

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет им. Б.Н. Ельцина



## Проблемы межкультурной коммуникации в современном мире

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Рекламы и связей с общественностью**  
 Учебный план g38040240\_21\_1 м убр.plx  
 Направление подготовки 38.04.02 - РФ, 580200 - КР Менеджмент  
 Магистерская программа "Управление бизнес-проектами"

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**


Часов по учебному плану **72**  
 в том числе:  
 аудиторные занятия **24**  
 самостоятельная работа **47,8**

Виды контроля в семестрах:  
 зачеты с оценкой 1


#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя 18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10
Практически е	14	14	14	14
Контактная работа в период теоретическо го обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	24	24	24	24

Программу составил(и):

доктор исторических наук, доцент, Зав. кафедрой "Рекламы и связей с общественностью", Джунушалиева Гульмира Дженишевна 

Рецензент(ы):

доктор философских наук, профессор кафедры философии, Осмонова Нургуль Исраиловна 

Рабочая программа дисциплины

**Проблемы межкультурной коммуникации в современном мире**

разработана в соответствии с ФГОС 3+:



Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 38.04.02 Менеджмент (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 952)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 38.04.02 - РФ, 580200 - КР Менеджмент  
Магистерская программа "Управление бизнес-проектами"  
утвержденного учёным советом вуза от 01.01.1754 протокол № .

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Рекламы и связей с общественностью**

Протокол от  2021 г. № 5  
Срок действия программы: уч.г.  
Зав. кафедрой д.и.н., доцент Джунушалиева Г.Д. 

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС  
7 сентября 2021 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры  
**Рекламы и связей с общественностью**

Протокол от 2 сентября 2021 г. № 1  
Зав. кафедрой д.и.н., профессор Джунушалиева Г.Д.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС  
\_\_ \_\_\_\_\_ 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры  
**Рекламы и связей с общественностью**

Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_  
Зав. кафедрой д.и.н., доцент Джунушалиева Г.Д.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС  
\_\_ \_\_\_\_\_ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры  
**Рекламы и связей с общественностью**

Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_  
Зав. кафедрой д.и.н., доцент Джунушалиева Г.Д.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС  
\_\_ \_\_\_\_\_ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры  
**Рекламы и связей с общественностью**

Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_  
Зав. кафедрой д.и.н., доцент Джунушалиева Г.Д.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины «Проблемы межкультурной коммуникации в современном мире» является систематизация знаний магистрантов направления "Менеджмент", программы "Управление бизнес-проектами":
1.2	- в области межкультурной интеракции, формирование в их сознании концептуальных понятий теории коммуникации;
1.3	- рассмотрение национальных культурных ценностей как базовых в этнической самоидентификации;
1.4	- развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Организационное поведение
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Управление проектами

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	принципы построения устного и письменного высказывания на государственном иностранном языках
Уровень 2	правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении
Уровень 2	навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на кыргызском, русском и иностранном языках
Уровень 3	методикой составления суждения в межличностном деловом общении на кыргызском, русском и иностранном языках

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах
Уровень 2	навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- особенности деловой устной и письменной коммуникации;
3.1.2	- закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках;
3.2.2	- понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- навыками свободной деловой коммуникации в устной и письменной форме на кыргызском, русском и иностранном языках;
3.3.2	- навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	<b>Раздел 1. Культурное многообразие и межкультурная коммуникация</b>							
1.1	Культурное многообразие восприятия реальности /Лек/	1	4	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	2		Составление концептуальной карты
1.2	Вербальная и невербальная коммуникация /Пр/	1	6	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	2		Дискуссия на тему многообразия форм передачи мысли, эмоций, настроения и т.д.
1.3	Вербальная и невербальная коммуникация /Ср/	1	23	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3			
	<b>Раздел 2. Этнокультурные стереотипы и этнокультурное пространство в межкультурной коммуникации</b>							
2.1	Коммуникативные помехи и сбои /Лек/	1	6	УК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	2		Групповая работа по классификации и коммуникативных помех и сбоев
2.2	Принципы толерантности в межкультурной коммуникации /Пр/	1	8	УК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	2		Анализ кейсов успешной и неуспешной коммуникации в управлении проектами
2.3	Принципы толерантности в межкультурной коммуникации /Ср/	1	24,8	УК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3			
2.4	/КрТО/	1	0,2	УК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3			

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Знать:

1. Понятие «межкультурная коммуникация»
2. Предмет и задачи дисциплины
3. История изучения межкультурной коммуникации
4. Принципы поликультурного образования

5. Мультикультурализм
6. Освоение культуры
7. Социализация и инкультурация
8. Аккультурация и культурная интеграция
9. Основные подходы межкультурной коммуникации: обществоведческий, интерпретативный, критический
10. Культура и язык.
11. Языковая картина мира
12. Культурная идентичность
13. «Своя» и «чужая» культуры
14. Реакция на чужую культуру
15. Межкультурное поведение
16. Этноцентризм и этнорелятивизм
17. Культурная маргинальность
18. Мультикультурная личность
19. Сущность эмпатии
20. Культура и восприятие
21. Межличностная коммуникация
22. Атракция, её элементы, внешние и внутренние факторы
23. Основные формы коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная
24. Формы и стили вербальной коммуникации
25. Невербальная коммуникация (кинесика, мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика)
26. Паравербальная коммуникация
27. Факторы личностного восприятия: первого впечатления, превосходства, привлекательности, отношения
28. Информационно-коммуникативные барьеры
29. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации
30. Диалог как форма общения
- Уметь, владеть:
31. Пространственно-временные параметры культур. Э.Холл: монохроническое и полихроническое время, четыре пространственные зоны коммуникации.
32. Межкультурная чувствительность (М.Беннетт)
33. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Эдварда Холла
34. Параметры культурных измерений Герарда Хофштеде
35. Теория культурной грамотности Эрика Хирша
36. Модель освоения чужой культуры Милтона Беннетта
37. Оценка и интерпретация внешней информации
38. Диалогическая концепция культуры
39. Культурный шок в межкультурной коммуникации
40. Понятие «конфликт»
41. Природа и причины межкультурных конфликтов
42. Преодоление межкультурных конфликтов
43. Современная конфликтология
44. Понятие и сущность «межкультурной компетентности»
45. Основные типы межкультурной компетентности: языковой, коммуникативный и культурологический
46. Факторы эффективности межкультурной коммуникации
47. Факторы повышения компетентности
48. Толерантность в межкультурной коммуникации
49. Деловая коммуникация в системе культуры
50. Деловая коммуникация в информационном обществе
51. Понятие «корпоративная культура»
52. Типы и виды корпоративных культур
53. Подходы к анализу корпоративных культур
54. Многонациональные корпорации и глобализм
55. Национально-культурные профили в бизнес-коммуникациях
56. Влияние национальных особенностей на организационную культуру предприятия
57. Многообразие культур в глобальном мире
58. Факторы внутригрупповой коммуникации
59. Групповая коммуникация, ее признаки
60. Междисциплинарность МКК

## 5.2. Темы курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовая работа не предусмотрена

## 5.3. Фонд оценочных средств

### I. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

1. Рейтинг-план 1 модуля «Культурное многообразие и межкультурная коммуникация»
  - 1.1. Конспекты лекций, семинаров и источников
  - 1.2. Разработка концептуальной карты
2. Рейтинг-план 2 модуля «Этнокультурные стереотипы и этнокультурное пространство в межкультурной коммуникации»

2.1. Конспекты лекций, семинаров и источников 2.2. Подготовка проекта «Анализ кейсов успешной и неуспешной коммуникации в управлении проектами» II. Структурированная база контрольных учебных заданий для самостоятельной внеаудиторной работы магистрантов. Перечень заданий в ПРИЛОЖЕНИИ 1 III. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ 3.1. Наличие конспектов лекционных и семинарских занятий, источников 3.2. Презентация концептуальной карты 3.5. Защита проекта «Анализ кейсов успешной и неуспешной коммуникации в управлении проектами» IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ 4.1. Зачет с оценкой
<b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>
Конспекты лекций, семинаров и первоисточников. Составление концептуальной карты(ПРИЛОЖЕНИЕ 3) Презентация проектов  В ПРИЛОЖЕНИИ 4 представлена Шкала оценивания различных форм работы с указанием критериев: устные, письменные, презентации

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Белая Е.Н	Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути : учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016
Л1.2	Рот Ю	Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг [ : учебно-методическое пособие	М. : ЮНИТИ-ДАНА 2015
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		Рабочая программа дисциплины "Межкультурная коммуникация": научное издание	Бишкек: Изд-во КРСУ 2012
Л2.2	Тер-Минасова С.Г.	Язык и межкультурная коммуникация: Учебное пособие	М.: МГУ 2008
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	Васильев А.П., Абрамов А.Х. Искусственный интеллект на основе нейронных сетей // Academy. 2018. С. 15-17.		<a href="https://cyberleninka.ru/article/v/iskusstvennyv-intellekt-">https://cyberleninka.ru/article/v/iskusstvennyv-intellekt-</a>
Э2	Махматов Т.М. Философские основания искусственного интеллекта // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. 2019. С. 52-56.		<a href="https://cyberleninka.ru/article/v/filosofskie-osnovaniva-">https://cyberleninka.ru/article/v/filosofskie-osnovaniva-</a>
Э3	Маношин Д.А. Программирование искусственного истеллекта // Colloquium-journal. 2019. С. 21-23		<a href="https://cyberleninka.ru/article/v/programmirovanie-">https://cyberleninka.ru/article/v/programmirovanie-</a>
<b>6.3. Перечень информационных и образовательных технологий</b>			
<b>6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии</b>			
6.3.1.1	1. Традиционные средства оценивания: устные и письменные опросы, контрольные работы, эссе, дискуссии, конспектирование монографий и др.		
6.3.1.2	2. Интерактивные средства оценивания: инструментарий критического мышления (карта-концепция, зигзаг и др.), проектная работа, изготовление видеороликов, разработка брендбуков, портфолио и т.д.		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения</b>			
6.3.2.1	Рекомендуемые интернет-ресурсы, с которыми КРСУ заключил договоры о сотрудничестве:		
6.3.2.2	• <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>		
6.3.2.3	• <a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>		
6.3.2.4	• <a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a>		
6.3.2.5	• <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>		
6.3.2.6	• <a href="https://www.litmir.me/">https://www.litmir.me/</a>		
6.3.2.7	• <a href="http://polpred.com/">http://polpred.com/</a>		
6.3.2.8	• <a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>		
6.3.2.9	• <a href="https://www.cambridge.org/">https://www.cambridge.org/</a>		
6.3.2.10	• <a href="https://www.doaj.org/">https://www.doaj.org/</a>		

6.3.2.1 1	• <a href="http://krad.bik.org.kg/">http://krad.bik.org.kg/</a>
6.3.2.1 2	• <a href="http://kyrlibnet.kg/ru/">http://kyrlibnet.kg/ru/</a>
6.3.2.1 3	• <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>
6.3.2.1 4	• <a href="http://www.literatura.kg/main/">http://www.literatura.kg/main/</a>

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитория стандартная (№208). Из оборудования: учебные столы, стулья. Для проведения учебных занятий используются интерактивные инновационные методики в преподавании. Практические занятия проходят в интерактивной игровой форме. Лекционные занятия проходят с использованием компьютерного оборудования (ноутбук) в формате презентаций.
-----	--

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта дисциплины в ПРИЛОЖЕНИИ 2

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических занятиях, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных заданий проводится в установленные сроки по графику.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

#### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ.

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. Четко уяснить тему, цель работы, внимательно прочитать, продумать предложенный преподавателем план к изучаемой теме, осмыслить содержание каждого вопроса плана;
2. Проработать конспект лекции, определить, какие вопросы получили детальное рассмотрение, а какие затронуты обзорно или вообще не нашли отражение в тексте лекции;
3. Внимательно изучить первоисточники, учебную литературу, энциклопедии, словари, затем законспектировать основные положения, определения, ключевые слова, понятия, категории, обратив особое внимание на изучение вопросов, которые составят предмет самостоятельного изучения;
4. Приступить к работе с информацией. По каждому вынесенному на самостоятельное изучение вопросу подобрать фактический материал, иллюстрирующий теоретические положения, взятые из текста лекции, первоисточника, учебника или дополнительной литературы;
5. Продумать логику ответа по каждому вопросу плана, сделав соответствующие записи в тетрадях;
6. Записать вопросы, которые вызвали затруднения, для прояснения их на консультации у преподавателя.
7. Отработки пропущенных занятий.

- Контроль над усвоением магистрантами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем и отражается в журнале преподавателя и в баллах.

- Магистрант, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.

- Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических занятиях, тестовый контроль и т.д.)

#### 8. Отработка семинарских занятий.

- Каждое занятие, пропущенное магистрантом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке.

Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом.

- Пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска. Пропущенные магистрантом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов.

- Магистрант, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устраниение от очередного семинарского занятия магистрантов, слабо подготовленных к данным занятиям.

- Для магистрантов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.

- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать магистрантов от отработок некоторых пропущенных занятий.

#### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

При явке на зачет магистранты обязаны иметь при себе зачетные книжки.

На промежуточном контроле магистрант должен верно ответить на вопросы билета для проверки уровня обученности

ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ.

На зачете магистранты могут пользоваться учебной программой.

Оценка промежуточного контроля:

- 10 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ.
- 10 баллов – Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ.
- 10 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ.

Итого: максимальное количество баллов 30.

## ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ МАГИСТРАНТОВ

**ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

№ п/п	Для овладения знаниями	Для закрепления и систематизации знаний	Для формирования умений
1	Чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы)	Работа с конспектом лекций, семинаров и источников	Подготовка конспекта семинарского занятия
2	Презентация проекта «Анализ кейсов успешной и неуспешной коммуникации в управлении проектами»	Работа с конспектом лекций, семинаров и источников	Презентации проектов

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Программа «Управление бизнес-проектами» (магистратура)

Курс 1, семестр 1, количество 2 ЗЕ, отчетность – зачет с оценкой

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Модуль 1 Культурное многообразие и межкультурная коммуникация	Текущий контроль	Участие в работе семинаров, посещаемость	8	15	6
	Рубежный контроль	Составление концептуальной карты	12	20	
Модуль 2					
Модуль 2 Этнокультурные стереотипы и этнокультурное пространство в межкультурной коммуникации	Текущий контроль	Групповая работа по классификации коммуникативных помех и сбоев	8	15	12
	Рубежный контроль	Анализ кейсов успешной и неуспешной коммуникации в управлении проектами	12	20	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (зачет с оценкой)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

**Концептуальные карты (concept maps)** – это графические инструменты для организации и репрезентации знаний. Впервые концептуальные карты были предложены **Джозефом Новаком**, сотрудником Корнельского университета (США) в 60-70-х гг. при изучении детского мышления и формирования первых научных понятий.

Концепт-карты, так же как и интеллект-карты, являются специальной техникой рисования диаграмм. Данные диаграммы позволяют представить в компактном графическом виде взаимосвязи между различными объектами. Зачастую, удержать в голове большое количество отношений между объектами бывает невозможно, в этом случае стоит воспользоваться концепт-картами.

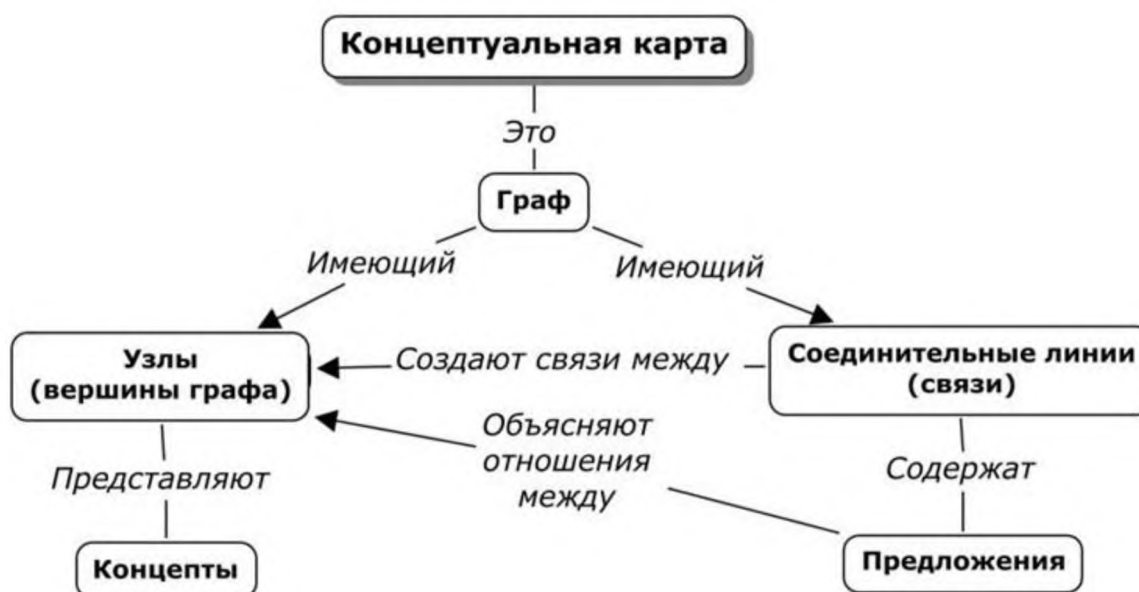
Часто термины концепт-карта и интеллект-карта используются как синонимы, однако между ними есть **существенные отличия**: интеллект-карты состоят из **иерархических структур**, а концепт-карты могут состоять и из **произвольных**, кроме того концепт-карты состоят не только из ветвей.

**Концептуальная карта включает**

- концепты (понятия), обычно изображаемые в фигурах определенного типа (круги, прямоугольники),
- взаимосвязи между ними (в виде линий, соединяющих два понятия).

Концепты (понятия) – это короткие формулировки (часто в одно слово), связанные с понятиями предметной области, описывающими исследуемую ситуацию, или закономерностями в событиях, объектах и ситуациях.

На линиях указывают связующие слова или фразы, разъясняющие тип связи между понятиями (иногда используются символы: +, -, % и др.). Слова-отношения, как правило, являются глаголами. Каждые два понятия, со связующим словом-отношением образуют единицу смысла, короткое предложение. В некоторых случаях предложение может охватывать три и более понятия, как правило данной ситуации стараются избегать, поскольку предложения могут стать более размытыми и неопределенными.

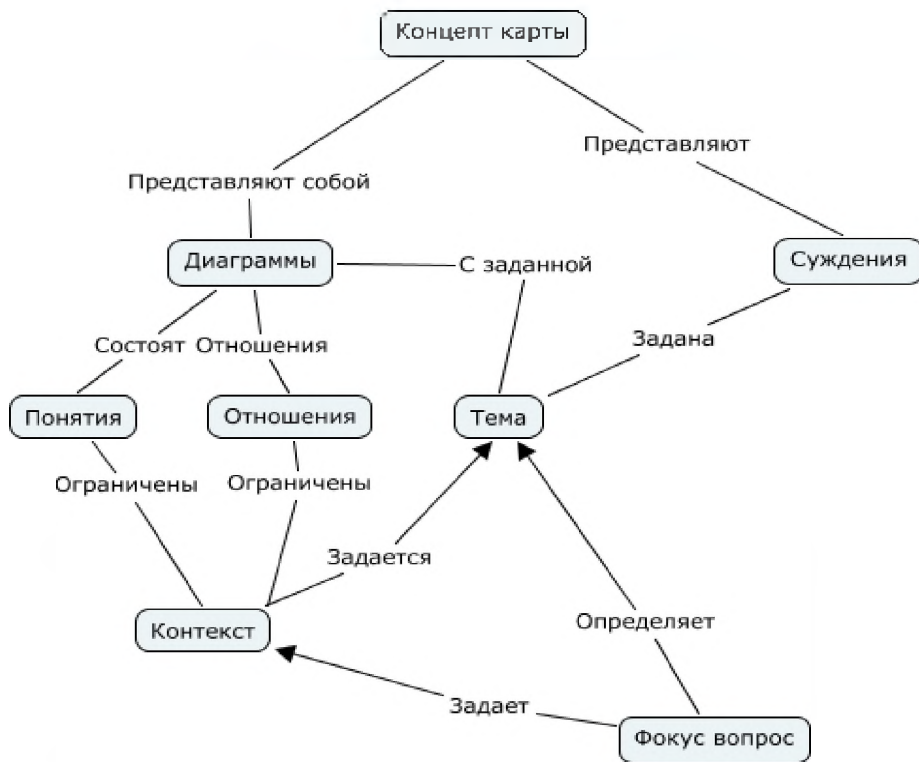


Для того, чтобы ограничить контекст концепт-карты используется фокус-вопрос. Данный вопрос определяет проблему, которую карта должна помочь решить, или понятие, которое карта должна помочь вывести. Важным элементом концепт-карт являются перекрестные связи. Перекрестные связи-это отношения между понятиями в различных частях карты, иллюстрирующие связь этих частей друг с другом.

**Создание концепт-карты** состоит из следующих этапов:

1. Задаем фокус вопрос, то есть определяем, на что карта пытается ответить
2. Добавляем несколько основных понятий, которые помогут ответу на фокус вопрос
3. Добавляем связи-отношения между понятиями
4. Наносим на карту новые понятия и новые связи при необходимости

Как **итог** составления концепт карты получается **система понятий**, связанных в единое целое — концепт, который позволяет либо найти решение проблем, либо увидеть направления для дальнейшего поиска. Процесс расширения концепт карты может быть бесконечным, к каждой карте можно возвращаться снова и снова.



## Шкала оценивания для письменных работ

п/№	Критерии оценивания	Проценты
1	Техническое оформление письменной работы	0-25%
2	Структура письменной работы	0-25%
3	Содержание письменной работы	0-25%
4	Защита (владение материалом, способность аргументировать ответы, визуальность)	0-25%

## Шкала оценивания для презентаций

п/№	Критерии оценивания	Проценты
1	Слайды (10-15 слайдов)	0-25%
2	Владение материалом	0-25%
3	Логико-смысловая связь слайдов	0-25%
4	Культура подачи материалов (соблюдение регламента, эмоциональная вовлеченность, культура речи)	0-25%

## Шкала оценивания для устных работ (карта-концепция, дискуссия, групповая работа, деловая игра)

п/№	Критерии оценивания	Проценты
1	Активность на лекциях и семинарах	0-25%
2	Способность сформулировать идею и аргументировать ее	0-25%
3	Владение материалом	0-25%
4	Резюмированные результатов / проведение итогов / модераторство / подведение итогов	0-25%