

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
декан факультета

_____ 2023 г.

Современный медиатекст рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Международной журналистики	
Учебный план	а5.9.9_22_12фил_журн.plx Научная специальность 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика	
Квалификация	Исследователь. Преподаватель-исследователь	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	20	
самостоятельная работа	52	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	21			
Неделя	21			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические	10	10	10	10
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20	20	20	20
Сам. работа	52	52	52	52
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

доктор филологических наук, профессор, Султанова Жыпар Оморовна _____

Рецензент(ы):

кандидат филологических наук, декан, Куликовский Алексей Владимирович _____

Рабочая программа дисциплины

Современный медиатекст

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральные государственные требования к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) (приказ Минобрнауки России от 20.10.2021 г. № 951)

составлена на основании учебного плана:

Научная специальность 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

утвержденного учёным советом вуза от 27.06.2023 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Международной журналистики

Протокол от 19.01.2019 г. № __

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.пед.н., доцент Панков В.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры
Международной журналистики

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой к.пед.н., доцент Панков В.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Международной журналистики

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой к.пед.н., доцент Панков В.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
Международной журналистики

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой к.пед.н., доцент Панков В.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
Международной журналистики

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой к.пед.н., доцент Панков В.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Курс "Современный медиатекст" предназначен для подготовки аспирантов по направлению "Медиакоммуникации и журналистика" и представляет собой алгоритм повышения уровня исследовательского владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. В центре внимания - специфика современного медиатекста и его жанровые разновидности, основы медиалингвистики и медиакоммуникации, её базовые элементы (вербальные и невербальные средства и способы общения и передачи информации), а также тенденции развития медиаиндустрии, отечественные и зарубежные медиаконцепции. Выделенная проблематика даёт возможность расширить знания и круг проблем в области медиастилистики, а также способствует формированию медиаграмотности и языковой медиакомпетентности журналиста-исследователя.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История литературоведения
2.1.2	История и философия науки
2.1.3	Технологии управления общественным мнением в журналистике
2.1.4	Академическое письмо
2.1.5	Иностранный язык
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Научно-исследовательская деятельность
2.2.2	Научный семинар
2.2.3	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
2.2.4	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
2.2.5	Журналистика как социокультурный феномен
2.2.6	Международные законодательства в профессиональной деятельности журналиста
2.2.7	Методология и методика медиаисследований
2.2.8	Региональные модели СМИ и журналистики
2.2.9	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.10	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)
2.2.11	Научно-исследовательская деятельность, направленная на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук к защите
2.2.12	Научно-исследовательская деятельность, направленная на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук к защите, включая подготовку публикаций и(или) заявок на патенты
2.2.13	Педагогическая практика
2.2.14	Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты
2.2.15	Школа педагогического мастерства (педагогика и психология высшей школы)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Компетенция--5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

Знать:

Уровень 1	основные понятия, идеи, методы, законы научного творчества
Уровень 2	основные идеи и достижения всех разделов дисциплин направления и смежных областей науки
Уровень 3	современные требования к содержанию и качеству выполнения научных работ, представляемых на соискание ученой степени

Уметь:

Уровень 1	критически оценивать собственные представления об окружающем мире и собственные научные результаты
Уровень 2	критически оценивать собственные научные достижения с точки зрения современного уровня развития науки
Уровень 3	критически оценивать собственные научные достижения и собственную деятельность с точки зрения общечеловеческих ценностей

Владеть:

Уровень 1	основами социологии и философии науки; навыками определения общих форм и закономерностей каждой классической предметной области
Уровень 2	хотя бы одним иностранным языком на уровне понимания научных текстов
Уровень 3	основными методами и подходами к определению и оценке уровня и направления развития индивидуально-личностных и профессионально-значимых качеств

Компетенция-7: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

Знать:

Уровень 1	основы организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
Уровень 2	Законы об образовании в РФ и КР, специфику профессионально-педагогической деятельности преподавателя вуза, принципы построения федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему образовательному направлению
Уровень 3	принципы и методы разработки научно-методического обеспечения дисциплин (модулей) и основных образовательных программ высшего образования; методы диагностики и контроля качества образования в вузе

Уметь:

Уровень 1	планировать преподавательскую работу по основным образовательным программам высшего образования, проводить контроль и оценивать её результаты
Уровень 2	разрабатывать программы учебных дисциплин (модулей); проектировать традиционные (классические) образовательные технологии; организовывать учебную и самостоятельную деятельность студентов; учитывать индивидуальные особенности обучающихся в процессе преподавания
Уровень 3	реализовывать программы дисциплин (модулей), используя разнообразные методы, формы и технологии обучения в вузе; помогать выстраивать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося; анализировать, систематизировать и обобщать собственные достижения и проблемы; учитывать возможности образовательной среды для обеспечения качества образования

Владеть:

Уровень 1	навыками преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
Уровень 2	методами проведения занятий в высшей школе; традиционными (классическими) образовательными технологиями; принципами отбора материала для учебного занятия; способами организации самостоятельной учебной деятельности студентов; средствами педагогической коммуникации
Уровень 3	Современными образовательными технологиями, в том числе интерактивными и дистанционными; формами и методами обучения студентов; методами оценки качества освоения образовательной программы; способами педагогического взаимодействия с обучающимися; навыками анализа профессионально-педагогической деятельности

Компетенция-6: способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

Знать:

Уровень 1	основные методы исследования и информационно-коммуникационных технологий
Уровень 2	основные понятия и методы, необходимые для научно-исследовательской работы по выбранной тематике
Уровень 3	основные понятия и методы, необходимые для научно-исследовательской работы по выбранной тематике, а также в смежных областях

Уметь:

Уровень 1	систематизировать методы исследования и информационно-коммуникационных технологий
Уровень 2	правильно подбирать методы исследования и информационно-коммуникационные технологии при выполнении научно-исследовательской работы
Уровень 3	правильно подбирать методы исследования и информационно-коммуникационные технологии при выполнении научно-исследовательской работы в своей области, а также в смежных областях

Владеть:

Уровень 1	основными методами исследования и информационно-коммуникационными технологиями
Уровень 2	основными методами исследования и информационно-коммуникационными технологиями при выполнении самостоятельной научно-исследовательской работы
Уровень 3	основными методами исследования и информационно-коммуникационными технологиями при выполнении самостоятельной научно-исследовательской работы в своей области, а также в смежных областях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	типы медиатекстов, виды медиатекстов и их особенности;
3.1.2	нормы создания и исследования медиатекстов различных типов и видов, принципы создания медиатекстов различных типов и видов, особенности медиакommunikации;
3.1.3	методы создания медиатекстов, уровни их анализа, специфику медиаконтента
3.2	Уметь:
3.2.1	описывать, анализировать, продуцировать медиатексты;
3.2.2	использовать нормы создания медиатекстов, их различных типов и видов и применять их в исследовательской и педагогической деятельности, использовать
3.2.3	принципы создания медиатекстов различных типов и видов и применять их на практике, применять приёмы эффективной медиакommunikации;
3.2.4	использовать различные методы создания медиатекстов, использовать различные уровни анализа медиатекстов, учитывать специфику медиаконтента
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками описания, анализа и создания медиатекстов;
3.3.2	навыками успешной коммуникации в устной и письменной формах;
3.3.3	навыками многогранного анализа медиаконтента, создаваемого для различных видов и типов СМИ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Медиатекст: технология воздействия							
1.1	Медиатекст в коммуникативном аспекте и внешние условия его существования /Лек/	3	2	Компетенция--5 Компетенция-6 Компетенция-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4			
1.2	Коммуникативные основы создания жанров медиатекста /Лек/	3	4	Компетенция--5 Компетенция-6 Компетенция-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4			
1.3	Информационная насыщенность медиатекста. Способы повышения информативности /Лек/	3	4	Компетенция--5 Компетенция-6 Компетенция-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4			
1.4	Процессы компрессии информации в медиатексте /Пр/	3	2	Компетенция--5 Компетенция-6 Компетенция-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4			

1.5	Выразительность как одно из важнейших свойств медиатекста /Пр/	3	2	Компетенция--5 Компетенция-6 Компетенция-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4			
1.6	Диалогичность как фундаментальная характеристика медиатекста /Пр/	3	2	Компетенция--5 Компетенция-6 Компетенция-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4			
1.7	Языковые игры в медиатексте /Пр/	3	2	Компетенция--5 Компетенция-6 Компетенция-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4		2	
1.8	Медиатекст как объект современного российского медиадискурса /Пр/	3	2	Компетенция--5 Компетенция-6 Компетенция-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4			
1.9	Медиатекст как продукт деятельности автора и объект деятельности читателя /Ср/	3	8	Компетенция--5 Компетенция-6 Компетенция-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4			
1.10	Информационно-структурные качества медиатекста - логичность, связность и цельность, точность, ясность, понятность, доступность. /Ср/	3	8	Компетенция--5 Компетенция-6 Компетенция-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4			
1.11	Пути повышения информационных качеств медиатекста - интенсивный и экстенсивный. Интенсивный способ как способ свертывания информации; экстенсивный способ как способ расширения информации путем максимальной детализации сообщения /Ср/	3	8	Компетенция--5 Компетенция-6 Компетенция-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4			

1.12	Мера прагматической информации в медиатексте. Несоответствие объема информации, заложенного в тексте, и объема информации, воспринимаемого читателем /Ср/	3	4	Компетенция--5 Компетенция-6 Компетенция-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4			
1.13	Понятие текстовой нормы в медиаматериале. /Ср/	3	4	Компетенция--5 Компетенция-6 Компетенция-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4			
1.14	Приемы диалогичности в аспекте текстовой реализации и в аспекте текстообразующих функций /Ср/	3	4	Компетенция--5 Компетенция-6 Компетенция-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4			
1.15	"Конфликтные" тексты как результат взаимодействия языкового и неязыкового в сфере телевизионной публицистики. Причины конфликтности медиатекста. Анализ текстов с неявной коммуникативной функцией высказывания. /Ср/	3	4	Компетенция--5 Компетенция-6 Компетенция-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4			
1.16	Семиотические способы компрессии: а) лексическая компрессия (термины); б) синтаксическая компрессия (явления эллипсиса, неполноты, бессоюзия); в) синтаксическая асимметрия (опущение логических звеньев высказывания, присутствующих в плане означаемого); г) формирование речевых стереотипов. Коммуникативные способы: а) коммуникативное свертывание информации; б) применение повторной номинации. /Ср/	3	4	Компетенция--5 Компетенция-6 Компетенция-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4			
1.17	Информационно-структурные качества медиатекста - логичность, связность и цельность, точность, ясность, понятность, доступность. /Ср/	3	4	Компетенция--5 Компетенция-6 Компетенция-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4			

1.18	<p>Основные достоинства изложения в медиатексте: логичность и простота - прямая последовательность изложения; ясность - предсказуемость последующих элементов текста; точность - совпадение названия автором и восприятия читателем понятий и представлений; связность - наличие во фрагментах текста общих языково-понятийных элементов; понятность - возможность определить смысл; доходчивость - возможность преодолеть "препятствия", возникающие при передаче информации. Тональные и литературные качества медиатекста - правильность речи, чистота речи, культура речи. Правильность - соответствие языковой норме; чистота и благозвучие речи - отсутствие элементов, не свойственных данному стилю изложения, культура речи как высокий уровень овладения литературным языком во всем богатстве его выразительных возможностей /Ср/</p>	3	4	<p>Компетенция--5 Компетенция-6 Компетенция-7</p>	<p>Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4</p>			
------	--	---	---	---	--	--	--	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Трансформация современных медиажанров: лингвистический аспект.
2. Речевая агрессия в СМИ.
3. Речевые стратегии и тактики ведущего в интерактивных телевизионных жанрах (ведущий и жанр по выбору).
4. Прецедентные феномены в текстах современных СМИ.
5. Языковая личность журналиста (по выбору).

Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Стилистические ошибки и коммуникативные сбои в текстах СМИ.
2. Жанрово-стилистические особенности Интернет-коммуникации.
3. Стилистические особенности информационных, аналитических и художественно публицистических жанров.
4. Элементы стандарта и экспрессии в журналистском тексте.
5. Демократизация языка и соблюдение языковой нормы в журналистике. Принципы речевого воздействия на аудиторию.

Задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Признаки информационно-аналитических медиатекстов.
 2. Экстралингвистические факторы, определяющие черты публицистического стиля.
 3. Стилиевая норма и стандарты в различных жанрах массовой коммуникации. Роль экспресsem.
 4. Исторический характер лексических и фразеологических стандартов массовой коммуникации.
 5. Влияние книжно-письменных стилей и разговорного стиля на публицистический стиль.
- Влияние экстралингвистических факторов.
6. Способы выражения мнения и оценки в СМИ

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Учебным планом по данной дисциплине выполнение курсовых работ (проектов) не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств

ФОС представлен в Приложении №1.

Согласно тематике пройденного материала.

Примерный перечень вопросов для 1 раздела:

2. Рассмотреть функциональный аспект в изучении медиатекста.
3. Объяснить медиатекст как продукт речевой деятельности.
4. Рассмотреть прагматический аспект изучения медиатекста.
5. Объяснить ваше понимание коммуникативного намерения и коммуникативной установки текста.
6. Пояснить значение фоновых знаний в восприятии медиатекста.
7. Рассмотреть медиатекст в процессе деятельности участников коммуникации.
8. Охарактеризовать медиатекст как продукт деятельности автора и объект деятельности читателя.
9. Охарактеризовать понятия информационной насыщенности и информативности медиатекста.

5.4. Перечень видов оценочных средств

дискуссия, опрос, реферат, исследовательский проект, устный доклад

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Я. Н. Засурский	Колонка редактора: Медиатекст в контексте конвергенции	
Л1.2	Алефиренко Н.Ф.	Современные проблемы науки о языке: учебное пособие	М.: Флинта 2005
Л1.3	Чурилина Л.Н.	Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие	М.: Флинта 2010,2013
Л1.4	Солганик Г. Я.	К определению понятий "текст" и "медиатекст"	
Л1.5	Тертычный А. А.	Модели аргументации в современных медиатекстах	
Л1.6	Марьянчик В.А.	Стиль медиатекста как реализация взаимодействия автора и адресата	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кара-Мурза Е.С.	Лингвоконфликтология для журналистов и лингвистическая экспертиза медиатекстов	
Л2.2	Потсар А.Н.	Оценка и мнение в конфликтном медиатексте: авторская стратегия и перспективы экспертизы	
Л2.3	Лашук О.Р.	Редакторская обработка факта как корректное отражение действительности в медиатексте	
Л2.4	Кожанова В.Ю.	Концепты рецептивной эстетики и интерпретивной парадигме медиатекста	
Л2.5	Потсар А.Н.	Оценка и мнение в конфликтном медиатексте: авторская стратегия и перспективы экспертизы	

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Федоров А.В.	Анализ элитарных медиатекстов на занятиях в студенческой аудитории	
Л3.2	Федоров А.	Структурный анализ медиатекста: стереотипы советского кинематографического образа войны и фильм В. Виноградова "Восточный коридор" (1966)	
Л3.3	Свитич А.Л.	Некоторые аспекты изучения графической иллюстрации как элемента медиатекста	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	М.А.Деминова (Барнаул) Онтология современного медиатекста	http://journ.igni.urfu.ru/index
Э2	М.Ю.Казак Медиатекст: сущностные и типологические свойства	http://www.gmj.sfedu.ru
Э3	Хохлова Е.А. Медиатекст в современной рекламной коммуникации.	http://rosanaliz.ru/Post.aspx?Post=181

Э4	Электронный журнал "Медиаскоп"	http://www.mediascope.ru/node/627
6.3. Перечень информационных и образовательных технологий		
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии		
6.3.1.1	Освоение дисциплины "Современный медиатекст" предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления аспирантов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике. Обязательное посещение редакций различных СМИ.	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения		
6.3.2.1	Информационный портал для молодых журналистов. – Режим доступа: http://yojo.ru/	
6.3.2.2	Как новые медиа изменили журналистику: 2012–2016. – Режим доступа: http://newmedia2016.digital-books.ru/	
6.3.2.3	Медиаскоп : электронный научный журнал. – Режим доступа: http://www.mediascope.ru/	
6.3.2.4	Международная федерация журналистов (IFJ/МФЖ). – Режим доступа: http://www.ifj.org/	
6.3.2.5	Общество профессиональных журналистов (СПЖ/ОПЖ). – Режим доступа: http://www.spj.org	
6.3.2.6	Панкеев И.А. Учебный сайт. – Режим доступа : https://pankeev.wordpress.com/lectures/deontology/	
6.3.2.7	Радиопортал. – Режим доступа : http://www.radiportal.ru/	
6.3.2.8	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - русский язык для всех - Режим доступа: http://www.gramota.ru	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лекционная аудитория на 20 посадочных мест с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном.
7.2	Аудитория для практических занятий. Имеется следующее оборудование: Интернет-класс, проектор, ноутбук, DVD- и CD-проигрыватель.
7.3	Научная библиотека

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Современный медиатекст» представляет собой комплекс рекомендаций и объяснений, позволяющих аспиранту оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины.

Для успешного усвоения данной дисциплины аспирант должен:

1. Прослушать курс лекций по данной дисциплине.
 2. Выполнить все домашние задания, получаемые от преподавателя.
- При изучении дисциплины организация самостоятельной работы аспиранта должна представлять единство трех взаимосвязанных форм:
1. Внеаудиторная самостоятельная работа;
 2. Аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;
 3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических занятиях, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных заданий проводится в установленные сроки по графику.
3. Промежуточный контроль завершенная задокументированная часть учебной дисциплины — совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ.

Для понимания и качественного усвоения учебного материала рекомендуется следующая последовательность действий:

1. После прослушивания лекции и подготовке к последующим занятиям просмотреть и обдумать тексты лекций, прослушанных ранее.
2. В течение семестровых недель выбрать время для работы с рекомендуемой литературой
3. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо твердо усвоить основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты лекций.
4. При подготовке к промежуточному и рубежному контролю нужно изучить теорию: определения всех понятий и основные подходы до устойчивого понимания материала, самостоятельно выполнить типовые задания.
5. Отработки пропущенных занятий

Контроль над усвоением аспирантами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически

преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах ведомости ИАИС.

Аспирант, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.

Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций — опрос на практических занятиях.

ОТРАБОТКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ.

Каждое занятие, пропущенное аспирантом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке.

Отработки проводятся по расписанию дежурства преподавателя кафедры, согласованному с деканатом.

Пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 8 дней со дня пропуска. Пропущенные аспирантом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов.

Аспирант, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного семинарского занятия аспирантов, слабо подготовленных к данным занятиям.

Для аспирантов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.

ПРАВИЛА КОНСПЕКТИРОВАНИЯ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА.

В ходе лекционных занятий обучающийся должен вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на понятия, формулировки, раскрывающие содержание коммуникативных процессов. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Высокую скорость конспектирования могут обеспечить сокращения (общепринятые, аббревиатуры, стрелочки, указывающие на логические связи, опорные слова, ключевые слова, схемы и т.д.).

Составление конспекта призвано облегчить запоминание текста. Обучающимся рекомендуется после его составления прочесть тезисы для полного их закрепления. Допускается подчеркивание тезисов, содержащих основные мысли, выделение их цветным маркером.

Указания по конспектированию лекций:

не нужно стараться записать весь материал, озвученный преподавателем; конспектирование необходимо начинать после оглашением главной мысли

лектором, перед началом ее комментирования; применение сокращений приветствуется;

дословное конспектирование отнимает много времени, поэтому необходимо опускать фразы, имеющие второстепенное значение;

если в лекции встречаются неизвестные термины, лучше всего отметить на полях их существование, оставить место для их пояснения и в конце лекции задать уточняющий вопрос лектору.

Конспектирование и рецензирование, таким образом, это процесс выделения основных мыслей текста, его осмысления и оценки содержащейся в нем информации. Данный вид учебной работы является видом индивидуальной самостоятельной работы аспиранта.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ РЕФЕРАТА

Реферат — индивидуальная письменная работа обучающегося, предполагающая анализ изложения в научных и других источниках определенной научной проблемы или вопроса.

Написание реферата практикуется в учебном процессе в целях приобретения аспирантом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выстраивания логики изложения, выделения главного, формулирования выводов.

Содержание реферата аспирант докладывает в устной форме. Предварительно подготовив тезисы доклада, аспирант в течение 10—15 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны.

Как правило, реферат имеет стандартную структуру: титульный лист, содержание, введение, основное содержание темы, заключение, список использованных источников, приложения.

Оценивается оригинальность реферата, актуальность и полнота использованных источников, системность излагаемого материала, логика изложения и убедительность аргументации, оформление, своевременность срока сдачи, защита реферата перед аудиторией.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА:

Исследовательский проект — это задание, которое даётся аспиранту для отработки на практике умений и навыков по проведению научных медиаисследований. Это одна из форм работы, способствующая совершенствованию профессиональных научных умений и навыков, углублению знания предмета. Исследовательский проект позволяет повысить самостоятельность аспирантов, активизирует познавательную деятельность, стимулирует творческий подход при решении профессиональных научных задач.

Тематика проектов представлена в фонде оценочных средств дисциплины. Выполнять исследовательский проект следует в форме, согласованной с преподавателем (письменная печатная или электронная формы, сбор и анализ материалов, и т.д.).

Выполнение исследовательского проекта является обязательным элементом учебного процесса в ходе изучения данного курса, предполагает индивидуальную либо групповую работу.

Этапы работы над проектом:

1. Определение темы (тема может быть предложена аспирантом самостоятельно, если отвечает тематике предмета и способствует достижению целей дисциплины)
2. Формулировка целей проекта, определение задач (составление плана, и т.п.)
3. Организация деятельности по выполнению исследовательского проекта (сбор и обработка информации, анализ, и т.д.)
4. Самостоятельная работа над проектом в сочетании с консультациями преподавателя.
5. Подготовка к представлению исследовательского проекта преподавателю или (если это необходимо) проведение публичной презентации работы.

ПОДГОТОВКА К ЗАЧЕТУ.

К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически с первых дней обучения по данной дисциплине. В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми аспирант должен владеть;
- тематическими планами занятий;
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- вопросами и заданиями к самостоятельной работе аспирантов;

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ДОКЛАДА В КАЧЕСТВЕ ЗАЧЁТНОГО ЗАДАНИЯ

Доклад-презентация – устное выступление по теме собственного научного исследования с использованием приемов визуализации информации. Работа над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно отбирать и обобщать материал, делать выводы, презентовать материал, отвечать на вопросы слушателей.

Время выступления может варьироваться от 10 до 15 минут, соблюдение регламента – важная составляющая удачного выступления.

Этапы подготовки доклада:

- согласование темы с преподавателем, определение продолжительности выступления;
- подбор и изучение источников по теме исследования;
- написание теоретической части;
- подбор примеров, иллюстрирующих теоретические положения;
- подготовка презентации.

При выступлении с докладом аспирант должен продемонстрировать свободное владение материалом, умение отвечать на вопросы, защищать свою позицию.