

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



УТВЕРЖДАЮ

и.о. декана ФАДиС

Лоцев Г.В.

25.08.2025 г.

**ПРОФИЛЬНЫЙ МОДУЛЬ "ДИЗАЙН КОСТЮМА В
ИНДУСТРИИ МОДЫ"**
Материаловедение
аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Художественного проектирования изделий**

Учебный план b540303_24_1 икт.plx
Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Художественное проектирование костюма"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	40	40	40	40
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,1	48,1	48,1	48,1
Сам. работа	47,9	47,9	47,9	47,9
Итого	96	96	96	96

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование целостного представления о текстильных материалах, используемых в производстве швейных изделий. Знакомство с основами материаловедения, с основными технологическими процессами текстильного производства, с методами исследования текстильных материалов и принципами составления нормативно-технологической документации.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Рисунок	
2.1.2	Основы композиции	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Живопись	
2.2.2	Исполнительская практика	
2.2.3	Цветоведение и колористика	
2.2.4	Технология швейных изделий	
2.2.5	Выполнение проекта в материале	
2.2.6	Фактуры и принты в дизайне костюма	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения

Знать:

Уровень 1	основные методы теоретического и экспериментального исследования
Уровень 2	основные сведения о строении и характеристиках механических и физических свойств материалов, производства волокон и текстильных нитей, тканей, трикотажа, нетканых материалов, натурального и искусственного меха, кож
Уровень 3	основные требования к материалам для одежды и номенклатуры показателей качества

Уметь:

Уровень 1	выполнять зарисовки костюма на фигуре человека и без нее;
Уровень 2	Уровень 2 выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов;
Уровень 3	использовать нормативную документацию по качеству, стандартизации и сертификации материалов

Владеть:

Уровень 1	общими характеристиками свойств материалов, волокон, нитей
Уровень 2	показателями способами оценки качества материалов
Уровень 3	формообразованиями и формоустойчивостью материалов и пакетов, выбор материалов для костюма

ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла**Знать:**

Уровень 1	компьютерные технологии, используемые в художественном проектировании костюма;
Уровень 2	основные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и основы композиции в дизайне.
Уровень 3	академические рисунки, техники графики, компьютерной графики.

Уметь:

Уровень 1	использовать законы композиционного формообразования;
Уровень 2	создавать новые решения модной коллекции;
Уровень 3	использовать компьютерную технологию при создании рисунка ткацкого переплетения

Владеть:

Уровень 1	компьютерными технологиями, используемыми в процессе художественного проектирования костюма;
Уровень 2	программным обеспечением для обработки графической информации;
Уровень 3	компьютерными технологиями при реализации творческого замысла

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
основные параметры и свойства волокон, применяемых в текстильной промышленности; классификацию ткацких переплетений, процесс их получения и свойства, которые они придают ткани; процессы технологической отделки тканей, ее особенности в зависимости от волокнистого состава ткани и свойства, которые придает ткани та или иная отделка	
3.2	Уметь:
определять волокнистый состав и структуру текстильного материала, тип ткацкого переплетения; подбирать технологические режимы обработки материала в соответствии с его текстильными характеристиками; определять по внешнему виду лицевую и изнаночную сторону ткани, направление нити основы, утка и другие параметры; осуществлять подбор тканей и материалов необходимых для изготовления швейных изделий и составлять конфекционную карту материалов;	
3.3	Владеть:
определения волокнистого состава материала; проведения исследования свойств текстильных волокон и текстильных материалов; принципами конфекционирования текстильных материалов; составления конфекционной карты как части проектной документации;	