

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет им. Б.Н. Ельцина



Современные методы исследования в архитектуре.

аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Аспирантура**

Учебный план a07060111_15_12фарх.plax
Направление 07.06.01 Архитектура Профиль: Теория и история архитектуры,
реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Квалификация **Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доктор арх., профессор, Смирнов Ю.Н.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
	уп	рпд		
Лекции	10	10	10	10
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная	22	22	22	22
Сам. работа	86	86	86	86
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	выработать навыки практического использования знаний современных теоретико-методологических основ исследования в будущей научной, педагогической и проектной деятельности архитектора.
1.2	Задачи курса:
1.3	<input type="checkbox"/> дать аспирантам представление о развитии научного познания и творчества в прошлом и настоящем;
1.4	<input type="checkbox"/> ознакомить аспирантов с основными взглядами и опытом отечественных и зарубежных ученых, архитекторов по применению методов и методик в научной работе, творчестве;
1.5	<input type="checkbox"/> сформировать у аспирантов навыки использования методов и методик, способствующих самостоятельному научному архитектурному творчеству.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.2
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-1: способность к научному поиску и формулированию теоретических концепций в архитектуре****Знать:**

Уровень 1	— <input type="checkbox"/> основные понятия, определения и современные проблемы науки и научного творчества в архитектуре;
Уровень 2	— <input type="checkbox"/> научные аспекты и особенности подхода к проблемам методики научной работы в архитектуре;
Уровень 3	— <input type="checkbox"/> общие вопросы проведения научных исследований в области решения задач и теоретико-методологических проблем науки и научного творчества в архитектуре: методики научной работы в архитектуре во взаимосвязи с архитектурной практикой

Уметь:

Уровень 1	— <input type="checkbox"/> по-научному грамотно оперировать основными понятиями и определениями дисциплины;
Уровень 2	— <input type="checkbox"/> использовать современные научно-практические и фундаментальные методы решения теоретико-методологических проблем науки и научного творчества в архитектуре;
Уровень 3	— <input type="checkbox"/> самостоятельно проводить исследования и разработки в различных областях научного творчества во взаимосвязи с архитектурной практикой.

Владеть:

Уровень 1	— <input type="checkbox"/> современными научными методами анализа проблем теории и истории архитектуры с целью профессионального решения научно-технических задач специальности.
Уровень 2	— <input type="checkbox"/> современными методами проведения научных исследований и патентных поисков в исследуемой области;
Уровень 3	— методикой проведения научного обобщения с целью выработки основных выводов исследования по избранной тематике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: — основные понятия, определения и современные проблемы науки и научного творчества в архитектуре; — научные аспекты и особенности подхода к проблемам методики научной работы в архитектуре; — общие вопросы проведения научных исследований в области решения задач и теоретико-методологических проблем науки и научного творчества в архитектуре: методики научной работы в архитектуре во взаимосвязи с архитектурной практикой;
3.2	Уметь: — по-научному грамотно оперировать основными понятиями и определениями дисциплины; — использовать современные научно-практические и фундаментальные методы решения теоретико-методологических проблем науки и научного творчества в архитектуре; — самостоятельно проводить исследования и разработки в различных областях научного творчества во взаимосвязи с архитектурной практикой.
3.3	Владеть: — пользования современными научными методами анализа проблем теории и истории архитектуры с целью профессионального решения научно-технических задач специальности. — применения современных методов проведения научных исследований и патентных поисков в исследуемой области; — пользоваться методикой проведения научного обобщения с целью выработки основных выводов исследования по избранной тематике.