

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет  
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



# ПРОЕКТНЫЙ МОДУЛЬ

## Основы архитектурно-дизайнерского проектирования

аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Основы архитектурного проектирования и изобразительные дисциплины**

Учебный план **b070301\_25\_1 арх.plx**  
 Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР **Архитектура**  
 Форма обучения **очная**

Программу составил(и): **к. арх., доцент, Муksiнова Р.Д.  
 ст. преподаватель, Филипенко Е.Ф.  
 ст. преподаватель, Ким О.В.**

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	18	18	18	18	18	18				
Неделя	18		18		18		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	80	80	80	80	96	96	96	96	352	352
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,1	0,1	2,1	2,1	2	2	4,4	4,4
Контактная работа в период экзаменационной сессии							0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	80	80	80	80	96	96	96	96	352	352
Контактная работа	80,2	80,2	80,1	80,1	98,1	98,1	98,3	98,3	356,7	356,7
Сам. работа	99,8	99,8	99,9	99,9	117,9	117,9	118	118	435,6	435,6
Часы на контроль							35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	180	180	180	180	216	216	252	252	828	828

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	научить студента средствам графического выражения замысла архитектурного произведения;
1.2	научить студента компоновать проекции на листе бумаги, передавать характер изображаемого сооружения в единстве с окружающей средой;
1.3	ознакомить студентов с формами архитектурной классики, изучить композиционные основы ордерной, модульной архитектуры, на образцах мировой и русской архитектуры;
1.4	воспитать чуткость к красоте и выразительности архитектурного языка, формировать художественный вкус;
1.5	подготовить студентов к активной творческой, исследовательской и практической деятельности в области архитектурного проектирования;
1.6	заложить основы формирования будущего архитектора, как творческой личности, органически сочетающей в себе черты профессионально грамотного организатора процессов труда художника, ученого и инженера;
1.7	развить у студентов творческие способности и практические навыки в области архитектурного проектирования

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.3.05
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	владеть чертежным инструментом;
2.1.2	изображать в ортогональных проекциях простейшие геометрические формы;
2.1.3	знать ряд элементарных правил оформления чертежей;
2.1.4	уметь писать архитектурным шрифтом;
2.1.5	иметь элементарные навыки пространственного мышления
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Проектный модуль
2.2.2	Общегуманитарный, профессиональный модуль
2.2.3	Основы теории архитектурного формообразования
2.2.4	Архитектурная бионика
2.2.5	Введение в профессиональную деятельность

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения**

<b>Знать:</b>
основные термины предпроектного анализа, стадии проектирования, базовые принципы композиции и формообразования
<b>Уметь:</b>
осуществлять обмеры, фотофиксацию, находить информацию об аналогах в открытых источниках, выполнять простые эскизы
<b>Владеть:</b>
навыками поиска информации в интернете, базовыми навыками анализа пространственных условий, простейшими приемами эскизирования

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
	основные термины предпроектного анализа, стадии проектирования, базовые принципы композиции и формообразования
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
	осуществлять обмеры, фотофиксацию, находить информацию об аналогах в открытых источниках, выполнять простые эскизы
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
	навыками поиска информации в интернете, базовыми навыками анализа пространственных условий, простейшими приемами эскизирования