

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет  
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



УТВЕРЖДАЮ

и.о. декана ФАДиС

Лоцев Г.В.

06.10.2025 г.

## Преддипломная практика

### аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Художественного проектирования изделий**

Учебный план **b540303\_25\_1 икт.plx**

Квалификация **Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля**  
**Профиль "Художественное проектирование костюма"**

Форма обучения **бакалавр**  
**очная**

Программу составил(и): **зав.метод.каб.каф.ХПИ, Мамбетова Лилия Кошоевна**

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контактная работа в период теоретического обучения	12	12	12	12
В том числе в форме практ.подготовки	284	284	284	284
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	312	312	312	312
Итого	324	324	324	324

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Преддипломная практика является выполнение частей выпускной квалификационной работы , связанных с выполнением разрабатываемых коллекций в материале;
1.2	закрепление полученных знаний и приобретенных практических навыков по направлению подготовки "Искусство костюма и текстиля";
1.3	практика является одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом . Основными целям и практической подготовки являются: практическое применение теоретических знаний, полученных при изучении обще- профессиональных и специальных дисциплин;
1.4	закрепление навыков самостоятельного поиска, сбора, систематизации и обработки информации с целью разработки новых проектных решений;
1.5	приобретение профессиональных умений и навыков по работе с коллективом , проведении авторского надзора ;
1.6	сбор необходимых материалов для выполнения конструкторско -технологической части выпускной квалификационной работы ;

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.2	Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.3	Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.4	Основы композиции
2.1.5	История декоративно-прикладного искусства
2.1.6	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2.1.7	Костюмографика
2.1.8	Художественное проектирование костюма
2.1.9	Основы теории системного проектирования
2.1.10	История моды и стиля
2.1.11	Конструирование швейных изделий
2.1.12	Материаловедение
2.1.13	Цвет в костюме
2.1.14	Технология швейных изделий
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Профильный модуль "Дизайн костюма в индустрии моды"
2.2.2	Выполнение проекта в материале
2.2.3	Муляжирование
2.2.4	Методика выполнения выпускной квалификационной работы
2.2.5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<b>Знать:</b>	
- методики поиска, сбора и обработки информации;	
<b>Уметь:</b>	
- применять методики поиска, сбора и обработки информации;	
<b>Владеть:</b>	
- методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;	

<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>
---

<b>Знать:</b>
- виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач;
<b>Уметь:</b>
проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения;
<b>Владеть:</b>
- методиками разработки цели и задач проекта;

**УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**

<b>Знать:</b>
- основные приемы и нормы социального взаимодействия;
<b>Уметь:</b>
- устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;
<b>Владеть:</b>
- простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.

**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

<b>Знать:</b>
- принципы построения устного и письменного высказывания на государственном иностранном языках;
<b>Уметь:</b>
- применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках.
<b>Владеть:</b>
- навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении;

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

<b>Знать:</b>
- закономерности и особенности социально исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
<b>Уметь:</b>
- понимать и воспринимать разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах.
<b>Владеть:</b>
- простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах;

**УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**

<b>Знать:</b>
- основные приемы эффективного управления собственным временем;
<b>Уметь:</b>
- эффективно планировать и контролировать собственное время;
<b>Владеть:</b>
- методами управления собственным временем;

**УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

<b>Знать:</b>
- виды физических упражнений;
<b>Уметь:</b>
- применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки;
<b>Владеть:</b>
- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

<b>УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>
<b>Знать:</b>
- классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;
<b>Уметь:</b>
- поддерживать безопасные условия жизнедеятельности;
<b>Владеть:</b>
- методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;
<b>УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</b>
<b>Знать:</b>
- понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру;
<b>Уметь:</b>
- планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
<b>Владеть:</b>
- навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
<b>УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>
<b>Знать:</b>
базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.
<b>Уметь:</b>
применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.
<b>Владеть:</b>
навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом) и контроля собственных экономических финансовых рисков.
<b>УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</b>
<b>Знать:</b>
- понятие и признаки коррупции, причины возникновения: и распространения коррупции в обществе, основные нормативные, правовые акты и международные конвенции в сфере противодействия коррупции, государственные органы и общественные организации, занимающиеся предупреждением и борьбой с коррупцией
<b>Уметь:</b>
определять факторы, приводящие к коррупции, занимает активную гражданскую позицию по отношению к проявлению коррупции
<b>Владеть:</b>
Владеет навыками формирования антикоррупционного сознания и антикоррупционной культуры, прочих нравственных основ личности, гражданской позиции и устойчивых навыков антикоррупционного поведения.
<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>
<b>Знать:</b>
главные этапы художественного освоения мира человеком;
<b>Уметь:</b>
анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте;
<b>Владеть:</b>
основной терминологией и навыками анализа художественных произведений

<b>ОПК-2: Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях</b>
<b>Знать:</b>
основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;
<b>Уметь:</b>
планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;
<b>Владеть:</b>
навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных, навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов);
<b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения</b>
<b>Знать:</b>
изобразительные средства и способы проектной графики;
<b>Уметь:</b>
выполнять поисковые эскизы; разрабатывать проектную идею;
<b>Владеть:</b>
способами проектной графики, методами разработки проектных идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;
<b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности</b>
<b>Знать:</b>
различные методы конструирования и моделирования костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой промышленности
<b>Уметь:</b>
проектировать процессы художественного проектирования костюма с учетом экономических, экологических, социальных и других ограничений; оценивать технологические возможности для изготовления изделий легкой промышленности;
<b>Владеть:</b>
навыками проектирования, моделирования и конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области индустрии моды;
<b>ОПК-5: Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</b>
<b>Знать:</b>
различные формы культурно-массовой деятельности;
<b>Уметь:</b>
составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок, семинаров и конференций в индустрии моды;
<b>Владеть:</b>
Технологией проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок индустрии моды, семинаров и конференций;
<b>ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>
<b>Знать:</b>
роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества;
<b>Уметь:</b>
осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для решения профессиональных задач, выбирать и применять современные программные средства;
<b>Владеть:</b>
основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации;
<b>ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</b>
<b>Знать:</b>

теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей);
<b>Уметь:</b>
применять современные методики обучения;
<b>Владеть:</b>
основными приемами обучения способностью самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий;

<b>ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</b>
<b>Знать:</b>
функции, закономерности и принципы направления государственной культурной политики;
<b>Уметь:</b>
анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры;
<b>Владеть:</b>
приемами информационно описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;

<b>ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения</b>
<b>Знать:</b>
основные закономерности и этапы выполнения художественного проекта;
<b>Уметь:</b>
адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей;
<b>Владеть:</b>
методикой сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды;

<b>ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла</b>
<b>Знать:</b>
основные задачи и системы обработки информации при решении профессиональных задач;
<b>Уметь:</b>
применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий.
<b>Владеть:</b>
методологией разработки и анализом информационных потоков и информационных моделей;

<b>ПК-1: Способен анализировать тенденции моды и изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности</b>
<b>Знать:</b>
базовые знания по профессии в художественном проектировании
<b>Уметь:</b>
использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при изучении информации по тематике профессиональной деятельности.
<b>Владеть:</b>
методами проектирования при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1 Знать:</b>
- методики поиска, сбора и обработки информации;
- виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач;
- основные приемы и нормы социального взаимодействия;
- принципы построения устного и письменного высказывания на государственном иностранном языках;
- закономерности и особенности социально исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
- основные приемы эффективного управления собственным временем;
- виды физических упражнений;
- классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;
- понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру;
базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.

- понятие и признаки коррупции, причины возникновения: и распространения коррупции в обществе, основные нормативные, правовые акты и международные конвенции в сфере противодействия коррупции, государственные органы и общественные организации, занимающиеся предупреждением и борьбой с коррупцией
главные этапы художественного освоения мира человеком;
основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;
изобразительные средства и способы проектной графики;
различные методы конструирования и моделирования костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой промышленности
различные формы культурно-массовой деятельности;
роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества;
теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей);
функции, закономерности и принципы направления государственной культурной политики;
основные закономерности и этапы выполнения художественного проекта;
основные задачи и системы обработки информации при решении профессиональных задач;
базовые знания по профессии в художественном проектировании
<b>3.2 Уметь:</b>
- применять методики поиска, сбора и обработки информации;
проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения;
- устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;
- применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках.
- понимать и воспринимать разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах.
- эффективно планировать и контролировать собственное время;
- применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки;
- поддерживать безопасные условия жизнедеятельности;
- планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.
определять факторы, приводящие к коррупции, занимает активную гражданскую позицию по отношению к проявлению коррупции
анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте;
планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;
выполнять поисковые эскизы; разрабатывать проектную идею;
проектировать процессы художественного проектирования костюма с учетом экономических, экологических, социальных и других ограничений; оценивать технологические возможности для изготовления изделий легкой промышленности;
составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок, семинаров и конференций в индустрии моды;
осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для решения профессиональных задач, выбирать и применять современные программные средства;
применять современные методики обучения;
анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры;
адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей;
применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий.
использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при изучении информации по тематике профессиональной деятельности.
<b>3.3 Владеть:</b>
- методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;
- методиками разработки цели и задач проекта;
- простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.
- навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении;
- простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах;
- методами управления собственным временем;

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
- методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;
- навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом) и контроля собственных экономических финансовых рисков.
Владеет навыками формирования антикоррупционного сознания и антикоррупционной культуры, прочих нравственных основ личности, гражданской позиции и устойчивых навыков антикоррупционного поведения.
основной терминологией и навыками анализа художественных произведений
навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных, навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов);
способами проектной графики, методами разработки проектных идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;
навыками проектирования, моделирования и конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области индустрии моды;
Технологией проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок индустрии моды, семинаров и конференций;
основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации;
основными приемами обучения способностью самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий;
приемами информационно описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;
методикой сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды;
методологией разработки и анализом информационных потоков и информационных моделей;
методами проектирования при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности