

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	освоение методологических и методических основ творческой технической деятельности и формирования качества изделий в процессе изготовления.
1.2	изучение основ технологии изготовления изделий;
1.3	изучение основных параметров и режимов работы технологического оборудования для изготовления швейных изделий;
1.4	изучение методов технологической обработки изделий с учетом применяемых материалов и оборудования;
1.5	получения навыков изготовления отдельных узлов, элементов и изделий

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Материаловедение
2.1.2	Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.2	Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.3	Преддипломная практика
2.2.4	Конструирование швейных изделий
2.2.5	Фактуры и принты в дизайне костюма
2.2.6	Выполнение проекта в материале
2.2.7	Муляжирование
2.2.8	Методика выполнения выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения****Знать:**

методы разработки художественно-технических проектов швейных изделий изделий декоративноприкладного искусства индивидуального назначения;

Уметь:

разрабатывать художественно технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения;

Владеть:

методами проектирования конструкций одежды и приемами выполнения примерок; навыками создания художественно-технических проектов швейных изделий и изделий.;

ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла**Знать:**

компьютерные технологии (САПР одежды), используемые в художественном проектировании костюма;

Уметь:

применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий;

Владеть:

программным обеспечением для обработки графической информации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	методы разработки художественно-технических проектов швейных изделий изделий декоративноприкладного искусства индивидуального назначения;
	компьютерные технологии (САПР одежды), используемые в художественном проектировании костюма;
3.2	Уметь:
	разрабатывать художественно технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения;
	применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий;

3.3 Владеть:
методами проектирования конструкций одежды и приемами выполнения примерок; навыками создания художественно-технических проектов швейных изделий и изделий.;
программным обеспечением для обработки графической информации;