

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы
кафедры русской филологии

Ранс А.Э.Гатина
«28» авг. 2024 г.

ОДОБРЕНО

на заседании кафедры
протокол № 1 от «28» авг. 2024 г.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ КУРСОВЫХ РАБОТ ДЛЯ БАКАЛАВРИАТА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ФИЛОЛОГИЯ 45.03.01 (531000) ПРОФИЛЬ
«ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН»
НА 2024-2025 УЧ. ГОД
ДИСЦИПЛИНА «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

1. Театр петровского времени.
2. Создание русского национального театра
3. Жанр комедии в русской литературе XVIII века.
4. Ироикомиическая поэма в русской литературе XVIII века.
5. Русская комическая опера XVIII века. Классицизм в русском искусстве.
6. Русский очерк XVIII века. Русская литературная песня XVIII в.
7. Автобиографическая и мемуарная литература XVIII века.
8. Русская эпиграмма XVIII века
9. Жанр героической баллады в творчестве В.А. Жуковского
10. Жуковский-переводчик
11. Фольклорные мотивы в поэме В.А. Жуковского "Светлана"
12. Афоризмы комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума"
13. Жан дружеского послания в поэзии К. Батюшкова.
14. Социально-историческая тематика басенного творчества И.А. Крылова.
15. Афоризмы И.А. Крылова.
16. Художественный историзм в повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка"
17. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни.
18. Адресаты пушкинской лирики.
19. Особенности стиля древнерусских апокрифических сказаний

20. Формирование жанра воинской повести в древнерусской литературы (по текстам XI - XIII вв.).
21. Жанровые аналоги «Слова о полку Игореве» в древнерусской литературе.
22. Мотивы славянского фольклора в «Слове о полку Игореве».
23. Развитие традиции воинской повести в повествованиях о Смутном времени.

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель образовательной программы
кафедры русской филологии
Галин А.Э.Гатина
«24» сентя. 2023г.

ОДОБРЕНО
на заседании кафедры
протокол № 1 от «24» сентя. 2023г.

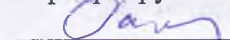
**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ КУРСОВЫХ РАБОТ ДЛЯ БАКАЛАВРИАТА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ФИЛОЛОГИЯ 45.03.01 (531000) ПРОФИЛЬ
«ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН»
НА 2023-2024 УЧ. ГОД
ДИСЦИПЛИНА «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

24. Театр петровского времени.
25. Создание русского национального театра
26. Жанр комедии в русской литературе XVIII века.
27. Ироикомиическая поэма в русской литературе XVIII века.
28. Русская комическая опера XVIII века. Классицизм в русском искусстве.
29. Русский очерк XVIII века. Русская литературная песня XVIII в.
30. Автобиографическая и мемуарная литература XVIII века.
31. Русская эпиграмма XVIII века
32. Жанр героической баллады в творчестве В.А. Жуковского
33. Жуковский-переводчик
34. Фольклорные мотивы в поэме В.А. Жуковского "Светлана"
35. Афоризмы комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума"
36. Жан дружеского послания в поэзии К. Батюшкова.
37. Социально-историческая тематика басенного творчества И.А. Крылова.
38. Афоризмы И.А. Крылова.
39. Художественный историзм в повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка"
40. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни.
41. Адресаты пушкинской лирики.
42. Особенности стиля древнерусских апокрифических сказаний

43. Формирование жанра воинской повести в древнерусской литературы (по текстам XI - XIII вв.).
44. Жанровые аналоги «Слова о полку Игореве» в древнерусской литературе.
45. Мотивы славянского фольклора в «Слове о полку Игореве».
46. Развитие традиции воинской повести в повествованиях о Смутном времени.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы
кафедры русской филологии

 А.Э.Гатина
«5» сентяб. 2022 г.

ОДОБРЕНО

на заседании кафедры
протокол № 1 от «5» сентяб. 2022 г.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ КУРСОВЫХ РАБОТ ДЛЯ БАКАЛАВРИАТА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ФИЛОЛОГИЯ 45.03.01 (531000) ПРОФИЛЬ
«ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН»
НА 2022-2023 УЧ. ГОД
ДИСЦИПЛИНА «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

47. Театр петровского времени.
48. Создание русского национального театра
49. Жанр комедии в русской литературе XVIII века.
50. Ироикомиическая поэма в русской литературе XVIII века.
51. Русская комическая опера XVIII века. Классицизм в русском искусстве.
52. Русский очерк XVIII века. Русская литературная песня XVIII в.
53. Автобиографическая и мемуарная литература XVIII века.
54. Русская эпиграмма XVIII века
55. Жанр героической баллады в творчестве В.А. Жуковского
56. Жуковский-переводчик
57. Фольклорные мотивы в поэме В.А. Жуковского "Светлана"
58. Афоризмы комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума"
59. Жан дружеского послания в поэзии К. Батюшкова.
60. Социально-историческая тематика басенного творчества И.А. Крылова.
61. Афоризмы И.А. Крылова.
62. Художественный историзм в повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка"
63. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни.
64. Адресаты пушкинской лирики.
65. Особенности стиля древнерусских апокрифических сказаний

66. Формирование жанра воинской повести в древнерусской литературы (по текстам XI - XIII вв.).
67. Жанровые аналоги «Слова о полку Игореве» в древнерусской литературе.
68. Мотивы славянского фольклора в «Слове о полку Игореве».
69. Развитие традиции воинской повести в повествованиях о Смутном времени.

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель образовательной программы
кафедры русской филологии
А.Э. Гатина
« 3 » сент. 2021 г.

ОДОБРЕНО
на заседании кафедры
протокол № 1 от « 3 » сент. 2021 г.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ КУРСОВЫХ РАБОТ ДЛЯ БАКАЛАВРИАТА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ФИЛОЛОГИЯ 45.03.01 (531000) ПРОФИЛЬ
«ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН»
НА 2021-2022 УЧ. ГОД
ДИСЦИПЛИНА «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

70. Театр петровского времени.
71. Создание русского национального театра
72. Жанр комедии в русской литературе XVIII века.
73. Ироикомиическая поэма в русской литературе XVIII века.
74. Русская комическая опера XVIII века. Классицизм в русском искусстве.
75. Русский очерк XVIII века. Русская литературная песня XVIII в.
76. Автобиографическая и мемуарная литература XVIII века.
77. Русская эпиграмма XVIII века
78. Жанр героической баллады в творчестве В.А. Жуковского
79. Жуковский-переводчик
80. Фольклорные мотивы в поэме В.А. Жуковского "Светлана"
81. Афоризмы комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума"
82. Жан дружеского послания в поэзии К. Батюшкова.
83. Социально-историческая тематика басенного творчества И.А. Крылова.
84. Афоризмы И.А. Крылова.
85. Художественный историзм в повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка"
86. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни.
87. Адресаты пушкинской лирики.
88. Особенности стиля древнерусских апокрифических сказаний

89. Формирование жанра воинской повести в древнерусской литературы (по текстам XI - XIII вв.).

90. Жанровые аналоги «Слова о полку Игореве» в древнерусской литературе.

91. Мотивы славянского фольклора в «Слове о полку Игореве».

92. Развитие традиции воинской повести в повествованиях о Смутном времени.