

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
и.о. декана ФАДиС _____ Лоцев Г.В.
10.11.2025 г.



ПРОФИЛЬНЫЙ МОДУЛЬ "ДИЗАЙН КОСТЮМА В ИНДУСТРИИ МОДЫ" Материаловедение

аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Художественного проектирования изделий**

Квалификация **бакалавр**

Учебный план **b540303_25_1 икт.rlx**
Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Художественное проектирование костюма"

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): **зав.метод.каб.кафедры ХПИ, Мамбетова Л.К.**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уП	рП		
Неделя	18			
Вид занятий	уП	рП	уП	рП
Лекции	8	8	8	8
Практические	40	40	40	40
Контактная работа в период теоретического	0,1	0,1	0,1	0,1
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,1	48,1	48,1	48,1
Сам. работа	59,9	59,9	59,9	59,9
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование целостного представления о текстильных материалах, используемых в производстве швейных изделий. Знакомство с основами материаловедения, с основными технологическими процессами текстильного производства, с методами исследования текстильных материалов и принципами составления нормативно технологической документации
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Основы композиции	
2.1.2	Цветоведение и колористика	
2.1.3	Живопись	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.2.2	История декоративно-прикладного искусства	
2.2.3	Костюмографика	
2.2.4	Основы научно-исследовательской деятельности	
2.2.5	Технология швейных изделий	
2.2.6	Конструирование швейных изделий	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения

Знать:

основные закономерности и этапы выполнения художественного проекта;

Уметь:

адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей;

Владеть:

методикой сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды;

ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла**Знать:**

основные задачи и системы обработки информации при решении профессиональных задач;

Уметь:

применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий.

Владеть:

методологией разработки и анализом информационных потоков и информационных моделей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
основные закономерности и этапы выполнения художественного проекта;	
основные задачи и системы обработки информации при решении профессиональных задач;	
3.2	Уметь:
адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей;	
применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий.	
3.3	Владеть:
методикой сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды;	
методологией разработки и анализом информационных потоков и информационных моделей;	