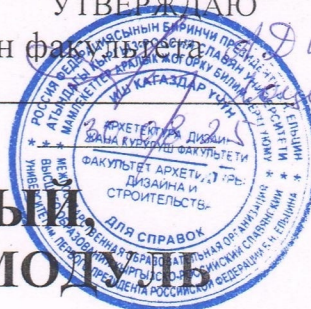


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
декан факультета *Фис*
С.В.



ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой: *Архитектура*

Учебный план: б070301_25_1 арх.plx
Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура

Форма обучения: **очная**

Программу составил(и): Канд. арх., Доцент, Глазунова А.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,2	48,2	48,2	48,2
Сам. работа	59,8	59,8	59,8	59,8
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели:
1.2	Основная часть курса направлена на получение студентами методов решения задач взаимосвязи формообразующих средств моделирования с композиционными решениями; обучение студентов практическому изучению и творческому освоению формообразующего моделирования, развития способности самостоятельного критического мышления; также формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в области биодизайна с учетом достижений современной науки и дизайна в области освоения принципов строения и функционирования биоформ
1.3	Задачи:
1.4	получить знания об основных направлениях в искусстве и дизайне;
1.5	о тенденциях формообразования в современном биодизайне;
1.6	изучить законы гармонизации природной формы, композиции, освоить технику графической подачи эскизов;
1.7	научиться формулировать концепции архитектурных проектов на основе биоформ, проводить разработку эскизов, вести аналитическую работу с первоисточниками;
1.8	научиться создавать гармоничные цветовые сочетания по образу природных объектов, работать в разных стилях и техниках, графически выражать идею проекта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Архитектурное проектирование 1 уровень
2.1.2	Рисунок
2.1.3	Живопись
2.1.4	Архитектурная графика
2.1.5	Плэнерная практика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Методика предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве
2.2.2	Архитектурное проектирование 2 уровень
2.2.3	Преддипломная практика
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-2: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта****Знать:**

Основные принципы творческого подхода в проектировании архитектурных объектов; приемы автоматизированного проектирования; основные методы компьютерного моделирования и визуализации.

Уметь:

Принимать участие в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей, создавать эскизы проектных решений.

Владеть:

Навыками разработки концепции архитектурных объектов; Основными принципами проектирования с использованием воображения, творческого мышления.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	Основные принципы творческого подхода в проектировании архитектурных объектов; приемы автоматизированного проектирования; основные методы компьютерного моделирования и визуализации.
3.2	Уметь:
	Принимать участие в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей, создавать эскизы проектных решений.
3.3	Владеть:
	Навыками разработки концепции архитектурных объектов; Основными принципами проектирования с использованием воображения, творческого мышления.