

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



История пространственных искусств

аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Основы архитектурного проектирования и изобразительные дисциплины**

Учебный план b070301_25_1 арх.plx
Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к. арх., зва. кафедрой ОАП, Муксинова Зарина Равильевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,1	48,1	48,1	48,1
Сам. работа	59,9	59,9	59,9	59,9
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Ознакомить студентов со всеми этапами развития мирового искусства; основными художественными стилями; творчеством выдающихся художников и архитекторов;
1.2	показать неразрывную смысловую связь всех видов искусства – архитектуры, скульптуры, живописи, дизайна;
1.3	показать связь конкретных произведений с мировоззрением эпохи, в которую они создавались;
1.4	раскрыть законы создания художественного образа, роль пластических средств: композиции, пропорций, пространства, объема, цвета и пр.;
1.5	сформировать у студента профессиональное понимание искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.2
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Рисунок
2.1.2	Живопись
2.1.3	История России
2.1.4	История Кыргызстана
2.1.5	Архитектурно-обмерная практика
2.1.6	Введение в профессиональную деятельность
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Архитектурное проектирование
2.2.2	Основы теории архитектурной композиции
2.2.3	История архитектуры градостроительства и дизайна
2.2.4	Живопись
2.2.5	Скульптура
2.2.6	История архитектуры Кыргызстана

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:
Свое расписание занятий и график контрольных мероприятий по дисциплине.
Уметь:
Планировать свое время для подготовки к очередному семинару или модулю.
Владеть:
Навыками ведения ежедневника или электронного календаря для фиксации учебных задач.

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:
Базовые правила академического общения (уважение к чужому мнению, культура дискуссии).
Уметь:
Участвовать в обсуждении на семинаре, отвечая на прямые вопросы преподавателя или однокурсников.
Владеть:
Навыками соблюдения этических норм при общении с преподавателями и однокурсниками.

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:
Требования учебного плана и расписание дисциплины (даты лекций, семинаров, контрольных точек, экзамена/зачета).
Уметь:
Определять перечень вопросов для подготовки к семинару на основе плана занятия.
Владеть:
Навыками соблюдения установленных преподавателем дедлайнов сдачи работ.

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:
Ключевую искусствоведческую терминологию .
Уметь:
Находить в указанных источниках конкретную информацию о памятнике (автор, дата постройки, стиль).
Владеть:
Навыками конспектирования лекций и учебных текстов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
Свое расписание занятий и график контрольных мероприятий по дисциплине.	
Базовые правила академического общения (уважение к чужому мнению, культура дискуссии).	
Требования учебного плана и расписание дисциплины (даты лекций, семинаров, контрольных точек, экзамена/зачета).	
Ключевую искусствоведческую терминологию .	
3.2	Уметь:
Планировать свое время для подготовки к очередному семинару или модулю.	
Участвовать в обсуждении на семинаре, отвечая на прямые вопросы преподавателя или однокурсников.	
Определять перечень вопросов для подготовки к семинару на основе плана занятия.	
Находить в указанных источниках конкретную информацию о памятнике (автор, дата постройки, стиль).	
3.3	Владеть:
Навыками ведения ежедневника или электронного календаря для фиксации учебных задач.	
Навыками соблюдения этических норм при общении с преподавателями и однокурсниками.	
Навыками соблюдения установленных преподавателем дедлайнов сдачи работ.	
Навыками конспектирования лекций и учебных текстов.	