МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
декан факультета
_____
29.10.2024 г.

Введение в теорию коммуникаций

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской филологии**

Учебный план b45030130_24_1 фил.plx
Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 96
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 32
экзамены 31,7

Виды контроля в семестрах:
экзамены 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Недель	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Контактная работа в период экзаменационной сессии	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,3	32,3	32,3	32,3
Сам. работа	32	32	32	32
Часы на контроль	31,7	32,3	31,7	32,3
Итого	96	96,6	96	96,6

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент , Гатина А.Э.;к.ф.н. , доцент , Каменева М.Б. _____

Рецензент(ы):
к.ф.н., доцент, Скреминская Л.Р. _____

Рабочая программа дисциплины
Введение в теорию коммуникаций

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Русской филологии

Протокол от 02.11.2024 г. № 2
Срок действия программы: 20242028 уч.г.
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.	Приказ КРСУ №359-П от 24.06.2026 г. «О создании Академии образования им. Л.С. Выготского КРСУ»	Стр. 1,2	На основании приказа №359-П от 24.06.2026 г. кафедра русской филологии и ИРЯ реорганизованы в Высшую школу русского языка и билингвального образования (ВШ РЯиБО). Образовательную программу «Филология» реализует ВШ РЯиБО. Наименование структурного подразделения на стр. 1,2 изменено на: «Высшая школа русского языка и билингвального образования»
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	- получение первоначального представления о теории коммуникации как филологической дисциплине;
1.2	- освоение научных основ теории коммуникации;
1.3	- умение применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в учебной и других видах коммуникации и во взаимодействии с текстом (сообщением).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основной язык
2.1.2	Философия
2.1.3	Введение в языкознание
2.1.4	Основы филологии
2.1.5	Введение в специальную филологию
2.1.6	Лингвокультурология
2.1.7	Основной язык (русский)
2.1.8	Основы критического мышления
2.1.9	Социолингвистика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Основы педагогического мастерства
2.2.2	Педагогическая риторика
2.2.3	Стилистика русского языка и культура речи
2.2.4	Практикум по стилистике и литературному редактированию
2.2.5	Русский язык как иностранный
2.2.6	Общее языкознание
2.2.7	Методика преподавания языка
2.2.8	История основного языка (русского)
2.2.9	Коммуникативный практикум
2.2.10	Когнитивная лингвистика
2.2.11	Анализ литературных произведений в школе
2.2.12	Проблемы межкультурной коммуникации в полиэтнической среде
2.2.13	Современные педагогические технологии преподавания русского языка в школе
2.2.14	Трудные вопросы изучения синтаксиса высказывания
2.2.15	Языковые аспекты чтения и понимания текста

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	
Знать:	
Уровень 1	в общих чертах: основные положения теории коммуникации, концепции теории коммуникации, категории и понятия о коммуникативных моделях, речевых актах, стратегиях и тактиках вербального и невербального поведения, о типах речевых ситуаций.
Уровень 2	детально: основные положения теории коммуникации, концепции теории коммуникации, категории и понятия о коммуникативных моделях, речевых актах, стратегиях и тактиках вербального и невербального поведения, о типах речевых ситуаций.
Уровень 3	способен коментировать с примерами: основные положения теории коммуникации, концепции теории коммуникации, категории и понятия о коммуникативных моделях, речевых актах, стратегиях и тактиках вербального и невербального поведения, о типах речевых ситуаций.
Уметь:	

Уровень 1	в отдельных случаях: применять полученные знания в области теории коммуникации в практической деятельности педагога, в научно-исследовательской и других видах деятельности, в устном и письменном общении в межличностной и межкультурной коммуникации.
Уровень 2	с опорой на образец: применять полученные знания в области теории коммуникации в практической деятельности педагога, в научно-исследовательской и других видах деятельности, в устном и письменном общении в межличностной и межкультурной коммуникации.
Уровень 3	самостоятельно и творчески: применять полученные знания в области теории коммуникации в практической деятельности педагога, в научно-исследовательской и других видах деятельности, в устном и письменном общении в межличностной и межкультурной коммуникации.
Владеть:	
Уровень 1	слабо и частично: навыками использования коммуникативных умений в различных ситуациях общения, владеет различными стратегиями и тактиками коммуникативного взаимодействия на уровне межличностного общения и в коллективе, методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации.
Уровень 2	по образцу в целом: навыками использования коммуникативных умений в различных ситуациях общения, владеет различными стратегиями и тактиками коммуникативного взаимодействия на уровне межличностного общения и в коллективе, методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации.
Уровень 3	очень хорошо: навыками использования коммуникативных умений в различных ситуациях общения, владеет различными стратегиями и тактиками коммуникативного взаимодействия на уровне межличностного общения и в коллективе, методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные положения теории коммуникации, концепции теории коммуникации, категории и понятия о коммуникативных моделях, речевых актах, стратегиях и тактиках вербального и невербального поведения, о типах речевых ситуаций.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	применять полученные знания в области теории коммуникации в практической деятельности педагога, в научно-исследовательской и других видах деятельности, в устном и письменном общении в межличностной и межкультурной коммуникации.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками использования коммуникативных умений в различных ситуациях общения, владеет различными стратегиями и тактиками коммуникативного взаимодействия на уровне межличностного общения и в коллективе, методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Модели коммуникации. Методы исследования коммуникации							
1.1	Предмет и задачи изучения дисциплины «Введение в теорию коммуникации». Связь с другими дисциплинами гуманитарного цикла /Лек/	3	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э4			
1.2	Вклад разных исследователей в «Теорию коммуникации» /Пр/	3	2	ОПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э2 Э4	2		Работа в группах
1.3	Вклад разных исследователей в «Теорию коммуникации» /Ср/	3	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4			

1.4	Естественный язык как средство общения и другие коды. Вербальное и невербальное общение. Функции языка. Средства их выражения в коммуникативном процессе /Лек/	3	2	ОПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4			
1.5	Естественный язык как средство общения и другие коды. Вербальное и невербальное общение. Функции языка. Средства их выражения в коммуникативном процессе /Пр/	3	2	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э4	2		Работа в группах (составление кластера функций языка, опираясь на статью в лингвистическом энциклопедическом словаре «Функции языка»)
1.6	Естественный язык как средство общения и другие коды. Вербальное и невербальное общение. Функции языка. Средства их выражения в коммуникативном процессе /Ср/	3	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э4			
1.7	Коммуникация как деятельность. Фазы коммуникативной деятельности. Структура коммуникативного акта. Модель Р. Якобсона. Коммуникативный контекст. Принцип кооперации и максимы речевого общения /Лек/	3	2	ОПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э4			
1.8	Коммуникация как деятельность. Фазы коммуникативной деятельности. Структура коммуникативного акта. Модель Р. Якобсона. Коммуникативный контекст. Принцип кооперации и максимы речевого общения /Пр/	3	2	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4	2		Работа в группах (обсуждение соц. ролей коммуникантов в диалоге в разных ситуациях общения)
1.9	Коммуникация как деятельность. Фазы коммуникативной деятельности. Структура коммуникативного акта. Модель Р. Якобсона. Коммуникативный контекст. Принцип кооперации и максимы речевого общения /Ср/	3	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4			
1.10	Понятие речевого акта. Компоненты речевого акта. Типы речевых актов. Перформативные высказывания. /Пр/	3	2	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э4	2		Просмотр и обсуждение презентации по теме "Модели коммуникации"

1.11	Понятие речевого акта. Компоненты речевого акта. Типы речевых актов. Перформативные высказывания. /Ср/	3	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1 Э2 Э4			
	Раздел 2. Анализ дискурса							
2.1	Экстралингвистические факторы коммуникации. Культурный контекст. Дискурс и идеология (ценности, идеи, смыслы). Методы исследования дискурса. /Лек/	3	2	ОПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э4			
2.2	Экстралингвистические факторы коммуникации. Культурный контекст. Дискурс и идеология (ценности, идеи, смыслы). Методы исследования дискурса. /Ср/	3	2	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э2 Э4			
2.3	Уровни коммуникации (межличностная, групповая, массовая). Апперцепционная база коммуникантов в общении. Условия взаимодействия в межкультурном диалоге. Субъекты коммуникативного процесса (диалога) на разных уровнях общения. Условия успешного ведения диалогической коммуникации. /Лек/	3	2	ОПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э4 Э5			
2.4	Уровни коммуникации (межличностная, групповая, массовая). Апперцепционная база коммуникантов в общении. Условия взаимодействия в межкультурном диалоге. Субъекты коммуникативного процесса (диалога)на разных уровнях общения. Условия успешного ведения диалогической коммуникации. /Пр/	3	2	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3	2		Работа в группах
2.5	Уровни коммуникации (межличностная, групповая, массовая). Апперцепционная база коммуникантов в общении. Условия взаимодействия в межкультурном диалоге. Субъекты коммуникативного процесса (диалога)на разных уровнях общения. Условия успешного ведения диалогической коммуникации. /Ср/	3	2	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4			

2.6	Особенности устной коммуникации. Понятие информационной среды. Роль масс-медиа в информационном обществе в условиях глобализации Типы дискурсов. Особенности устной и письменной форм общения. Кодификация стилей общения в социуме. Категория вежливости в речевом акте. Речевой этикет. /Лек/	3	2	ОПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4			
2.7	Особенности устной коммуникации. Понятие информационной среды. Роль масс-медиа в информационном обществе в условиях глобализации Типы дискурсов.Особенности устной и письменной форм общения. Кодификация стилей общения в социуме. Категория вежливости в речевом акте. Речевой этикет. /Пр/	3	2	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4	2		Работа в группах
2.8	Особенности устной коммуникации. Понятие информационной среды. Роль масс-медиа в информационном обществе в условиях глобализации Типы дискурсов. Особенности устной и письменной форм общения. Кодификация стилей общения в социуме. Категория вежливости в речевом акте. Речевой этикет. /Ср/	3	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4			
	Раздел 3. Анализ диалога в разных типах дискурса							
3.1	Приемы воздействия на адресата в межличностной и групповой коммуникации. Характеристика целей коммуникации и потребностей человека (по А.Маслоу). Приемы воздействия на адресата в рекламном дискурсе (торговая и политическая реклама). /Лек/	3	2	ОПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1 Э2 Э4			
3.2	Приемы воздействия на адресата в межличностной и групповой коммуникации. Характеристика целей коммуникации и потребностей человека (по А.Маслоу). Приемы воздействия на адресата в рекламном дискурсе (торговая и политическая реклама). /Пр/	3	2	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э2 Э3 Э4	2		Работа в группах

3.3	Приемы воздействия на адресата в межличностной и групповой коммуникации. Характеристика целей коммуникации и потребностей человека (по А.Маслоу). Приемы воздействия на адресата в рекламном дискурсе (торговая и политическая реклама). /Ср/	3	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э4 Э6 Э7			
3.4	Типы дискурсов: общение в семье и в университете (в офисе) Приемы дискурс-анализа. Прагматика речи. Анализ диалога.Стратегия и тактики в речевом общении. /Лек/	3	2	ОПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э3 Э4			
3.5	Типы дискурсов: общение в семье и в университете (в офисе) Приемы дискурс-анализа. Прагматика речи. Анализ диалога.Стратегия и тактики в речевом общении. /Пр/	3	2	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э4	2		Работа в группах
3.6	Типы дискурсов: общение в семье и в университете (в офисе) Приемы дискурс-анализа. Прагматика речи. Анализ диалога.Стратегия и тактики в речевом общении. /Ср/	3	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э4			
3.7	Консультация /КрЭк/	3	0,3					
3.8	/Экзамен/	3	32,3					Компьютерное тестирование и билеты

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ЗНАТЬ теорию вопроса:

1.Предмет и задачи изучения дисциплины «Введение в теорию коммуникации». Связь с другими дисциплинами гуманитарного цикла.
2.Вклад разных исследователей в «Теорию коммуникации».
3.Коммуникация как деятельность.
4.Вербальное и невербальное общение.
5.Структура коммуникативного акта. Модель Р.Якобсона.
6.Понятие речевого акта. Типы речевых актов.
7.Понятие "Фактор адресата" в коммуникации.
8.Уровни коммуникации (межличностная, групповая, массовая).
9.Экстралингвистические факторы коммуникации. Коммунитативный контекст.
10.Естественный язык как средство общения и другие коды.
11.Дискурс и идеология (ценности, идеи, смыслы).
12.Функции языка. Средства их выражения в коммуникативном процессе.
13.Условия взаимодействия в межкультурном диалоге. Принцип кооперации.
14.Уровни коммуникации: межкультурная коммуникация.
15.Стратегия и тактики в речевом общении
16.Первичные и вторичные речевые жанры.
17.Субъекты коммуникативного процесса (диалога).
18.Методы исследования дискурса.
19.Типология дискурсов и сфер коммуникации.
20.Модели коммуникации.

УМЕТЬ истолковать:

1.Категория вежливости в речевом акте. Понятие речевого этикета.
2.Приемы воздействия на адресата в межличностной и групповой коммуникации.
3.Понятие апперцепции. Апперцепционная база коммуникантов в общении.
4.Приемы воздействия на адресата в рекламном дискурсе.
5.Диалог как форма речевого взаимодействия субъектов.
6.Условия успешного ведения диалогической коммуникации.
7.Понятие «дискурс». Типы дискурсов.
8.Особенности устной коммуникации.
9.Особенности письменной формы общения.
10.Принцип сотрудничества и максимы речевого общения.
11.Приемы дискурс-анализа.
12.Компоненты речевого акта. Перформативные высказывания.
13.Роль масс-медиа в информационном обществе и в глобализации.
14.Понятие информационной среды.
15.Типы дискурсов: общение в семье и в университете (в офисе).
16.Особенности рекламного и политического дискурса.
17.Виды тактик в речевом общении.

ВЛАДЕТЬ практическим материалом:

1.Комментировать и анализировать примеры (из просмотренных фрагментов телепередач, художественных текстов или повседневности) фатической функции языка в речевом общении.
2.Комментировать и анализировать примеры экспрессивной/эмотивной функции языка в речевом общении.
3.Комментировать и анализировать примеры апеллятивной функции языка в речевом общении.
4.Приводить и анализироватьпримеры референтивной функции в речевом общении.
5.Приводить и анализировать примеры первичных речевых жанров.
6.Приводить и анализировать примеры рекламных текстов и их характеристика по функции воздействия.
7.Анализировать и комментировать примеры тактик речевого общения
8.Находить примеры речевых актов и их характеристики в тексте.
9.Проводить примеры социальных ролей в общении.
10.Анализировать примеры манипуляции сознанием в рекламном дискурсе.
11.Комментировать примеры максим речевого общения (из просмотренных диалогов).
12.Давать характеристику целей коммуникации и потребностей человека (по А.Маслоу).
13.Приводить примеры метаязыковой функции языка в речевом общении.
14.Толковать значение и ситуации употребления пословиц о семье.
15.Приводить примеры вербальной презентации социальной роли в общении.
16.Приводить примеры конативной функции языка в речевом общении.
17.Производить разбор средств в рекламном тексте (на выбранном примере).

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Написание курсовой работы не предусмотрено учебным процессом

5.3. Фонд оценочных средств

I. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

1.Рейтинг - план 1 модуля (Модели коммуникации. Методы исследования коммуникации).

1.1.Письменная домашняя работа № 1

2.Рейтинг - план 2 модуля (Анализ дискурса)

2.1.Письменная домашняя работа № 2

3.Рейтинг - план 3 модуля (Анализ диалога в разных типах дискурса)

3.1.Письменная домашняя работа № 3

II. Структурированная база контрольных учебных заданий для самостоятельной внеаудиторной работы студентов
Таблица в ПРИЛОЖЕНИИ 1

III. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

3.1.Структурированная база контрольных учебных заданий

3.1.1. Письменная работа № 1, представляющая проверку знаний, включённых в учебную программу 1 модуля.
3.1.2. Презентация с помощью MS Power Point, закрепляющая навыки построения публичного выступления на заданную тему, с использованием компьютерных технологий - является контрольным заданием 1 модуля

3.1.3. Составление таблиц, разбор коммуникативных ситуаций и эссе на тему: «Речевой жанр ”благодарность” в разных типах дискурса» - является контрольным заданием 2 модуля
3.1.4. Письменная работа № 2, представляющая проверку знаний, включённых в учебную программу 3 модуля.

3.2.Задания к рубежному контролю по 1-3 модулю в ПРИЛОЖЕНИИ 2

IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

4.1.Экзамен
Демонстрационные варианты билетов в ПРИЛОЖЕНИИ 3
Компьютерное тестирование, состоящее из вопросов теоретического материала лекций и практических, а также, проверяющих умение и навыки анализа различных видов концептов.
Контрольные вопросы в ПРИЛОЖЕНИИ 4

5.4. Перечень видов оценочных средств

Письменная домашняя работа № 1, 2, 3
Письменная работа № 1, 2
Презентация с помощью MS Power Point
Составление таблиц, разбор коммуникативных ситуаций.
Эссе
Компьютерное тестирование
(Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в ПРИЛОЖЕНИИ 5)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	В.Б.Кашкин	Введение в теорию коммуникации	2013
Л1.2	Гатина А.Э.	Введение в теорию коммуникации: учебное пособие для студентов бакалавриата гуманитарных направлений	Бишкек: Изд-во КРСУ 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина	Речевая коммуникация: Учебник	Москва .: ИНФРА-М 2008
Л2.2	Кашкин В.Б.	Введение в теорию коммуникации: учебное пособие	М.: Флинта 2013
Л2.3	Почепцов Г.Г.	Теория коммуникации: учебное пособие	М.: Рефл-бук, 2001
Л2.4	Под ред. К. Ф Седова	Антология речевых жанров: повседневная коммуникация: Научное издание	Лабиринт 2007

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Ред.-сост. М.Х. Манликова	Этнокультуроведческий анализ художественного текста. Методические пути освоения безэквивалентной и фоновой лексики, афористики и фразеологии в курсе русского языка и литературы. В 2-х ч. Ч. 1: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы по дисциплинам лингвокультурологического цикла "язык-культура-этнос-человек" для бакалавров, аспирантов и магистрантов по специальностям "Русский язык и литература" и "Русский язык как иностранный"	Бишкек: Изд-во КРСУ 2014
Л3.2	Манликова М.Х.	Этнокультуроведческий анализ художественного текста. Методические пути освоения безэквивалентной и фоновой лексики, афористики и фразеологии в курсе русского языка и литературы. В 2-х ч. Ч. 2: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы по дисциплинам лингвокультурологического цикла "язык-культура-этнос-человек" для бакалавров, аспирантов и магистрантов по специальностям "Русский язык и литература" и "Русский язык как иностранный"	Бишкек: Изд-во КРСУ 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российская коммуникативная ассоциация	http://www.russcomm.ru/rca_biblio/v/vasilik.shtml
Э2	Студенческий союз ИАЯ	http://iaya-students.narod.ru/files/Kash

Э3	Межкультурная коммуникация. Г.Г.Почепцов	http://polbu.ru/pochepcov_communications/
Э4	Библиотека КРСУ	http://lib.krsu.edu.kg
Э5	Президентская библиотека	http://www.prlib.ru
Э6	Электронно-библиотечная система	www.iprbookshop.ru
Э7	Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии - лекции, семинары репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов.
6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии - занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций, практические занятия с презентациями, видеоматериалами (интервью, телепередачи, фрагменты кинофильмов), лекции - информации с визуализацией, семинар - дискуссия по актуальным проблемам, разбор конкретных ситуаций, обсуждение проблемных ситуаций и решение ситуационных задач в малых группах.
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии - самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Российская коммуникативная ассоциация http://www.russcomm.ru/rca_biblio/v/vasilik.shtmlChttp://
6.3.2.2	Студенческий союз ИАЯ iaya-students.narod.ru/files/Kashkin.htm
6.3.2.3	Межкультурная коммуникация. Г.Г.Почепцов http://polbu.ru/pochepcov_communications/
6.3.2.4	Президентская библиотека http://www.prlib.ru
6.3.2.5	Библиотека КРСУ http://lib.krsu.edu.kg
6.3.2.6	Электронно-библиотечная система www.iprbookshop.ru
6.3.2.7	Научная электронная библиотека http://elibrary.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лекционная аудитория на 40 посадочных мест;
7.2	Компьютерный класс для проведения для проведения практических занятий, выполнения самостоятельной работы и просмотра фото-, аудио-, мультимедиа, видео-материалов;
7.3	Проектор;
7.4	Художественные фильмы и телепередачи ток-шоу;
7.5	Презентации студентов по установленным темам практических занятий

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта дисциплины в ПРИЛОЖЕНИИ 6

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. Студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль: завершённая задокументированная часть учебной дисциплины - совокупность тесно связанных между собой зачётных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:
1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.
2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции.
3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
4. При подготовке к семинарским занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении задания нужно сначала понять, что в нём требуется, какой теоретический

материал нужно использовать, наметить план решения.
5. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты лекций. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нём, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.
6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролям нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий.
7. Отработки пропущенных занятий.

Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.
Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических занятиях, тестовый контроль и т.д.).

Отработка семинарских занятий:
- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учёта часов.
- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения деканата или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного практического занятия студентов слабо подготовленных к данным занятиям.
- Для студентов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.
- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

При явке на экзамен студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале экзамена.
На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические вопросы билета, решить ситуационную задачу и выполнить компьютерное тестирование.
Допускаются студенты, которые набрали 60 баллов за текущий и рубежный контроли.
Оценка промежуточного контроля:
- min 20 баллов - вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формирует основные понятия)
- 20-25 баллов - задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ (в случае, если студент правильно формирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по её решению)
- 25-30 баллов - задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПИСЬМЕННОЙ ДОМАШНЕЙ РАБОТЫ № 1 (текущий контроль)

Выписать новые термины в рабочую тетрадь.
Составить план ответа по главе 2 учебного пособия (Кашкин В.Б.): «Моделирование коммуникации в разных науках».
Подготовить конспект по теме: Вклад разных исследователей в «Теорию коммуникации» (Кашкин В.Б. Учебное пособие с.11-19), «Понятие модели и моделирования в науке о коммуникации» (из учебной литературы).
Подобрать примеры всех функции языка в речевом общении (из просмотренных фрагментов телепередач, художественных текстов или повседневности).
Составить кластер функций языка (опираясь на статью в лингвистическом энциклопедическом словаре «Функции языка»).

Кластер — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.
Основные принципы составления кластера
Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и фактов, содержащихся в изучаемом материале.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ № 1 И ПРЕЗЕНТАЦИИ

ОПРЕДЕЛЁННОЙ ТЕМЫ С ПОМОЩЬЮ MS POWER POINT (рубежный контроль)

Подготовить тезисные конспекты статей Н.Д.Арутюновой «Фактор адресата», Т.Шмелевой «Модель речевого акта», Р.Якобсона «Лингвистика и поэтика».
Изучить материалы самостоятельных разысканий по теме: «Дискурс» (подготовка к эссе).

Подготовить слайды к презентации по теме: «Модели коммуникации и методы исследования коммуникации».
Подготовиться к участию в беседе (в обсуждении) презентаций на тему: «Модели коммуникации и методы исследования коммуникации».

Требование к студентам по подготовке презентации и ее защите на занятиях в виде доклада.
1. Тема презентации выбирается студентом из предложенного списка ФОС и должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме занятия.
2. Этапы подготовки презентации
Составление плана презентации (постановка задачи; цели данной работы)
Продумывание каждого слайда (на первых порах это можно делать вручную на бумаге), при этом важно ответить на вопросы:
- как идея этого слайда раскрывает основную идею всей презентации?
- что будет на слайде?
- что будет говориться?
- как будет сделан переход к следующему слайду?
3. Изготовление презентации с помощью MS Power Point:
- Имеет смысл быть аккуратным. Неряшливо сделанные слайды (разнобой в шрифтах и отступах, опечатки, типографические ошибки в формулах) вызывают подозрение, что и к содержательным вопросам студент - докладчик подошёл спустя рукава.
- Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории Вас и тему Вашего доклада.
- Количество слайдов не более 30.
- Оптимальное число строк на слайде — от 6 до 11.
- Распространённая ошибка — читать слайд дословно. Лучше всего, если на слайде будет написана подробная информация (определения, формулы), а словами будет рассказываться их содержательный смысл. Информация на слайде может быть более формальной и строго изложенной, чем в речи.
- Оптимальная скорость переключения — один слайд за 1–2 минуты.
- Приветствуется в презентации использовать больше рисунков, картинок, формул, графиков, таблиц. Можно использовать эффекты анимации.
- При объяснении таблиц необходимо говорить, чему соответствуют строки, а чему — столбцы.
- Вводите только те обозначения и понятия, без которых понимание основных идей доклада невозможно.
- В коротком выступлении нельзя повторять одну и ту же мысль, пусть даже другими словами — время дорого.
- Любая фраза должна говориться зачем-то. Тогда выступление будет цельным и оставит хорошее впечатление.
- Последний слайд с выводами в коротких презентациях проговаривать не надо.
- Если на слайде много формул, рекомендуется набирать его полностью в MS Word (иначе формулы приходится размещать и выравнивать на слайде вручную). Для этого удобно сделать заготовку — пустой слайд с одним большим Word-объектом «Вставка / Объект / Документ Microsoft Word», подобрать один раз его размеры и размножить на нужное число слайдов. Основной шрифт в тексте и формулах рекомендуется изменить на Arial или ему подобный; шрифт Times плохо смотрится издалека. Обязательно установите в MathType основной размер шрифта равным основному размеру шрифта в тексте. Никогда не выравнивайте размер формулы вручную, вытягивая ее за уголок.
4. Студент обязан подготовить, выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем и в срок.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПИСЬМЕННОЙ ДОМАШНЕЙ РАБОТЫ № 2 (текущий контроль)

Выписать разные определения понятия «Дискурс».
Подготовить таблицу первичных речевых жанров.
Подобрать примеры рекламных текстов и охарактеризовать их по функции воздействия. Выписать примеры рекламных текстов, разобрать их по признакам речевого акта.
Выписать примеры рекламных текстов (торговая, социальная и политическая реклама).
Отметить содержательные и стилистические особенности построения этих текстов.
Выделить, определить целевую аудиторию этих сообщений и коммуникативные задачи текстов.
Разобрать соц. роли коммуникантов в диалоге в разных ситуациях общения (на примере диалогов из просмотренных фрагментов телепередач, художественных текстов или повседневности)
Для этого надо просмотреть по выбору 2 фильма из: «Доживем до понедельника», «Чучело»,"Монолог", «Курьер».
Для анализа социальных ролей и др. признаков модели речевого акта необходимо выбрать из фильмов две-три ситуации, словесно описать их, опираясь на структуру модели речевого акта и коммуникативной ситуации, проанализировать и сформулировать условия успешного ведения диалогической коммуникации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ТАБЛИЦ, РАЗБОРОВ КОММУНИКАТИВНЫХ СИТУАЦИЙ, ЭССЕ (рубежный контроль)

Проанализировать разные социальные роли участников диалога в разных ситуациях общения.
Подобрать пословицы, характеризующие коммуникацию, отношения в семье.

Написать эссе на тему «Речевой жанр ”благодарность” в разных типах дискурса».

Требования, предъявляемые к эссе
1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего,
должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме
позиции .

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:
• мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);
• мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).
Тезис — это сужение, которое надо доказать.
Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):
• вступление
• тезис, аргументы
• тезис, аргументы
• тезис, аргументы
• заключение.

Рассмотрим каждый из компонентов эссе.
ВСТУПЛЕНИЕ – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно
сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ. Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: «для
меня эта фраза является ключом к пониманию…», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание…».
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ - ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать. Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой
ПОПС – формулой:
П – положение (утверждение) – Я считаю, что …
О – объяснение – Потому что …
П – пример, иллюстрация – Например, …
С – суждение (итоговое) – Таким образом, ….
Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте
оценку пересказом теоретических источников.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПИСЬМЕННОЙ ДОМАШНЕЙ РАБОТЫ № 3 (текущий контроль)

Подготовить конспект, выписать термины по теме «Диалог, стратегии и тактики речи» (из научной и учебной литературы).
Просмотреть записи ток-шоу (беседы-интервью), пресс-конференции на телевидении.
Записать свои наблюдения над тем, какие невербальные и вербальные средства используют участники диалога. Обратить внимание на тон беседы, записать выявленные вами цели вопросов, тактики, используемые ведущим в ходе беседы; виды ответов, основные темы, которые затрагиваются в ходе беседы и переходы от темы к теме с тем, чтобы оценить содержательную линию диалога. В своем изложении анализируемого материала необходимо использовать терминологию «Теории коммуникации» (участники речевого акта, цели, тактики общения, максимы общения, невербальные средства, речевые жанры, контекст общения, функции высказывания, стилистические средства выразительности и др.).
Составить вопросы для обсуждения диалога с использованием метаязыка «Теории коммуникации».
Составить таблицы стратегий и тактик речи. Подобрать примеры в речевом общении (из просмотренных телепередач, художественных текстов и повседневного общения)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ № 2 (рубежный контроль)

Подготовиться к письменной работе на тему «Анализ диалога» (по материалам интервью, ток-шоу из просмотренных телепередач (анализ и описание диалогового общения по отличительным признакам «успешной коммуникации», с

использованием примеров из просмотренной телепередачи «Белая студия»).
Разобрать максимы речевого общения, выделить стратегии и тактики в речевом общении (на примере диалогов из просмотренных фрагментов телепередач, художественных текстов или повседневности).

Методические указания для написания аналитической работы
Можно составить двучастный и трехчастный дневник.
«Двойной / тройной дневник» выполняется следующим образом: страница делится пополам вертикальной чертой. В первой колонке записываются фрагменты текста (цитаты, ключевые события, основные тезисы, центральные понятия и т.д.), во второй – собственные размышления по их поводу (понимание, интерпретацию, субъективное отношение, ассоциации и т.д.).
Важно зафиксировать следующую принципиальную идею: первая графа – это всегда фрагменты текста, вторая – собственные мысли пишущего, его содержательное отношение к данному фрагменту. Фактически, «двойной дневник» - форма диалога автора и читателя.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ (промежуточный контроль)

С помощью компьютерного тестирования преподаватель определяет уровень информированности студентов или их отношение к обсуждаемой теме. Отвечая на вопросы теста, студенты должны внимательно прочитать его и отметить правильный вариант ответа либо дать свой ответ на вопрос. Итоги компьютерного тестирования обсуждаются с преподавателем. Представлены 2 варианта тестов по 50 заданий.
При выполнении тестирования студент должен выполнить 50 заданий различного вида. Задания выбираются компьютером каждый раз случайным образом в количестве 50 из 100 имеющихся вопросов, время выполнения – 60 минут (с учётом достаточно слабого владения техникой со стороны части тестируемых). Сеанс тестирования отдельного студента считается завершённым только после нажатия кнопки «Завершить тестирование»; по истечению времени, отведённого на прохождение теста, сеанс тестирования завершается автоматически; в случае внештатного прерывания сеанса тестирования (перезагрузка компьютера, сбои в работе сети, отключение электроэнергиии т.п.) студент может продолжить тестирование, повторно введя свой логин и пароль. После выполнения тестовых заданий студент получает процентный результат и оценку в виде фраз на диалоговом окне монитора: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично».
В тестировании представлены вопросы, с использованием следующих видов инструкций:

Вариант инструкции № 1: Используется для заданий с выбором одного правильного ответа. При этом тестируемым дается следующая инструкция:
«Укажите правильный вариант ответа»
Вариант инструкции № 2: Используется в заданиях с открытой формой. При этом тестируемым предлагается следующая инструкция: «Установите соответствие» и т. д.

ТЕСТИРОВАНИЕ и его этапы
1. В начале тестирования преподаватель должен:
2. Объяснить цель тестирования, указать количество заданий и время выполнения теста.
3. Объяснить правила поведения во время тестирования, выполнение которых строго обязательно.
4. Объяснить студентам этапы работы с программой (ввод логина и пароля, ответов на разные типы заданий, переходы между заданиями, завершение тестирования).
5. На основном этапе преподавателю необходимо:
6. Указать логин и пароль для ввода в программу.
7. Убедиться в правильности входа в программу и начале работы над заданиями всеми студентами.
8. Напомнить студентам общее время тестирования и правила завершения работы с программой.
9. Обеспечить самостоятельность работы студентов.
10. Для завершения работы преподавателю необходимо:
11. Проконтролировать правильное завершение тестирования каждым студентом.
12. Проинформировать технический персонал компьютерного класса о завершении тестирования данной группой студентов.
13. Распечатать протокол тестирования и обсудить с группой ошибки студентов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МЕЖГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Б.Н. ЕЛЬЦИНА

Рецензия
на рабочие программы дисциплин, формирующие универсальные (УК), общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции, основной профессиональной образовательной программы подготовки 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология, профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Составители:

1. Гатина Альмира Эмуровна - кф.н., доцен, зав.каф. русской филологии
2. Каменева Марина Борисовна – к.ф.н., доцент каф. русской филологии
3. Савина Мария Сергеевна – к.ф.н., доцент каф. русской филологии
4. Пешехонова Инна Александровна – ст. преп. каф. русской филологии
5. Дуйшембиева Айсулуу Кубанычовна – зав.УМК русского языка и литературы

Рецензенты:

1. Дюшебекова Бактыгуль Тукеновна - к.ф.н., доцент, зав. кафедрой Теории и истории русской и зарубежной литературы КНУ
2. Зайнулин Рашид Шамильевич - к.и.н., доцент каф. Рекламы и связи с общественностью
3. Боровкова Елена Анатольева – директор СОШ КРСУ
4. Уметалиева Гульбарчын Бообековна – директор ШГ №12 им. Л.В. Толстунова

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, являются частью основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология по программе «Преподавание филологических дисциплин».

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, имеют четкую структуру и включает все необходимые элементы:

- наименование дисциплины;
- цели освоения дисциплины;
- указание места дисциплины в структуре ОПОП;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины с планируемыми результатами обучения по уровням;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП;
- структура и содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов по видам учебных занятий;

- фонд оценочных средств, включающий в себя контрольные вопросы и задания промежуточного контроля (для проверки уровней обученности знать, уметь и владеть); перечень видов оценочных средств с полным банком теоретических и практических заданий для проверки текущей успеваемости (в том числе самостоятельной работы);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, а также методических разработок;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающегося по освоению дисциплины (модуля);
- технологические карты дисциплины.

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, составлены логично, структура соответствует принципу единства теоретического и практического обучения, разделы выделены дидактически целесообразно. Последовательность тем, предлагаемых к изучению, направлена на качественное усвоение учебного материала. Виды самостоятельных работ позволяют обобщить и углубить изучаемый материал и направлены на закрепление умения поиска, накопления и обработки информации.

№ п/п	Наименование дисциплины	Формируемые компетенции	з.е.	часов
1	Философия	УК-5	4	128
2	История (История России и всеобщая история)	УК-5	4	128
3	Иностранный язык	УК-4	6	192
4	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	64
5	Основы критического мышления	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6	3	96
6	Русский язык	УК-4	6	192
7	Общая экономика	УК-10	2	64
8	Психология общения	УК-9	2	64
9	Антикоррупционная культура и правосознание	УК-11	2	64

№ п/п	Наименование дисциплины	Формируемые компетенции	з.е.	часов
10	Информатика	ОПК-6; ОПК-7	2	64
11	Инновационные технологии в обучении	ОПК-6; ОПК-7	2	64
12	Кыргызский язык и литература	УК-4	8	256
13	История Кыргызстана	УК-5	4	128
14	География Кыргызской Республики	УК-5	2	64
15	Манасоведение	УК-5	2	64
16	**Физическая культура и спорт**	УК-7	2	64
17	*Общая физическая подготовка*	УК-7		328
18	*Лечебная физическая культура*	УК-7		328
19	*Физическая культура для инвалидов и лиц с ОВЗ*	УК-7		328
20	*Баскетбол*	УК-7		328
21	*Футбол*	УК-7		328
22	*Плавание*	УК-7		328
23	*Аэробика*	УК-7		328
24	*Шахматы*	УК-7		328
25	*Тогуз коргоол*	УК-7		328
26	*Волейбол*	УК-7		328
27	История основного языка (русского)	ОПК-2	6	192
28	История мировой литературы	ОПК-3	16	512
29	История русской литературы	ОПК-3	16	512
30	Старославянский язык	ОПК-2	2	64
31	Основной язык (русский)	ОПК-2; ОПК-5	21	672
32	Основы филологии	ОПК-1	2	64
33	Введение в языкознание	ОПК-2	4	128
34	Введение в литературоведение	ОПК-3; ПК-5	5	160
35	Введение в теорию коммуникаций	ОПК-2	2	64

№ п/п	Наименование дисциплины	Формируемые компетенции	з.е.	часов
36	Введение в специальную филологию	ОПК-1	2	64
37	Коммуникативный практикум	ОПК-5	2	64
38	Практикум по стилистике и литературному редактированию	ОПК-5	2	64
39	Практический курс второго славянского языка	ОПК-2	2	64
40	Общее языкознание	ОПК-2	4	128
41	Актуальные проблемы орфографии и пунктуации	ОПК-5	4	128
42	Социолингвистика	ОПК-2	4	128
43	Теория литературы	ОПК-2	3	96
44	Современная русская литература	ОПК-2	3	96
45	Стилистика русского языка и культура речи	ОПК-5	3	96
46	Устное народное творчество	ОПК-3	2	64
47	Когнитивная лингвистика	ОПК-2	3	96
48	История кыргызской литературы	ОПК-3	4	128
49	Лингвокультурология	ОПК-3	3	96
50	Русская литература Кыргызстана	ОПК-4	2	64
51	Основы литературно-критической деятельности	УК-1; УК-4; УК-5	4	128
52	Практикум по восточной литературе	УК-5	4	128
53	Основы педагогического мастерства	ПК-5; ПК-6	2	64
54	Проблемы межкультурной коммуникации в полиэтнической среде	УК-5	4	128
55	Анализ литературных произведений в школе	-	3	96
56	Языковые аспекты чтения и понимания текста	УК-1; УК-4	4	128
57	Словообразовательный словарь в теории и практике обучения в школе	ПК-3	2	64
58	Трудные вопросы изучения синтаксиса высказывания	ПК-3	2	64
59	Изучение русскоязычной прозы кыргызских писателей в школе	-	2	64
60	Русская поэтическая культура в школьном образовании	ПК-3	2	64
61	Новейшая русская литература в школах Кыргызстана	-	2	64
62	Педагогическая риторика	УК-9	2	64
63	Русский язык как иностранный	ПК-4	4	128
64	Методика преподавания литературы	ПК-1; ПК-2	3	96
65	Современные педагогические технологии преподавания литературы в школе	ПК	3	96
66	Методика преподавания языка	ПК-1; ПК-2	3	96
67	Современные педагогические технологии преподавания русского языка в школе	-	3	96

Факультативы

1	Противодействие религиозному экстремизму и формирование толерантности	УК-11	2	64
2	Эстетическое воспитание	УК-4	3	96
3	Русский язык и литература (начальный уровень)	УК-4	6	96

Тематика и содержание видов занятий, формирующих практические навыки, соответствует требованиям к практическому опыту и умениям, обеспечивают освоение общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Объем времени достаточен для усвоения указанного содержания учебного материала.

Анализ раздела рабочих программ «Материально-техническая база», позволяет сделать вывод, что образовательное учреждение располагает материально-технической базой, отвечающей современным требованиям подготовки специалистов, обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, учебной практики, предусмотренных программой. Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники, изданные в последнее время. Перечисленные Интернет-ресурсы актуальны и достоверны.

Авторами грамотно определены формы и методы контроля, используемые в процессе текущего и промежуточного контроля.

Основные показатели оценки результата позволяют диагностировать сформированность соответствующих ОПК и ПК.

В качестве рекомендаций и замечаний можно отметить следующее: 1. ежегодно вносить корректировки в тематику докладов, эссе, рефератов с учетом быстро меняющихся реалий в мировой финансовой системе; 2. по отдельным дисциплинам обновить основную литературу; 3. по возможности предусмотреть проведение практических занятий в международно-финансовых организациях и банках.

Представленные рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, являющиеся частью основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология по программе «Преподавание филологических дисциплин» содержательны, имеют практическую направленность, включают достаточное количество разнообразных элементов, направленных на развитие умственных, творческих способностей обучающихся.

В целом, указанные выше рабочие программы дисциплин, обеспечивают освоение обучающихся знаниями, практическими умениями и навыками профессиональной деятельности.

Рецензенты (внутренний):
Зайнулин Р.Ш. к.и.н., доцент каф. рекламы и связи с общественностью

_____

Рецензенты (внешние):
Дюшебекова Б.Т. к.ф.н., доцент, зав. кафедрой теории и истории русской и зарубежной литературы КНУ_____

Боровкова Е.А. директор СОШ КРСУ_____

Уметалиева Г.Б. директор ШГ №12 им. Л.В. Толстунова_____