МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ

Директор Социо-гуманитарного института

Голобородько И.Л.

02.09.2026 г.

Практический курс первого иностранного языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за **Высшая школа Коммуникаций и медиа**

Учебный план 450501_26_1 пип_англ.plx
Специальность 45.05.01 - РФ, 530003 - КР Перевод и переводоведение
Направленность "Специальный перевод" (английский язык)

Квалификация **специалист**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **45 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 1620
в том числе:
аудиторные занятия 648
самостоятельная работа 899,6

Виды контроля в семестрах:
экзамен 2,4
зачет с оценкой 1,3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Недель	18		18		18		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	126	126	144	144	162	162	216	216	648	648
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2			0,2	0,2			0,4	0,4
Контактная работа в период экзаменационной сессии			0.3	0.3			0,3	0.3	0,6	0.6
В том числе инт.	96	96	128	128	120	120	158	158	502	502
Итого ауд.	126	126	144	144	162	162	216	216	648	648
Контактная работа	126,2	126,2	144,3	144,3	162,2	162,2	216,3	216, 3	649	649
Сам. работа	143,8	143,8	198	198	215,8	215,8	342	342	899,6	899,6
Часы на контроль			35,7	35,7			35,7	35,7	71.4	71.4
Итого	270	270	378	378	378	378	594	594	1620	1620

Программу составил(и):
старший преподаватель, Кучерявых Александра Валерьевна
старший преподаватель, Погребенная Людмила Ивановна

Рецензент(ы):
к.ф.н., профессор, Шубина Ольга Юрьевна

Согласовано РОП:

Рабочая программа дисциплины
Практический курс первого иностранного языка

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 989)

составлена на основании учебного плана:

Специальность 45.05.01 - РФ, 530003 - КР Перевод и переводоведение
Направленность "Специальный перевод" (английский язык)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании Высшей школы Коммуникаций и медиа

Протокол от 03.09.2026 г. № 1
Срок действия программы: 2026-2031 уч.г.
Руководитель подразделения: Джунушалиева Гульмира Дженишевна

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Практический курс первого иностранного языка

_____ *наименование дисциплины*

№п/п	Основаниевнесенияизменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Повышение языковой подготовки будущих переводчиков, владеющих двумя иностранными языками, конкурентоспособных в сфере оказания переводческих услуг, ориентированных на меняющийся рынок труда.
1.2	Развитие у них личностных и профессиональных качеств, связанных с формированием способности применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Б1.О.24. Теоретическая фонетика первого иностранного языка
2.1.2	Б1.О.25. Практическая фонетика первого иностранного языка
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо какпредшествующее:**
2.2.1	Б1.О.17. Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка
2.2.2	Б1.В.01. Практический курс перевода первого иностранного языка
2.2.3	Б1.О.16. Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка
2.2.4	Б1.О.23. Сравнительная типология
2.2.5	Б1.О.24. Теоретическая фонетика первого иностранного языка
2.2.6	Б1.О.21. Лексикология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)	
ОПК-1: Способен применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	основы фонетики, лексики, грамматики, стилистики, истории рабочих языков и применяет их при осуществлении профессиональной деятельности.
Уметь:	
Уровень 1	применять фонетические, лексические, грамматические, стилистические законы на практике;
Уровень 2	свободно оперировать лингвистическим понятийным аппаратом при анализе текстов перевода.
Владеть:	
Уровень 1	навыками практического использования системы лингвистических знаний для решения задач профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основы фонетики, лексики, грамматики, стилистики, истории рабочих языков и применяет их при осуществлении профессиональной деятельности
3.2	**Уметь:**
3.2.1	применять фонетические, лексические, грамматические, стилистические законы на практике. Объяснить смысл закономерностей, регулирующих фонологические, лексические, грамматические, стилистические изменения в языке в синхроническом и диахроническом аспектах.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	владеть навыками беглой речи на рабочих языках. Владеть системой лингвистических знаний основных фонетических, лексических, грамматических, стилистических явлений рабочих языков в синхроническом и диахроническом аспектах.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)								
Кодзанятия	**Наименование разделов итем /вид занятия/**	**Семестр /Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Пр. подг.**	**Примечание**
	Раздел 1. Лондон							
1.1	Глагол to be. Глагол to have. Глагол There is … are… /Пр/	1	6	ОПК-1	Л1.1,Э9 ,Э10	6		Обучение в сотрудничеств
1.2	/Ср/	1	2	ОПК-1	Л1.3,Э1,Э2			
1.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Город. Жизнь в городе» /Пр/	1	6	ОПК-1	Э3, Э5	6		Составление ментальной карты, работа в парах
1.4	/Ср/	1	2	ОПК-1	Л1.1,Э2, Э4 ,Э6			
1.5	Лондон: аудио - и видео-материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	1	8	ОПК-1	Э3 ,Э10	8		Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде
1.6	/Ср/	1	8	ОПК-1	Л1.1			
	Раздел 2. Английские традиции и обычаи							
2.1	Степени сравнения прилагательных /Пр/	1	6	ОПК-1	Л1.1,Э1, Э2, Э3	6		Обучение в сотрудничестве
2.2	/Ср/	1	6	ОПК-1	Л1.1,Э8, Э11			
2.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Английские традиции и обычаи» /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1,Э10 ,Э11, Э12	8		Составление ментальной карты, работа в парах
2.4	/Ср/	1	10	ОПК-1	Л1.1,Э6			
2.5	Английские традиции и обычаи: аудио и видео -материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	1	8	ОПК-1	Э2, Э3 ,Э11	8		Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде
2.6	/Ср/	1	10	ОПК-1	Э6 ,Э8			
	Раздел 3. Экстремальные виды спорта							
3.1	Настоящее, прошедшее и будущее время неопределенного вида: образование и употребление /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1,Э3, Э7	8		Обучение в сотрудничестве
3.2	/Ср/	1	8	ОПК-1	Л1.1,Э9 ,Э10			
3.3	Экстремальные виды спорта: аудио -и видео -материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1,Э8, Э12	8		Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде

3.4	/Ср/	1	6	ОПК-1	Л1.1,Э6, Э9			
3.5	Косвенная речь: общие вопросы, специальные вопросы /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1,Э4 ,Э5 Э7	8		Обучение в сотрудничестве
3.6	/Ср/	1	8	ОПК-1	Л1.1,Э7			
	Раздел 4. Времена года и погода							
4.1	Согласование времен /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1,Э4 ,Э5	8		Обучение в сотрудничестве
4.2	Выполнение грамматических упражнений /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1,Э5, Э12	8		Составление ментальной карты, работа в парах
4.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Времена года и погода» /Пр/	1	10	ОПК-1	Л1.1, Л1.3,Э3 Э10	10		Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде
4.4	/Ср/	1	2	ОПК-1	Л1.1,Э7 ,Э9 Э11	8		
4.5	Времена года и погода: аудио - ивидео- материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1,Э6, Э9 ,Э11	8		
4.6	Настоящее, прошедшее и будущее время длительного вида: образование и употребление /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1,Э4 ,Э7	8		Обучение в сотрудничестве
4.7	/Ср/	1	10	ОПК-1				
	Раздел 5. Английские праздники							
5.1	Косвенная речь. Согласование времен /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.1,Э4, Э6	8		Обучение в сотрудничестве
5.2	/Ср/	1	8	ОПК-1	Л1.1,Э10, Э11			
5.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Английские праздники» /Пр/	1	6	ОПК-1	Л1.1,Э10, Э11 ,Э12	6		Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов , обучение в команде
5.4	Английские праздники: аудио -и видео- материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	1	10	ОПК-1	Л1.1,Э4, Э6, Э9	10		
5.5	/Ср/	1	4	ОПК-1	Л1.3,Э5 ,Э7			
5.6	/Ср/	1	4	ОПК-1	Л1.1,Э10, Э11 ,Э12			
	Раздел 6. Друзья и дружба							

6.1	Артикль с названиями времен суток и времен года. Артикль с названиями природных явлений /Пр/	1	4	ОПК-1	Л1.1,Э5 ,Э6	4		
6.2	/Ср/	1	2	ОПК-1	Э8 ,Э9, Э10	4		
6.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Друзья и дружба» /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.4,Э10 ,Э11, Э12	8		Составление ментальной карты, работа в парах
6.4	/Ср/	1	2	ОПК-1	Л1.4,Э3, Э4 Э5			
6.5	Друзья и дружба: аудио - ивидео -материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.3,Э5, Э8, Э11	8		
6.6	/Ср/	1	2	ОПК-1	Э6, Э7			
	Раздел 7. Мой родной город							
7.1	Настоящее, прошедшее и будущее время перфектного вида: образование и употребление /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.3,Э10, Э11 ,Э12	8		
7.2	/Ср/	1	2	ОПК-1	Л1.3,Э6 ,Э7			
7.3	Города: аудио- и видеоматериал /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.3,Э4 ,Э5	8		
7.4	/Ср/	1	2	ОПК-1	Л1.3,Э2 ,Э3			
7.5	Согласование времен. Косвенная речь /Пр/	1	8	ОПК-1	Л1.3,Э8 ,Э9	8		Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде
7.6	/Ср/	1	10	ОПК-1	Л1.1,Э2, Э3 Э4			
7.7	/КрЭк/	1	0,3	ОПК-1	Э3, Э4 ,Э5			
	Раздел 8. Газеты в нашей жизни							
8.1	Согласование времен и косвенная речь: обобщающее повторение /Пр/	2	8	ОПК-1	Э4 ,Э5, Э6	8		
8.2	/Ср/	2	10	ОПК-1	Л1.3,Э10 ,Э11, Э12			
8.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Газеты в нашей жизни» /Пр/	2	6	ОПК-1	Э6 ,Э8	6		

8.4	/Ср/	2	10	ОПК-1	Э6 ,Э7 ,Э8			
8.5	Артикль: обобщающее повторение /Пр/	2	10	ОПК-1	Э4,, Э7 Э12	10		

8.6	/Ср/	2	10	ОПК-1	Л1.1.2,Э,5 Э7 ,Э9			
	Раздел 9. Мой любимый художник и его картина							
9.1	Модальные глаголы и их эквиваленты (must, can, may, have to, be able, be to) /Пр/	2	8	ОПК-1	Э5 ,Э6 ,Э7	8		Обучение в сотрудничестве
9.2	/Ср/	2	10	ОПК-1	Э5 ,Э6			
9.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Искусство» /Пр/	2	10	ОПК-1	Л1.4,Э11 ,Э12	10		Составление ментальной карты, работа в парах
9.4	/Ср/	2	8	ОПК-1	Л1.2,Э8, Э9			
9.5	Искусство: аудио - и видео- материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	2	10	ОПК-1	Э3, Э4	10		Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде
9.6	/Ср/	2	10	ОПК-1	Э6 ,Э9			
	Раздел 10. Книги и чтение							
10.1	Пассивный залог: неопределенные видео -временные формы глагола /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.3,Э6 ,Э10	8		Обучение в сотрудничестве
10.2	/Ср/	2	10		Л1.4,Э6, Э7			
10.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Книги и чтение» /Пр/	2	4	ОПК-1	Э4 ,Э6	4		Составление ментальной карты, работа в парах
10.4	/Ср/	2	6	ОПК-1	Л1.2,Э5 ,Э6			
10.5	Книги и чтение: аудио- и видеоматериал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	2	8	ОПК-1	Э3, Э5	4		Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде
10.6	/Ср/	2	7		Э8 ,Э9			
	Раздел 11. Путешествия							

11.1	Пассивный залог с прямым, косвенным и предложным дополнениями /Пр/	2	6	ОПК-1	Э4 ,Э6, Э7	6		Составление ментальной карты, работа в парах
11.2	/Ср/	2	6	ОПК-1	Э2, Э6			

11.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Путешествия» /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.4	8		Обучение в сотрудничестве
11.4	/Ср/	2	8					
11.5	Путешествия: аудио- и видеоматериал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	2	8	ОПК-1	Э8 ,Э10	4		Составление ментальной карты, работа в парах
11.6	Изучение иностранных языков: аудио- и видеоматериал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	2	8	ОПК-1	Э7, Э8			
	Раздел 12. Изучение иностранных языков							
12.1	Пассивный залог: длительные и перфектные видовременные формы /Пр/	2	10	ОПК-1	Э3, Э5	6		Обучение в сотрудничестве
12.2	/Ср/	2	2	ОПК-1	Э3, Э9			
12.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Изучение иностранных языков» /Пр/	2	8	ОПК-1	Э6, Э10	4		
12.4	/Ср/	2	6	ОПК-1	Л1.1			
12.5	Изучение иностранных языков: аудио -и видео -материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	2	8	ОПК-1	Э6, Э8, Э9	4		Обучение в сотрудничестве
12.6	/Ср/	2	4	ОПК-1	Э1, Э12			
	Раздел 13. Образование							
13.1	Настоящее, прошедшее и будущее время перфектно-длительного вида: образование и употребление /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.1, Э4, Э5	6		Обучение в сотрудничестве
13.2	/Ср/	2	8	ОПК-1	Л1.3			

13.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Образование» /Пр/	2	10	ОПК-1	Э5, Э7 ,Э9	4		

13.4	/Ср/	2	8	ОПК-1	Л1.1			
13.5	Образование: аудио - и видео - материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	2	10	ОПК-1	Э8, Э9	4		Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде
13.6	/Ср/	2	3	ОПК-1	Э11, Э12			
	Раздел 14. Проблемы старости							
14.1	Модальные глаголы should и need. Глаголы -связки /Пр/	2	8	ОПК-1	Э5, Э6	8		Обучение в сотрудничестве
14.2	/Ср/	2	8	ОПК-1	Э1, Э2			
14.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Проблемы старости» /Пр/	2	4	ОПК-1	Э6, Э7, Э8	4		Составление ментальной карты, работа в парах
14.4	/Ср/	2	8	ОПК-1	Л1.1			
14.5	Проблемы старости: аудио- и видеоматериал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	2	10	ОПК-1	Л1.1, Э3 ,Э4 Э6	4		Обучение в сотрудничестве
14.6	/Ср/	2	6	ОПК-1	Э1 ,Э2 ,Э7			
	Раздел 15. Воспитание детей							
15.1	Видовременная и залоговая система английского глагола: обобщающее повторение /Пр/	2	8	ОПК-1	Л1.3	8		
15.2	/Ср/	2	10	ОПК-1	Л1.3			
15.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Воспитание детей» /Пр/	2	10	ОПК-1	Э2, Э3, Э5	10		
15.4	/Ср/	2	10	ОПК-1	Л1.1			
15.5	Воспитание детей: аудио -и видеоматериал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	2	10	ОПК-1	Э1, Э2, Э3	10		
15.6	/Ср/	2	10	ОПК-1	Э3			

	Раздел 16. Великие изобретения							

16.1	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Изобретения» /Пр/	2	8	ОПК-1	Э1, Э2 ,Э6	8		Составление ментальной карты, работа в парах
16.2	/Ср/	2	10	ОПК-1	Э1, Э2 ,Э3			
16.3	Изобретения: аудио- и видематериал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	2	10	ОПК-1	Э1, Э3 ,Э6	10		Обучение в сотрудничестве
16.4	/Ср/	2	10	ОПК-1	Э4 ,Э9			
16.5	Домашнее чтение /Пр/	2	10	ОПК-1	Э1 ,Э4, Э9	4		Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде
16.6	/КрЭк/	2	0,3	ОПК-1				
	Раздел 17. Межкультурная коммуникация							
17.1	Повторение времен /Пр/	3	4	ОПК-1	Л1.3	4		Обучение в сотрудничестве
17.2	/Ср/	3	8	ОПК-1	Э5 ,Э9			
17.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Межкультурная коммуникация» /Пр/	3	6	ОПК-1	Э1 ,Э3 ,Э4	6		Составление ментальной карты, работа в парах
17.4	/Ср/	3	8	ОПК-1	Э1, Э2 ,Э3			
17.5	Межкультурная коммуникация: аудио- и видеоматериал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	3	6	ОПК-1	Э1 ,Э2	6		Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов, обучение в команде
17.6	/Ср/	3	8	ОПК-1	Л1.2			
	Раздел 18. Проблемы дорожного движения в городе							
18.1	Сложное подлежащее с предлогом for (For -complexes) /Пр/	3	4	ОПК-1	Л1.3	4		Обучение в сотрудничестве
18.2	/Ср/	3	8	ОПК-1	Э1, Э4			

18.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Проблемы дорожного движения в городе» /Пр/	3	4	ОПК-1	Э6 ,Э9	4		Составление ментальной карты, работа в парах

18.4	/Ср/	3	8	ОПК-1	Э5, Э7			
18.5	Проблемы дорожного движения в городе: аудио- и видеоматериал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	3	4	ОПК-1	Э3, Э4	4		
18.6	/Ср/	3	8	ОПК-1	Э4, Э7			
	Раздел 19. Деньги и их влияние на жизнь людей							
19.1	Причастие 1 /Пр/	3	6	ОПК-1	Л1.3	4		Обучение в сотрудничестве
19.2	Выполнение грамматических упражнений /Ср/	3	8	ОПК-1	Л1.3			
19.3	Лексические средства оформления письменных высказываний по теме «Деньги и их влияние на жизнь людей» /Пр/	3	4	ОПК-1	Э4 ,Э8	4		Составление ментальной карты, работа в парах
19.4	/Ср/	3	8					
19.5	Лексические средства оформления устных высказываний по теме «Деньги и их влияние на жизнь людей» /Пр/	3	6	ОПК-1	Э4 ,Э6	6		Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов,обучение в команде
19.6	/Ср/	3	8	ОПК-1	Л1.2			
	Раздел 20. Что такое любовь?							
20.1	Причастие 2 /Пр/	3	6	ОПК-1	Э5 ,Э8, Э10	5		Обучение в сотрудничестве
20.2	/Ср/	3	8	ОПК-1	Э4 Э7 Э11			
20.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Любовь в нашей жизни» /Пр/	3	2	ОПК-1	Э1 ,Э2 ,Э6	2		Составление ментальной карты, работа в парах
20.4	/Ср/	3	8	ОПК-1	Э1 ,Э2			

20.5	Любовь в наше й жизни: аудио и видео - материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	3	6	ОПК-1	Э11 ,Э12	5		Составление ментальной карты, работа в парах
20.6	/Ср/	3	8	ОПК-1	Л1.2			
	Раздел 21. Программы пообмену							

21.1	Сложное дополнение с причастием 2 /Пр/	3	8	ОПК-1	Л1.3	7		Обучение в сотрудничестве
21.2	/Ср/	3	8	ОПК-1	Л1.3			
21.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Программы по обмену» /Пр/	3	4	ОПК-1	Л1.4	2		Составление ментальной карты, работа в парах
21.4	/Ср/	3	6	ОПК-1	Э1 ,Э2, Э3			
21.5	Программы по обмену: аудио и видео - материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	3	4	ОПК-1	Э1 ,Э4 ,Э5	2		
21.6	/Ср/	3	8	ОПК-1	Л1.2			
	Раздел 22. Единственныйребенок в							
22.1	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Единственный ребенок в семье» /Пр/	3	4	ОПК-1	Э4, Э5 ,Э10,Э11			
22.2	/Ср/	3	6	ОПК-1	Э1, Э2 ,Э3			
22.3	Единственный ребенок в семье: аудио- и видеоматериал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	3	4	ОПК-1	Э1 ,Э4 ,Э12			
22.4	/Ср/	3	6					
	Раздел 23. Проблема отцов идетей							
23.1	Герундий. Синтаксические функции герундия /Пр/	3	6	ОПК-1	Э1 Э5 Э9	6		Обучение в сотрудничестве
23.2	/Ср/	3	8	ОПК-1	Э1, Э3 ,Э7			

23.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Проблема отцов и детей» /Пр/	3	6	ОПК-1	Л1.2,Л1.4			Составление ментальной карты, работа в парах
23.4	/Ср/	3	6	ОПК-1	Э1, Э5, Э12			

23.5	Проблема отцов и детей: аудио - и видео -материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	3	6	ОПК-1	Э1 ,Э6	5		
23.6	/Ср/	3	8	ОПК-1	Л1.2			
	Раздел 24. Сложные жизненные ситуации							
24.1	Сослагательное наклонение в простых предложениях /Пр/	3	8	ОПК-1	Л1.3	2		Обучение в сотрудничестве
24.2	/Ср/	3	8	ОПК-1	Л1.3,Э1, Э7			
24.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Сложные жизненные ситуации» /Пр/	3	4	ОПК-1	Э1 ,Э7, Э12	2		Составление ментальной карты, работа в парах
24.4	/Ср/	3	8	ОПК-1	Э5, Э9 ,Э11			Составление ментальной карты, работа в парах
24.5	Сложные жизненные ситуации: аудио- и видеоматериал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	3	4	ОПК-1	Э1 ,Э6, Э10	2		Составление ментальной карты, работа в парах
24.6	/Ср/	3	6	ОПК-1	Э5 ,Э9			
	Раздел 25. Безработица							
25.1	Сослагательное наклонение в сложноподчиненных предложениях с придаточным условия /Пр/	3	6	ОПК-1	Л1.3	2		Обучение в сотрудничестве
25.2	/Ср/	3	8	ОПК-1	Э8, Э9			
25.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Безработица» /Пр/	3	4	ОПК-1	Л1.4,Э7 ,Э10 , Э12	2		Составление ментальной карты, работа в парах
25.4	/Ср/	3	6	ОПК-1	Э5, Э9			

25.5	Безработица: аудио- и видеоматериал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	1	4	ОПК-1	Э5 ,Э10			Составление ментальной карты, работа в парах
25.6	/Ср/	3	6	ОПК-1	Л1.2			
	Раздел 26. Внешность и характер							

26.1	Сослагательное наклонение в сложноподчиненных предложениях с придаточным сравнения, вводимым союзом as if/as though /Пр/	3	6	ОПК-1	Л1.3	6		Обучение в сотрудничестве
26.2	/Ср/	3	6	ОПК-1	Л1.3			
26.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «внешность и характер» /Пр/	3	4	ОПК-1	Э8, Э12			
26.4	/Ср/	3	8	ОПК-1	Э3 ,Э7 ,Э10			
26.5	Домашнее чтение /Пр/	3	6		Э5, Э8	5		Составление ментальной карты, работа в парах
26.6	/Ср/	3	6	ОПК-1	Э10 Э11 Э12			
	Раздел 27. Брак: любовь илиденьги							
27.1	Сослагательное наклонение в сложноподчиненном предложении с субъектным придаточным после глагола wish /Пр/	3	6	ОПК-1	Э3, Э8 ,Э11	6		Обучение в сотрудничестве
27.2	Выполнение грамматических упражнений /Пр/	3	8	ОПК-1	Л1.3,Э5, Э9			
27.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Брак: любовь или деньги» /Пр/	3	4	ОПК-1	Э3, Э9, Э12	4		Обучение в сотрудничестве
27.4	/Ср/	3	6	ОПК-1	Э4 ,Э5, Э10			
27.5	Брак: любовь или деньги: аудио- и видео-материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	3	4	ОПК-1	Э2 ,Э7, Э12	2		Составление ментальной карты, работа в парах
27.6	Работа с учебной литературой«Inside Out» /Пр/	3	4	ОПК-1	Л1.2	4		
27.7	/КрЭк/	3	0,3					
	Раздел 28. Природные бедствия							
28.1	Сослагательное наклонение в сложносочиненном предложении после it's high tim /Пр/	4	6	ОПК-1	Л1.3,Э5, Э8			

28.2	Выполнение грамматических упражнений /Пр/	4	6	ОПК-1	Э6,, Э9 Э12			
28.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Природные бедствия» /Пр/	4	6	ОПК-1	Э5 ,Э9 ,Э12	6		
28.4	/Ср/	4	6	ОПК-1	Л1.2			

28.5	Природные бедствия: аудио- и видеоматериал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	4	6	ОПК-1	Э2 ,Э7, Э12			
28.6	/Ср/	4	4	ОПК-1	Э7, Э11			
	Раздел 29. Наука в нашей жизни							
29.1	Сослагательное наклонение в именном придаточном /Пр/	4	8	ОПК-1	Л1.3,Э3, Э5 Э10	6		Обучение в сотрудничестве
29.2	/Ср/	4	8					
29.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Наука» /Пр/	4	4	ОПК-1	Э5 ,Э9 ,Э12	4		
29.4	/Ср/	4	6	ОПК-1	Л1.2			
29.5	Наука: аудио- и видеоматериал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	4	4		Л1.4,Э8	4		Составление ментальной карты, работа в парах
29.6	/Ср/	4	6	ОПК-1	Э5 ,Э10			
29.7	Экологические проблемы: аудио- и видеоматериал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	4	4	ОПК-1	Э10	4		Составление ментальной карты, работа в парах
	Раздел 30. Экологические проблемы							
30.1	Модальный глагол must /Пр/	4	4	ОПК-1	Э6 ,Э9	4		Обучение в сотрудничестве
30.2	/Ср/	4	8	ОПК-1	Л1.3,Э7 ,Э11			
30.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Экологические проблемы» /Пр/	4	4	ОПК-1	Л1.4,Э5, Э9	4		Обучение в сотрудничестве
30.4	/Ср/	4	8	ОПК-1	Э4 ,Э8 ,Э12			

30.5	Экологические проблемы: аудио-и видео -материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	4	4			4		Составление ментальной карты, работа в парах

30.6	/Ср/	4	6	ОПК-1	Э2 ,Э7 ,Э11			
	Раздел 31. Медицина							
31.1	Модальный глагол can (could) /Пр/	4	6	ОПК-1	Э3 Э6	6		Обучение в сотрудничестве
31.2	/Ср/	4	8	ОПК-1	Л1.3,Э2, Э8			
31.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Медицина» /Пр/	4	4	ОПК-1	Э6 ,Э9	4		Составление ментальной карты, работа в парах
31.4	/Ср/	4	10	ОПК-1	Л.2,Э1 ,Э5 ,Э11			
31.5	Медицина: аудио -и видео - материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	4	4	ОПК-1	Э3 ,Э8	4		Составление ментальной карты, работа в парах
31.6	/Ср/	4	6	ОПК-1	Э5 ,Э10			
	Раздел 32. Преступление и наказание							
32.1	Модальный глагол may (might) /Пр/	4	6	ОПК-1	Л1.3,Э4 ,Э9	6		Обучение в сотрудничестве
32.2	/Ср/	4	8	ОПК-1	Э3 ,Э12			
32.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Преступление и наказание» /Пр/	4	4	ОПК-1	Э10 ,Э11	4		Обучение в сотрудничестве
32.4	/Ср/	4	8	ОПК-1	Э6			
32.5	Преступление и наказание: аудио -и видео - материал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	4	2	ОПК-1	Э9 ,Э11, Э12	2		Составление ментальной карты, работа в парах
32.6	/Ср/	4	6					
32.7	Структура академического текста (введение, основная часть, заключение) /Пр/	4	6		Л1.4	6		Дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмо, обучение в команде
32.8	/Ср/	4			Л1.2			

	Раздел 33. Литература в Великобритании							
33.1	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Литература в Великобритании» /Пр/	4	6	ОПК-1	Э9			
33.2	/Ср/	4	8	ОПК-1	Э7			

33.3	Литература в Великобритании: аудио- и видеоматериал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	4		ОПК-1	Э6			
33.4	/Ср/	4	6	ОПК-1	Э8			
	Раздел 34. Литература в США							
34.1	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Литература в /Пр/	4	6	ОПК-1	Э7			
34.2	/Ср/	4	6	ОПК-1	Э8			
34.3	Литература в Великобритании: аудио- и видеоматериал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	4	4	ОПК-1	Э6			
34.4	/Ср/	4	6					
	Раздел 35. Произведения искусства							
35.1	Модальные глаголы: обобщающее повторение /Пр/	4	6	ОПК-1	Э5, Э8	6		Обучение в сотрудничестве
35.2	/Ср/	4	8	ОПК-1	Э7			
35.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Произведения искусства» /Пр/	4	4	ОПК-1	Э6 ,Э12	4		Обучение в сотрудничестве
35.4	/Ср/	4	8	ОПК-1	Э1 Э4			
35.5	Произведения искусства: аудио- и видеоматериал, практикаустной и письменной коммуникации /Пр/	4	6	ОПК-1	Э5 ,Э10	6		Составление ментальной карты, работа в парах
35.6	/Ср/	4	8	ОПК-1				
	Раздел 36. Реклама							
36.1	Видовременные формы английского глагола: обобщающее повторение /Пр/	4	6	ОПК-1	Э8	6		Работа всотрудничестве
36.2	/Ср/	4	8	ОПК-1	Э5 ,Э9			

36.3	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Реклама» /Пр/	4	6	ОПК-1	Э4 ,Э5	6		
36.4	/Ср/	4	8	ОПК-1	Э6			

36.5	Реклама: аудио- и видеоматериал, практика устной коммуникаци /Пр/	4	6	ОПК-1	Э6 ,Э11	6		Составление ментальной карты, работа в парах
36.6	/Ср/	4	6	ОПК-1	Л1.4	8		
	Раздел 37. Журналистика							
37.1	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Журналистика» /Пр/	4	6	ОПК-1	Э6			
37.2	/Ср/	4	6	ОПК-1				
37.3	Журналистика: аудио- и видеоматериал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	4	4	ОПК-1	Э5			
37.4	/Ср/	4	6	ОПК-1				
	Раздел 38. Город, который я хотел бы посетить							
38.1	Модальные глаголы: обобщающее повторение /Пр/	4	8	ОПК-1	Э4	8		Обучение в сотрудничестве
38.2	/Ср/	4	2	ОПК-1	Л1.3,Э5, Э8			
38.3	Реклама: аудио - и видео - материал, практика устной коммуникации /Пр/	4	8	ОПК-1	Э4 ,Э10	8		Составление ментальной карты, работа в парах
38.4	/Ср/	4	8	ОПК-1	Л1.2,Э5 ,Э11			
38.5	Туризм: подготовка презентации /Пр/	4	6	ОПК-1	Э4 ,Э10	6		Обучение в сотрудничестве
38.6	/Ср/	4	8	ОПК-1	Э4 ,Э8 ,Э11			
	Раздел 39. Студенческая жизнь							
39.1	Неличные формы глагола: обобщающее повторение /Пр/	4	6	ОПК-1	Э4, Э5	6		Обучение в сотрудничестве
39.2	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Студенческая жизнь /Пр/	4	6	ОПК-1	Л1.4	6		Обучение в сотрудничестве

39.3	/Ср/	4	8	ОПК-1	Л1.4,Э6 ,Э10			

39.4	Домашнее чтение /Пр/	4	6	ОПК-1	Э5 ,Э8	6		Составление ментальной карты, работа в парах
39.5	/Ср/	4	8	ОПК-1	Э10, Э11			
	Раздел 40. Академическое письмо							
40.1	Академическое письмо как форма профессиональной и учебно -научной коммуникации /Пр/	4	6	ОПК-1	Э6, Э8	6		Составление ментальной карты, работа в парах
40.2	/Ср/	4	8		Л1.4			
40.3	Особенности академического стиля: точность, логичность, объективность, формальность /Пр/	4	6		Л1.4	6		
40.4	/Ср/	4	6					
40.5	Структура академического текста (введение, основная часть, заключение) /Пр/	4	6		Л1.4	6		
40.6	/Ср/	4	8		Л1.2			
	Раздел 41. Приметы и предрассудки							
41.1	Лексические средства оформления устных и письменных высказываний по теме «Приметы и предрассудки» /Пр/	4	4	ОПК-1	Л1.4,Э4 ,Э7	4		Обучение в сотрудничестве
41.2	/Ср/	4	8	ОПК-1	Э4			
41.3	Приметы и предрассудки: аудио- и видеоматериал, практика устной и письменной коммуникации /Пр/	4	4	ОПК-1	Э9	4		Составление ментальной карты, работа в парах
41.4	/Ср/	4	8	ОПК-1				
41.5	Приметы и предрассудки: текстовый материал /Пр/	4	6	ОПК-1	Э6 ,Э11			
41.6	/КрЭк/	4	0,3	ОПК-1				

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Перечень устных тематик (экзаменационных)
1 семестр
Лондон
Достопримечательности Лондона
Английские традиции и обычаи
Английские суеверия
День типичного англичанина
Спорт: преимущества и недостатки
Знаменитые спортсмены
Экстремальные виды спорта
Мой любимый вид спорта

Времена года
Мое любимое время года
Погода
Погода в Англии
Знакомство и отношения
Проблемы и их решения в отношениях между мужчиной и женщиной
Английские праздники
Рождество
Банковские каникулы

ЭССЕ
Примерный перечень тем для эссе:
Мой родной город
Мой любимый праздник
Внешность моего друга
Зачем нужно читать книги?
Если бы у меня было 1000000$, я бы…
Зачем люди путешествуют?
Исчезновение языков
Проблемы школьного образования
Какие бы советы вы бы дали современным детям?
Самые великие изобретения
Великие географические открытия
Работа моей мечты
Мой любимый писатель
Первое впечатление о человеке
Я суеверный/несуеверный человек

День подарков
Пасха
Мой любимый праздник
Друзья и дружба
Мой друг/подруга
Как организовать лучшую вечеринку?
Тематические вечеринки
Кыргызские праздники
Нооруз
Новый Год
Курман Айт
Орозо Айт
Еда и традиции, связанные с приемом пищи в мире
Мое любимое блюдо
2 семестр
Газеты в нашей жизни
Газеты Великобритании
Газеты Кыргызстана
Искусство в нашей жизни
Живопись
Архитектура
Музыка
Книги и чтение
Моя любимая книга
Важность чтения книг
Путешествия
Зачем люди путешествуют?
Возможные проблемы при путешествии
Изучение иностранных языков
Сохранение языков
Стереотипы
Стереотипы об англичанах
Стереотипы о русских
Образование
Образование в Великобритании
Образование в США
Образование в Кыргызстане
Советы и подходу по воспитанию детей
Шоппинг
Проблемы, связанные со старостью

3 семестр
Люди, которые меня впечатлили
Знаменитости Великобритании
Знаменитости США
Знаменитости России
Знаменитости Кыргызстана
Проблемы дорожного движения
Как решить проблемы дорожного движения?
Деньги и их влияние на жизнь людей
Валюты разных стран
Деньги сводят людей с ума
Программы по обмену студентами
Программы по обмену студентами в Кыргызстане
Проблема отцов и детей
Решение проблем отцов и детей
Единственный ребенок в семье: плюсы и минусы
Сложные жизненные ситуации и их решения
Сложная жизненная ситуация, в которую я попадал
Безработица
Типы безработицы
Английские писатели
Мой любимый английский писатель
Брак: любовь или деньги?
Вегетарианство
Виды вегетарианства
4 семестр
Приметы и предрассудки
Английские приметы и предрассудки
Русские приметы и предрассудки
Кыргызские приметы и предрассудки
Внешность
Характер
Моя внешность и характер
Связь внешности и характера
Медицина
История медицины
Достижения в медицине
Эвтаназия
Экологические проблемы
Загрязнение воздуха
Парниковый эффекты
Загрязнение воды
Реклама
Виды реклама
Социальная реклама
Скрытая реклама
Студенческая жизнь
Студенческая жизнь в разных странах
Преступление и наказание
Виды преступления
Виды наказания
Смертная казнь

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

ЭССЕ
Примерный перечень тем для эссе:
Мой родной город
Мой любимый праздник
Внешность моего друга
Зачем нужно читать книги?
Если бы у меня было 1000000$, я бы…
Зачем люди путешествуют?
Исчезновение языков
Проблемы школьного образования
Какие бы советы вы бы дали современным детям?
Самые великие изобретения
Великие географические открытия
Работа моей мечты

Мой любимый писатель
Первое впечатление о человеке
Я суеверный/несуеверный человек

5.3. Фонд оценочных средств

Модульный контроль по дисциплине включает:
1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (в том числе учитывается посещение и активность, выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы)
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. К выполнению РК студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (или вся дисциплина полностью) – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.
Текущий контроль включает: устный опрос, мультимедийные презентации, аудирование, активность, посещаемость.
Рубежный контроль включает: грамматический тест, эссе, лексический тест, перевод, аудирование, изложение.
ФРОНТАЛЬНЫЙ ОПРОС
Примерный перечень вопросов для подготовки:
1 семестр
Лондон
Достопримечательности Лондона
Английские традиции и обычаи
Английские суеверия
День типичного англичанина
Спорт: преимущества и недостатки
Знаменитые спортсмены
Экстремальные виды спорта
Мой любимый вид спорта
Времена года
Мое любимое время года
Погода
Погода в Англии
Знакомство и отношения
Проблемы и их решения в отношениях между мужчиной и женщиной
Английские праздники
Рождество
Банковские каникулы
День подарков
Пасха
Мой любимый праздник
Друзья и дружба
Мой друг/подруга
Как организовать лучшую вечеринку?
Тематические вечеринки
Кыргызские праздники
Нооруз
Новый Год
Курман Айт
Орозо Айт
Еда и традиции, связанные с приемом пищи в мире
Мое любимое блюдо
2 семестр
Газеты в нашей жизни
Газеты Великобритании
Газеты Кыргызстана
Искусство в нашей жизни
Живопись
Архитектура
Музыка
Книги и чтение
Моя любимая книга
Важность чтения книг
Путешествия
Зачем люди путешествуют?
Возможные проблемы при путешествии
Изучение иностранных языков
Сохранение языков
Стереотипы
Стереотипы об англичанах

Стереотипы о русских
Образование
Образование в Великобритании
Образование в США
Образование в Кыргызстане
Советы и подходу по воспитанию детей
Шоппинг
Проблемы, связанные со старостью
3 семестр
Люди, которые меня впечатлили
Знаменитости Великобритании
Знаменитости США
Знаменитости России
Знаменитости Кыргызстана
Проблемы дорожного движения
Как решить проблемы дорожного движения?
Деньги и их влияние на жизнь людей
Валюты разных стран
Деньги сводят людей с ума
Программы по обмену студентами
Программы по обмену студентами в Кыргызстане
Проблема отцов и детей
Решение проблем отцов и детей
Единственный ребенок в семье: плюсы и минусы
Сложные жизненные ситуации и их решения
Сложная жизненная ситуация, в которую я попадал
Безработица
Типы безработицы
Английские писатели
Мой любимый английский писатель
Брак: любовь или деньги?
Вегетарианство
Виды вегетарианства
4 семестр
Приметы и предрассудки
Английские приметы и предрассудки
Русские приметы и предрассудки
Кыргызские приметы и предрассудки
Внешность
Характер
Моя внешность и характер
Связь внешности и характера
Медицина
История медицины
Достижения в медицине
Эвтаназия
Экологические проблемы
Загрязнение воздуха
Парниковый эффекты
Загрязнение воды
Реклама
Виды реклама
Социальная реклама
Скрытая реклама
Студенческая жизнь
Студенческая жизнь в разных странах
Преступление и наказание
Виды преступления
Виды наказания
Смертная казнь
ПИСЬМЕННЫЙ ПЕРЕВОД
(Примерные тексты для перевода в ПРИЛОЖЕНИИ)
ИЗЛОЖЕНИЕ
(Примерные тексты для изложения в ПРИЛОЖЕНИИ)
АУДИРОВАНИЕ
(Вопросы для аудирования в ПРИЛОЖЕНИИ)
ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ
(Примерные грамматические тесты в ПРИЛОЖЕНИИ)

ЭССЕ
Примерный перечень тем для эссе:
Мой родной город
Мой любимый праздник
Внешность моего друга
Зачем нужно читать книги?
Если бы у меня было 1000000$, я бы…
Зачем люди путешествуют?
Исчезновение языков
Проблемы школьного образования
Какие бы советы вы бы дали современным детям?
Самые великие изобретения
Великие географические открытия
Работа моей мечты
Мой любимый писатель
Первое впечатление о человеке
Я суеверный/несуеверный человек
ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ
(Примерные лексические тесты в ПРИЛОЖЕНИИ)
ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ЕЕ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ
1.1 Холистическая шкала оценивания коллоквиума
Образцовый, достойный подражания ответ 8,5 -10 баллов:
- глубокое, прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;
- умение отстоять свою точку зрения, привести примеры, цитаты и т.д.;
- прекрасное знание текстов источников и умелое использование их в обсуждении.
Хороший, отвечающий основным требованиям ответ 7- 8,4 балла:
- наличие несущественных фактических ошибок, самостоятельно исправляемых после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрация знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала;
- хорошее знание текстов источников.
Удовлетворительный ответ 6 – 6,9 балла:
- наличие фактических ошибок, неисправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрация недостаточно полных знаний по пройденной программе;
- не структурированное изложение учебного материала;
- фрагментарное знание текстов источников.
Неудовлетворительный ответ менее 6 баллов:
- незнание материала темы или раздела;
- наличие многочисленных фактических ошибок;
- незнание текстов источников.
10 баллов – 100 %
9,5 баллов – 95%
9 баллов – 90%
8,5 балла – 85%
8 баллов – 80%
85% -100% - «отлично»
70% - 84% - «хорошо»
60% - 69% - «удовлетворительно»
менее 60% - «неудовлетворительно»

5.4. Перечень видов оценочных средств

Фронтальный вопрос
Письменный перевод
Изложение
Аудирование
Грамматический тест
Эссе
Лексический тест

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,год
Л1.1	Latham-Koenig, C.	English File Intermediate	Oxford : Oxford University Press, 2025

Л1.2	Latham-Koenig, C.	English File Upper-Intermediate	Oxford : Oxford University Press, 2025
Л1.3	Blass, L.	Grammar and Beyond Essentials	Cambridge : Cambridge University Press, 2022
Л1.4	Mann, M.	Destination B1: Grammar & Vocabulary	London : Macmillan Education, 2023

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Сайт библиотеки КРСУ	http://lib.krsu.edu.kg/
Э2	Электронная библиотечная система IPRbook	http://www.iprbookshop.ru/

Э3	Cambridge Unirversity Press	http://www.cambridge.org/
Э4	Справочник по грамматике английского языка	http://engblog.ru/category/gr
Э5	Грамматика английского языка	https://www.native-english.ru/grammar
Э6	Кембриджский англо-русский словарь	http://dictionary.cambridge.o/
Э7	BBC Learning Englis	http://www.bbc.co.uk/learnin
Э8	Тексты для аудирования на английском языке	http://www.esl-lab.com/
Э9	Художественная литература на английском языке	http://u4ienglish.ru/books-beg-adv/
Э10	Видеозаписи выступлений на интеллектуальной конференции TED (Идеи,достойные распространения)	http://www.ted.com/
Э11	Аудио и видео материалы для изучающих английский язык	http://learnenglish.britishcou/
Э12	Английская лексика по разным темам	http://study-english.info/vocabularies.ph

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Сайт библиотеки КРСУ http://lib.krsu.edu.kg
6.3.1.2	Электронная библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/
6.3.1.3	Cambridge Unirversity Press http://www.cambridge.org/
6.3.1.4	Справочник по грамматике английского языка http://engblog.ru/category/grammar
6.3.1.5	Грамматика английского языка https://www.native-english.ru/grammar
6.3.1.6	Кембриджский англо-русский словарь http://dictionary.cambridge.org/ru/
6.3.1.7	BBC Learning English http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/
6.3.1.8	Тексты для аудирования на английском языке http://www.esl-lab.com/
6.3.1.9	Художественная литература на английском языке http://u4ienglish.ru/books-beg-adv/
6.3.1.10	Видеозаписи выступлений на интеллектуальной конференции TED (Идеи, достойные распространения)
6.3.1.11	www.ted.com
6.3.1.12	6.3.2.13 Аудио и видео материалы для изучающих английский язык http://learnenglish.britishcouncil.org/en/?
6.3.1.13	_ga=1.133958919.828947772.1488368228
6.3.1.14	6.3.2.14 Английская лексика по разным темам http://study-english.info/vocabularies.php

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Использование ресурсов сети Интернет.
6.3.2.2	http://archive.1september.ru/eng - Английский язык - приложение к газете «1 сентября»
6.3.2.3	www.study.ru/lessons - On-line уроки английского языка, подготовленные преподавателями образовательного центра

6.3.2.4	«Лингва.Ру» (www.lingua.ru);
6.3.2.5	www.study.ru/online - On-line уроки, коллекции (текстов песен, умных мыслей, субтитров к фильмам), тесты,словари
6.3.2.6	www.mystudy.ru - Английская грамматика на MyStudy.ru - форум для изучающих английский язык, репетиторы,курсы,
6.3.2.7	online уроки, on-line игры
6.3.2.8	http://englishforkids.ru - Английский для детей - стихи, сказки, песенки, азбука, загадки, пословицы, договорки,книги,
6.3.2.9	обучающие игры, форум и многое другое
6.3.2.10	Освоение дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» проходит на базе учебных аудиторий,
6.3.2.11	компьютерного класса (корпус 8, ауд.537) и мультимедийного кабинета (корпус 8, ауд.539) гуманитарного

6.3.2.12	факультета КРСУ.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Используются:
7.2	1. Аудитория для проведения практических занятий на 20 посадочных мест с проектором (корпус 6, ауд. 550);
7.3	2. Компьютерный класс на 20 посадочных мест для ознакомления с интернет источниками, выполнения
7.4	самостоятельной работы и просмотра фото-, аудио-, мультимедиа, видеоматериалов (корпус 8, ауд. 537);
7.5	3. Лингафонный кабинет с наушниками (15 штук) и компьютерами (15 штук). (корпус 6, ауд. 534);
7.6	4. технические средства обучения: ноутбук, мультимедийная установка;
7.7	5. Интерактивная доска для показа презентаций в Power Point;
7.8	6. Программное обеспечение для изучения английского языка “Inside Out”;
7.9	7.Доступ к интернет-ресурсам для подготовки к практическим занятиям
7.10	www.efmf.ru - English for music fanatics - сайт для тех, кто хочет изучать английский язык с помощью текстов популярных
7.11	песен
7.12	http://spravki.net - Справки.нет - Онлайновые словари и переводчики
7.13	http://english-zone.com/index.php - English-Zone.Com - Коллекция материалов по английскому языку: грамматика,
7.14	упражнения, тексты, фонетический материал, методический сборник для преподавателей и пр. Тематический каталог
7.15	ресурсов по различным направлениям и уровням изучения английского языка
7.16	www.english-grammar-lessons.com - English International Lyon presents Lessons -интерактивные упражнения поанглийской
7.17	грамматике
7.18	www.english-4u.de - english-4u - упражнения по английской грамматике, интерактивные практические задания
7.19	http://english-language.euro.ru - English for Everybody - Английский для Всех
7.20	www.englishlearoer.com – интерактивные тесты и упражнения
7.21	www.toefl.ru - TOEFL - Сайт содержит полную и достоверную информацию о экзамене TOEFL и правилах его сдачи
7.22	http://grammar.nm.ru - Грамматика английского языка HORNBY
7.23	www.gaudeamus.ru/test/test.htm - Для абитуриентов Московского института иностранных языков - тесты по английскому:
7.24	временные формы глагола, употребление артикля, категории числительного, согласование времен, косвенная речь
7.25	www.anriintern.com/eng/leseng15_chtenie_literatury/intro.html - Уроки из оригинального текста (подобраны наиболее яркие
7.26	образцы американских и английских авторов, как современных, так и прошлого века), словаря к нему, а также анализу и
7.27	объяснению наиболее трудных участков текста
7.28	http://news8.thdo.bbc.co.uk/hi/russian/learn_english/default.stm - Изучайте английский с порталом Русской службы Би-би-си
7.29	http://carol.hop.ro - English grammar and texts - Уроки грамматики, тексты на английском языке: рассказы, стихи, анекдоты,

7.30	пословицы
7.31	http://english.language.ru - Английский язык.ру
7.32	www.onlinenewspapers.com - Англоязычные газеты on-line
7.33	www.bibliomania.com - On-line библиотека на английском, 2000 текстов
7.34	www.exams.ro/en/index.html - Exams.ru - Все, что нужно знать о международных экзаменах.
7.35	www.abc-english-grammar.com/index.htm - Английский для всех - уроки, материалы
7.36	Работа на интерактивной доске
7.37	В последние годы наиболее универсальным техническим средством обучения стали электронные интерактивные доски.
7.38	Интерактивные доски – это эффективный способ внедрения электронного содержания учебного материала и
7.39	мультимедийных материалов в процесс обучения, обеспечивающий мотивацию обучаемого на активную плодотворную

7.40	деятельность. Заранее подготовленные тексты, таблицы, картинки, музыка, карты, тематические видеофрагменты
7.41	позволяют эффективно подать материал, проводить занятие динамично, используя различные стили обучения, развивают
7.42	творческую активность, увлечение предметом, что, в конечном счете, обеспечивает эффективность усвоения иностранного
7.43	языка.
7.44	Интерактивная доска позволяет осуществлять:
7.45	– активное комментирование материала: выделение, уточнение, добавление информации посредством электронных
7.46	маркеров с возможностью изменить цвет и толщину линии;
7.47	– набор посредством виртуальной клавиатуры любого текста задания и его демонстрацию в режиме реального времени;
7.48	– сохранение результатов в отдельном файле;
7.49	– одновременную работу с текстом, графическим изображением, видео- и аудиоматериалами;
7.50	–стимулирование развития мыслительной и творческой активности студентов и работу всей группы призначительной
7.51	экономии времени.
7.52	Работа в мультимедийном классе с компьютерной обучающей программой «Living English"

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологические карты дисциплины в ПРИЛОЖЕНИИ

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, лабораторных работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных,контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

Для успешного освоения практического курса студенту рекомендуется придерживаться следующей последовательности работы:

После каждого практического занятия необходимо повторить изученный материал, просмотреть конспект и закрепить основные понятия, правила, методы и способы решения практических задач.

Перед следующим практическим занятием рекомендуется повторить материал предыдущей темы и ознакомиться с вопросами и заданиями предстоящего занятия.

В течение недели необходимо выделять время для самостоятельной работы: изучения рекомендуемой литературы, выполнения практических и индивидуальных заданий.

При подготовке к практическим занятиям необходимо:

изучить основные понятия и теоретические положения по теме;

ознакомиться с методическими указаниями и примерами выполнения заданий;

определить цель и последовательность выполнения практической работы;

самостоятельно выполнить предложенные задания;

проверить правильность полученных результатов;

сформулировать вывод по выполненной работе.

При выполнении практических заданий студент должен демонстрировать не только знание теоретического материала, но и умение применять полученные знания при решении практических задач и ситуаций.

При подготовке к промежуточному и рубежному контролю необходимо повторить основные понятия, методы, алгоритмы ипрактические навыки, изученные в рамках курса.

ОТРАБОТКА ПРОПУЩЕННЫХ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Контроль усвоения студентами учебного материала осуществляется преподавателем систематически и отражается в журнале преподавателя и соответствующих баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку за практическое задание или текущий контроль, обязан повторно подготовить соответствующую тему и выполнить необходимые задания. Каждое практическое занятие, пропущенное без уважительной причины, подлежит обязательной отработке. Отработка пропущенного занятия осуществляется по тематическому материалу пропущенного занятия в форме, установленной преподавателем. Отработка может включать выполнение практических заданий, решение задач, выполнение тестов, устный опрос, защиту выполненной работы или другие формы контроля. Пропущенные занятия должны быть отработаны в течение10 дней со дня пропуска, если иные сроки не установлены кафедрой. Пропущенные без уважительной причины практические занятия отрабатываются в соответствии с расписанием кафедры. Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к последующим занятиям только при наличии соответствующего разрешения декана или его заместителя. Пропуски по уважительной причине отрабатываются по тематическому материалу занятия в порядке,

установленном кафедрой. В случае длительной болезни отработка проводится по индивидуальному графику, согласованному с преподавателем и кафедрой. В исключительных случаях (участие в конференциях, олимпиадах, соревнованиях и других мероприятиях) вопрос об освобождении от отработки отдельных пропущенных занятийрешаетсяПромежуточный контроль проводится с целью определения уровня освоения студентом теоретических знаний и практических навыков, предусмотр деканатом по согласованию с кафедрой.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ
Промежуточный контроль проводится с целью определения уровня освоения студентом теоретических знаний ипрактических навыков, предусмотренных рабочей программой практического курса.

При промежуточном контроле студент должен:
правильно формулировать основные понятия и определения;
объяснять сущность изученных процессов, методов и подходов;
применять полученные знания при выполнении практических заданий;
анализировать предложенную практическую ситуацию;
самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи;
обосновывать полученные результаты и формулировать выводы.

ОЦЕНКА ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ
Минимум 20 баллов — уровень «ЗНАТЬ»: студент правильно воспроизводит и формулирует основные понятия, определения и теоретические положения курса.
20–25 баллов — уровень «УМЕТЬ» и «ВЛАДЕТЬ»: студент понимает сущность поставленной практической задачи, выбирает соответствующий способ решения и дает обоснованные рекомендации.
25–30 баллов — уровень «УМЕТЬ» и «ВЛАДЕТЬ»: студент полностью и самостоятельно выполняет практическое задание, демонстрирует правильное применение изученных методов, обосновывает решение и формулирует вывод.
Основной критерий оценки практического курса — способность студента применять полученные знания на практике, самостоятельно выполнять задания, анализировать результаты и обосновывать принятое решение.
ТЕСТ
Тест составлен с учетом лекционных материалов по темам дисциплины
Цель теста: проверка усвоения теоретического материала дисциплины (содержания и объема общих и специальных понятий, терминологии, факторов и механизмов), а также развития учебных умений и навыков. На выполнения всего теста дается строго определенное время: на решение индивидуального теста отводится 30 мин. Тест выполняется на индивидуальных бланках, выдаваемых преподавателем, и сдается ему на проверку. После проверки теста оглашается ее
результат (в графике контрольных мероприятий). Если тест не зачтен, то студент должен заново повторить раздел дисциплины. После этого преподаватель проверяет понимание и усвоение материала, предлагая студенту найти ошибки в ответах. Если все ошибки будут найдены и исправлены, то выставляется оценка «зачтено».
ПРЕЗЕНТАЦИЯ
Мультимедийные презентации - это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления еѐ в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.
Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы MicrosoftPowerPoint.
Требование к студентам по подготовке презентации и ее защите на занятиях в виде доклада.
1. Тема презентации выбирается студентом из предложенного списка ФОС и должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме занятия
2. Этапы подготовки презентации
Составление плана презентации (постановка задачи; цели данной работы)
Продумывание каждого слайда (на первых порах это можно делать вручную на бумаге), при этом важно ответить на вопросы:
- как идея этого слайда раскрывает основную идею всей презентации?
- что будет на слайде?
- что будет говориться?
- как будет сделан переход к следующему слайду?
3. Изготовление презентации с помощью MSPowerPoint:
- Имеет смысл быть аккуратным. Неряшливо сделанные слайды (разнобой в шрифтах и отступах, опечатки, типографические ошибки в формулах) вызывают подозрение, что и к содержательным вопросам студент - докладчик подошѐл спустя рукава.
- Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории Вас и тему Вашего доклада
- Количество слайдов не более 30
- Оптимальное число строк на слайде — от 6 до 11
- Распространённая ошибка — читать слайд дословно. Лучше всего, если на слайде будет написана подробная информация (определения, формулы), а словами будет рассказываться их содержательный смысл. Информация на слайде может быть более формальной и строго изложенной, чем в речи.
- Оптимальная скорость переключения — один слайд за 1–2 минуты
- Приветствуется в презентации использовать больше рисунков, картинок, формул, графиков, таблиц. Можно использовать эффекты анимации.

- При объяснении таблиц необходимо говорить, чему соответствуют строки, а чему — столбцы.
- Вводите только те обозначения и понятия, без которых понимание основных идей доклада невозможно.
- В коротком выступлении нельзя повторять одну и ту же мысль, пусть даже другими словами — время дорого.
- Любая фраза должна говориться зачем-то. Тогда выступление будет цельным и оставит хорошее впечатление.
- Последний слайд с выводами в коротких презентациях проговаривать не надо.
- Если на слайде много формул, рекомендуется набирать его полностью в MSWord (иначе формулы приходится размещать и выравнивать на слайде вручную). Для этого удобно сделать заготовку — пустой слайд с одним большим Word-объектом «Вставка / Объект / Документ MicrosoftWord», подобрать один раз его размеры и размножить на нужное число слайдов. Основной шрифт в тексте и формулах рекомендуется изменить на Arial или ему подобный; шрифт Times плохо смотрится издалека Обязательно установите в MathType основной размер шрифта равным основному размеру шрифта в тексте. Никогда не выравнивайте размер формулы вручную, вытягивая ее за уголок.

4. Студент обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем, и в срок.

5. Инструкция докладчикам
- сообщать новую информацию;
- использовать технические средства;
- знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации;
- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;
- четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; дискуссия - 5 мин.;

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение
Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:
- название презентации;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;- живую интересную форму изложения;

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио - визуальных и визуальных материалов. Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

ЭССЕ

При написании эссе учитываются 5 аспектов: решение коммуникативной задачи, то есть содержание эссе, логика и организация текста, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.

Содержание должно отражать все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке норм вежливости. Высказывание должно быть логично, средства логической связи выбраны правильно, текст разделен на абзацы, формат высказывания выбран правильно.

Используемый словарный запас должен соответствовать поставленной задаче.

Используются грамматические структуры должны быть использованы в соответствии с поставленной задачей. Текст должен быть разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением. Требования, предъявляемые к эссе

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего
должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме
позиции

Структура эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:
• мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);
• мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Тезис — это сужение, которое надо доказать.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):
• вступление
• тезис, аргументы
• тезис, аргументы
• тезис, аргументы
• заключение.

Рассмотрим каждый из компонентов эссе.

ВСТУПЛЕНИЕ – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ. Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ - ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации,

подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать. Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС – формулой:
П – положение (утверждение)
О – объяснение
П – пример, иллюстрация
С – суждение (итоговое).
Высказывайте своѐ мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.
Инновационные образовательные технологии
Работа экспертной группы
Студенты объединяются в группы по 4-6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на логические исмысловые блоки. Вся команда может работать над одним и тем же материалом, но при этом каждый член группы получаеттему, которую разрабатывает особенно тщательно и становится в ней экспертом. Проводятся встречи экспертов из разныхгрупп, а затем каждый докладывает в своей группе о проделанной работе.

Проектная работа
Проект представляет собой самостоятельно планируемую и реализуемую студентами работу, в которой речевое общениеорганично вплетается в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности (игры, анкетирование, выпускажурнала, поисковой деятельности и др.). Таким образом, он позволяет расширить “узкое пространство” общения ваудитории, осуществить широкую опору на практические виды деятельности. Работа над проектом есть процессворческий. Студенты, взаимодействуя друг с другом, занимаются поиском разрешения проблемы, личностно значимой дляних. Это требует от студентов в подавляющем большинстве случаев самостоятельного переноса знаний, навыков и умений вновый контекст их использования. Поэтому можно с уверенностью утверждать, что у студентов развивается креативнаякомпетенция как показатель коммуникативного владения иностранным языком на определенном уровне. При этом вучебном процессе создается такая ситуация, в которой употребление студентами иностранного языка являетсяестественным и свободным, таким, каким оно выступает в родном языке. Совершенно очевидно, что в этой ситуации отучастников проекта ожидается умении сосредоточить своё внимание не столько на языковой форме высказывания, сколькона его содержании. В ходе выполнения проекта ученики активны, они проявляют творчество и не являются пассивными.Работая над проектом, каждый ученик, даже самый слабый в языковом отношении и менее активный в психологическомплане, имеет возможность проявить собственную фантазию и креативность, активность и самостоятельность. Проектнаяработа позволяет исключить формальный характер изучения студентами языка (по принципу “Надо знать”) и активизируетих взаимодействие для достижения практического результата обучения языку.

Обучение в сотрудничестве
Главная идея обучения в сотрудничестве – создать условия для активной совместной учебной деятельности студентов в различных учебных ситуациях. Если объединить студентов, различающихся по уровню обученности, и дать им одно общее задание, определив роль каждого участника совместной деятельности, то студенты оказываются в условиях, когда они отвечают за результат не только своей части работы, но и всей группы, В этой ситуации осуществляется взаимоконтроль, консультирование и обучение слабых студентов их товарищами, более глубокое осмысление материала сильными студентами.

Обучение в команде
Обучение в команде состоит в том, что преподаватель объясняет новый материал, а затем предлагает ученикам в группахего закрепить (группы не соревнуются между собой). Создаются несколько подгрупп студентов, которым даетсяопределенное задание, необходимые опоры. Задание выполняется либо по частям (каждый выполняет свою часть), либо по“верхушке” (каждое последующее задание выполняется следующим студентом). При этом выполнение любого заданияобъясняется вслух студентом и контролируется всей группой. Успех или не успех всей группы зависит от индивидуальнойответственности каждого ее члена. Студенты следят друг за другом, помогают друг другу. После завершения задания всемигруппами преподаватель организует либо общее обсуждение работы над этим заданием разными группами (если заданиебыло одинаково для всех групп) либо рассмотрение задания каждой группой, если задания были разные. Когдапреподаватель убеждается, что материал усвоен всеми студентами, он дает тест на проверку понимания и усвоения новогоматериала. Тест студенты выполняют индивидуально вне группы. Оценки за индивидуальную работу суммируются вгруппе, и выставляем общая оценка. Таким образом, и сильный и слабый студент могут принести группе одинаковые баллы.Соревнуются не сильные со слабыми, а со своими собственными ранее достигнутыми результатами.

Обучение в сотрудничестве «Jigsaw»
На этапе творческого применения языкового материала студенты подразделяются на “Home Groups” (первоначальные группы) по три человека в группе. Количество студентов в таких группах зависит от количества предлагаемых текстов. Каждый из студентов выбирает один из предложенных текстов и выполняет задания, относящиеся к нему. Цель работы на данном этапе – самостоятельное ознакомление с текстом с целью общего охвата содержания, полного понимания или извлечения конкретной информации (цель может варьироваться в разных текстах) и выполнение заданий, связанных с проверкой понимания прочитанного.
Второй этап работы проходит в “Expert Groups” (экспертных группах). Все студенты, которые работали над первым текстом, собираются в одну группу. Студенты, которые работали над вторым текстом – в другую группу. Студенты, которые работали

над третьим текстом – в третью группу.
Цели работы в экспертных группах:
1. Сравнить ответы, к которым студенты пришли, самостоятельно выполняя задание в “Home Groups”, и прийти к единому мнению;
2. Совместно подготовить такой вариант пересказа текста, с которым каждый член группы вернется в свою первоначальнуюгруппу. На данном этапе работы следует обратить внимание студентов, что ответственность за то, как каждый членэкспертной группы будет подготовлен для последующей работы, зависит от совместной работы, те, более подготовленныестуденты помогают менее подготовленным понять содержание текста и подготовить то задание, с которым студентывозвратятся в Home Groups.
Третий этап работы – возвращение студентов в свои первоначальные группы (Home Groups), где они но очереди пересказывают свои тексты. Цепь работы на данном этапе – каждый студент должен не только познакомить других членовгруппы с содержанием своего текста, но и помочь им осознать его. После того, как выскажутся все три студента, онидолжны обсудить и суммировать всю полученную информацию. В конечном результате этой интерактивной деятельностипреподаватель может задать любому студенту и группе вопрос по теме. Либо студенты проходят индивидуальныйконтрольный срез, который и оценивается.
Работа в парах
Часто на занятиях иностранного языка используют работу в парах, когда студенты учатся задавать друг другу вопросы и отвечать на них. Очень важно для преподавателя создать процесс реального ситуативного общения; создать такую ситуацию, когда студенту действительно хотелось бы что-то сказать, поделиться своим жизненным опытом или точкой зрения.

Карусель
Как и многие интерактивные технологии, карусель позаимствована из психологических тренингов. Студентам такой вид работы, обычно, очень нравится. Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо-это стоящиенеподвижно студенты, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее – это студенты, перемещающиеся по кругу черезкаждые 30 секунд. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить всвоей правоте собеседника. Прекрасно отрабатываются диалоги этикетного характера, тема знакомство, национальности,разговор в общественном месте и т.д. Ребята увлеченно беседуют, занятие проходит динамично и результативно.

Социологический опрос
Технология «Социологический опрос» предполагает движение учеников по всей аудитории с целью сбора информации попредложенной теме. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий. Преподаватель помогаетформулировать вопросы и ответы, следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке.

Ролевая игра
Ролевая игра – это речевая, игровая и учебная деятельности одновременно. С точки зрения студентов, ролевая игра – этоигровая деятельность, в процессе которой они выступают в разных ролях. Учебный характер игры ими часто не осознается.Для преподавателя же цель игры – формирование и развитие речевых навыков и умений студентов.
Ролевая игра
Учебный характер четко осознается преподавателем. Поскольку ролевая игра строится на межличностных отношениях, онавызывает потребность в общении, стимулирует интерес к участию в нем на иностранном языке, т.е. выполняетмотивационно-побудительную функцию. Ролевую игру в значительной степени определяет выбор языковых средств,способствует развитию речевых навыков и умений, позволяет моделировать общение студентов в различных речевыхситуациях. Другими словами, она представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями в условиях межличностного общения. В этом плане ролевая игра обеспечивает обучающую функцию. Ролевая игра формирует устудентов способность сыграть роль другого. Существует огромное количество форм ролевых игр на уроках английскогоязыка: презентации, клубы по интересам, интервью, заочные путешествия, круглые столы, пресс-конференции, экскурсии,сказки, репортажи и т.д. Как показывают результаты обучения, применение ролевой игры на уроках иностранногоязыкаьспособствует положительным изменениям в речи студентов как в качественном отношении (разнообразиедиалогических единств, инициативность речевых партнеров, эмоциональность высказывания), так и в количественном(правильность речи, объем высказывания, темп речи).

Драматизация
Инсценировка (драматизация) означает передачу в лицах литературного произведения или случая, взятого из жизни, илиразыгрывание сюжета, придуманного самими исполнителями». Слова дополняются в некоторой степени игрой - жестами,мимикой драматизация представляет собой разновидность театрализованной сюжетно-ролевой, режиссёрской игры.Сохраняются типичные признаки сюжетно-ролевой игры: содержание, творческий замысел, роль, сюжет, ролевые иорганизационные действия и отношения. Использование драматизации на уроках английского языка – это реальнаякоммуникация, наполненная идеями, эмоциями, словом, всем тем, чего нам иногда не хватает в повседневном учебномпроцессе. Драматизация всегда делает занятия более яркими и запоминающимися – как для обучающихся, так и дляпреподавателей. Использование этого приёма является одним из наиболее распространённых и удачных подходов приобучении английскому языку, при котором студенты знакомятся с ситуацией, со своими ролями, изучают и познаютокружающий мир. Это своеобразная форма искусства, вовлекающая чувства, движения, мыслительный процесс и врезультате развивающая всё это вне вуза, в реальной жизни.

Составление ментальной карты
Ментальные карты (майндмэппинг, maindmapping, mindmap, мыслительная карта, диаграмма связей, ассоциативная карта,интеллект-карта) – удобный способ структурирования информации, где главная тема находится в центре листа, а связанные

с ней понятия располагаются вокруг в виде древовидной схемы. Ментальная карта представляет собой способ изображенияструктуры знания в виде диаграммы визуально организованной информации. Имея радиальную и иллюстрированнуюструктуру, ментальные карты позволяют представлять информацию быстрее и нагляднее, чем обычные тексты, списки илитаблицы, способствуют лучшему усвоению информации. Яркие рисунки, графические изображения и слова, вызывающие
определённый ассоциативный ряд гораздо легче запоминаются и впоследствии быстрее воспроизводятся, нежелиинформация, зафиксированная линейным способом.

Дискуссия
Дискуссия представляет собой особую форму коллективного сотрудничества, вызывающую активную напряженнуюмыслительную деятельность. С помощью дискуссии преподаватель умело включает студентов в значимые для них,разнообразные жизненные ситуации, вызывающие у них желание говорить и общаться и предоставляет возможностьвысказать свою точку зрения, свое понимание обсуждаемого вопроса.

Дебаты
Дебаты – это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонамипо актуальным темам. Эта разновидность публичной дискуссии направлена на то, чтобы участники дебатов убедили в своейправоте третью сторону, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участникамидебатов, имеют целью формирование у аудитории определённого мнения по поставленной проблеме. Дебаты, илиформализованное обсуждение, построены на основе заранее подготовленных выступлений участников представителей двухпротивостоящих, соперничающих команд, а также элементов настоящей технологии. Прежде всего, дебаты формируют у
обучающихся все четыре основных языковых коммуникативных умения – аудирование, чтение, говорение и письмо, именноэти умения в соответствии с нормативными документами должен развивать у студентов преподаватель иностранного языка.Перед проведением непосредственно дебатов нужна серьёзная предварительная подготовка обучающихся. На этапеподготовки к играм спикеры (игроки) анализируют литературу, готовя опорные конспекты, аннотации, тезисы, заметки,подборки цитат, кратко записывают структуру речи, что развивает чтение и письмо как коммуникативные умения.Непосредственно во время игры в дебаты совершенствуются умения аудирования и говорения, а раунды перекрёстных
вопросов позволяют включить в этот процесс не только шестерых игроков, но и всю группу.

Просмотр и обсуждение видеофильмов
На занятиях можно использовать как художественные, так и документальные видеофильмы, фрагменты из них, а такжевидеоролики и видеосюжеты. Видеофильмы соответствующего содержания можно использовать на любом из этаповзанятия в соответствии с его темой и целью, а не только как дополнительный материал. Перед показом фильма необходимопоставить перед студентами несколько (3-5) ключевых вопросов. Это будет основой для последующего обсуждения. Можноостанавливать фильм на заранее отобранных кадрах и проводить дискуссию. В конце необходимо обязательносовместно,подвести итоги и сделать выводы.