

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



И.о. декана факультета А.Д.С.

Д.В. Лопес

28.08 2025

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ"

Рисунок

аннотация дисциплины (модуля)

Квалификация	бакалавр
Закреплена за кафедрой	Основы архитектурного проектирования и изобразительные дисциплины
Учебный план	b540303_25_1 икт.plx Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля Профиль "Художественное проектирование костюма"
Форма обучения	очная

Программу составили: ст. преподаватель, Аширова А.А., ст. преподаватель, Файзыев В.Р.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	32	32	32	32	64	64
Контактная работа в период экзаменационной сессии			0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.			4	4	4	4
Итого ауд.	32	32	32	32	64	64
Контактная работа	32	32	32,3	32,3	64,3	64,3
Сам. работа	40	40	44	44	84	84
Часы на контроль			31,7	31,7	31,7	31,7
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Постигать законы построения формы на изобразительной плоскости, организовывать пространство выразительными средствами рисунка (линия, тон, светотень и т.д.)
1.2	, использовать изобразительно – выразительные возможности средств рисунка в решении образных задач, изучать материалы рисунка, технологии, их использование, развивать композиционное мышление, навыки в решении задач разной сложности, от учебно – познавательных до творческо – композиционных с использованием методов, средств и материалов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Рисунок
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Живопись
2.2.2	Общая композиция
2.2.3	Костюмографика
2.2.4	Учебная практика: ознакомительная практика
2.2.5	Основы композиции

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения

Знать:	
Уровень 1	Основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Приемы гармонизации форм, структур, комплексов и основы композиции в дизайне. Основы теории и методологии проектирования. Академический рисунок, техники графики, компьютерной графики.
Уровень 2	Приемы гармонизации форм, структур, комплексов и основы композиции в дизайне.
Уровень 3	Основы теории и методологии проектирования. Академический рисунок, техники графики, компьютерной графики.
Уметь:	
Уровень 1	Отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач. Проектировать дизайн промышленных изделий, графической продукции и средств визуальной коммуникации.
Уровень 2	Выполнять художественное моделирование, эскизирование и концептуальные дизайн-проекты.
Уровень 3	Отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач. Проектировать дизайн промышленных изделий, графической продукции и средств визуальной коммуникации. Выполнять художественное моделирование, эскизирование и концептуальные дизайн-проекты.
Владеть:	
Уровень 1	Методами наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
Уровень 2	Различными видами изобразительных искусств и проектной

	графики. Технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования.
Уровень 3	<p>Методами эргономики и антропометрии</p> <p>Методами наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> <p>Различными видами изобразительных искусств и проектной графики. Технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования. Методами эргономики и антропометрии</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
закономерности построения формы на изобразительной плоскости, различные изобразительно – выразительные методы, изобразительно – выразительные возможности средств рисунка в решении образных задач, технологию работы различными художественными материалами.	
3.2	Уметь:
организовывать пространство средствами рисунка, работать в различных графических техниках, использовать различные методы изображения и разные материалы, в зависимости от поставленных целей и задач.	
3.3	Владеть:
навыками работы различными художественными материалами рисунка, решением композиционных задач с применением разнообразных методов построения художественной формы.	