки;
Уровень 2	– способностью вести педагогическую деятельность по собственному направлению подготовки.
Уровень 3	

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- историю развития архитектуры и дизайна архитектурной среды в приложении к собственной теме исследования;
3.1.2	- историю развития отдельных профилей архитектурно-дизайнерского направления по разделам собственной НИР;
3.1.3	- особенности исторического развития объекта научных разработок в архитектуре и дизайне архитектурной среды
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- анализировать и сопоставлять изученные источники и позиции специалистов по проблемным темам собственной НИР;
3.2.2	- творчески подойти к решению сложных проблем в истории архитектуры и дизайна архитектурной среды, вытекающих из их научного обобщения;
3.2.3	- творчески интерпретировать знания по истории архитектуры и дизайна архитектурной среды при разработке темы собственного исследования.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения в процессе изучения историко-архитектурного наследия;
3.3.2	- навыками публичной речи в отстаивании преимуществ научной гипотезы в ходе интерпретации знаний в области истории архитектуры и дизайна архитектурной среды;
3.3.3	- способностью критического восприятия историко-архитектурной информации; уверенного поиска и использования данных Интернет-ресурсов для подготовки к практическим занятиям;
3.3.4	работы с научной литературой по историко-архитектурным проблемам.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Основные очаги возникновения древнейших цивилизаций, архитектуры и градостроительства.</b>						
1.1	Периодизация всемирной истории архитектуры. Стадиальный и региональный аспекты. Происхождение зодчества. /Лек/	1	2	УК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.2	Происхождение зодчества. Древнейшие формы расселения и поселений. /Ср/	1	15		Л1.2Л2.1	0	
1.3	Черты общности в развитии древнейших строительных структур /Пр/	1	1		Л1.1Л2.1	0	
1.4	Умение собирать, систематизировать и анализировать архитектурно-исторический материал (инд.консультация) /КрТО/	1	2,2	УК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.5	Архитектура Кыргызстана и сопредельных стран Центральной Азии /Лек/	1	1	УК-1	Л1.1Л2.1	0	

1.6	Архитектура Кыргызстана эпохи Караханидов. Узгенский архитектурный комплекс. Архитектура Центральной Азии эпохи Тимуридов. Архитектура гумбеза Манаса. /Пр/	1	2	УК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.7	Зодчество стран Ближнего, Среднего и Дальнего Востока, Южной и Юго-Восточной Азии. Основные школы, взаимовлияния. Современная архитектура. /Ср/	1	13	УК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.8	Особенности градостроительной культуры, садово-паркового искусства и архитектурного формообразования. /Ср/	1	13,8	УК-1	Л1.2Л2.1	0	
	<b>Раздел 2. Архитектура Нового и Новейшего времени. Исторические, социально-экономические и культурные условия и противоречия в развитии градостроительства и архитектуры XX–начала XXI в.</b>						
2.1	Развитие экономики, промышленности, общественно-политической мысли и их влияние на развитие зодчества. /Лек/	1	1	УК-1	Л1.1Л2.1	0	
2.2	Основные типы зданий, сооружений и комплексов. Историко-теоретические предпосылки развития и формирования современной архитектуры. /Пр/	1	1	УК-1	Л1.2Л2.1	0	
2.3	Градостроительные идеи. Основные типы сооружений. /Ср/	1	10	УК-1	Л1.2Л2.1	0	
2.4	Историзм и эклектизм как метод архитектурного творчества. Разнообразие его проявлений в архитектуре России, Кыргызстана, сопредельных стран. /Ср/	1	10	УК-1	Л1.2Л2.1	0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

1. История и теория архитектуры: специфика взаимосвязей в прошлом, настоящем и будущем.
2. Проблематика накопления и аккумуляции профессиональных знаний в процессе исторического развития архитектуры.
3. Смена архитектурных эпох и стилей, диалектический эффект отрицания предшествующего и проблема преемственности.
4. Основные очаги возникновения древнейших цивилизаций, архитектуры и градостроительства. Периодизация всемирной истории архитектуры. Стадиальный и региональный аспекты.
5. Происхождение зодчества. Древнейшие формы расселения и поселений. Новейшие расшифровки структуры мегалитических сооружений. Актуальные проблемы включения памятников археологии в контекст истории мировой архитектуры. Черты общности в развитии древнейших строительных структур.
6. Архитектура Древнего мира. Зодчество Египта, Двуречья, Средиземноморья и сопредельных стран Азии. Выдающиеся памятники и ансамбли. Развитие градостроительства.
7. Архитектура Античного мира. Древняя Греция – основные этапы развития зодчества. Выдающиеся города, ансамбли, памятники. Гипподамова планировка греческих городов. Архитектура акрополей, агор, храмов. Древний Рим. Генеральные планы военных лагерей и городов. Городские центры, форумы, улицы, массовая застройка. Основные памятники древнеримского зодчества. Архитектурный ордер, его становление и развитие.
8. Архитектура античных поселений в Северном Причерноморье. Архитектура Древней Америки. Основные культуры, города, храмовые ансамбли.
9. Архитектура Средних веков. Архитектура и градостроительство Византии. Крестово-купольная система в храмовом зодчестве, ее влияние на последующее развитие культовой архитектуры.
10. Зодчество стран средневековой Европы. Романская архитектура. Готика. Архитектура и ансамбли Парижа, Реймса, Кельна, Амьена, Лондона, Флоренции, Венеции и других городов.
11. Архитектура Древней Руси X – середины XV в. Основные архитектурные школы и их влияние на последующее развитие русского зодчества.
12. Принципы русского средневекового градостроительства. Архитектура Московского государства второй половины XV – XVII вв. Русское деревянное зодчество.
13. Архитектура эпохи Возрождения. «Идеальные» города. Город его стиль, распространение в странах Европы и Америки.

14. Классицизм как международный стиль. Его национальные варианты в Европе и Америке. Архитектурные теории эпохи классицизма. Мастера и их основные работы.
15. Архитектура Российской империи XVIII – первой половины XIX в. Архитектура и градостроительство Петровского времени и середины XVIII в. Русский классицизм, его выдающиеся представители. Перепланировка городов России во второй половине XVIII – начале XIX в. Образцы планировочного искусства, городские ансамбли.
16. Архитектура Закавказья и Центральной Азии. Архитектура эллинистического Востока и Центральная Азия. Региональные и национальные школы, основные этапы их развития. Градостроительная культура. Выдающиеся ансамбли и памятники, народное жилище.
17. Архитектура Кыргызстана. Древняя домусульманская архитектура Кыргызстана VI–IX вв. Архитектура городища Бурана. Архитектура Кыргызстана эпохи Караханидов. Узгенский архитектурный комплекс. Архитектура Центральной Азии эпохи Тимуридов. Архитектура гумбеза Манаса.
18. Зодчество стран Ближнего, Среднего и Дальнего Востока, Южной и Юго-Восточной Азии. Основные школы, взаимовлияния. Особенности градостроительной культуры, садово-парковом искусстве и архитектурного формообразования.
19. Архитектура Нового и Новейшего времени. Исторические, социально-экономические и культурные условия и противоречия в развитии градостроительства и архитектуры XIX – начала XX в.
20. Историзм и эклектизм как метод архитектурного творчества. Разнообразие его проявлений в архитектуре различных стран. Национально-романтические течения.
21. Европейские варианты стиля «модерн» и его ведущие мастера. Чикагская школа. Возрождение традиций классицизма в начале XX в.
22. Зарождение отечественной историко-архитектурной науки, основные этапы ее развития.
23. Истоки современной архитектуры. Современное движение. Де стиль.
24. Экспрессионизм в архитектуре.
25. Баухаус и ВХУТЕМАС. Развитие функционализма в архитектуре и градостроительстве и реакция на «новую архитектуру» в 1930-е годы.
26. «Афинская хартия» и развитие градостроительства в конце 1940–1950-х годах.
27. Творчество и теоретические концепции выдающихся мастеров 1920–1960-х годов.
28. Критика «современного движения» и тенденции 1970–1980-х годов. Новый консерватизм, массово-коммерческое и авангардное творчество.
29. Развитие ретроспективных направлений.
30. Программа и противоречия постмодернизма, деконструктивизма.
31. Новый классицизм, регионализм, архитектура хай-тек.
32. Становление национальных архитектурных школ в странах Европы, Азии и Латинской Америки.
33. Архитектура СССР и России XX. Архитектура первых лет советской власти.
34. Первая пятилетка и развертывание строительства промышленных предприятий, новых городов и жилых комплексов.
35. Изменение творческой направленности в советской архитектуре начала 1930-х годов, курс на освоение мирового и национального архитектурного наследия.
36. Послевоенное строительство. Восстановление городов, строительство крупных общественных зданий, мемориалов.
37. Изменение творческой направленности советской архитектуры в 1954–1955 гг.
38. Возникновение противоречий между централизованным и типовым проектированием, массовостью и унификацией индустриального строительства и требованиями учета региональных, местных, национальных особенностей.
39. Проблема национального своеобразия в советской архитектуре 1970–1980-х годов.
40. Социальные программы жилищного строительства, задача обеспечения каждой семьи отдельной квартирой или домом.
41. Архитектура России и Кыргызстана 1990-х – начала 2000х годов. Новые тенденции и проблемы.

## 5.2. Темы курсовых работ (проектов)

курсовых работ и проектов не предусмотрено

## 5.3. Фонд оценочных средств

Темы рефератов (примерные):

1. Архитектура Кыргызстана. Древняя домусульманская архитектура Кыргызстана VI–IX вв. Архитектура городища Бурана. Архитектура Кыргызстана эпохи Караханидов. Узгенский архитектурный комплекс. Архитектура Центральной Азии эпохи Тимуридов. Архитектура гумбеза Манаса.
2. Зодчество стран Ближнего, Среднего и Дальнего Востока, Южной и Юго-Восточной Азии. Основные школы, взаимовлияния. Особенности градостроительной культуры, садово-парковом искусстве и архитектурного формообразования.
3. Архитектура Нового и Новейшего времени. Исторические, социально-экономические и культурные условия и противоречия в развитии градостроительства и архитектуры XIX – начала XX в.
4. Историзм и эклектизм как метод архитектурного творчества. Разнообразие его проявлений в архитектуре различных стран. Национально-романтические течения.
5. История объекта (периодизация, содержание, графические модели) собственного исследования.

## 5.4. Перечень видов оценочных средств

К аттестационным испытаниям аспирантам, используемым по дисциплине «История архитектуры» в КРСУ относятся: текущий контроль знаний:

- контрольные работы по темам дисциплины;
- реферат по разделам исследования;
- графическая работа по теме собственного исследования
- аналитическое исследование (таблицы и схемы аналитического и обобщающего свойства).

--

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Н.В. Бирюкова	История архитектуры: Учебное пособие	М.: ИНФРА-М 2011
ЛП.2	Саваренская Т.Ф., Швидковский Д.О., Петров Ф.А.	История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм: Учебник	М.: Архитектура-С 2004

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1		Всеобщая история архитектуры	Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та 2003

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	история архитектуры	
----	---------------------	--

### 6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

#### 6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	1. В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы:		
6.3.1.2	универсальные компетенции, не зависящие от конкретного направления подготовки; общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки;		
6.3.1.3	профессиональные компетенции, определяемые направленностью(профилем)программы аспирантуры в рамках направления подготовки (далее - направленность программы).		
6.3.1.4	2. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями:		
6.3.1.5	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и		
6.3.1.6	практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);		
6.3.1.7	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного		
6.3.1.8	мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);		
6.3.1.9	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);		
6.3.1.10	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);		
6.3.1.11	способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);		
6.3.1.12	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).		
6.3.1.13	3. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:		
6.3.1.14	владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры (ОПК-1);		
6.3.1.15	владением культурой научного исследования в области архитектуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий ОПК-2);		
6.3.1.16	способностью к профессиональной эксплуатации современного исследовательского оборудования и приборов (ОПК-3);		
6.3.1.17	способностью создавать замысел, разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования, проводить само исследование, при необходимости модифицируя изначальный проект (ОПК-4);		
6.3.1.18	способностью профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций и презентаций (ОПК-5);		
6.3.1.19	способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной науч.-исслед. деятельности в области архитектуры, с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-6);		
6.3.1.20	готовностью организовать работу исследовательского коллектива в области архитектуры (ОПК-7);		
6.3.1.21	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8).		

<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения</b>	
6.3.2.1	Для лучшего усвоения дисциплины «История архитектуры» на кафедре «Архитектура», «Основы архитектурного проектирования» и методическом кабинете имеются систематизированные графические материалы, литературные источники и методические разработки.
6.3.2.2	
6.3.2.3	Программные, технические и электронные средства обучения и контроля знаний
6.3.2.4	В учебном процессе используется:
6.3.2.5	Компьютерное и мультимедийное оборудование (аудитория 12/303);

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Реализация основных образовательных программ подготовки аспирантов обеспечивает доступ каждого к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной образовательной программы из расчета обеспеченности учебниками и учебно-методическими пособиями не менее 1 экземпляра на одного обучающегося в аспирантуре.
7.2	Для аспирантов обеспечена возможность оперативного обмена информацией отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями. Образовательная программа вуза включает лабораторные практикумы и практические занятия в учебно-научных лабораториях и классах, предназначенных для теоретического и экспериментального исследования, компьютерного моделирования, проектирования, конструирования, технологии производства и эксплуатации материалов.
7.3	Обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда не менее 3 наименований отечественных и не менее 2 наименований зарубежных журналов из следующего перечня:
7.4	- электронные издания электронной библиотеки;
7.5	- перечень электронных изданий Международного центра научно-технической информации (МЦНТИ);
7.6	- коллекция патентного фонда ( <a href="http://www.questel.com">www.questel.com</a> ) – самая полная в мире, более 50 миллионов документов.
7.7	- перечень электронных изданий научной электронной библиотеки <a href="http://elibrary.ru">elibrary.ru</a> ;
7.8	- электронные ресурсы Российской Национальной библиотеки;
7.9	- перечень электронных изданий Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН).

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Рекомендации по организации самостоятельной работы аспиранта</p> <p>1. Советы по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины. Рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины:  Изучение конспекта лекции в тот же день, после лекции – 10-15 минут.  Изучение конспекта лекции за день перед следующей лекцией – 10-15 минут.  Изучение теоретического материала по учебнику и конспекту – 1 час в неделю.  Подготовка к практическому занятию – 2 час.  Всего в неделю – 3 часа 30 минут.</p> <p>2. Описание последовательности действий аспиранта  Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:</p> <p>1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня (10-15 минут).</p> <p>2. При подготовке к лекции следующего дня, нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции (10-15 минут).</p> <p>3. В течение недели выбрать время (1-час) для работы с рекомендуемой литературой в библиотеке.</p> <p>4. При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении упражнения или задачи нужно сначала понять, что требуется в задаче, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи.</p> <p>3. Рекомендации по использованию материалов учебно-методического комплекса. Рекомендуется использовать методические указания по курсу (Приложение № __), текст лекций преподавателя.</p> <p>4. Рекомендации по работе с литературой. Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги. Легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот параграф?, какие новые понятия введены, каков их смысл?, что даст это на практике?.</p> <p>5. Советы по подготовке к рубежному и промежуточному контролю. Дополнительно к изучению конспектов лекции необходимо пользоваться учебником. Кроме «заучивания» материала, очень важно добиться состояния понимания изучаемых тем дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько упражнений на данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот параграф?, какие новые понятия введены, каков их смысл?, что даст это на практике?.</p> <p>При подготовке к промежуточному контролю нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию</p>	

до состояния понимания материала и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. При решении задач всегда необходимо уметь качественно интерпретировать итог решения.

6. Указания по организации работы с контрольно-измерительными материалами, по выполнению домашних заданий. При выполнении домашних заданий необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. При выполнении упражнения или задачи нужно сначала понять, что требуется в задаче, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи, а затем приступить к расчетам и сделать качественный вывод.

7. Список использованной литературы включает в себя: нормативно-правовые акты; научно-техническую литературу и материалы периодической печати; практические материалы.

В список литературы включаются источники, изученные обучаемым в процессе подготовки работы, в т.ч. те, на которые он ссылается.

Список литературы составляется с учетом правил оформления библиографии.

Приложения к работе могут быть представлены в виде иллюстраций, графиков, таблиц, схем, анкет, фотоснимков, аналитических справок и т.п.

Текстовая часть работы представляется в компьютерном варианте (распечатка). Текст печатается через два интервала на одной стороне стандартного листа белой односторонней бумаги (А4).

Страницы должны иметь поля: левое 30 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. Все страницы работы (проекта), включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы.

Первой страницей считается титульный лист. На нем номер страницы не ставится, на следующей странице ставится цифра «2» и т.д. Номер страницы ставится внизу страницы справа.

Объем работы должен составлять примерно 20—40 страниц машинописного текста, не считая приложений. Работы, содержащие сведения ограниченного пользования, оформляются в соответствии с требованиями режима секретности.

Чертежи по формату, условным обозначениям, шрифтам и масштабам должны соответствовать требованиям ЕСКД, схемы - соответствующим ГОСТам.

При использовании в тексте работы цитат, положений, заимствованных из литературы, обучаемый обязан делать ссылки на них в соответствии с установленными правилами. Заимствования текста без ссылки на источник (плагиат) не допускается.

Практические материалы работы органов внутренних дел, использованные обучаемым в работе заверяются подписью руководителя соответствующего органа внутренних дел.

Подготовка доклада к занятию.

Основные этапы подготовки доклада:

- выбор темы;
- консультация преподавателя;
- подготовка плана доклада;
- работа с источниками и литературой, сбор материала;
- написание текста доклада;
- оформление рукописи и предоставление ее преподавателю до начала доклада, что определяет готовность студента к выступлению;
- выступление с докладом, ответы на вопросы.

Тематика доклада предлагается преподавателем в ФОС.

Рекомендации по написанию реферата.

1. Тема реферата выбирается в соответствии с Вашими интересами и не обязательно должна соответствовать приведенному ниже примерному перечню. Важно, чтобы в реферате: во-первых, были освещены как естественнонаучные, так и социальные стороны проблемы; а во-вторых, представлены как общетеоретические положения, так и конкретные примеры. Особенно приветствуется использование собственных примеров из окружающей Вас жизни.

2. Реферат должен основываться на проработке нескольких дополнительных к основной литературе источников. Как правило, это специальные монографии или статьи. Во многих регионах регулярно издаются Доклады о состоянии окружающей среды. Рекомендуется использовать также в качестве дополнительной литературы научно-популярные журналы: "Природа", "Наука и жизнь", "Химия и жизнь", "Энергия" и др, а также газеты специализирующиеся на природоохранной тематике.

3. План реферата должен быть авторским. В нем проявляется подход автора, его мнение, анализ проблемы.

4. Все приводимые в реферате факты и заимствованные соображения должны сопровождаться ссылками на источник информации. Например: ... Нас заинтересовало снижение рождаемости, зарегистрированное в последнее время в России (Население России, 2008)... или ... Установлено, что в крупных городах, таких как Москва, уровень загрязнения воздуха в некоторые часы может превышать предельно допустимые концентрации в 10 и более раз (Лихачева, Смирнова, 2006) ...

5. Недопустимо просто скопировать реферат из кусков заимствованного текста. Все цитаты должны быть представлены в кавычках с указанием в скобках источника и страницы, например: "Проанализировав историю человечества за 2400 лет, А.Л.Чижевский установил связь между циклами исторических событий и солнечной активностью, причем равны они в среднем, 11 годам." (Луначев, 1995, с.39). Отсутствие кавычек и ссылок означает плагиат и, в соответствии с установившейся научной этикой, считается грубым нарушением авторских прав.

6. Реферат оформляется в виде текста на листах стандартного формата (А- 4). Начинается с титульного листа, в котором указывается название вуза, учебной дисциплины, тема реферата, фамилия и инициалы студента, номер академической группы или название кафедры, год и географическое место местонахождения вуза. Затем следует оглавление с указанием страниц разделов. Сам текст реферата желательно подразделить на разделы: главы, подглавы и

озаглавить их. Приветствуется использование в реферате количественных данных и иллюстраций (графики, таблицы, диаграммы, рисунки).

7. Завершают реферат разделы "Заключение" и "Список использованной литературы". В заключении представлены основные выводы, ясно сформулированные в тезисной форме и, обычно, пронумерованные.

8. Список литературы должен быть составлен в полном соответствии с действующим стандартом (правилами), включая особую расстановку знаков препинания. Для этого достаточно использовать в качестве примера любую книгу изданную крупными научными издательствами: "Наука", "Прогресс", "Мир", "Издательство МГУ" и др. Или приведенный выше список литературы. В общем случае наиболее часто используемый в нашей стране порядок библиографических ссылок следующий:

Автор И.О. Название книги. Место издания: Издательство, Год издания. Общее число страниц в книге.

Автор И.О. Название статьи // Название журнала. Год издания. Том \_\_. № \_\_. Страницы от \_\_ до \_\_.

Автор И.О. Название статьи / Название сборника. Место издания: Издательство, Год издания. Страницы от \_\_ до \_\_.