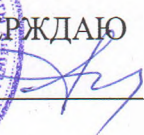
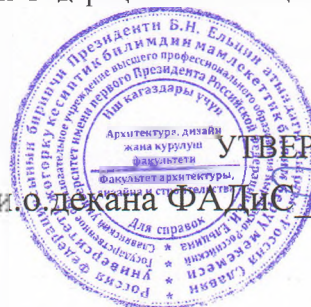


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
и.о. декана ФАДиС  Лоцев Г.В.
06.10.2025 г.



ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ"

Цветоведение и колористика

аннотация дисциплины (модуля)

Квалификация **бакалавр**
Закреплена за кафедрой **Художественного проектирования изделий**
Учебный план **b540303_22_4 икт.plx**
Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Дизайн костюма в индустрии моды"
Форма обучения **очная**

Программу составил(и): **Преподаватель, Большакова Виктория Викторовна**

Распределение часов дисциплины по

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	6	6
Практические	30	30	30	30
Контактная работа в период экзаменационной	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	выявление и раскрытие качественных изменений и новых тенденций в области цвета, его выразительных
1.2	возможностей и коммуникативных ценностей в контексте дизайна современной визуальной
1.3	предметнопространственной среды;
1.4	освоение теоретических знаний и практических навыков в области цветоведения и колористики;
1.5	применение данных знаний на практике в условиях все возрастающей роли эмоциональной составляющей в современном дизайне среды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.13
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Общепрофессиональный модуль "Изобразительное и прикладные виды искусств"
2.1.2	Основы композиции
2.1.3	Живопись
2.1.4	Рисунок
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Живопись
2.2.2	Рисунок
2.2.3	История мировой культуры и искусства
2.2.4	Цвет в костюме
2.2.5	Основы композиции
2.2.6	Основы дизайн-проектирования в костюме
2.2.7	Основы теории системного проектирования

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	
Знать:	
психофизиологическое воздействие цвета на человека сочетаний	
Уметь:	
пользоваться цветовым кругом	
Владеть:	
различными техниками и приемами работы с цветом	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
психофизиологическое воздействие цвета на человека сочетаний	
3.2	Уметь:
пользоваться цветовым кругом	
3.3	Владеть:
различными техниками и приемами работы с цветом	