

История и теория архитектуры рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Архитектуры	
Учебный план	a07060112_18_1фархз.plx 07.06.01 АРХИТЕКТУРА Профиль: Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия	
Квалификация	Исследователь. Преподаватель-исследователь	
Форма обучения	заочная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 5
аудиторные занятия	14	
самостоятельная работа	58	
экзамены	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес- тр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	6	6	6	6
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная	14	14	14	14
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

доктор архитектуры, профессор кафедры, Смирнов Ю.Н.



Рецензент(ы):

доктор архитектуры, профессор, зав. кафедрой, Муксинов Р.М.



Рабочая программа дисциплины

История и теория архитектуры

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 07.06.01 АРХИТЕКТУРА (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014г. №872)

составлена на основании учебного плана:

07.06.01 АРХИТЕКТУРА

Профиль: Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2018 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Архитектуры

Протокол от 29 01 2015 г. № 6

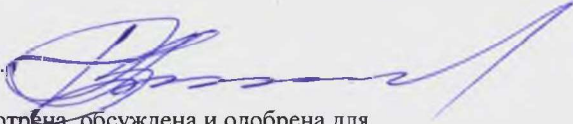
Срок действия программы: 2015-2019 уч.г.

Зав. кафедрой Муксинов Р.М.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

26 сентября 2016 г. 

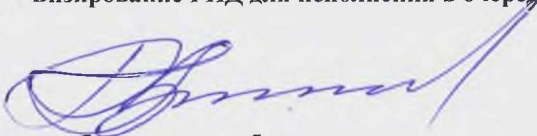
Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2016-2017 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от 21 сентября 2016 г. № 2

Зав. кафедрой д. арх., профессор Муксинов Равиль Мунирович 

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

25 сентября 2017 г. 

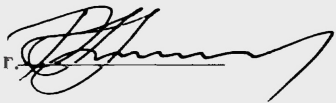
Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2017-2018 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от 18 сентября 2017 г. № 2

Зав. кафедрой д. арх., профессор Муксинов Равиль Мунирович 

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

20 сентября 2018 г. 


Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от 13 сентября 2018 г. № 2

Зав. кафедрой д. арх., профессор Муксинов Равиль Мунирович 


Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

2 сентября 2019 г. 

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от 28 августа 2019 г. № 1

Зав. кафедрой д. арх., профессор Муксинов Равиль Мунирович 

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
22 апреля 2020 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от 17 апреля 2020 г. № 6
Зав. кафедрой доктор архитектуры, профессор Муксинов Равиль Мунирович



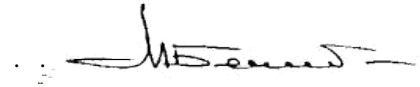
Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
7 _____ 2021 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от 6 _____ 2021 г. № 1
Зав. кафедрой _____



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от _____ 2022 г. № ____
Зав. кафедрой доктор архитектуры, профессор Муксинов Равиль Мунирович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры
Архитектуры

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой доктор архитектуры, профессор Муксинов Равиль Мунирович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целями освоения дисциплины "Теория и история архитектуры" являются углубленное изучение проблем теории и истории архитектуры и градостроительства и состоит из их важнейшие разделов: развитие отечественного и мирового зодчества, основные этапы становления истории и теории архитектуры и градостроительства, их современное состояние и проблемы, а также проблемы эволюции градостроительных систем, формообразования в архитектуре, реставрации памятников архитектуры и реконструкции исторически сложившейся городской среды
1.2	Цели изучения дисциплины "Теория и история архитектуры" включают приобретение углубленных знаний и навыков в решении научных задач, связанных с новыми методами приобретения современного научного знания, фундаментальных и прикладных аспектов теории архитектуры; проблемы периодизации всемирной истории архитектуры; стадийный и региональный аспекты

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	
2.1.2	История архитектуры
2.1.3	История и философия науки
2.1.4	Современные проблемы теории архитектуры
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	
2.2.2	Исследовательская практика
2.2.3	Научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-1: способность к научному поиску и формулированию теоретических концепций в архитектуре**

Знать:	
Уровень 1	основные понятия, определения и современные проблемы теории и истории архитектуры
Уровень 2	научные аспекты и особенности подхода к проблемам теории и истории архитектуры
Уровень 3	общие вопросы проведения научных исследований в области теории и истории архитектуры
Уметь:	
Уровень 1	по-научному грамотно оперировать основными понятиями и определениями дисциплины
Уровень 2	использовать современные научно-технические методы теории и истории архитектуры
Уровень 3	самостоятельно проводить исследования и разработки в области теории и истории архитектуры
Владеть:	
Уровень 1	современными научными методами анализа проблем теории и истории архитектуры и решения научно-технических задач специальности
Уровень 2	методами проведения интерактивных и патентных поисков архивных и литературных материалов в исследуемой области
Уровень 3	современными методами широкого обобщения проблем теории и истории архитектуры с целью составления выводов по предмету исследовани

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	– основные понятия, определения и современные проблемы теории и истории архитектуры;
3.1.2	– научные аспекты и особенности подхода к проблемам теории и истории архитектуры;
3.1.3	– общие вопросы проведения научных исследований в области теории и истории архитектуры;
3.2	Уметь:
3.2.1	– по-научному грамотно оперировать основными понятиями и определениями дисциплины;
3.2.2	– использовать современные научно-технические методы теории и истории архитектуры;
3.2.3	– самостоятельно проводить исследования и разработки в области теории и истории архитектуры;
3.3	Владеть:
3.3.1	– современными научными методами анализа проблем теории и истории архитектуры и решения научно-технических задач специальности.

3.3.2	– методами проведения интерактивных и патентных поисков архивных и литературных материалов в исследуемой области;
3.3.3	– современными методами широкого обобщения проблем теории и истории архитектуры с целью составления выводов по предмету исследования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Развитие отечественного и мирового зодчества, основные этапы становления истории и теории архитектуры и градостроительства, их современное состояние и проблемы						
1.1	Основные этапы становления истории и теории архитектуры и градостроительства, их современное состояние и проблемы /Лек/	3	2	ПК-1	Л1.1 Л1.3	0	
1.2	Презентация раздела на практическом занятии /Пр/	3	2	ПК-1	Л1.2	0	
1.3	Поиск материалов по разделу к проведению круглого стола /Ср/	3	16	ПК-1	Л1.2	0	
	Раздел 2. Проблемы эволюции градостроительных систем, формообразования в архитектуре, реставрации памятников архитектуры и реконструкции исторически сложившейся городской среды						
2.1	Эволюция градостроительных систем, формообразование в архитектуре, реставрация и реконструкции городской среды /Лек/	3	2	ПК-1	Л1.1 Л1.3	0	
2.2	Презентация раздела на практическом занятии /Пр/	3	4	ПК-1	Л1.1 Л1.3	0	
2.3	Поиск материалов по разделу к проведению круглого стола /Ср/	3	21	ПК-1	Л1.1 Л1.3	0	
	Раздел 3. Современные тенденции и концепции новых течений в архитектуре и дизайне архитектурной среды						
3.1	Современные тенденции и концепции новых течений в архитектуре и дизайне архитектурной среды /Лек/	3	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
3.2	Презентация раздела на практическом занятии /Пр/	3	2	ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
3.3	Поиск материалов по разделу к проведению круглого стола /Ср/	3	21	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
3.4	/Экзамен/	3	36	ПК-1		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества.
2. Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания, фундамен-тальный и прикладной аспекты теории архитектуры.
3. Теоретическое знание и творческая практика, органичность взаимосвязей между ними.
4. Основные этапы становления и развития теории архитектуры.
5. Современное состояние и основные тенденции развития.
6. Проблема статуса и структуризации теоретического знания.
7. Философские основы теории архитектуры, междисциплинарные связи.
8. Методологические проблемы современной теории архитектуры.
9. Проблема объективизации знания.

10. Теория и практика: методологические и организационные проблемы.
11. История и теория архитектуры: специфика взаимосвязей в прошлом, настоящем и будущем.
12. Проблематика накопления и аккумуляции профессиональных знаний в процессе исторического развития архитектуры.
13. Смена архитектурных эпох и стилей, диалектический эффект отрицания предшествующего и проблема преемственности.
14. Архитектурная форма и ее специфика.
15. Категории архитектурной формы.
16. Теория композиции, ее основные составляющие.
17. Основные средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города.
18. Средовой подход в архитектурном проектировании и развитие представлений об архитектурном ансамбле, его специфике и принципах формирования.
19. Основные очаги возникновения древнейших цивилизаций, архитектуры и градостроительства. Периодизация всемирной истории архитектуры. Стадиальный и региональный аспекты.
20. Происхождение зодчества. Древнейшие формы расселения и поселений. Новейшие расшифровки структуры мегалитических сооружений. Актуальные проблемы включения памятников археологии в контекст истории мировой архитектуры. Черты общности в развитии древнейших строительных структур.
21. Архитектура Древнего мира. Зодчество Египта, Двуречья, Средиземноморья и сопредельных стран Азии. Выдающиеся памятники и ансамбли. Развитие градостроительства.
22. Архитектура Античного мира. Древняя Греция – основные этапы развития зодчества. Выдающиеся города, ансамбли, памятники. Гипподамова планировка греческих городов. Архитектура акрополей, агор, храмов. Древний Рим. Генеральные планы военных лагерей и городов. Городские центры, форумы, улицы, массовая застройка. Основные памятники древнеримского зодчества. Архитектурный ордер, его становление и развитие.
23. Архитектура античных поселений в Северном Причерноморье. Архитектура Древней Америки. Основные культуры, города, храмовые ансамбли.
24. Архитектура Средних веков. Архитектура и градостроительство Византии. Крестово-купольная система в храмовом зодчестве, ее влияние на последующее развитие культовой архитектуры.
25. Зодчество стран средневековой Европы. Романская архитектура. Готика. Архитектура и ансамбли Парижа, Реймса, Кельна, Амьена, Лондона, Флоренции, Венеции и других городов.
26. Архитектура Древней Руси X – середины XV в. Основные архитектурные школы и их влияние на последующее развитие русского зодчества.
27. Принципы русского средневекового градостроительства. Архитектура Московского государства второй половины XV – XVII вв. Русское деревянное зодчество.
28. Архитектура эпохи Возрождения. «Идеальные» города. Город его стиль, распространение в странах Европы и Америки.
29. Классицизм как международный стиль. Его национальные варианты в Европе и Америке. Архитектурные теории эпохи классицизма. Мастера и их основные работы.
30. Архитектура Российской империи XVIII – первой половины XIX в. Архитектура и градостроительство Петровского времени и середины XVIII в. Русский классицизм, его выдающиеся представители. Перепланировка городов России во второй половине XVIII – начале XIX в. Образцы планировочного искусства, городские ансамбли.
31. Архитектура Закавказья и Центральной Азии. Архитектура эллинистического Востока и Центральная Азия. Региональные и национальные школы, основные этапы их развития. Градостроительная культура. Выдающиеся ансамбли и памятники, народное жилище.
32. Архитектура Кыргызстана. Древняя домусульманская архитектура Кыргызстана VI–IX вв. Архитектура городища Бурана. Архитектура Кыргызстана эпохи Караханидов. Узгенский архитектурный комплекс. Архитектура Центральной Азии эпохи Тимуридов. Архитектура гумбеза Манаса.
33. Зодчество стран Ближнего, Среднего и Дальнего Востока, Южной и Юго-Восточной Азии. Основные школы, взаимовлияния. Особенности градостроительной культуры, садово-парковом искусстве и архитектурного формообразования.
34. Архитектура Нового и Новейшего времени. Исторические, социально-экономические и культурные условия и противоречия в развитии градостроительства и архитектуры XIX – начала XX в.
35. Историзм и эклектизм как метод архитектурного творчества. Разнообразие его проявлений в архитектуре различных стран. Национально-романтические течения.
36. Европейские варианты стиля «модерн» и его ведущие мастера. Чикагская школа. Возрождение традиций классицизма в начале XX в.
37. Зарождение отечественной историко-архитектурной науки, основные этапы ее развития.
38. Истоки современной архитектуры. Современное движение. Де стиль.
39. Экспрессионизм в архитектуре.
40. Баухауз и ВХУТЕМАС. Развитие функционализма в архитектуре и градостроительстве и реакция на «новую архитектуру» в 1930-е годы.
41. «Афинская хартия» и развитие градостроительства в конце 1940–1950-х годах.
42. Творчество и теоретические концепции выдающихся мастеров 1920–1960-х годов.
43. Критика «современного движения» и тенденции 1970–1980-х годов. Новый консерватизм, массово-коммерческое и авангардное творчество.
44. Развитие ретроспективных направлений.
45. Программа и противоречия постмодернизма, деконструктивизма.
46. Новый классицизм, регионализм, архитектура хай-тек.
47. Становление национальных архитектурных школ в странах Европы, Азии и Латинской Америки.

48.	Архитектура СССР и России XX. Архитектура первых лет советской власти.
49.	Первая пятилетка и развертывание строительства промышленных предприятий, новых городов и жилых комплексов.
50.	Изменение творческой направленности в советской архитектуре начала 1930-х годов, курс на освоение мирового и национального архитектурного наследия.
51.	Послевоенное строительство. Восстановление городов, строительство крупных обще-ственных зданий, мемориалов.
52.	Изменение творческой направленности советской архитектуры в 1954–1955 гг.
53.	Возникновение противоречий между централизованным и типовым проектированием, массовостью и унификацией индустриального строительства, а также требованиями учета реги-ональных, местных, национальных особенностей.
54.	Проблема национального своеобразия в советской архитектуре 1970–1980-х годов.
55.	Социальные программы жилищного строительства, задача обеспечения каждой семьи отдельной квартирой или домом.
56.	Архитектура России и Кыргызстана 1990-х – начала 2000х годов. Новые тенденции и проблемы.
5.2. Темы курсовых работ (проектов)	
Курсовая работа или проект не предусмотрены	
5.3. Фонд оценочных средств	
Темы рефератов (примерные):	
1.	Теоретическое знание и творческая практика, органичность взаимосвязей между ними.
2.	Основные этапы становления и развития теории архитектуры.
3.	Современное состояние изучения теории и истории архитектуры и основные тенденции развития.
4.	Проблема статуса и структуризации теоретического знания.
5.	Философские основы теории архитектуры, междисциплинарные связи.
6.	Методологические проблемы современной теории архитектуры.
7.	Проблема объективизации знания.
8.	Теория и практика: методологические и организационные проблемы.
5.4. Перечень видов оценочных средств	
1. Реферат; 2. Контрольная работа; 3. Графическая работа; 4. Аналитическое исследование по разделу диссертации.	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Смирнов Ю.Н.	Теория архитектуры: особенности формирования архитектурной среды горных районов Кыргызстана: учебник	Бишкек: Изд-во КРСУ 2015
Л1.2	Саваренская Т.Ф., Швидковский Д.О., Петров Ф.А.	История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм: Учебник	М.: Архитектура-С 2004
Л1.3	Бирюкова Н.В.	История архитектуры: учебное пособие	М.: ИНФРА-М 2011

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Яралов Ю.С.	Всеобщая история архитектуры. В 12 томах. Т. 3. Архитектура восточной Европы. Средние века: энциклопедия	М.: Стройиздат 1966

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	В ходе изучения дисциплины используются активные методы обучения, направленные на первичное овладение знаниями:
6.3.1.2	1) информационно-развивающие, такие как
6.3.1.3	– демонстрация лекционного материала с использованием дисплейного отражения информации – видеометод);
6.3.1.4	– лекция-визуализация с использованием мультимедийных средств обучения;
6.3.1.5	– лекция-беседа;
6.3.1.6	– лекция с разбором конкретных ситуаций;

6.3.1.7	2) проблемно-поисковый (организация коллективной мыслительной деятельности в работе малыми группами на практических занятиях – групповой метод);
6.3.1.8	3) индивидуальный метод активного обучения (работа с тетрадь, чертеж графиков, конспектирование материала).
6.3.1.9	Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций и т.д.) в сочетании с внеауди-торной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных архитекторов – магистров, докторов и кандидатов архитектуры, мастер-классы экспертов, научные консультации специалистов.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	1. Компьютерное тестирование и общий контроль по итогам изучения отдельных разделов дисциплины.
6.3.2.2	2. Консультирование посредством электронной почты, Skype™, Вконтакте и др.
6.3.2.3	3. Интерактивное общение с помощью ICQ и др.
6.3.2.4	4. Использование слайд-презентаций при проведении научно-практических занятий в соответствии с избранной тематикой сообщений.
6.3.2.5	
6.3.2.6	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Минимально необходимый для реализации дисциплины перечень материально-технического обеспечения включает в себя: аудиторию для лекционных и практических занятий на 15 посадочных мест с компьютером, мультимедийным проектором и экраном.
7.2	Прочие технические средства обучения и дистанционного общения:
7.3	Компьютер с минимальными системными требованиями:
7.4	Процессор: 300 MHz и выше
7.5	Оперативная память: 128 Мб и выше
7.6	Другие устройства: Звуковая карта, колонки и/или наушники
7.7	Устройство для чтения DVD-дисков
7.8	Компьютер с прикладным программным обеспечением:
7.9	Программы проектирования: ArchiCAD; AutoCAD и др.
7.10	Графические программы: CorelDRAW; PhotoSHOP и др.
7.11	Электронные словари: ABBYY Lingvo и др.
7.12	Системы машинного перевода: PROMT, Socrat
7.13	Системы распознавания символов OCR: Finereader или аналогичное
7.14	Системы анализа речи: Dragon
7.15	Системы управления базами данных (СУБД): FoxPro, Access
7.16	Компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением:
7.17	Проектор
7.18	Колонки
7.19	Программа для просмотра видео файлов
7.20	Система видеомонтажа
7.21	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекция Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Научно-практические занятия Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.

Самостоятельная работа/индивидуальные задания Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект и т.д.

Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.

Работа по написанию раздела главы научно-исследовательской работы в соответствии с паспортом направления 05.23.20

Реферат Краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы и других источников информации по избранной теме.

Научно-исследовательская работа Обоснование методов. Проверка гипотезы. Анализ и обобщение материалов.

Написание соответствующих разделов работы. Выработка научных выводов и заключения по каждому из разделов и по работе в целом. Работа с литературой, архивными материалами и т.д.

Подготовка к экзамену (зачету) При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.