

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
декан факультета

29.03.2024 г.

Анализ литературных произведений в школе
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской филологии**

Учебный план b45030130_24_1 фил.plx
Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 96

в том числе:

аудиторные занятия 32

самостоятельная работа 63,9

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
В том числе инт.	2	2	2	2
В том числе в форме практ.подготовки	2		2	
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,1	32,1	32,1	32,1
Сам. работа	63,9	63,9	63,9	63,9
Итого	96	96	96	96

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины «Анализ литературного произведения»: ознакомить студентов с художественным текстом как сложным структурным
1.2	единством системы взаимодействующих элементов, служащих раскрытию его
1.3	идейно-тематического содержания; сформировать навык системного анализа художественного текста; развить умение осознавать идейную и эстетическую ценность прочитанного; обучить научному пониманию художественного текста в аспекте поэтики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История русской литературы	
2.1.2	Основы филологии	
2.1.3	Введение в литературоведение	
2.1.4	История мировой литературы	
2.1.5	История основного языка (русского)	
2.1.6	История русской литературы	
2.1.7	Введение в литературоведение	
2.1.8	Введение в специальную филологию	
2.1.9	Основы филологии	
2.1.10	Устное народное творчество	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История мировой литературы	
2.2.2	История русской литературы	
2.2.3	Теория литературы	
2.2.4	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- специфику поэтики художественного текста;
3.1.2	- особенности макро- и микроуровней структуры художественного текста;
3.1.3	- методы содержательно-стилистического анализа художественного текста;
3.1.4	- основные научные школы и направления в литературоведении и
3.1.5	фольклористике и современные приоритеты в области методологии.
3.2	Уметь:
3.2.1	- научно и творчески анализировать художественный текст с учётом его культурно-исторической ценности и содержательно-стилистических особенностей;
3.2.2	- делать выводы на основе художественных и научных фактов, понимать
3.2.3	идею текста, оценивать подтекст, устанавливать связи между событиями в художественном мире произведения и внетекстовыми комплексами;
3.2.4	- аргументировать свои выводы на основе проведённого анализа художественного текста;
3.3	Владеть:
3.3.1	- комплексом основных понятий, категорий, терминов;
3.3.2	- методологией анализа художественного текста и стратегиями его понимания, необходимыми для более глубокого осмысления филологических дисциплин, написания магистерской диссертации по литературоведению.