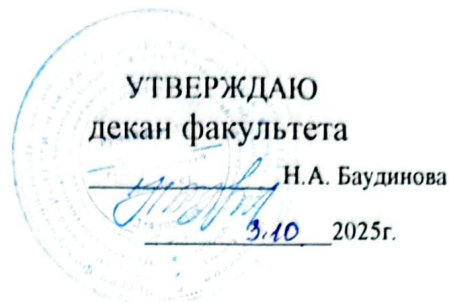


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет  
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



## Анализ литературных произведений в школе аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской филологии**

Учебный план **b450301\_24\_2 фил.plx**  
**Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология**  
**Профиль "Преподавание филологических дисциплин"**

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и):

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
В том числе инт.	2	2	2	2
В том числе в форме практ. подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,1	32,1	32,1	32,1
Сам. работа	75,9	75,9	75,9	75,9
Итого	108	108	108	108

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цель дисциплины «Анализ литературного произведения»: ознакомить студентов с художественным текстом как сложным структурным
1.2	единством системы взаимодействующих элементов, служащих раскрытию его
1.3	идейно-тематического содержания; сформировать навык системного анализа художественного текста; развить умение осознавать идейную и эстетическую ценность прочитанного; обучить научному пониманию художественного текста в аспекте поэтики.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История русской литературы
2.1.2	Основы филологии
2.1.3	Введение в литературоведение
2.1.4	История мировой литературы
2.1.5	История основного языка (русского)
2.1.6	История русской литературы
2.1.7	Введение в литературоведение
2.1.8	Введение в специальную филологию
2.1.9	Основы филологии
2.1.10	Устное народное творчество
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История мировой литературы
2.2.2	История русской литературы
2.2.3	Теория литературы
2.2.4	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- специфику поэтики художественного текста;
3.1.2	- особенности макро- и микроуровней структуры художественного текста;
3.1.3	- методы содержательно-стилистического анализа художественного текста;
3.1.4	- основные научные школы и направления в литературоведении и
3.1.5	фольклористике и современные приоритеты в области методологии.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- научно и творчески анализировать художественный текст с учётом его культурно-исторической ценности и содержательно-стилистических особенностей;
3.2.2	- делать выводы на основе художественных и научных фактов, понимать
3.2.3	идею текста, оценивать подтекст, устанавливать связи между событиями в художественном мире произведения и внетекстовыми комплексами;
3.2.4	- аргументировать свои выводы на основе проведённого анализа художественного текста;
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- комплексом основных понятий, категорий, терминов;
3.3.2	- методологией анализа художественного текста и стратегиями его понимания, необходимыми для более глубокого осмысления филологических дисциплин, написания магистерской диссертации по литературоведению.