

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы
кафедры русской филологии

Ланс А.Э.Гатина
«28» авг. 2024 г.

ОДОБРЕНО

на заседании кафедры
протокол № 1 от «28» авг. 2024 г.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ КУРСОВЫХ РАБОТ ДЛЯ БАКАЛАВРИАТА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ФИЛОЛОГИЯ 45.03.01 (531000) ПРОФИЛЬ
«ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН»
НА 2024-2025 УЧ. ГОД
ДИСЦИПЛИНА «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

1. Театр петровского времени.
2. Создание русского национального театра
3. Жанр комедии в русской литературе XVIII века.
4. Ироикомиическая поэма в русской литературе XVIII века.
5. Русская комическая опера XVIII века. Классицизм в русском искусстве.
6. Русский очерк XVIII века. Русская литературная песня XVIII в.
7. Автобиографическая и мемуарная литература XVIII века.
8. Русская эпиграмма XVIII века
9. Жанр героической баллады в творчестве В.А. Жуковского
10. Жуковский-переводчик
11. Фольклорные мотивы в поэме В.А. Жуковского "Светлана"
12. Афоризмы комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума"
13. Жан дружеского послания в поэзии К. Батюшкова.
14. Социально-историческая тематика басенного творчества И.А. Крылова.
15. Афоризмы И.А. Крылова.
16. Художественный историзм в повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка"
17. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни.
18. Адресаты пушкинской лирики.
19. Особенности стиля древнерусских апокрифических сказаний

20. Формирование жанра воинской повести в древнерусской литературы (по текстам XI - XIII вв.).
21. Жанровые аналоги «Слова о полку Игореве» в древнерусской литературе.
22. Мотивы славянского фольклора в «Слове о полку Игореве».
23. Развитие традиции воинской повести в повествованиях о Смутном времени.