

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
декан факультета


29.10.2024 г.

Новейшая русская литература в школах Кыргызстана

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской филологии**

Учебный план b45030130_24_1 фил.plx
Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 64

в том числе:

аудиторные занятия 32

самостоятельная работа 31,9

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 6 (3.2) | | Итого | |
|---|---------|------|-------|------|
| | 14 | | | |
| Неделя | 14 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа в период теоретического обучения | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 |
| В том числе инт. | 4 | 4 | 4 | 4 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 2 | | 2 | |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа | 32,1 | 32,1 | 32,1 | 32,1 |
| Сам. работа | 31,9 | 31,9 | 31,9 | 31,9 |
| Итого | 64 | 64 | 64 | 64 |

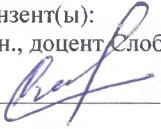
Программу составил(и):

к.ф.н., доцент Савина М. С.



Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент Слободянюк Н.Л.



Рабочая программа дисциплины

Новейшая русская литература в школах Кыргызстана

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология

Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской филологии

Протокол от 02.11.2024 г. № 2

Срок действия программы: 2024/2028 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2025 г.

Баудинова Н.А.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Русской филологии

Протокол от 30 окт 2025 г. № 1
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

Гатина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
Русской филологии

Протокол от _____ 2026 г. № _____
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
Русской филологии

Протокол от _____ 2027 г. № _____
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
Русской филологии

Протокол от _____ 2028 г. № _____
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Основная цель - познакомить студентов с актуальной русской литературой, научиться ее анализировать в контексте литературного процесса, в аспекте стиля, жанра и направления. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | История мировой литературы |
| 2.1.2 | История русской литературы |
| 2.1.3 | Методика преподавания литературы |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Современные педагогические технологии преподавания литературы в школе |
| 2.2.2 | Основы литературно-критической деятельности |
| 2.2.3 | Основы педагогического мастерства |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: Способен применять знания по русскому языку и литературе для анализа явлений языковой реальности и литературного процесса в обучении

| | |
|-----------------|---|
| Знать: | |
| Уровень 1 | основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики |
| Уровень 2 | основы литературоведения и современные литературные направления; контекстные языковые нормы |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | давать эстетическую оценку языковых и литературных проявлений |
| Уровень 2 | формировать речевую культуру, поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека, использовать методы убеждения и аргументации своей позиции |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | навыками осуществления совместного с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой и литературной реальности и реакции на них социума |
| Уровень 2 | формирования культуры диалога, а также умения применять обучающимися в практике устной и письменной речи норм современного русского литературного языка |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|------------|--|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | Основные стили, жанры и направления новейшей русской литературы, а также имена авторов этого периода. |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | Анализировать произведения новейшей русской литературы в жанрово-стилистическом аспекте, соотнести отдельный текст с тенденциями литературного процесса новейшего времени. |
| 3.3 | Владеть: |
| 3.3.1 | Исследовательского прочтения актуальных текстов, объединения различных текстов по стилистическим параметрам в рамки отдельных направлений. |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте ракт. | Пр. подг. | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|-------------|------------|------------|-----------|------------|
| | Раздел 1. Хронологические и библиографические пераметры дисциплины. | | | | | | | |
| 1.1 | Актуальная русская литература: стили, жанры и направления /Пр/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.1 | | | |
| 1.2 | Основные направления и стилистические течения новейшей русской литературы в образовательном процессе. /Ср/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.1 | | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|------|------|---|--|-------------------------------|
| 1.3 | Преподавание современного русского литературного процесса в школе /Пр/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.1 | | | |
| 1.4 | Премиальный процесс как регулятор литературной активности. /Ср/ | 6 | 1 | ПК-3 | Л1.1 | | | |
| 1.5 | Изучение творчества Л. Улицкой в школе /Пр/ | 6 | 1 | ПК-3 | Л1.2 | | | |
| 1.6 | Эпистолярная основа романа Л.Улицкой "Даниэль Штайн, переводчик" /Ср/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.2 | | | |
| 1.7 | Изучение "военной прозы" в школе /Пр/ | 6 | 1 | ПК-3 | Л1.3 | 1 | | Литературная композиция |
| 1.8 | Варианты "новой военной прозы" в новейшей русской литературе /Ср/ | 6 | 1 | ПК-3 | Л1.3 | | | |
| 1.9 | Жанр художественной биографии в образовательном процессе /Пр/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.4 | 1 | | Выразительное чтение и анализ |
| 1.10 | Художественное исследование творческой биографии Л.Н. Толстого в романе П. Басинского "Бегство из рая" /Ср/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.5 | | | |
| 1.11 | Портреты эпохи, людей и идей в романе А. Белякова "Гумилев, сын Гумилева" /Пр/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.6 | | | |
| 1.12 | Образ А. Ахматовой в романе А. Белякова "Гумилев, сын Гумилева" /Ср/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.6 | | | |
| 1.13 | Многожанровая форма романа З. Прилепина "Обитель" /Пр/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.7 | | | |
| 1.14 | Проблема заимствований из романа Б. Ширяева "Неугасимая лампада" в романе З. Прилепина "Обитель" /Ср/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.7 | | | |
| 1.15 | Взгляд на биографию писателя-современника в романе Е. Попова и А. Кабакова "Аксенов" /Пр/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.1 | | | |
| 1.16 | Образ времени в романе Е. Попова и А. Кабакова "Аксенов" /Ср/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.1 | | | |
| 1.17 | Версия писательской миссии в романе А. Кабакова "Вор, шпион и убийца" /Пр/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.1 | | | |
| 1.18 | Художественный прием прозаизации стиля в романе А. Кабакова "Вор, шпион и убийца" /Ср/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.1 | | | |
| 1.19 | Женская судьба на фоне исторических катаклизмов: роман Гузель Яхиной "Зулейха открывает глаза" /Пр/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.8 | | | |
| 1.20 | Идея торжества добра в романе Г. Яхиной "Зулейха открывает глаза" /Ср/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.8 | | | |
| 1.21 | Мотив тривиальности в романе М. Кучинской "Тетя Мотя" /Пр/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.1 | | | |
| 1.22 | Образ современной женщины в романе М. Кучинской "Тетя Мотя" /Ср/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.1 | | | |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|-----|------|-------|---|--|--|
| 1.23 | Тема детства в романах Е. Чижовой "Время женщин" и "Крошки Цахес" /Пр/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.9 | 1 | | |
| 1.24 | Поэтика "жесточкого реализма" в романе Е. Чижовой "Время женщин" /Ср/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.9 | | | |
| 1.25 | Изучение стилистики pop-fiction в школе /Пр/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.10 | 1 | | |
| 1.26 | Роман С. Алексиевич "Время секунд-хэнд" /Ср/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.11 | | | |
| 1.27 | Прозрения и деконструкция мифа в романе В.Сорокина "Теллурия" /Пр/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.12 | | | |
| 1.28 | Модель "общества будущего" в романном творчестве В. Сорокина /Ср/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.12 | | | |
| 1.29 | Образ гения в современном психологическом романе: "Женщины Лазаря" М. Степновой. /Пр/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.13 | | | |
| 1.30 | Соединение времен в единый контекст прошло-настоящего в романе М. Шишкина "Письмовник" /Ср/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.14 | | | |
| 1.31 | Реализация жанрово-композиционной формы древнерусской литературы в романе Е. Водолазкина "Лавр" /Пр/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.15 | | | |
| 1.32 | Эклектика фантастики и духовного поиска в романе Е. Водолазкина "Авиатор" /Ср/ | 6 | 2 | ПК-3 | Л1.15 | | | |
| 1.33 | Журнальные новинки. Интернет ресурсы новейшей русской литературы. Персональные сайты писателей, сайты журналов, литературные порталы. /Пр/ | 6 | 2 | ПК-3 | | | | |
| 1.34 | Обзор сайта актуального автора (журнала). Архитектура, содержание. /Ср/ | 6 | 1,9 | ПК-3 | | | | |
| 1.35 | консультация /КрТО/ | 6 | 0,1 | ПК-3 | | | | |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Хронологические рамки новейшей русской литературы.
2. Основные направления и жанры новейшей русской литературы.
3. Лики реализма в новейшее время.
4. Проза нон-фикшн.
5. Жанр литературной биографии. Имена и тексты.
6. Постмодерн: развитие эстетики в текстах В. Сорокина.
7. Публицистичность трилогии С. Алексиевич.
8. Образ Бишкека в цикле рассказов С. Шаргунова "Книга без фотографий"
9. Приемы древнерусской литературы в романе Е. Водолазкина "Лавр"
10. Интерпретация этических норм различных исторических эпох в романе Е. Водолазкина "Авиатор"
11. Образ Востока в романе А. Волоса "Возвращение в Панджруд"
12. Тема Великой Отечественной войны в романе Л. Улицкой "Даниэль Штайн, переводчик"
13. Личностный мир русского солдата в романе Д. Гранина "Мой лейтенант"
14. Интерпретация личности Л. Толстого в романе П. Басинского "Лев Толстой. Бегство из рая"
15. Подробности биографий выдающихся людей ахматовского круга в романе С. Белякова "Гумилев, сын Гумилева"
16. "Обитель" З. Прилепина: Жанр исторического романа
17. "Обитель" З. Прилепина: опыт создания авантюрного романа
18. Любовные коллизии в романе "Обитель" З. Прилепина
19. Интерпретация биографии писателя-современника в романе Е. Попова и А. Кабакова "Аксенов"

| |
|---|
| 20. Прочтение миссии современного писателя в романе А. Кабакова "Вор, шпион и убийца" |
| 21. Женская судьба на фоне исторических катаклизмов в романе Гузель Яхиной "Зулейха открывает глаза" |
| 22. Тема обыденности в романе М. Кучинской "Тетя Мотя" |
| 23. Детские образы романах Е. Чижовой "Время женщин" и "Крошки Цахес" |
| 24. Приемы "метафизического реализма" в романе О. Славниковой "2017" |
| 25. "Гений и злодейство" в романе М. Степновой "Женщины Лазаря" |
| 26. Персональные сайты актуальных писателей. Содержание и архитектура. |
| 27. Портал "Журнальный зал". Содержание и архитектура. |
| 28. Литературные премии, значение и роль в литературном процессе. Влияние книжного рынка на книгоиздание. |
| 5.2. Темы курсовых работ (проектов) |
| 1. Эстетика "жесточкого реализма" в новейшей русской литературе |
| 2. Пушкинский текст в новейшей русской литературе. |
| 3. Тема детства в новейшей русской литературе. |
| 4. Прозаизация текста как художественный прием современной русской литературы |
| 5. Прецедентные биографии: опыт современной интерпретации. |
| 6. Взгляд на писательское амплуа в новейшей русской литературе. |
| 7. Образ времени в новейшей русской литературе. |
| 5.3. Фонд оценочных средств |
| 5.3.1. ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Технологическая карта |
| 5.3.2. ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Шкала оценивания |
| 5.4. Перечень видов оценочных средств |
| 1. Схема-кластер |
| 2. Эссе |

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|-------|---------------------|-----------------------------|-------------------|
| ЛП.1 | С. Чупринин | Жизнь по понятиям | М. 2014 |
| ЛП.2 | Л. Улицкая | Даниэль Штайн, переводчик | 2012 |
| ЛП.3 | Д. Гранин | Мой лейтенант | |
| ЛП.4 | А. Волос | Возвращение в Панджруд | |
| ЛП.5 | П. Басинский | Лев Толстой: Бегство из рая | 2011 |
| ЛП.6 | А. Беляков | Гумилев, сын Гумилева | 2010 |
| ЛП.7 | З. Прилепин | Обитель | 2015 |
| ЛП.8 | Г. Яхина | Зулейха открывает глаза | 2014 |
| ЛП.9 | Е. Чижова | Время женщин | 2012 |
| ЛП.10 | С. Алексиевич | Время секунд-хэнд | |
| ЛП.11 | О. Славникова | "2017" | 2012 |
| ЛП.12 | В. Сорокин | Теллурия | 2014 |
| ЛП.13 | М. Степнова | Женщины Лазаря | 2013 |
| ЛП.14 | М. Шишкин | Письмовник | 2012 |
| ЛП.15 | Е. Водолазкин | Авиатор | 2016 |

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

| | |
|---|--|
| 6.3.1.1 | Образовательные технологии направлены на формирование компетентностно-ориентированных знаний, умений, навыков. |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения | |
| 6.3.2.1 | http://pelevin.nov.ru/ |
| 6.3.2.2 | http://zaharprilepin.ru/ |
| 6.3.2.3 | http://zaharprilepin.ru/ |
| 6.3.2.4 | http://magazines.russ.ru/ |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 7.1 | Материально-техническое обеспечение дисциплины отвечает требованиям проведения практических занятий в интерактивной форме и предусматривает использование мультимедийного оборудования. |
|-----|---|

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для освоения дисциплины студенты необходимо изучить учебную, справочную и художественную литературу курса.

8.1. Для составления схемы-кластера "Разнообразие стилей и жанров новейшей русской литературы" студентам необходимо проанализировать материал лекций, схема пополняется освоенными текстами новейшей русской литературы. Оценивается полнота и точность владения практическим и теоретическим материалом

8.2. Эссе по проблемам интерпретации новейшей русской литературы на примере одного из произведений представляет творческую работу, итоги личного критического прочтения одного из текстов новейшей русской литературы. Оценивается оригинальность и полнота литературоведческой интерпретации.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

МЕЖГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Б.Н. ЕЛЬЦИНА

Рецензия

**на рабочие программы дисциплин, формирующие универсальные (УК),
общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции,
основной профессиональной образовательной программы подготовки 45.03.01 - РФ,
531000 - КР Филология,
профиль «Преподавание филологических дисциплин»**

Составители:

1. Гатина Альмира Эмуровна - к.ф.н., доцен, зав.каф. русской филологии
2. Каменева Марина Борисовна – к.ф.н., доцент каф. русской филологии
3. Савина Мария Сергеевна – к.ф.н., доцент каф. русской филологии
4. Пешехонова Инна Александровна – ст. преп. каф. русской филологии
5. Дуйшембиева Айсулуу Кубанычовна – зав.УМК русского языка и литературы

Рецензенты:

1. Дюшебекова Бактыгуль Туkenовна - к.ф.н., доцент, зав. кафедрой Теории и истории русской и зарубежной литературы КНУ
2. Зайнулин Рашид Шамильевич - к.и.н., доцент каф. Рекламы и связи с общественностью
3. Боровкова Елена Анатольева – директор СОШ КРСУ
4. Уметалиева Гульбарчын Бообековна – директор ШГ №12 им. Л.В. Толстунова

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, являются частью основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология по программе «Преподавание филологических дисциплин».

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, имеют четкую структуру и включает все необходимые элементы:

- наименование дисциплины;
- цели освоения дисциплины;
- указание места дисциплины в структуре ОПОП;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины с планируемыми результатами обучения по уровням;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП;
- структура и содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов по видам учебных занятий;

- фонд оценочных средств, включающий в себя контрольные вопросы и задания промежуточного контроля (для проверки уровней обученности знать, уметь и владеть); перечень видов оценочных средств с полным банком теоретических и практических заданий для проверки текущей успеваемости (в том числе самостоятельной работы);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, а также методических разработок;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающегося по освоению дисциплины (модуля);
- технологические карты дисциплины.

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, составлены логично, структура соответствует принципу единства теоретического и практического обучения, разделы выделены дидактически целесообразно. Последовательность тем, предлагаемых к изучению, направлена на качественное усвоение учебного материала. Виды самостоятельных работ позволяют обобщить и углубить изучаемый материал и направлены на закрепление умения поиска, накопления и обработки информации.

| № п/п | Наименование дисциплины | Формируемые компетенции | з.е. | часов |
|--------------|---|--------------------------------|-------------|--------------|
| 1 | Философия | УК-5 | 4 | 128 |
| 2 | История (История России и всеобщая история) | УК-5 | 4 | 128 |
| 3 | Иностранный язык | УК-4 | 6 | 192 |
| 4 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 | 2 | 64 |
| 5 | Основы критического мышления | УК-1; УК-2; УК-5; УК-6 | 3 | 96 |
| 6 | Русский язык | УК-4 | 6 | 192 |
| 7 | Общая экономика | УК-10 | 2 | 64 |
| 8 | Психология общения | УК-9 | 2 | 64 |
| 9 | Антикоррупционная культура и правосознание | УК-11 | 2 | 64 |

| № п/п | Наименование дисциплины | Формируемые компетенции | з.е. | часов |
|-------|--|-------------------------|------|-------|
| 10 | Информатика | ОПК-6; ОПК-7 | 2 | 64 |
| 11 | Инновационные технологии в обучении | ОПК-6; ОПК-7 | 2 | 64 |
| 12 | Кыргызский язык и литература | УК-4 | 8 | 256 |
| 13 | История Кыргызстана | УК-5 | 4 | 128 |
| 14 | География Кыргызской Республики | УК-5 | 2 | 64 |
| 15 | Манасоведение | УК-5 | 2 | 64 |
| 16 | Физическая культура и спорт | УК-7 | 2 | 64 |
| 17 | <i>Общая физическая подготовка</i> | УК-7 | | 328 |
| 18 | <i>Лечебная физическая культура</i> | УК-7 | | 328 |
| 19 | <i>Физическая культура для инвалидов и лиц с ОВЗ</i> | УК-7 | | 328 |
| 20 | <i>Баскетбол</i> | УК-7 | | 328 |
| 21 | <i>Футбол</i> | УК-7 | | 328 |
| 22 | <i>Плавание</i> | УК-7 | | 328 |
| 23 | <i>Аэробика</i> | УК-7 | | 328 |
| 24 | <i>Шахматы</i> | УК-7 | | 328 |
| 25 | <i>Тогуз коргоол</i> | УК-7 | | 328 |
| 26 | <i>Волейбол</i> | УК-7 | | 328 |
| 27 | История основного языка (русского) | ОПК-2 | 6 | 192 |
| 28 | История мировой литературы | ОПК-3 | 16 | 512 |
| 29 | История русской литературы | ОПК-3 | 16 | 512 |
| 30 | Старославянский язык | ОПК-2 | 2 | 64 |
| 31 | Основной язык (русский) | ОПК-2; ОПК-5 | 21 | 672 |
| 32 | Основы филологии | ОПК-1 | 2 | 64 |
| 33 | Введение в языкознание | ОПК-2 | 4 | 128 |
| 34 | Введение в литературоведение | ОПК-3; ПК-5 | 5 | 160 |
| 35 | Введение в теорию коммуникаций | ОПК-2 | 2 | 64 |

| № п/п | Наименование дисциплины | Формируемые компетенции | з.е. | часов |
|-------|---|-------------------------|------|-------|
| 36 | Введение в специальную филологию | ОПК-1 | 2 | 64 |
| 37 | Коммуникативный практикум | ОПК-5 | 2 | 64 |
| 38 | Практикум по стилистике и литературному редактированию | ОПК-5 | 2 | 64 |
| 39 | Практический курс второго славянского языка | ОПК-2 | 2 | 64 |
| 40 | Общее языкознание | ОПК-2 | 4 | 128 |
| 41 | Актуальные проблемы орфографии и пунктуации | ОПК-5 | 4 | 128 |
| 42 | Социолингвистика | ОПК-2 | 4 | 128 |
| 43 | Теория литературы | ОПК-2 | 3 | 96 |
| 44 | Современная русская литература | ОПК-2 | 3 | 96 |
| 45 | Стилистика русского языка и культура речи | ОПК-5 | 3 | 96 |
| 46 | Устное народное творчество | ОПК-3 | 2 | 64 |
| 47 | Когнитивная лингвистика | ОПК-2 | 3 | 96 |
| 48 | История кыргызской литературы | ОПК-3 | 4 | 128 |
| 49 | Лингвокультурология | ОПК-3 | 3 | 96 |
| 50 | Русская литература Кыргызстана | ОПК-4 | 2 | 64 |
| 51 | Основы литературно-критической деятельности | УК-1; УК-4; УК-5 | 4 | 128 |
| 52 | Практикум по восточной литературе | УК-5 | 4 | 128 |
| 53 | Основы педагогического мастерства | ПК-5; ПК-6 | 2 | 64 |
| 54 | Проблемы межкультурной коммуникации в полиэтнической среде | УК-5 | 4 | 128 |
| 55 | Анализ литературных произведений в школе | - | 3 | 96 |
| 56 | Языковые аспекты чтения и понимания текста | УК-1; УК-4 | 4 | 128 |
| 57 | Словообразовательный словарь в теории и практике обучения в школе | ПК-3 | 2 | 64 |
| 58 | Трудные вопросы изучения синтаксиса высказывания | ПК-3 | 2 | 64 |
| 59 | Изучение русскоязычной прозы кыргызских писателей в школе | - | 2 | 64 |
| 60 | Русская поэтическая культура в школьном образовании | ПК-3 | 2 | 64 |
| 61 | Новейшая русская литература в школах Кыргызстана | - | 2 | 64 |
| 62 | Педагогическая риторика | УК-9 | 2 | 64 |
| 63 | Русский язык как иностранный | ПК-4 | 4 | 128 |
| 64 | Методика преподавания литературы | ПК-1; ПК-2 | 3 | 96 |
| 65 | Современные педагогические технологии преподавания литературы в школе | ПК | 3 | 96 |
| 66 | Методика преподавания языка | ПК-1; ПК-2 | 3 | 96 |
| 67 | Современные педагогические технологии преподавания русского языка в школе | - | 3 | 96 |

Факультативы

| | | | | |
|---|---|-------|---|----|
| 1 | Противодействие религиозному экстремизму и формирование толерантности | УК-11 | 2 | 64 |
| 2 | Эстетическое воспитание | УК-4 | 3 | 96 |
| 3 | Русский язык и литература (начальный уровень) | УК-4 | 6 | 96 |

Тематика и содержание видов занятий, формирующих практические навыки, соответствует требованиям к практическому опыту и умениям, обеспечивают освоение общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Объем времени достаточен для усвоения указанного содержания учебного материала.

Анализ раздела рабочих программ «Материально-техническая база», позволяет сделать вывод, что образовательное учреждение располагает материально-технической базой, отвечающей современным требованиям подготовки специалистов, обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, учебной практики, предусмотренных программой. Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники, изданные в последнее время. Перечисленные Интернет-ресурсы актуальны и достоверны.

Авторами грамотно определены формы и методы контроля, используемые в процессе текущего и промежуточного контроля.

Основные показатели оценки результата позволяют диагностировать сформированность соответствующих ОПК и ПК.

В качестве рекомендаций и замечаний можно отметить следующее: 1. ежегодно вносить корректировки в тематику докладов, эссе, рефератов с учетом быстро меняющихся реалий в мировой финансовой системе; 2. по отдельным дисциплинам обновить основную литературу; 3. по возможности предусмотреть проведение практических занятий в международно-финансовых организациях и банках.

Представленные рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, являющиеся частью основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология по программе «Преподавание филологических дисциплин» содержательны, имеют практическую направленность, включают достаточное количество разнообразных элементов, направленных на развитие умственных, творческих способностей обучающихся.

В целом, указанные выше рабочие программы дисциплин, обеспечивают освоение обучающимися знаниями, практическими умениями и навыками профессиональной деятельности.

Рецензенты (внутренний):

Зайнулин Р.Ш. к.и.н., доцент каф. рекламы и связи с общественностью

РШ

Рецензенты (внешние):

Дюшебекова Б.Т. к.ф.н., доцент, зав. кафедрой теории и истории русской и зарубежной литературы КНУ

Боровкова Е.А. директор СОШ КРСУ

Уметалиева Г.Б. директор ШГ №12 им. Л.В. Толстунова

