

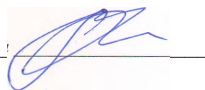
Программу составил(и):

к.пс.н., заведующий кафедрой психологии, Адыкулов Автандил Адыкулович



Рецензент(ы):

к.пс.н., доцент, Мазуркевич Андрей Викторович



Рабочая программа дисциплины
Основы глубинной психологии

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология (приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 г. № 839)

составлена на основании учебного плана:

Направление 37.03.01 - РФ, 530300 - КР Психология

утвержденного учёным советом вуза от 29 октября 2024 года протокол № 4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Психологии

Протокол от 29.10.2024 г. № 4

Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Адыкулов Автандил Адыкулович



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

1 октября 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **Психологии**

Протокол от 30 сентября 2025 г. № 1
Зав. кафедрой Адыкулов А.А.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **Психологии**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Адыкулов А.А.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **Психологии**

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Адыкулов А.А.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры **Психологии**

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Адыкулов А.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Освоение главных понятий глубинной психологии: бессознательное, Либи́до, Эго, Оно, Супер-Эго, Архетип, Коллективное бессознательное, Индивидуация, Реальное, Символическое, Воображаемое и т.д.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Общая психология
2.1.2	Этнопсихология
2.1.3	Психология развития и возрастная психология
2.1.4	Психофизиология
2.1.5	Социальная психология
2.1.6	Введение в профессию, профессиональная этика
2.1.7	Нейрофизиология с курсом функциональной анатомии центральной нервной системы
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Основы консультативной психологии
2.2.2	Основы патопсихологии
2.2.3	Организационная психология
2.2.4	Основы психотерапии и психокоррекции
2.2.5	Психология отдыха как ресурс сохранения здоровья
2.2.6	Психологическая супервизия

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: Способен использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования

Знать:

Уровень 1	социально-психологические феномены и методы психологического вмешательства и воздействия на индивида, группу;
Уровень 2	приемы психологической помощи отдельным лицам и группе лиц;
Уровень 3	организации помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Уметь:

Уровень 1	ориентироваться в выборе форм психологической помощи;
Уровень 2	оказывать помощь отдельным лицам и группе лиц;
Уровень 3	организовать психологическую помощь лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования.

Владеть:

Уровень 1	умением использовать основные формы оказания психологической помощи;
Уровень 2	навыками оказывать помощь отдельным лицам и группе лиц;
Уровень 3	способностью организовать психологическую помощь лицам с ограниченными возможностями здоровья.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	отличие структурной и динамической модели психики в психоанализе;
3.1.2	механизм образования сновидений;
3.1.3	принципы интерпретации сновидений в аналитической и психоаналитической традиции;
3.1.4	механизм образования неврозов;
3.1.5	три порядка психического регистра.
3.2	Уметь:
3.2.1	выделять методологические основания психоаналитического подхода, как в классических, так и в современных работах;

3.2.2	использовать полученные знания при проведении собственных исследований и интерпретации полученных данных;
3.2.3	приобрести навыки: свободно оперировать основными понятиями всех психоаналитических теорий;
3.2.4	грамотно излагать свои мысли и суждения, вести полемику, отстаивать свои убеждения, выражать свою позицию, аргументировать ее;
3.2.5	быть активным в процессе обучения, правильно распределять временные ресурсы;
3.2.6	устанавливать контакт с преподавателем и студентам.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками профессионального мышления, необходимыми для адекватного использования их в процессе общепрофессионального обучения;
3.3.2	навыками и умениями учебной деятельности;
3.3.3	опытом собственного участия в учебно-воспитательных ситуациях;
3.3.4	способами и приемами формирования собственной психологической культуры; способами и приемами формирования познавательной сферы;
3.3.5	способами и средствами учебной коммуникации;
3.3.6	формами контроля и коррекции собственной учебной деятельности;
3.3.7	интерпретацией символов с позиции психоаналитического и аналитического подходов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Психоаналитическое учение о бессознательном							
1.1	Возникновение психоанализа /Лек/	5	4	ОПК-4	Л1.1Л2.1	2		
1.2	Возникновение психоанализа /Пр/	5	6	ОПК-4	Л1.4Л2.2	2		Интерактивная (проблемная) лекция
1.3	Возникновение психоанализа /Ср/	5	2	ОПК-4	Л1.4Л2.3			Методика «Дерево решений»
1.4	Динамическая и структурная (топографическая) модель психики в психоанализе /Лек/	5	4	ОПК-4	Л1.1Л2.4			
1.5	Работа бессознательного /Пр/	5	6	ОПК-4	Л1.2Л2.1	2		кейс-метод (анализ конкретных ситуаций)
1.6	Работа бессознательного /Ср/	5	2	ОПК-4	Л1.2Л2.4			Методика «Дерево решений»
1.7	Либи́до в концепции З. Фрейда /Лек/	5	6	ОПК-4	Л1.4Л2.3			Устный опрос
	Раздел 2. Психология сновидений							
2.1	Сновидения. Остроумие /Лек/	5	6	ОПК-4	Л1.3Л2.1			Методика «Дерево решений»
2.2	Сновидения. Остроумие /Пр/	5	6	ОПК-4	Л1.3Л2.1			Методика «Дерево решений»
2.3	Сновидения. Остроумие /Ср/	5	0,9	ОПК-4	Л1.3Л2.4			Фронтальный опрос
2.4	Эго и Супер-Эго в концепции З. Фрейда /Лек/	5	6	ОПК-4	Л1.1Л2.3			Интерактивная (проблемная) лекция
2.5	Структурный психоанализ /Лек/	5	6	ОПК-4	Л1.1Л2.2			

2.6	Стадия зеркала по Ж. Лакану /Пр/	5	6	ОПК-4	Л1.4Л2.1			коллективные решения творческих задач
2.7	Стадия зеркала по Ж. Лакану /Ср/	5	3	ОПК-4	Л1.3Л2.4			Устный опрос
2.8	Супер-Эго у Фрейда и Большой Другой Лакана /Пр/	5	6	ОПК-4	Л1.3Л2.3			Фронтальный опрос
2.9	Супер-Эго у Фрейда и Большой Другой Лакана /Ср/	5	4	ОПК-4				Фронтальный опрос
	Раздел 3. Аналитическая психология							
3.1	Аналитическая психология /Лек/	5	10	ОПК-4	Л1.1			Интерактивная (проблемная) лекция
3.2	Основные понятия теории К.Г. Юнга /Пр/	5	6	ОПК-4	Л1.4Л2.4			Фронтальный опрос
3.3	Основные подходы современного психоанализа /Пр/	5	6	ОПК-4	Л1.3Л2.3			кейс-метод (анализ конкретных ситуаций)
3.4	/КрТО/	5	0,1	ОПК-4				
3.5	/ЗачётСОц/	5		ОПК-4				

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Возникновение психоанализа. Предпосылки и исторические рамки.
2. Научные источники психоанализа.
3. Модельные представления в психоанализе. Динамическая модель.
4. Симптом по Фрейду.
5. Работа бессознательного по Фрейду. Оговорки. Забывание.
6. Сновидение как объект психоаналитического исследования. Особенности фрейдовского подхода к изучению сновидений.
7. Методика и техника толкования сновидений
8. Цензура и работа сновидения.
9. Метод свободных ассоциаций.
10. Символика сновидений.

Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Сексуальный характер символов в психоанализе
2. Либи́до. Стадии развития либи́до
3. Остроумие и работа сновидения. Сравнительный анализ.
4. Структурная модель. Я, Оно, Супер-Эго.
5. Понятия вытесненного бессознательного и предсознательного в психоанализе
6. Понятие Эдипова комплекса. Возникновение Супер-Эго.
7. Основные положения структурного психоанализа Ж.Лакана
8. Стадия зеркала по Ж. Лакану.
9. Бессознательное и язык

Вопросы для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Три порядка психического по Ж. Лакану.
2. Супер-Эго у З. Фрейда и Большой другой у Ж. Лакана.
3. Эрос и Танатос.
4. Понятие «коллективного бессознательного» К.Г. Юнга.
5. Сравнительный анализ концепций К.Г.Юнга и З.Фрейда.
6. Эго и самость. Процесс индивидуации.
7. Экстравертная и интравертная установки личности.
8. Понятие «архетипа» К.Г. Юнга.
9. Трактовка понятия «бессознательное» в аналитической психологии.
10. Понятие «индивидуации».

11.	Персона. Личное и коллективное
12.	Тень — проводник от сознания к бессознательному
13.	Анима и Анимус.
14.	Понятие комплекса в аналитической психологии К.Г.Юнга
15.	Свободные ассоциации и активное воображение в аналитической психологии.
16.	Типология личности у К.Г.Юнга.
17.	Сравнительный анализ понятия либидо по З. Фрейду и по К.Г. Юнгу.
18.	Теория защитных механизмов
19.	Основные идеи эго- психологии
20.	Внутренних объекты как интернализированные внешние объекты- теория объектных отношений.
Основные идеи Селф- психологии	
5.2. Темы курсовых работ (проектов)	
Не предусмотрено	
5.3. Фонд оценочных средств	
Темы контрольных работ:	
1.	Основные положения психоанализа.
2.	Основные теории глубинной психологии.
Темы презентаций:	
1.	Глубинная психология как научное направление.
2.	Школы глубинной психологии.
3.	Инстинкты – движущие, мотивационные силы личности.
4.	Индивидуальное бессознательное.
5.	Коллективное бессознательное.
5.4. Перечень видов оценочных средств	
Контрольная работа	
Презентация	
Устный опрос	
Фронтальный опрос	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бистер Вольфганг [и др.]	Энциклопедия глубинной психологии. Том II. Новые направления в психоанализе. Психоанализ общества. Психоаналитическое движение. Психоанализ в Восточной Европе [Электронный ресурс]	М. : МГМ 2001
Л1.2	Гуревич П.С.	Психоанализ	М 2012
Л1.3	Роберт Столорю	Клинический психоанализ. Интерсубъективный подход	М 2011
Л1.4	Гуревич П.С.	П.С. Психоанализ	2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Карл Густав Юнг	Архетипы коллективного бессознательного: основная	Москва-Киев 2012
Л2.2	К.Г. Юнг	Психология бессознательного: Учеб. пособие	М. : "Когито-Центр" 2010
Л2.3	Калина Н.Ф., Тимощук И.Г.	Основы юнгианского анализа сновидений: дополнительная	Москва – Киев: Порт-Рояль - 1997
Л2.4	Жак Лакан	Семинары. Книга 2. "Я" в теории Фрейда и в технике психоанализа: основная	Москва 2013

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Специфика дисциплины и объем учебного материала предполагают использование традиционных образовательных технологий на лекционных и практических видах занятий. Также, используется комплекс инновационных образовательных технологий (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка письменных аналитических работ, процедуры самообучения). Активно используются информационные образовательные технологии: обучающая система на базе мультимедиа – технологий образовательного портала - Univerty (режим доступа http://univerty.ru/).
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Университетская информационная система Россия, режим доступа: http://uisrussia.msu.ru/
---------	---

6.3.2.2	Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, режим доступа: http://elibrary.ru/
---------	---

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лекционная аудитория на 50 посадочных мест, с выходом в интернет, интерактивной доской, мультимедийным проектором и проекционным экраном, переносным персональным компьютером; одноэлементной настенной меловой доской и справочной и учебно-методической литературой; учебно – информационными стендами и плакатами (корпус 8, аудитория 430).
7.2	Учебно-методический кабинет на 8 посадочных мест; компьютеризированное рабочее место преподавателя; мольбертно, магнитно-маркерная доска; 4 персональных компьютера, с установленными компьютерными программами для статистической обработки данных и подключенных к интернету; на всех персональных компьютерах установлены средства MS Office; Word, Excel, PowerPoint и др. сканер переносной; справочная и учебно-методическая литература; DVD –плеер; демонстрационный материал на DVD – дисках; CD-дисках; тестовые задания; раздаточный материал; 1 принтер; телефон; кондиционер; демонстрационные таблицы; справочно – информационные таблицы; банк презентаций подготовленных к учебному процессу; банк презентаций подготовленных к учебному процессу (корпус 8, аудитория 420).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Шкала оценивания

В течение семестра работа на семинарских занятиях (текущий контроль), сдача контрольных точек (рубежный контроль) оценивается преподавателем, ведущим семинарские занятия, и баллы заносятся в электронную ведомость, доступную для просмотра по адресу: iais.krsu.edu.kg

Максимальное количество баллов – 100.

По каждой контрольной точке студент должен набрать количество баллов, не менее зачетного минимума.

Итоговая оценка определяется на основе суммирования семестровых и зачетных баллов. Итоговая оценка по дисциплине – интегральная оценка результатов промежуточной аттестации. Шкала баллов для определения итоговых оценок:

≥ 85 – «отлично»

< 85 баллов – «хорошо»

< 70 баллов – «удовлетворительно»

< 60 баллов – «неудовлетворительно»

По каждой контрольной точке студент должен набрать количество баллов, не менее зачетного минимума. Итоговая оценка определяется на основе суммирования семестровых и зачетных баллов.

«Зачтено» – средняя оценка >= 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки за компоненты компетенций.

«Незачтено» – присутствует хотя бы одна неудовлетворительная оценка за компоненты компетенций.

Успех изучения курса «Глубинная психология» во многом зависит от того, какую лепту вносит каждый из вас в обсуждение на занятиях. Для этого от вас потребуется активное участие на занятиях, своевременное и добросовестное выполнение заданий для самостоятельной работы. От вас потребуется регулярно и без опозданий посещать все занятия, исключением может быть только болезнь, подтвержденная документально, и другие уважительные причины. Пропуски без уважительной причины, составляющие 20% занятий, ведут к отчислению с курса.

Требования для получения зачета за семестр:

1. Посетить все лекции. Пропущенные лекции отработать. Для отработки лекции необходимо написать конспект лекции, ответить на контрольные вопросы преподавателя по теме пропущенной лекции.
2. Посетить все практические занятия. Пропущенные практические занятия отработать у преподавателя.
3. Своевременно сдать все задания для самостоятельной работы.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Общие рекомендации

Изучение дисциплины следует начинать с проработки рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделяется целям, задачам, структуре и содержанию курса.

Используются в изучении данной дисциплины компетентностно-ориентированные образовательные технологии, в частности традиционные образовательные технологии (лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студентов), а также инновационные образовательные технологии (информационно-проблемная лекция; анализ конкретных ситуаций, дискуссия, работа в малых группах):

Студентам необходимо посещать все лекционные и практические занятия (при этом к практическим занятиям студенты готовятся самостоятельно, получив заранее темы занятий и задания к ним), а также подготовить все самостоятельные работы. К основным этапам работы, студента которых следует придерживаться, относятся следующие:

- Предварительная ориентировка в подлежащем изучению учебном материале по программе дисциплины.
- Ознакомление с рекомендованной учебной литературой.
- Посещение лекционных и практических занятий.
- Подготовка к практическим занятиям.

Планирование самостоятельной работы. Самостоятельное изучение тем, конспектирование материала, выполнение предложенных заданий самостоятельной работы студентов. Выполненные самостоятельные задания сдаются на проверку преподавателю с соответствии с указанными сроками сдачи.

- Обобщение и систематизация информации, почерпнутой из лекций и прочитанной литературы.
- Заключительное повторение материала при подготовке к сдаче экзамена.

Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины. Рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины: Изучение конспекта лекции в тот же день, после лекции – 10-15 минут.

Изучение конспекта лекции за день перед следующей лекцией – 10-15 минут. Изучение теоретического материала по учебнику и конспекту – 1 час в неделю. Подготовка к практическому занятию – 2 час.

Всего в неделю – 3 часа 30 минут.

Рекомендации по работе с конспектом лекций

Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю. Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Рекомендации по работе с литературой.

- Если возникли затруднения при разыскивании материала по какому-либо конкретному вопросу, следует обратиться к предметному указателю (алфавитный список основных научных понятий (терминов), содержание которых раскрыто в книге, рядом с термином стоят числа, обозначающие номера страниц, на которых изложен материал, относящийся к данному понятию), напечатанному, как правило, в конце каждого литературного источника.

- При систематизации материала по теме важно сравнивать определения основных понятий, даваемые разными авторами. Сравнение необходимо для того, чтобы выбрать наиболее краткое и точное определение, а также для выделения основных признаков научного понятия, на которое обращают внимание различные авторы.

Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации

Чтобы подготовиться к промежуточной аттестации и пройти ее успешно, необходимо ознакомиться со списком вопросов, повторить изученный материал, разобрать непонятные или не рассмотренные ещё вопросы (в случае необходимости обратиться к преподавателю за дополнительными разъяснениями), чтобы до начала промежуточной аттестации таковых не оставалось. Отвечая на вопросы, нужно руководствоваться не интуицией, а реальными знаниями. Чтобы знания были полными, готовиться к промежуточной аттестации нужно на протяжении всего межсессионного периода, чтобы охватить как можно большее количество учебного материала.

В данной дисциплине используются следующие интерактивные методы: Интерактивная (проблемная) лекция, кейс-метод (анализ конкретных ситуаций), коллективные решения творческих задач, методика «Дерево решений»

Информационно-проблемная лекция - предполагает изложение материала с использованием проблемных вопросов, задач, ситуаций. Процесс познания происходит через научный поиск, диалог, анализ, сравнение разных точек зрения.

Кейс-метод (анализ конкретных ситуаций).

Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов).

Метод кейсов представляет собой изучение, анализ и принятие решений по ситуации (проблеме), которая возникла в результате происшедших событий, реальных ситуаций или может возникнуть при определенных обстоятельствах в тот или иной момент времени. Таким образом, различают полевые ситуации, основанные на реальном фактическом материале, и кресельные (вымышленные) ситуации, кейсы. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

Коллективные решения творческих задач.

Под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов.

Методика «Дерево решений».

Использование методики «дерево решений» позволяет овладеть навыками выбора оптимального варианта решения, действия и т.п.

Построение «дерева решений» - практический способ оценить преимущества и недостатки различных вариантов. На этапе предложения вариантов, и на этапе их оценки возможно использование метода мозгового штурма.

- С целью успешного освоения и сдачи зачёта по дисциплине, студентам необходимо придерживаться следующих методических указаний.

Контрольная работа- одна из форм контроля уровня знаний студента и ориентирования его в вопросах, ограниченных объемом учебной тематики. Цели контрольной работы: углубить, систематизировать и закрепить теоретические знания студентов; проверить степень усвоения одной темы или вопроса; выработать у студента умения и навыки поиска и отбора необходимой литературы, самостоятельной обработки, обобщения и краткого, систематизированного изложения материала. Контрольные работы в вузе могут быть: аудиторными (выполняемые во время аудиторных занятий в присутствии преподавателя); домашними, которые задаются на дом к определенному сроку; текущими, целью которых является контроль знаний по только что пройденной теме; экзаменационными, оценка по которым имеет статус итоговой. Контрольная работа может включать в себя как одно, так и несколько заданий следующего характера: 12 вопросы на информационную осведомленность (назовите, перечислите, определите, дайте характеристику и т.п.); вопросы и задания на логическое осмысление информации, конкретизация и оценочные суждения (составьте словарь ключевых понятий и терминов, изложите содержание и ваше понимание определенных вопросов, сделайте анализ и т.п.); задания на практическое применение изучаемой информации (разработайте и опишите, составьте программу, сделайте картотеку и т.п.); написание реферата на определенную тему; составление конспекта; подготовка тезисов; написание аннотации, отзыва, рецензии, эссе и др. Анализ литературы по проблеме предполагает: сравнение выделенных авторами понятий, классификаций и их оснований; сравнение общих концепций, основных идей, точек зрения на отдельные вопросы; анализ аргументации сделанных выводов (теоретическая, экспериментальная апробация в практике), убедительности, доказательности, достаточности аргументации; систематизацию основных идей по

излагаемой проблеме; собственное понимание проблемы, либо указать с какими точками зрения согласен студент и почему.

2. Структура контрольной работы Титульный лист (Приложение 6). Оглавление (содержание), включающее: введение, название разделов (при необходимости подразделов), заключение, список использованных источников с указанием страниц. Введение. Текст контрольной работы. Список использованной литературы. Приложения (если они имеются).

3. Методика выполнения контрольной работы

Выполнение контрольной работы представляет собой определенную последовательность логически связанных действий, нарушение которой существенно снижает результативность работы.

Основные этапы выполнения контрольной работы Уяснение содержания темы и целевых установок. На основе этого можно наметить главные вопросы, подлежащие рассмотрению, и их краткое содержание. Составление календарного плана, который предусматривает: сроки подбора и изучения литературы, составление плана контрольной работы, написание каждого раздела темы, редактирование, оформление, изготовление схем, предоставление работы, доработку контрольной работы в целях устранения отмеченных недостатков и окончательное оформление. Подбор литературы по теме. При подборе литературы целесообразно руководствоваться следующими критериями: • полнота охвата материала по теме. Не следует ограничиваться одним или двумя источниками, поскольку полноценная контрольная работа должна отражать не только широкий круг фактов, но и различные (порой противоположные) мнения по тому или иному вопросу; • научный уровень издания. При выборе литературы следует отдавать предпочтение научным изданиям или учебным пособиям для вузов и избегать обращения к популярным и научно-популярным брошюрам (указание на тип издания содержится в аннотации); • новизна материала. Как правило, при наличии выбора следует использовать более поздние по времени издания, поскольку они, с одной стороны, содержат предшествующий опыт изучения проблемы, с другой более современные оценки исторических событий и т. д. Предварительное изучение литературы и составление плана. • Составление черновика контрольной работы. Из отобранных источников извлекаются сведения, цитаты, идеи, которые автор предполагает включить в текст работы. Обязательно указывается библиографическое описание литературы. Рекомендуется описание литературы производить в процессе ее отбора, чтобы избежать повторного обращения к источнику. • Работа над текстом. Во введении необходимо отразить актуальность темы, дать общую характеристику изучения темы, сформулировать задачи. В основной части представляется анализ современной литературы по теме работы. В том случае, когда контрольная работа предполагает проведение экспериментального исследования, целесообразно выделить теоретической и эмпирической частей. Так, в эмпирической части следует определить задачи, методику и базу исследования, описать критерии обработки и анализа материала. При изложении результатов эмпирического исследования надо привести не только статистические данные в виде таблиц, но и описать словесные и эмоциональные реакции испытуемых (используя протоколы наблюдений, экспериментов), характеризующие поведение испытуемых во время исследования. Полученные количественные показатели желательно также проиллюстрировать графиками и диаграммами. Эмпирическую часть завершают выводы и психолого-педагогические рекомендации. В заключении необходимо подвести итог, сделать выводы, кратко оценить степень достижения цели и задач. • Оформление библиографических ссылок и списка литературы осуществляется в соответствии со стандартами, принятыми в научных изданиях (Приложение 3).

4. Критерии оценки контрольной работы

Работа считается зачетной в том случае, если она отвечает определенным требованиям: правильно раскрывает предложенный план; выявляет знание источников и литературы по теме; содержит достоверный материал; соответствует правилам оформления; антиплагиат не менее 70%. Оценка "неудовлетворительно" ставится, если работа полностью не отвечает требованиям к данному виду зачетных работ студентов. Неудовлетворительной считается также работа, в которой заметно прилежание, но которая выполнена на уровне не научной, а житейской психологии. Неудовлетворительная работа возвращается студенту для доработки.

Презентация: это особая форма представления информации. Для этого обычно используются технические средства. Основная задача презентации — заинтересовать аудиторию в продвигаемом продукте, услуге, идее и т.п. Непосредственно перед проведением презентации составляется так называемый сценарий. В соответствии с тематикой презентации и условиями ее проведения подбирается видеоряд для демонстрации продукта, компьютерная графика, звуковое и цветное оформление, заранее подготавливаются раздаточные материалы. Чем презентация ярче, тем лучше и привлекательней она для целевой аудитории. Наглядная и живая презентация во многом облегчает восприятие информации аудиторией слушателей. Презентация сегодня это не только устное выступление докладчика, это новый формат подачи информации. При помощи программы Microsoft Power Point выступления, чтение лекций, докладов становятся еще более ясными и прозрачными. Сухая речь без наглядных материалов плохо воспринимается слушателями, демонстрация же изображений, видеороликов, понятные и убедительные слайды с крупными заголовками, цифрами, позволяют немного отдохнуть от собственной фантазии, а больше сделать акцент на восприятии основной информации. Основные элементы презентаций PowerPoint – картинки и изображения, лаконичные и понятные тексты, графики, анимация, видео, аудио. Благодаря этим составляющим слушатель способен усвоить гораздо больший объем информации, к тому же новые знания таким образом приобретаются, как правило, в интересной и захватывающей форме. Мультимедийные файлы являются управляемыми, то есть если вы запустили презентацию PowerPoint, вы с легкостью сможете управлять слайдами, показывая их с той скоростью, с которой достигается максимальный эффект для восприятия у слушателей. Не важно, какая цель вашей презентации, это может быть: Защита реферата, курсовой или дипломной работы; Доклад о событиях или достижениях;

Обзор продукта; □ Рекламная компания. Для любой задачи основные принципы правильного оформления презентации всегда одинаковы! Продумайте план презентации заранее. Не забывайте об обязательных разделах: □ Титульная страница (первый слайд); □ Введение; □ Основная часть презентации (обычно содержит несколько подразделов); □ Заключение. Основная часть презентации – самая важная. При её создании представьте, что вас будут слушать люди, слабо знакомые с темой доклада. Им должно быть понятно, о чём ваш доклад и какова ваша роль в том, что вы описываете. Для поддержания интереса к презентации оратор должен выбрать оптимальное время для ее восприятия. «Доклад» должен быть интересным и оригинальным. Нужно попытаться в максимально короткое время рассказать о многом и не утомить слушателей. Оформляйте текст и заголовки разных слайдов в одном стиле. Если выбрали синий цвет заголовков, на всех слайдах он должен быть синим. Выбрали для основного текста шрифт «Comic Sans» (если пошутить решили...), на всех слайдах придётся использовать его. Другим шрифтом и цветом можно выделять цитаты и примечания (но их не должно быть слишком много). Не увлекайтесь чрезмерным выделением жирностью, курсивом и цветным текстом. Следите за тем, чтобы текст не сливался с фоном, учитывайте, что на проекторе контрастность будет меньше, чем у вас на мониторе. Лучший фон – белый (или близкий к нему), а лучший цвет текста – черный (или очень тёмный нужного оттенка). Из содержимого первого слайда должно быть понятно, о чём речь, к кому это относится, кто автор. Для этого не забудьте указать: □ Организацию (учебное заведение, предприятие и т.д.); □ Тему доклада (название); □ Фамилию, имя и отчество докладчика (полностью); □ Вашего руководителя (если работа выполнена под чьим-то руководством); □ Контактные данные (e-mail, адрес сайта, телефон). Студентам после контактных данных нужно добавить информацию о руководителе. Обратите внимание, что дизайн первого слайда обычно отличается от последующих (общий стиль соблюдается), а тема доклада оформлена самым крупным шрифтом. Размер шрифта для заголовка слайда должен быть не менее 24, а лучше от 32 и выше. Всегда указывайте заголовок слайда (каждого слайда презентации). Отвлёкшийся слушатель в любой момент должен понимать, о чём сейчас речь в вашем докладе! Размер шрифта для основного текста лучше выбрать от 24 до 28 (зависит от выбранного типа шрифта). Менее важный материал (дополнения и примечания) можно оформить шрифтом от 20 до 24. Помните, что экран, на котором вы будете показывать презентацию, скорее всего, будет достаточно далеко от зрителей. Презентация будет выглядеть меньше, чем на вашем экране во время создания. Отойдите от экрана компьютера на 2-3 метра и попытайтесь прочесть текст в презентации. Если слайды читаются с трудом, увеличивайте шрифт. Если текст не вмещается на один слайд, разбейте его на 2, 3 и более слайдов (главное, чтобы презентация была удобной для просмотра). Постарайтесь подобрать подходящие изображения (фотографии, графики, схемы и т.д.). "Схема, рисунок, график, таблица, текст". Именно в такой последовательности. Как только вы сформулировали то, что хотите донести до слушателей в каком-то конкретном слайде, сначала подумайте а как это представить в виде схемы? Не получается как схему, подумайте как показать это рисунком, графиком, таблицей. Используйте текст в презентациях только если все предыдущие способы отображения информации вам не подошли. Помните, что презентация должна быть наглядной, а изображения значительно повышают наглядность. Только не переусердствуйте, изображения должны сменяться текстом. Используйте правило "5 объектов на слайде". Не нужно создавать кашу на слайде. Это правило основано на закономерности обнаруженной американским ученым-психологом Джорджем Миллером. В результате опытов он обнаружил, что кратковременная память человека способна запоминать в среднем девять двоичных чисел, восемь десятичных чисел, семь букв алфавита и пять односложных слов — то есть человек способен одновременно помнить 7 ± 2 элементов. Поэтому при размещении информации на слайде старайтесь, чтобы в сумме слайд содержал всего 5 элементов. Если это схема, то попробуйте упростить её до 5 элементов. Не получилось - группируйте элементы так, чтобы визуально в схеме выделялось 5 блоков. Всегда делайте итоговый слайд, в котором вы фиксируете внимание слушателей на главном "сообщении", которое вы хотите донести до них своей презентацией. Если в вашей презентации несколько тем, делайте итоговый слайд после каждой из тем, а в конце презентации сделайте суммарный итоговый слайд - это на 100% позволит вам обеспечить восприятие аудиторией главных моментов вашей презентации. Многие думают, что на заключении можно остановиться. Но есть простой ход, который вызовет положительные эмоции у слушателей: сделайте последний слайд с благодарностью за внимание! Помните, что презентация должна быть интересной и наглядной, не утомляйте слушателя монотонным текстом или переизбытком ярких цветов. Сделайте маленький праздник на 10 - 15 минут. Всегда следуйте правилу: Презентации я делаю в PowerPoint, а документы в Word. Не путайте презентацию и раздаточный материал. Хотите донести до слушателей текст доклада, включите его в отдельный Word-файл и прикрепите к докладу. В презентацию включайте только ту информацию, которая поможет слушателям лучше воспринять материал.

Устный опрос — наиболее распространенный метод контроля знаний студентов. При устном контроле устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и студентом, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения студентами учебного материала. Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки. Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос. Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного материала, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что в активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание

раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии. Целесообразно использовать фронтальный опрос также перед проведением практических работ, так он позволяет проверить подготовленность студентов к их выполнению. Вопросы должны иметь преимущественно поисковый характер, чтобы побуждать студентов к самостоятельной мыслительной деятельности. Этому требованию отвечают, например, вопросы таких видов: □ на установление последовательности действия, процесса, способа ("Что произойдет...", "Как изменится..."); □ на сравнение ("В чем сходство и различие...", "Чем отличается..."); □ на объяснение причины ("Почему...", "Для чего..."); □ на выявление основных характерных черт, признаков или качеств предметов, явлений ("Укажите важные свойства...", "В таких случаях...", "Какие условия необходимы..."); □ на установление значения того или иного явления, процессов ("Какое значение имеет...", "Какое влияние оказывает..."); □ на обоснование ("Чем объяснить...", "Как обосновать...").

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связанные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа. Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов. Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента. Для того, чтобы группа слушала ответ своего товарища, опытные преподаватели используют разные приемы. Например, студентам предлагается составить план ответа, оценить (проанализировать) ответ (полноту и глубину, последовательность, самостоятельность, форму). Можно проводить подобную работу в виде рецензирования ответа товарища. Эта работа первоначально сложна для студентов, поэтому их следует обучить элементарным правилам рецензирования, например, предложить следующий план рецензии: определить полноту ответа, его правильность, выявить ошибки, недочеты, последовательность (логику) изложения. Студенты могут предложить свой план ответа. Для подготовки рецензии следует рекомендовать студентам записывать свои замечания по ходу ответа. В таких случаях можно оценить не только отвечающего у доски, но и тех, кто участвовал в обсуждении.

Можно использовать и такой прием, вызывающий интерес к проверке, как постановка вопросов студенту, отвечающему у доски. В тех случаях, когда студент испытывает затруднение, преподаватель предлагает группе задавать вопросы в такой последовательности, чтобы ответы на них позволили полностью и логично раскрыть содержание полученного задания. Для организации коллективной работы группы во время индивидуального опроса преподаватель может дать и такое задание, как приведение примеров по тому или иному положению ответа. Таким образом, чтобы вызвать при проверке познавательную активность студентов всей группы, целесообразно сочетать индивидуальный и фронтальный опрос. Важное значение имеет умение преподавателя управлять опросом. Оно заключается в умении слушать студента, наблюдать за процессом его деятельности, корректировать эту деятельность. Преподаватель не должен торопить или без особой надобности прерывать студента. Это допускается только в тех случаях, когда студент делает грубые ошибки, либо отвечает не по существу. Если отвечающий не в состоянии понять и поправить ошибку, преподаватель вызывает другого студента для ее исправления. В необходимых случаях целесообразно наводящими ответами помогать студенту, не показывая ему правильного ответа. Длительность устного опроса зависит от учебного дисциплины, вида занятий, индивидуальных особенностей студентов. В процессе устного опроса преподавателю необходимо побуждать студентов использовать при ответе схемы, чертежи, действующие модули, лабораторное и заводское оборудование. Для углубления и расширения знаний студентов можно дать индивидуальный задание исследовательского характера, например, подготовить сообщение по проблемным вопросам учебного материала, по истории вопроса. Заключительная часть устного опроса — подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает положительные стороны, указывает на положительные стороны, указывает на недостатки ответов, делает выводы о том, как изучен учебный материал. При оценке ответа учитывают его правильность и полноту, сознательность, логичность изложения материала, культуру речи, умение увязывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью. Устный опрос как метод контроля знаний, умений и навыков требует больших затрат времени, кроме того, по одному и тому же вопросу нельзя проверить всех студентов. ПОЭТОМУ опытные преподаватели в целях рационального использования рабочего времени проводят комбинированный, уплотненный опрос, сочетая устный опрос с другими методами: с письменным опросом по карточкам, с самостоятельной работой. Все это позволяет при тех же затратах времени контролировать работу большего количества студентов. Так пока одни работают у доски, другие решают задачи на доске, выполняют письменную работу, отвечают на поставленные вопросы с места.

В данной дисциплине используются следующие интерактивные методы: Деловая игра, Дискуссии, Тренинг. Деловая игра — средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные) методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия. Игра также является методом эффективного обучения, поскольку снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета (объекта) и реальным характером профессиональной деятельности.

Дискуссия - интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы.

Дискуссия предусматривает обсуждение какого-либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Дискуссия является разновидностью спора, близкой к полемике, и представляет собой серию утверждений, по очереди высказываемых участниками. Заявления последних должны относиться к одному и тому же предмету или теме, что сообщает обсуждению необходимую связность.

Мультимедийная презентация - Учебные материалы, подготовленные с помощью редактора мультимедийных презентаций Power Point. М. п. используется для организации работы по определенной теме, привлечения внимания, учащихся к

лексико - грамматическому или страноведческому материалу. Состоит из набора кадров, которые сменяют друг друга в определенной последовательности.

Тренинг - метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков, и социальных установок.

Занятия по учебной дисциплине «Введение в профессию, профессиональная этика» проводятся в первом семестре и включают ознакомление студентов с выбранной специальностью, ее спецификой, осмысление собственного выбора профессионального пути.

Предполагается проведение таких видов занятий, как обзорные лекции, семинарские занятия, которые направлены на более углубленное изучение тем, практических занятий, направленных на формирование навыков учебной и профессиональной деятельности студентов.

Подготовка к практическим и семинарским занятиям связана не только с изучением соответствующих разделов в учебниках, но и с чтением и анализом предложенных в тематике занятий научных текстов, поиск дополнительно и анализ материала.

Самостоятельная работа связана с изучением материалов лекций, учебников, учебных пособий, хрестоматий; конспектированию основных положений по каждой из теме.

В числе контрольных мероприятий используются:

- 1) проверка конспектов;
- 2) проверка индивидуальных заданий по различным темам;
- 3) опрос на практических занятиях;
- 4) сдача зачета.

В течение семестра планируется сдача двух модулей. Баллы для каждого модуля проставляются по результатам тех заданий, которые были выполнены в срок. В случае невыполнения задания в срок, баллы не входят в модуль, однако выполнение задания обязательно для получения допуска к зачету.

Требования к студентам.

Успех изучения курса «Психология управления» во многом зависит от того, какую лепту вносит каждый студент в обсуждение на занятиях. Для этого от вас потребуются активное участие на занятиях, своевременное и добросовестное выполнение заданий для самостоятельной работы. От вас потребуются регулярно и без опозданий посещать все занятия, исключением может быть только болезнь, подтвержденная документально, и другие уважительные причины. Пропуски без уважительной причины, составляющие 20% занятий, ведут к отчислению с курса.

Требования для допуска к зачету:

- 1.Посетить все занятия. Пропущенные занятия отработать. Требования к отработке пропущенных занятий:
Написать конспект занятия, ответить на контрольные вопросы преподавателя по теме пропущенного занятия. Студент, получивший «незачет», имеет право на две пересдачи.
- Ес

Технокарта

По курсу 3 курс, 5 семестр, 3 ЗЕ, 108 часов

Дисциплины: «Основы глубинной психологии»

Направление: Психология

Кафедра: Психологии (ауд.426)

В процессе освоения дисциплины студенты должны пройти три контрольные точки:

<i>Название модулей дисциплины согласно РПД (по количеству ЗЕ в семестре за минусом на КР (КП))</i>	<i>Контроль</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>зачетный минимум</i>	<i>зачетный максимум</i>	<i>график контроля (неделя)</i>
Модуль 1					
Раздел 1. Психоаналитическое учение о бессознательном	<i>Текущий контроль</i>	Просмотр конспектов. Посещаемость. Активность	5	10	10
	<i>Рубежный контроль</i>	Контрольная работа	10	15	
Модуль 2					
Раздел 2. Психология сновидений	<i>Текущий контроль</i>	Просмотр конспектов. Посещаемость. Активность	5	10	13
	<i>Рубежный контроль</i>	Презентация	5	10	
Модуль 3					
Раздел 3. Аналитическая психология	<i>Текущий контроль</i>	Просмотр конспектов. Посещаемость. Активность	5	10	16
	<i>Рубежный контроль</i>	Контрольная работа	10	15	
<i>Всего за семестр</i>			40	70	
<i>Промежуточный контроль (зачет)</i>			20	30	
<i>Семестровый рейтинг по дисциплине</i>			60	100	