

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
и.о. декана ФАДиС _____ Лоцев Г.В.
06.10.2025 г.

**ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
"ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ
ИСКУССТВ"**

Основы композиции

аннотация дисциплины (модуля)

Квалификация **бакалавр**
Закреплена за кафедрой **Художественного проектирования изделий**
Учебный план **b540303_25_1 икт.plx**
Направление 54:03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Художественное проектирование костюма"
Форма обучения **очная**

Программу составил(и): преподаватель, Урматбек кызы Жибек

Распределение часов дисциплины по

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	64	64	64	64
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64,1	64,1	64,1	64,1
Сам. работа	79,9	79,9	79,9	79,9
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование знаний и практических умений разработки композиции, составляющих основу профессиональной
1.2	грамотности, художественно-образного мышления и практического мастерства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.14
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Живопись
2.1.2	Рисунок
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Живопись
2.2.2	Рисунок
2.2.3	Костюмографика
2.2.4	Цвет в costume

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения

Знать:

Основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео

Уметь:

Отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач.

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности**Знать:**

Основы конструирования, теории и методологии проектирования. Типологию композиционных средств и их взаимодействие.

Уметь:

Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов дизайна.

Владеть:

Информацией об интегральных формах среды, методах современного проектирования, особенностях проектирования и реализации дизайн-проектов отдельных видов среды: предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	Основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео
	Основы конструирования, теории и методологии проектирования. Типологию композиционных средств и их взаимодействие.
3.2	Уметь:
	Отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач.
	Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов дизайна.
3.3	Владеть:
	Информацией об интегральных формах среды, методах современного проектирования, особенностях проектирования и реализации дизайн-проектов отдельных видов среды: предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.