

Министерство образования и науки Кыргызской Республики  
Министерство образования и науки Российской Федерации  
Кыргызско – Российский Славянский университет  
Колледж

  
УТВЕРЖДАЮ  
Директор Колледжа КРСУ  
  
И.А. Коновалова  
« 28 » 08 2020 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование специальности:

070602 (54.02.01) Дизайн (по отраслям)

Специализация: Дизайн среды

Квалификация выпускника:

Дизайнер

Бишкек 2019 г.



ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет

Колледж

### Рецензия

**на рабочие программы практик, формирующие ОК и ПК  
основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального  
образования 070602 (54.02.01) Дизайн (по отраслям) Специализация: Дизайн среды  
год набора 2019**

Программа учебной и производственной (по профилю специальности) практик, является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ГОС СПО КР по специальности 070602 Дизайн (по отраслям), ФГОС СПО РФ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД).

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

-промышленная продукция;

-предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудование и оснащение.

#### Цели учебной практики.

Формирование у обучающихся первичных практических умений/опыта деятельности в рамках изучаемых дисциплин, профессиональных модулей ОПОП СПО.

#### Цели производственной (по профилю специальности) практики.

Формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

#### Цели преддипломной практики:

Преддипломная практика является завершающим этапом подготовки дизайнера и проводится после окончания полного курса обучения.

Основная цель преддипломной практики – закрепление и углубление теоретических знаний, полученных обучающимися при изучении предметов по направлению 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям), дальнейшее совершенствование навыков практической работы. Целью преддипломной практики кроме вышеперечисленных, является сбор материала для написания выпускной квалификационной работы (дипломного проекта).

В программах определены формы проведения, цели, задачи и результаты учебной, производственной и преддипломной практики. Также в программах отражены требования к документации, необходимой для проведения практики, базы практик, требования к материально-техническому обеспечению практик, перечень учебных изданий, интернет-

ресурсов, дополнительной литературы, формы контроля и оценки результатов освоения всех видов практик.

Программы практик направлены на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, ориентированы на рынок труда и отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки студентов по междисциплинарным курсам профессиональных модулей данной специальности.

Программы практик соответствуют требованиям образовательных стандартов по специальности 070602 (54.02.01) Дизайн (по отраслям) и могут быть рекомендованы для подготовки обучающихся по заявленному направлению.

**Рецензенты:**

Внутренний *Конд. архитектур., доц. Тален Саюда Архитекторуб З.Р.*  
(Ф.И.О. полностью с указанием должности, квалификации, имеющихся регалий и места работы)

ПОДПИСЬ

*Т. Р.*

*Сурциндеева З.З.*

**Внешний (потенциальный работодатель)**

(Ф.И.О. полностью с указанием должности, квалификации, имеющихся регалий и места работы)

ПОДПИСЬ

М.П.



*Директор ООО "Архиола"*  
*Виноградова Н.Н.*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО, ФГОС СПО по специальности 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям) в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции.

## **1.2. Цели и задачи практики**

Цель учебной практики – формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики – совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен:

В рамках освоения ПМ.01:

**иметь практический опыт:**

-проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

-использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

-осуществления процесса дизайнерского проектирования разработки дизайнерских проектов;

уметь:

-проводить проектный анализ;

-разрабатывать концепцию проекта;

-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

-выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

-реализовывать творческие идеи в макете;

-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

-создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является:

сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках профессиональных модулей, общих и профессиональных компетенций, соответствующих видам деятельности:

## **2.1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования, предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

### **Освоение общих компетенций (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **Количество часов на освоение программы учебной практики:**

Всего 180 часов, в том числе:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код профессиональной компетенции	Наименование ПМ	Всего часов
ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	180

### 3.1. Тематический план и содержание практики

Наименование разделов	Содержание практики и виды работ	Объем выделяемого времени (часы)
<b>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>		<b>180</b>
Тема 1.	Введение. «Гиперреализм интерьера общественных зданий».	6
Тема 2.	Понятие о гиперреализме и изучение прямых и косвенных аналогов мира.	6
Тема 3.	Используемые материалы на исполнение гиперреализма на бумаге «торшон».	6
Тема 4.	Бумага «торшон», лист формата А 0 (841*1189). «Ватманский лист» или «Ватман-торшон» в чертежном деле.	6
Тема 5.	Использование кисточек акварельных «белка», «колонок» № 9,7,5.	2
Тема 6.	Изучение акварельных красок: Охра золотистая, красный, синяя, изумрудная, ганза лимонная, оранжевая, английская красная, сине зеленая, травяная зеленая, умбра жженая, сиена жженая, желтая средняя, красная светлая, голубая, фиолетовая светлая, зеленая темная, желтая темная, , ультрамарин светлый, фиолетовая темная ,сажа газовая.	24
Тема 7.	Изучение инструментов для рисования (карандашей, угля, графита, сухих красок и др.).	12
Тема 8.	Правильное натягивание ватмана на планшет с размером 50*40,75*75см.с помощью «ПВА» клея.	10
Тема 9.	Правильный выбор ракурса фото аналога интерьера с общественного здания.	12

Тема 10.	Перечень исполнения гиперреализма интерьера общественных зданий.	8
Тема 11.	Графическая работа пробный вариант гиперреализма (размер 50*40см)	8
Тема 12.	Хроматическое решение гиперреализма (чистовой формат) размер 75*75см.	8
Тема 13.	Грамотная компоновка интерьера с помощью модульной сетки на формате 50*40,75*75см.	8
Тема 14.	Определение главных элементов интерьера от второстепенных линейных конструкций.	8
Тема 15.	Уточнение свето-теневых соотношения в интерьере.	8
Тема 16.	Выделение отражения предметов на полу.	8
Тема 17.	Легкая отмывка чистой водой по графической картинке с помощью акварельной кисточки номером №7.	8
Тема 18.	Подготовка первослойных колеров с теплым оттенком.	8
Тема 19.	Легкий тонкий слой отмывки в виде грунтовки по графической работе светло- бежевым оттенком.	8
Тема 20.	Определение плановых (главных и второстепенных) решений.	8
Тема 21.	Выделение разверток стен, а также композиции в интерьере. Детальная проработка элементов интерьера. Передача материальности атрибутов интерьера. Обще слойная отмывка с теплым оттенком в перспективном изображении. Экспликация общей концепции. Завершение работ и просмотр.	8

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы практики предусматривает наличие учебного кабинета дизайна и лаборатории художественно- конструкторского проектирования.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

Комплект учебно-методических пособий, комплект наглядных пособий (методический фонд), столы, стулья, краски, палитра, карандаши, ластик.

Технические средства обучения:

1. Проектор.
2. Компьютер.
3. Программное обеспечение, соответствующее профилю специальности.

Оборудование и рабочие места в лаборатории художественно- конструкторского проектирования.

-рабочие места по количеству обучающихся;

-набор инструментов и приспособлений для выполнения конструкторских работ;

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

1. Матюнина Д.С. История интерьера: Учебное пособие для студентов и вузов по специальности» Дизайн архитектурной среды». -3-е изд.-Москва.: Академический проект,2018.-552+16 с. цв. вкл.-(Gaudeamus).
2. Елочкин М.Е., Тренин Г.А., Костина А.В. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / (М.Е. Елочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина и др.)-2-е изд. стер.- Москва.: Издательский центр «Академия», 2018. 160 с.,(16) с. цв.ил.
3. Кузвесова Н.Л. История дизайна:от викторианского стиля до ар-деко:учеб.пособие для СПО /Н.Л. Кузвесова.- 2-е изд.,испр.и доп.- Москва.: Издательство Юрайт 2019.- 202 с.-(Серия: Профессиональное образование.
4. Потаев Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн: учеб. пособие /Г.А.Потаев.- Москва.:ФОРУМ: ИНФРА-М,2019.- 368 с.,(32) с. цв. ил.-(Высшее образование: Бакалавриат).
5. Теодоронский В.С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования: учебное пособие /В.С. Теодоронский, И.О. Боговая.- 2-е изд.- Москва: ФОРУМ :ИНФРА-М, 2019.- 304 с.- (Высшее образование: Бакалавриат).
6. Аронов В. Теоретические концепции зарубежного дизайна. - М.: ВНИИТЭ, 1992г.
7. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. - М.: Стройиздат, 2002г.
8. Горохов В.А. Городское зеленое строительство. - М.: 2001 г.
9. Ефимов А. Формообразующее действие полихромии в архитектуре. - М.: Стройиздат, 1993г.
10. Залеская П.С. Ландшафтная архитектура / П.С. Залеская, Е.М. Микулина - М.: 1999г.
11. Кропотов В.П. Отделочные материалы в интерьере / В.П. Кропотов, Н.В. Мажура - М.: Высшая школа, 2001.

12. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий (учебник) / М.В. Лисициан, Н.В. Федорова и др. - М.: 2007г.
13. Ле Корбюзье. Модульор. - М.: 1992г.
14. МАРХИ. Архитектурное материаловедение. - М.: 1996
15. Методические рекомендации по комплексному проектированию и размещению декоративных тканей в интерьерах общественных зданий. Киев.: ЗНИИЭП, 1994
16. Методика художественного конструирования. Дизайн-программа. - М.: ВНИИТЭ, 1997г.
17. Михайлов С. Дизайн архитектурной среды. Краткий терминологический словарь-справочник / С. Михайлов, Н. Дембич и др. - Казань: ДАС, 1994г.
18. Нойферт Э. Строительное проектирование. - М.: Стройиздат, 1991.
19. Пономарева Е.С. Интерьер и оборудование гражданских зданий. Минск.: Высшая школа, 1976.
20. Петерсон М. Эффективная работа с 3DS Max. – СПб.: Питер, 1997.
21. Рекомендации по планировке и застройке жилого района и микрорайона. ЦНТИ по градостроительству и архитектуре. - М.: 1997г.
22. Рожин И.Е. Архитектурное проектирование общественных зданий / И.Е. Рожин, А.И. Урбах и др. -М.: Стройиздат, 1999г.
23. Рубцов Л.И. Проектирование садов и парков. - М.: 1993г.
24. Сборник. Справочник архитектора. - М.: 2004г.
25. Справочник проектировщика. Градостроительство (Под редакцией Белоусова В.Н.) - М.: Стройиздат, 2006г.
26. Строительные нормы и правила по теме проектирования (СНИП).
27. Т. Бордман. 3DS Max. Учебный курс. – СПб.: Питер, 2002.
28. Федяева Н.А. Жилые комплексы. Учебное пособие. МАРХИ, 1995г.
29. Холмянский Л. Дизайн / Л. Холмянский, А. Щипанов - М.: Просвещение, 1995.

### **Обязательная литература**

1. Основы архитектуры: Учебник/Т.Л. Кильпе М.: Высшая школа, 2002
2. Методические указания по проектированию интерьера жилых и общественных зданий для студентов специальности
3. Основы дизайна жилого интерьера: Методическое пособие для студентов специальностей "Архитектура" и "Дизайн архитектурной среды"/Ю. Н. Смирнов Бишкек: Изд-во КРСУ, 2003
4. "Архитектура": методические указания/Кыргызско-Российский Славянский университет; Сост.: Р.М. Муксинов, Н.А. Прохорова Бишкек: 2004
5. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/В.Т. Шимко; Московский архитектурный институт (Государственная академия); Кафедра дизайна архитектурной среды М.: Архитектура-С, 2004
6. Архитектурная графика: Учебное пособие/К.В. Кудряшев М.: Архитектура-С, 2004
7. Основы архитектурного проектирования: социально=функциональные аспекты: Учебное пособие/В.М. Молчанов Ростов н/Д: Феникс, 2004
8. Основы архитектурной композиции: Учебное пособие/Н.Г. Стасюк, Т.Ю. Киселева, И.Г. Орлова М.: Архитектура-С, 2004

9. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов/А.В. Ефимов; Г.Б. Миневрин, А.П. Ермолаев и др. М.: Архитектура-С, 2005
10. Архитектурное проектирование жилых зданий: Учебное пособие/М.В. Лисициан, В.Л. Пашковский, З.В Петунина и др.; Под ред. М.В. Лисицына и Е.С. Пронина М.: Архитектура-С, 2006

#### **Дополнительная литература**

1. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: учебник для вузов. – М.: «Архитектура-С», 2004.
2. Ефимов А.В. Цвет и форма. Взгляд архитектора-дизайнера. – М.: «Архитектура-С», 2004.
3. Иттен И. Искусство цвета – М.: Д Аронов, 2001.
4. Иттен И. Искусство формы. Мой форкурс Баухаузе и других школах. – М.: Д.Аронов, 2001.
5. Устин В.Б. Композиция в дизайне: учебное пособие. – М.: АСТ: Астрель, 2006, 239 с.
6. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник / под общ.ред.Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко – М.: «Архитектура-С», 2004, 288 с.
7. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование. – М.: «Архитектура-С», 2004.
8. Журналы «КАК».
9. Журналы «Портфолио».

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения программы практики осуществляется руководителем практики в процессе:

- проведения итогового контроля в форме защиты результатов проекта;
- проведения самостоятельных исследований в заданном направлении;
- завершения обучающимися этапов практики в ходе самостоятельных работ;
- подготовки обучающимися отчёта по итогам практики.

Вид проф. деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций	Результаты освоения	Формы и методы контроля результатов обучения
<b>ПМ. 01</b> <b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции.</b>	ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	<b>Уметь:</b> проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; <b>Знать:</b>	Текущий контроль в форме выполнения заданий практики с последующей защитой результатов: <b>Формы оценки</b> результатов обучения: -накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка. -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка
	ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.		
	ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования, предлагаемого проекта.		
	ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.		
	ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.		

			<p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <p>законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия.</p>	
--	--	--	---	--

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>	<b>Результаты освоения</b>	<b>Формы и методы контроля результатов обучения</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<p>Уметь: аргументированно и полно объяснять сущность и социальную значимость будущей профессии; демонстрировать интерес к будущей профессии;</p> <p>Знать: перспективы развития будущей специальности и ее место в современном мире.</p>	Оценка на защите отчета по практике
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Уметь: обосновывать постановку цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; организовывать собственную деятельность, оценивать эффективность и качество выполнения профессиональных задач; выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач;</p> <p>Знать: типовые методы и способы выполнения</p>	Накопительная оценка за решения нестандартных ситуаций

		профессиональных задач.	Экспертное наблюдение и оценка коммуникативной деятельности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ на практике
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Уметь: нести ответственность за выполнение профессиональных задач; анализировать профессиональные ситуации; решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи; Знать: методы решения профессиональных задач в стандартных и нестандартных ситуациях.	
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач профессионального и личностного развития	Уметь: оценивать эффективность выбранного метода поиска информации и качество полученной информации для выполнения профессиональных задач; Знать: методы поиска и возможные источники нахождения необходимой информации для выполнения профессиональных задач, в том числе для подготовки ВКР	
ОК 5	Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий	Уметь: использовать информационно-поисковые системы в профессиональной деятельности; оформлять презентации и другие необходимые для профессиональной деятельности работы; Знать: базовые системные программные продукты и прикладные программные продукты профессиональной деятельности	
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Уметь: эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями; Знать: методы работы команде и способы общения с коллегами и руководством для обеспечения результата	
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения	Уметь: проводить самоанализ и корректировать результаты собственной работы; Знать: методы оценки результата деятельности	
			Отзыв руководителя по практике о деятельности

	заданий	коллектива в целом и меры собственной деятельности как составной части	студента на учебной практике
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Уметь: самостоятельно организовывать свою деятельность при решении профессиональных задач, планировать возможное повышение квалификации; Знать: методы и способы повышения квалификации личностного и профессионального характера	
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Уметь: анализировать инновации в области профессиональной деятельности; Знать: методы оценки эффективности инноваций в профессиональной деятельности	