

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Министерство образования и науки Кыргызской Республики**

**Межгосударственная образовательная организация высшего  
образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени  
первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина.**

**Фонд  
оценочных средств  
по дисциплине «Архитектурное проектирование»**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Направление подготовки  
- 07.03.01 -РФ, 750100 – КР Архитектура**

**Наименование  
направленности образовательной программы - Архитектура**

**Квалификация  
бакалавр**

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по направлению подготовки Архитектура по дисциплине «Архитектурное проектирование»

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры Архитектура

протокол № 11 от "28" 08 2024 г.

Заведующий кафедрой  
кандидат архитектуры, доцент



Глазунова А.В.

Руководитель образовательной программы  
Глазунова А.В. кандидат архитектуры, доцент



Исполнители:  
Тургумбекова Э.З. кандидат архитектуры, доцент



**Раздел 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины «Архитектурное проектирование»**

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
<p><b>ПК-2: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта</b></p>	<p><b><u>Знать:</u></b> Способы использования воображения, творческого мышления, инициирования новаторских решений и осуществления функции лидера в проектном процессе</p>	<p><b>Блок А –</b> Клаузура Контрольная работа. Проектно-графическая работа Курсовой Проект Эскиз ВКР Дневник по практике Пояснительная записка</p>
	<p><b><u>Уметь:</u></b> Использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе</p>	<p><b>Блок В –</b> Клаузура Проектно-графическая работа Контрольная работа. Курсовой Проект</p>
	<p><b><u>Владеть:</u></b> Способами использования воображения методами, мышления творческого, инициирования новаторских решений и осуществления функции лидера в проектном процессе.</p>	<p><b>Блок С –</b> Клаузура Контрольная работа. Проектно-графическая работа Курсовой проект Эскиз ВКР Дневник по практике Пояснительная записка</p>

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
<p><b>ПК-3: Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации</b></p>	<p><b><u>Знать:</u></b> все положения и этапы проведения предпроектных исследований для разработки архитектурной документации, методы формирования данных и разделы проектной документации.</p>	<p><b>Блок А –</b> Клаузура Контрольная работа. Проектно-графическая работа Курсовой Проект</p>
	<p><b><u>Уметь:</u></b> применять знания положений и этапов проведения предпроектных исследований для разработки архитектурной документации, методов формирования данных для разделов проектной документации</p>	<p><b>Блок В –</b> Клаузура Контрольная работа. Проектно-графическая работа Курсовой Проект Эскиз ВКР Дневник по практике Пояснительная записка</p>
	<p><b><u>Владеть:</u></b> методами применения на практике положений и этапов проведения предпроектных исследований для разработки архитектурной документации, методами подготовки данных для разработки архитектурного раздела проектной документации</p>	<p><b>Блок С –</b> Клаузура Контрольная работа. Проектно-графическая работа Курсовой Проект</p>
<p><b>ПК-1: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации</b></p>	<p><b><u>Знать:</u></b> функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования при разработке архитектурных проектов, этапы разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям, основные положения архитектурных проектов, согласно функциональным и конструктивно-техническим требованиям</p>	<p><b>Блок А</b> Клаузура Контрольная работа. Проектно-графическая работа Курсовой Проект Эскиз ВКР Дневник по</p>

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
		практике Пояснительная записка
	<p><b><u>Уметь:</u></b>  профессионально разрабатывать и грамотно оформлять архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям, грамотно разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям</p>	<p><b>Блок В</b>  Клаузура  Контрольная работа.  Проектно-графическая работа  Курсовой проект  Эскиз  ВКР  Дневник по практике  Пояснительная записка</p>
	<p><b><u>Владеть:</u></b>  профессиональными методами и приёмами разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям, методами разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям</p>	<p><b>Блок С</b>  Клаузура  Контрольная работа.  Проектно-графическая работа  Курсовой Проект  Эскиз  ВКР  Дневник по практике  Пояснительная записка</p>

## Раздел 2. Технологическая карта дисциплины «Архитектурное проектирование» 5-10 семестры 53 зет.

### Курс 3, семестр 5, Количество ЗЕ – 4. Отчетность - экзамен

Название модулей согласно РПД	Конт роль	Форма контроля	Заче тный мини мум	Заче тный макс имум	График контроля (неделя семестра)
<b>Модуль 1.</b>					
Модуль 1. «Офис». (1 часть)	Текущий контроль	1. Вводная лекция, выдача задания на проектирование. Разработка и утверждение идеи, 2. СРС – изучение задания, сбор информации, разработка идеи, подготовка к Klausure	3	6	1 неделя
	Рубежный контроль	<b>Клаузура «Офис»</b>	7	12	
<b>Модуль 2.</b>					
Модуль 2. «Офис». (2 часть)	Текущий контроль	1. Разработка эскизов генплана, планов и фасадов. Утверждение эскиза проекта. Утверждение 100% -ной готовности в карандаше. 2. Графическое оформление планов, фасадов, генплана, разрезов, аксонометрии. 3. СРС – разработка проекта к утверждению и подготовка к контрольной работе 4. Подготовка к сдаче проекта	3	6	9 неделя
	Рубежный контроль	<b>1. Контрольная работа №1</b> по теме «Офис» (вопросы функционально-планировочных решений и нормативных стандартов)	7	11	
<b>Модуль 3.</b>					
Модуль 3. - «Жилой дом средней этажности». (1 часть)	Текущий контроль	1. Вводная лекция, выдача задания на проектирование. Разработка и утверждение идеи, 2. СРС – изучение задания, сбор информации, разработка идеи, подготовка к Klausure	3	6	10 неделя
	Рубежный контроль	<b>Клаузура «Жилой дом средней этажности».</b>	7	12	
<b>Модуль 4.</b>					
Модуль 4. - «Жилой дом средней этажности». (2 часть)	Текущий контроль	1. Разработка и утверждение эскизов генплана, планов и фасадов эскиза проекта. 2. Утверждение 100% -ной готовности в карандаше и графическое оформление проекта. 3. СРС – подготовка к контрольной работе. 4. Подготовка к экзаменационной Klausure по итогам семестра 5. Подготовка к сдаче проекта	3	6	17 неделя
	Рубежный контроль	<b>1. Контрольная работа №2</b> по теме «Жилой дом средней этажности» (вопросы функционально-планировочных решений и нормативных стандартов). <b>2. Промежуточная аттестация</b> <b>Экзамен-Клаузура</b>	7	11	
Всего за семестр			40	70	
Промежуточный контроль экзамен			20	30	

Семестровый рейтинг по дисциплине	60	100	Экзамен
-----------------------------------	----	-----	---------

### Курс 3, семестр 5, Количество ЗЕ – 1. Отчетность – курсовые проекты

Название модулей согласно РПД	Конт роль	Форма контроля	Заче тный мини мум	Заче тный макс имум	График контроля (неделя семестра)
<b>Модуль 1.</b>					
Курсовой проект «Офис»	Текущий контроль	1.Курсовой проект «Офис»	20	35	9 неделя
Курсовой проект «Жилой дом средней этажности».	Рубежный контроль	2.Курсовой проект «Жилой дом средней этажности».	20	35	17 неделя
Всего за семестр			40	70	
Промежуточный контроль – зачет с оценкой			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

### Курс 3, семестр 6, количество ЗЕ-6, отчетность - экзамен

Название модулей согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Заче тный мини мум	Заче тный макс имум	График контроля (неделя семестра)
<b>Модуль 1.</b>					
Модуль 1. КП - «Гараж» (1 часть)	Текущий контроль	1.Вводная лекция, выдача задания на проектирование. Разработка и утверждение идеи, 2.СРС – изучение задания, сбор информации, подготовка к Klausur	1	4	23 неделя
	Рубежный контроль	<b>Клаузура «Гараж».</b>	5	9	
<b>Модуль 2.</b>					
Модуль 2. «Гараж» (2 часть)	Текущий контроль	1. Разработка и графическая подготовка эскизов генплана, планов и фасадов. Утверждение эскиза проекта. 3.СРС – разработка эскиза проекта и подготовка к утверждению эскизов и контрольной работе	2	4	26 неделя
	Рубежный контроль	<b>Контрольная работа №1</b> по теме «Гараж» (вопросы функционально-планировочных решений и нормативных стандартов)	5	7	
<b>Модуль 3.</b>					
Модуль 3. «Гараж». (3 часть)	Текущий контроль	1. Графическое оформление курсового проекта. Утверждение 100% -ной готовности проекта в карандаше 2.СРС – графическое оформление КП (планов, фасадов, генплана, разрезов, аксонометрии) 3. Подготовка к контрольной работе. 4.Подготовка к сдаче проекта	2	4	28 неделя
	Рубежный контроль	<b>1.Контрольная (графическая) работа №2</b> по теме «Гараж» («Композиционно-пространственное моделирование Анализ формообразования».)	5	7	
<b>Модуль 4.</b>					
Модуль 4. «Общеобразовательная школа». (1 часть)	Текущий контроль	1.Вводная лекция, выдача задание на проектирование. Разработка идеи. 2. СРС – Изучение задания. Сбор информации по КП. Разработка идеи, подготовка к Klausur	1	4	29 неделя
	Рубежный	<b>Клаузура «Общеобразовательная</b>	5	9	

	контроль	школа».			
<b>Модуль 5.</b>					
Модуль 5. «Общеобразовательная школа». (2 часть)	Текущий контроль	1. Разработка и утверждение эскиза идеи. 3.СРС – Графическая подготовка эскизов проекта (генплана, планов и фасадов). Подготовка к контрольной работе	2	4	34 неделя
	Рубежный контроль	<b>Контрольная работа № 1</b> по теме «Общеобразовательная школа» (вопросы объёмно-функциональных решений и нормативных стандартов).	5	7	
<b>Модуль 6.</b>					
Модуль 6. «Общеобразовательная школа». (3 часть)	Текущий контроль	1. Графическое оформление курсового проекта. Утверждение 100% -ной готовности проекта в карандаше 2.СРС – Подготовка к контрольной работе. 3. Подготовка к экзаменационной Klausur по итогам семестра 4.Подготовка к сдаче проекта	2	4	38 неделя
	Рубежный контроль	<b>1.Контрольная (графическая) работа №2</b> по теме «Общеобразовательная школа» («Композиционно-пространственное моделирование Анализ формообразования»). <b>Промежуточная аттестация – экзамен - Klausur</b>	5	7	
Всего за семестр			40	70	
Промежуточный контроль экзамен			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

### Курс 3, семестр 6, количество ЗЕ-1, отчетность – курсовые проекты

Название модулей согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля (неделя семестра)
<b>Модуль 1.</b>					
Курсовой проект «Гараж»	Текущий контроль	1. Курсовой проект «Гараж».	20	35	28 неделя
Курсовой проект «Общеобразовательная школа».	Рубежный контроль	2. Курсовой проект «Общеобразовательная школа».	20	35	38 неделя
Всего за семестр			41	70	
Промежуточный контроль <b>зачет с оценкой</b>			19	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

### Курс 4, семестр 7, Количество ЗЕ - 9, Отчетность – экзамен

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля
<b>Модуль 1.</b>					
Модуль 1. Поселок на 1-1,5 тыс.жителей (1 часть)	Текущий контроль	1. Вводная лекция. Выдача задания 2.Сбор и анализ материалов 3. Подготовка к Klausur	1	2	2 неделя
	Рубежный контроль	<b>Кlausur «Поселок на 1-1,5 тыс.жителей»</b>	4	7	

		<b>Модуль 2.</b>			
Модуль 2. Поселок на 1-1,5 тыс. жителей (2 часть)	Текущий контроль	1.Поиск концепции проекта. 2.Разработка идеи и эскизов проекта 3. Утверждение эскизов	1	2	4 неделя
	Рубежный контроль	Эскиз проекта	3	5	
		<b>Модуль 3.</b>			
Модуль 3. Поселок на 1-1,5 тыс. жителей (3 часть)	Текущий контроль	1.Разработка чертежей проекта. 2.Выбор программного обеспечения для оформления проекта 3.Утверждение проекта	1	2	6 неделя
	Рубежный контроль	Оформление проекта	3	5	
		<b>Модуль 4.</b>			
Модуль 4. Поселок на 1-1,5 тыс. жителей (4 часть)	Текущий контроль	1.Разработка чертежей проекта 2.Оформление проекта 3. Подготовка к контрольной работе №1	1	2	8 неделя
	Рубежный контроль	<b>Контрольная работа №1 (графическое моделирование)</b>	4	6	
		<b>Модуль 5.</b>			
Модуль 5. Нормативы и принципы планировки	Текущий контроль	1. Подготовка к контрольной работе №2 по теме курсового проекта 2.Подготовка к сдаче проекта	1	2	10 неделя
	Рубежный контроль	1. <b>Контрольная работа №2</b>	4	7	
		<b>Модуль 6.</b>			
Модуль 6. Общественный центр поселка (1 часть)	Текущий контроль	1.Вводная лекция. Выдача задания. 2.Сбор и анализ материала. 3. Подготовка к клаузуре	1	2	11 неделя
	Рубежный контроль	<b>Клаузура «Общественный центр поселка»</b>	3	5	
		<b>Модуль 7</b>			
Модуль 7 Общественный центр поселка (2 часть)	Текущий контроль	1.Поиск концепции проекта. 2.Разработка идеи и эскизов проекта 3. Утверждение эскизов	1	2	13 неделя
	Рубежный контроль	Эскиз проекта	3	5	
		<b>Модуль 8.</b>			
Модуль 8. Общественный центр поселка (3 часть)	Текущий контроль	1.Разработка чертежей проекта. 2.Выбор программного обеспечения для оформления проекта 3. Подготовка к контрольной работе №1 (графическое моделирование)	1	2	15 неделя
	Рубежный контроль	<b>Контрольная работа №1 (графическое моделирование)</b>	3	5	
		<b>Модуль 9.</b>			
Модуль 9. Общественный центр поселка (4 часть)	Текущий контроль	1. Подготовка к контрольной работе №2 по теме курсового проекта 2. Подготовка к экзаменационной клаузуре по итогам семестра	1	2	17 неделя

		3.Подготовка к сдаче проекта			
	Рубежный контроль	<b>1.Контрольная работа №2</b> по теме курсового проекта	4	7	
		ВСЕГО за семестр	40	70	
		Промежуточный контроль (Экзамен)	20	30	
		Семестровый рейтинг по дисциплине	60	100	

#### Курс 4, семестр 7, Количество ЗЕ - 1, Отчетность – курсовые проекты

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля
		<b>Модуль 1.</b>			
Курсовой проект «Поселок на 1-1,5 тыс.жителей» и	Текущий контроль	Курсовой проект «Поселок на 1-1,5 тыс.жителей»	20	35	10 неделя
Курсовой проект «Общественный центр поселка»	Рубежный контроль	Курсовой проект «Общественный центр поселка»	20	35	17 неделя
		ВСЕГО за семестр	40	70	
		Промежуточный контроль - зачет с оценкой	20	30	
		Семестровый рейтинг по дисциплине	60	100	

#### Курс 4, семестр 8, Количество ЗЕ - 9, Отчетность – экзамен

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля
		<b>Модуль 1.</b>			
Модуль 1. Планировка микрорайона на 10тыс. жителей (1 часть)	Текущий контроль	1. Вводная лекция. Выдача задания. 2.Сбор и анализ материалов 3. Подготовка к клаузуре	1	2	21 неделя
	Рубежный контроль	<b>Клаузура</b>	4	7	
		<b>Модуль 2.</b>			
Модуль 2. Планировка микрорайона на 10 тыс. жителей (2 часть)	Текущий контроль	1.Поиск концепции проекта. 2.Разработка идеи. 3.Разработка эскизов проекта	1	2	24 неделя
	Рубежный контроль	Эскиз проекта	3	5	
		<b>Модуль 3.</b>			
Модуль 3. Планировка микрорайона на 10 тыс. жителей (3 часть)	Текущий контроль	1.Разработка чертежей проекта 2.Выполнение схем (транспортная, функциональная и т.п.)	1	2	26 неделя
	Рубежный контроль	<b>Схема</b>	3	5	
		<b>Модуль 4.</b>			
Модуль 4. Планировка микрорайона на 10 тыс. жителей (4 часть)	Текущий контроль	1.Подготовка к контрольной работе №1 (графическое моделирование) 2. Разработка чертежей проекта	1	2	29 неделя
	Рубежный контроль	<b>.Контрольная работа №1</b>	4	6	
		<b>Модуль 5.</b>			
Модуль 5.	Текущий	1.Подготовка к контрольной	1	2	30 неделя

Нормативы и принципы планировки	контроль	работе № 2 по теме курсового проекта 2.Подготовка к сдаче проекта			
	Рубежный контроль	<b>1.Контрольная работа №2</b> по теме курсового проекта	4	7	
<b>Модуль 6.</b>					
Модуль 6 Многофункциональный жилой дом с разработкой общественной зоны (1 часть)	Текущий контроль	1. Вводная лекция. Выдача задания. 2.Сбор и анализ материалов 3. Подготовка к Klausur	1	2	31 неделя
	Рубежный контроль	<b>Кlausur</b>	3	5	
<b>Модуль 7.</b>					
Модуль 7 Многофункциональный жилой дом с разработкой общественной зоны (2 часть)	Текущий контроль	1..Поиск концепции проекта. 2.Разработка эскиза-идеи.	1	2	34 неделя
	Рубежный контроль	1 Эскиз-идея	3	5	
<b>Модуль 8.</b>					
Модуль 8. Многофункциональный жилой дом с разработкой общественной зоны (3 часть)	Текущий контроль	1.Разработка чертежей проекта 2. выбор программного обеспечения проекта 3.Планы квартир с расстановкой мебели 4.Подготовка к контрольной работе №1 (графическое моделирование)	1	2	36 неделя
	Рубежный контроль	<b>Контрольная работа №1 (графическое моделирование)</b>	3	5	
<b>Модуль 9.</b>					
Модуль 9. Многофункциональный жилой дом с разработкой общественной зоны (3 часть)	Текущий контроль	1. Подготовка к <b>контрольной работе №2</b> по теме курсового проекта 2. Подготовка к <b>экзаменационной Klausur</b> по итогам семестра 3.Подготовка к сдаче проекта	1	2	38 неделя
	Рубежный контроль	<b>1.Контрольная работа №2</b> по теме курсовых проектов	4	7	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Экзамен)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

#### Курс 4, семестр 8, Количество ЗЕ - 1, Отчетность – курсовые проекты

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля
<b>Модуль 1.</b>					
Курсовой проект «Планировка микрорайона на 10тыс. жителей» и	Текущий контроль	Курсовой проект «Планировка микрорайона на 10тыс. жителей»	20	35	30 неделя
Курсовой проект «Многофункциональный жилой дом с разработкой общественной зоны»	Рубежный контроль	Курсовой проект «Многофункциональный жилой дом с разработкой общественной зоны»	20	35	36 неделя
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль - зачет с оценкой			20	30	

Семестровый рейтинг по дисциплине	60	100	
-----------------------------------	----	-----	--

### Курс 5, семестр 9, Количество ЗЕ - 5, Отчетность – экзамен

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля
<b>Модуль 1</b>					
Модуль 1. Деловой центр-банк (1 часть)	Текущий контроль	1.Вводная лекция. Выдача задания. 2.Сбор и анализ материалов. 3.Подготовка к Klausure	2	4	1 неделя
	Рубежный контроль	<b>Кlausura</b>	7	12	
<b>Модуль 2</b>					
Модуль 2. Деловой центр-банк (2 часть)	Текущий контроль	1.Разработка концепции 2.Разработка чертежей проекта 3.Выбор программного обеспечения проекта 4.Подготовка к контрольной работе №1 5.Подготовка к сдаче проекта	2	4	9 неделя
	Рубежный контроль	<b>Контрольная работа №1</b>	5	9	
<b>Модуль 3</b>					
Модуль 3. Киноконцертный зал (1 часть)	Текущий контроль	1.Вводная лекция. Выдача задания. 2.Сбор и анализ материалов. 3.Подготовка к Klausure	2	4	10 неделя
	Рубежный контроль	<b>. Klausura</b>	7	12	
<b>Модуль 4</b>					
Модуль 4. Киноконцертный зал (2 часть)	Текущий контроль	1.Разработка концепции 2.Разработка чертежей проекта 3.Выбор программного обеспечения проекта	2	4	14 неделя
	Рубежный контроль	<b>Эскиз проекта</b>	6	8	
<b>Модуль 5</b>					
Модуль 5 Киноконцертный зал (3 часть)	Текущий контроль	1.Разработка чертежей проекта 2.Подготовка к контрольной работе №2 3.Подготовка к сдаче проекта	2	4	16 неделя
	Рубежный контроль	<b>.Контрольная работа №2</b>	5	9	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Экзамен)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

### Курс 4, семестр 9, Количество ЗЕ - 1, Отчетность – курсовые проекты

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля
<b>Модуль 1.</b>					
Курсовой проект «Деловой центр-банк»	Текущий контроль	Курсовой проект «Деловой центр-банк»	20	35	9 неделя
Курсовой проект «Киноконцертный зал»	Рубежный контроль	Курсовой проект «Киноконцертный зал»	20	35	16 неделя
ВСЕГО за семестр			40	70	

Промежуточный контроль - зачет с оценкой	20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине	60	100	

### Курс 5, семестр 10, Количество ЗЕ - 15, Отчетность – защита ВКР

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля
<b>Модуль 1.</b>					
Модуль 1. Предпроектный анализ ВКР (преддипломная практика)	Текущий контроль	Выбор темы ВКР и назначение руководителей проектов Знакомство с руководством организации прохождения практики, структурой, процессом работы. Определение задач практики	1	2	19 неделя
	Рубежный контроль	Дневник по практике (1 этап)	1	3	
<b>Модуль 2.</b>					
Модуль 2. Предпроектный анализ ВКР (преддипломная практика)	Текущий контроль	Ознакомление с методикой предпроектного анализа градостроительных условий	1	2	20 неделя
	Рубежный контроль	Дневник по практике (2 этап)	1	3	
<b>Модуль 3.</b>					
Модуль 3. Предпроектный анализ ВКР (преддипломная практика)	Текущий контроль	Ознакомление с методикой сбора и обработки исходных материалов по отечественным источникам.	1	2	21 неделя
	Рубежный контроль	Дневник по практике (3 этап)	1	3	
<b>Модуль 4.</b>					
Модуль 4. Предпроектный анализ ВКР (преддипломная практика)	Текущий контроль	Ознакомление с методикой сбора и обработки исходных материалов по зарубежным источникам	1	2	22 неделя
	Рубежный контроль	. Дневник по практике (4 этап)	2	3	
<b>Модуль 5.</b>					
Модуль 5. Предпроектный анализ ВКР (преддипломная практика)	Текущий контроль	Обобщение и анализ отечественного опыта архитектурного проектирования по теме	1	2	23 неделя
	Рубежный контроль	Дневник по практике (5 этап)	2	3	
<b>Модуль 6.</b>					
Модуль 6. Предпроектный анализ ВКР (преддипломная практика)	Текущий контроль	Обобщение и анализ зарубежного опыта архитектурного проектирования по теме	1	2	24 неделя
	Рубежный контроль	Дневник по практике (6 этап)	2	3	
<b>Модуль 7.</b>					
Модуль 7. Предпроектный анализ ВКР (преддипломная практика)	Текущий контроль	Выбор территории под застройку, с вариантами размещения проектируемого объекта на генеральном плане	1	2	25 неделя
	Рубежный контроль	. Дневник по практике (7 этап)	2	3	
<b>Модуль 8.</b>					

Модуль 8. Предпроектный анализ ВКР (преддипломная практика)	Текущий контроль	Рассмотрение и изучение принципиальных функционально-технологических схем объектов – аналогов по выбранной теме ВКР	1	2	26 неделя
	Рубежный контроль	Дневник по практике (8 этап)	2	3	
<b>Модуль 9.</b>					
Модуль 9. Предпроектный анализ ВКР (преддипломная практика)	Текущий контроль	Предварительные расчеты. Подготовка к отчету по практике	1	2	27 неделя
	Рубежный контроль	Отчет по практике	2	3	
<b>Модуль 10.</b>					
Модуль 10. Предпроектный анализ ВКР (преддипломная практика)	Текущий контроль	Сдача и защита отчета по преддипломной практике.	1	2	27 неделя
	Рубежный контроль	Отчет и дневник по практике	2	3	
<b>Модуль 11.</b>					
Модуль 11. Подготовка и защита ВКР	Текущий контроль	Сбор информации, знакомство с литературой, лекции по теме ВКР, изучение программы-задания и методических указаний по разработке ВКР, обоснование выбора темы. Обоснование целесообразности выбора участка для проектирования (градостроительный анализ: степень транспортной и пешеходной доступности, функциональное зонирование, планировочных ограничений, и т. д.)	1	2	28 неделя
	Рубежный контроль	Утвержденная тема ВКР Схемы	2	3	
<b>Модуль 12.</b>					
Модуль 12. Подготовка и защита ВКР	Текущий контроль	Архитектурный анализ (анализ прототипов, типологический анализ, работа с нормативными документами). Творческий поиск первоначального замысла путем эскизирования и выполнения клаузур: Концепция Идея Эскиз	1	2	30 неделя
	Рубежный контроль	<b>Три клазуры</b>	2	3	
<b>Модуль 13.</b>					
Модуль 13. Подготовка и защита ВКР	Текущий контроль	Разработка концепции проекта. Выбор вариантов и утверждение эскиза-идеи проекта. Выбор программного обеспечения для оформления ВКР	1	2	32 неделя
	Рубежный контроль	Эскиз проекта	2	3	
<b>Модуль 14.</b>					
Модуль 14. Подготовка и защита	Текущий контроль	Разработка эскизной стадии всего состава проекта, выбор	1	2	34 неделя

ВКР		экспозиции. Разработка всех проектных материалов. Консультации с руководителем, редактирование пояснительной записки.			
	Рубежный контроль	Пояснительная записка	2	3	
		<b>Модуль 15</b>			
Модуль 15. Подготовка и защита ВКР	Текущий контроль	Макет, видео-презентация, компоновка чертежей ВКР. Разработка всех проектных материалов. Подготовка к защите ВКР в ГАК.	1	2	36 неделя
	Рубежный контроль	ВКР	2	3	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Защита ВКР)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

### Курс 4, семестр 10, Количество ЗЕ - 1, Отчетность – Защита ВКР

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля
		<b>Модуль 1.</b>			
Защита ВКР	Текущий контроль	Подготовка к защите ВКР	10	30	2 неделя
	Рубежный контроль	Защита ВКР	30	40	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль – защита ВКР			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

**Раздел 3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине / практике (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

### Блок А

*А.0 Фонд тестовых заданий по дисциплине.*

*А.1 Вопросы для опроса:*

**Тема 1. Курсовой проект «Офис»:**

1.1 Цели и задачи архитектурного проектирования офиса

1.2 Классификацию офисных помещений по качеству (по местоположению, качеству материалов и т.д.)

1.3 Назовите высоты этажей офисов, состав и площади основных помещений.

**Тема 2. Курсовой проект «Жилой дом средней этажности»:**

2.1 Требования к генплану для жилого дома средней этажности (инфраструктура жилого двора).

2.2 Классификация жилых зданий по годам строительства.

2.3 Как определяется норма жилой площади в зависимости от численного состава семьи?

**Тема 3 Курсовой проект «Гараж» :**

3.1 Назовите основные типы гаражей и требования к генплану гаражей.

3.2 Виды рампы в гаражах.

3.3 Методы подъема автомобилей на уровни многоэтажного гаража-стоянки.

**Тема 4 Курсовой проект «Общеобразовательная школа»:**

4.1 Инфраструктура школы (зонирование школьного участка)

4.2 Перечислите основные функциональные зоны школы.

4.3 Конструктивные схемы зданий школ.

**Тема 5 Курсовой проект «Поселок на 1-1,5 тыс. жителей»:**

5.1 Типы поселков по производству и функционированию

5.2 Ландшафтная организация поселка

5.3 Требования к планировочной структуре поселка

**Тема 6 Курсовой проект «Общественный центр поселка»:**

6.1 Архитектурно-планировочная организация общественного центра поселка

6.2 Организация культурного-бытового обслуживания в поселке

6.3 Охарактеризуйте многообразие решений общественного центра поселка в зависимости от состава входящих в него планировочных элементов

**Тема 7 Курсовой проект «Разработка микрорайона на 10 тыс. жителей»:**

7.1 Перечислите композиции жилых групп в микрорайоне

7.2 Назовите основные требования при проектировании сети улиц и проездов жилого микрорайона

7.3 Состав микрорайона в городе. Определение микрорайона. Принцип ступенчатости организации системы обслуживания, радиусы доступности учреждений обслуживания.

**Тема 8. Курсовой проект «Многофункциональный жилой дом»:**

8.1 Назовите концепции многофункционального жилого дома

8.2 Какова обеспеченность общей жилой площадью квартиры (кв. м/чел) в жилых домах различного уровня комфорта (социального, массового, повышенной комфортности, высококомфортного)?

8.3 . Перечислите функциональные блоки многофункционального жилого дома

*Тема 9* Курсовой проект «**Деловой центр-банк**»:

- 9.1 Параметры оценки исходной градостроительной ситуации
- 9.2 Перечислите основные требования к зданиям банков
- 9.3 Классификация зданий банков

*Тема 10* Курсовой проект «**Киноконцертный зал**»:

- 10.1 Исторический опыт проектирования киноконцертных залов
- 10.2 Структурная организация основных блоков киноконцертного зала
- 10.3 Нормативные, планировочные и противопожарные требования к комплексу помещений кинотеатра

**A.2 Вопросы для рубежного контроля:**

*Тема 1* Курсовой проект «**Офис**»:

- 1.1 Изобразить функциональную схему взаимосвязи помещений офиса
- 1.2 Нарисуйте несколько примеров офисов из отечественной и зарубежной практики.
- 1.3 Назовите коэффициент  $K_1$ , дайте определения и графически изобразите отношения сторон объема?

*Тема 2* Курсовой проект «**Жилой дом средней этажности**»

- 2.1 Определите состав зон жилого двора и графически изобразите на генплане жилого дома средней этажности (инфраструктура).
- 2.2 Покажите оптимальную инсоляцию помещений квартиры по сторонам света (классификация по необходимости освещения тех или иных помещений).
- 2.3 Нарисуйте схему оборудования кухни и обозначьте функциональные связи?

*Тема 3* Курсовой проект «**Гараж**»

- 3.1 Изобразите однопутную криволинейную рампу с указанием размеров
- 3.2 Изобразите схему гаража с полурампами (схема плана и разреза)
- 3.3 Нарисуйте несколько примеров гаражей из отечественной и зарубежной практики.

*Тема 4* Курсовой проект «**Общеобразовательная школа**»:

- 4.1 Покажите графически зонирование и состав школьного участка.
- 4.2 Графически изобразите основные требования по ориентации основных помещений школы.
- 4.3 Изобразите схему функциональных связей основных помещений школы.

*Тема 5* Курсовой проект «**Поселок на 1-1,5 тыс. жителей**»:

- 5.1 Начертите схемы функционального зонирования территории поселка

5.2 Начертите схемы планировочной организации туристического поселка

5.3 Начертите схемы разворотных площадок для транспорта на внутрипоселковых проездах

**Тема 6. Курсовой проект "Общественный центр поселка":**

6.1 Начертите схемы планировки участка культурно-просветительских учреждений поселка

6.2 Начертите план-схему решения общественного центра как системы взаимосвязанных пространств-площадей

6.3 Начертите план-схему расположения общественного центра на сложном рельефе

**Тема 7. Курсовой проект "Разработка микрорайона на 10 тыс. жителей":**

7.1 Начертите схемы композиции жилых групп в микрорайоне

7.2 Начертите схемы аэрации выбранного проекта застройки микрорайона

7.3 Начертите благоустройство жилой группы микрорайона

**Тема 8. Курсовой проект "Многофункциональный жилой дом с разработкой общественной зоны":**

8.1 Начертите схемы односекционных жилых зданий с компактным планом (квадратной, прямоугольной, эллиптической конфигурации)

8.2 Начертите схемы односекционных жилых зданий с расчлененным планом (Т-образной, трехлучевой, крестообразной конфигурации)

8.3 Начертите схему генплана многофункционального жилого дома

**Тема 9 Курсовой проект "Деловой центр-банк":**

9.1 Начертите схему структурной организации банка

9.2 Начертите графическую модель функциональных связей основных блоков инфраструктуры здания банка.

9.3 Начертите схему генерального плана банка

**Тема 10 Курсовой проект "Киноконцертный комплекс":**

10.1 Начертите графическую модель функциональных связей основных блоков киноконцертного центра

10.2 Начертите схему расчета параметров зрительного зала и сцены при вместимости 600 мест (разрез, план)

10.3 Начертите схему конструктивных элементов киноконцертного зала

## **Блок В (пример содержания)**

*В.0 Варианты заданий на выполнение РГЗ, РПП приведены:*

## *В.1 Типовые задачи:*

### *Тема 1* Курсовой проект **«Офис»:**

1.1. Определить назначение и местоположение помещений «Stand-au-Meeting» и «Touch down» и графически показать в структуре здания офиса.

1.2. Определить назначение и место положение помещений «ThinkTank» и «TeamOffice» и графически показать в структуре здания офиса.

1.3..Определить назначение и местоположение помещений «Hotelling» и «Call center» и графически показать в структуре здания офиса..

### *Тема 2* Курсовой проект **«Жилой дом средней этажности»**

2.1. Определите различия балкона, лоджии и террасы и изобразите их графически.

2.2. Определите виды открытых пространств квартиры и их отличия и изобразите их графически.

2.3. Определите, что такое жилая секция и изобразите их графически.

### *Тема 3* Курсовой проект **«Гараж»**

3.1 Покажите принцип устройства роторного гаража.

3.2..Покажите три группы гаражей по способу подъема.

3.3.Покажите виды рамп в гаражах.

### *Тема 4* Курсовой проект **«Общеобразовательная школа»:**

4.1 .Графически изобразите основные функциональные зоны школы.

4.2..Графически изобразите особенности проектирования учебной секции I-й ступени обучения

4.3..Графически изобразите помещения общешкольного центра

### *Тема 5* Курсовой проект **"Поселок на 1-1,5 тыс. жителей":**

5.1 Начертите схемы функционального зонирования территории поселка

5.2 Начертите схемы планировочной организации туристического поселка

5.3 Начертите схемы разворотных площадок для транспорта на внутрипоселковых проездах

### *Тема 6.* Курсовой проект **"Общественный центр поселка":**

6.1 Начертите схемы автомобильных стоянок

6.2. Начертите профиль главной улицы поселка с бульваром

6.3. Начертите профиль жилой улицы поселка

### *Тема 7.* Курсовой проект **"Разработка микрорайона на 10 тыс. жителей":**

7.1. Начертите благоустройство жилой группы микрорайона

7.2. Начертите схему благоустройства территории школы

7.3. Начертите схему благоустройства территории детского сада

**Тема 8. Курсовой проект " Многофункциональный жилой дом с разработкой общественной зоны":**

8.1. Начертите схему объемно-планировочной структуры многосекционного здания односторонней ориентации квартир

8.2. Начертите схему объемно-планировочной структуры многосекционного здания двухсторонней ориентации квартир

8.3. Начертите схему объемно-планировочной структуры многосекционного здания трехсторонней ориентации квартир

**Тема 9 Курсовой проект "Деловой центр-банк":**

9.1 Начертите схему взаимосвязи помещений операционного блока

9.2. Начертите схему взаимосвязи помещений кассового блока

9.3. Начертите схему взаимосвязи помещений офисного блока

**Тема 10 Курсовой проект "Киноконцертный комплекс":**

10.1 Начертите схему концертного зала сложной конфигурации

10.2. Начертите схему кольцевого размещения зрителей в концертном зале

10.3. Начертите схему планировки современного концертного зала

*С.0 Варианты заданий на выполнение курсовых проектов/работ приведены: ссылка на источники, указанные в списках основной и дополнительной литературы в рабочей программе*

*С.1 Перечень курсовых проектов*

**Темы курсовых проектов 5 семестр:**

1. Небольшое общественное здание смешанной (зально-ячеистой) структуры:

- офис,
- поселковый клуб,
- здание поселкового совета,
- туристическая или лыжная база,
- загородный ресторан.

2. Общественное здание – учебное-воспитательное заведение:

- детское дошкольное учреждение,
- общеобразовательная средняя школа,
- профессионально-техническое училище,
- школа-интернат, школа искусств.

**Темы курсовых проектов 6 семестр:**

3. Промышленное предприятие с несложной технологией:

- гараж,
- железнодорожный вокзал III класса,

- здание заводоуправления с конференц-залом.
4. Жилой дом средней этажности с разработкой квартир:
- многоквартирный жилой дом или группа домов этажностью от 2-х до 5-ти, проектируемых для застройки поселков,
  - многоквартирный жилой дом или группа домов этажностью от 2-х до 5-ти, проектируемых городов,
  - многоквартирный жилой дом или группа домов этажностью от 2-х до 5-ти, проектируемых для зон реконструкции сложившейся застройки.

#### **Темы курсовых проектов 7 семестр:**

5. Поселок на 1-1,5 тыс. жителей:
- Рабочий поселок при промышленном предприятии,
  - Туристический поселок,
  - Поселок при горнодобывающих разработках,
  - Поселок при аграрно-индустриальном комплексе,
6. . Общественный центр поселка:
- Планировка общественной зоны поселка с разработкой многофункционального здания-комплекса,
  - Планировка общественной зоны поселка с разработкой парковой зоны,
  - Планировка общественной зоны поселка на сложном рельефе,
  - Планировка общественной зоны поселка на берегу водоема.

#### **Темы курсовых работ 8 семестр:**

7. Разработка микрорайона на 10 тыс. жителей:
- Разработка микрорайона в г. Чолпон-Ата,
  - Разработка микрорайона в г. Караколе,
  - Разработка микрорайона в г. Таласе,
  - Разработка микрорайона на сложном рельефе.
8. Многофункциональный жилой дом:
- Многофункциональный жилой дом секционного типа (не менее 5 секций),
  - Многофункциональный жилой дом коридорного типа,
  - Многофункциональный жилой дом галерейного типа,

#### **Темы курсовых работ 9 семестр:**

9. Деловой центр-банк:
- Банк на 50 сотрудников,
  - Коворкинг - свободный офис для всех,
  - Административно-финансовое учреждение .
10. Киноконцертный зал:
- Театр,
  - Кинотеатр,
  - Кукольный театр,

- Филармония,
- Центр киноискусства.

## **Блок D (промежуточный контроль)**

Необходимо привести перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации (зачет/экзамен) следующим образом:

### **5 семестр.**

#### **Примерный перечень вопросов по теме «Офис»:**

*Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:*

1. Цели и задачи архитектурного проектирования офиса.
2. К какой группе общественных зданий и сооружений относится офис?
3. Состав помещений офиса
4. Классификацию офисных помещений по качеству (по местоположению, качеству материалов и т.д.)
5. Назначение помещений «Stand-au-Meeting» и «Touch down»/
6. Назначение помещений «Think Tank» и «Team Office».
7. Назначение помещений «Hotelling» и «Call center».
8. Назначение помещений «Combi-Cel» и «Info Point».
9. Какие бывают офисы и их допустимая этажность?
10. Назовите высоты этажей офисов, состав и площади основных помещений.
11. Как определяется строительный объем здания?
12. Как определяется площадь застройки?
13. Что такое климатическое зонирование и как это учитывается при проектировании?
14. Назовите коэффициент K1 и дайте определения?
15. Назовите коэффициент K2 и дайте определения?
16. Назовите коэффициент K3 и дайте определения?
17. Назовите коэффициент K4 и дайте определения?
18. Что такое коэффициент естественного освещения (КЕО) и как он рассчитывается?

*Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ ВЛАДЕТЬ:*

19. Изобразить функциональную схему взаимосвязи помещений офиса.
20. Определить основной состав помещений офиса
21. Определить этапы архитектурного проектирования офиса.
22. Определить группу общественных зданий и сооружений к которому относится офис?
23. Определить классификацию офисных помещений по качеству, по местоположению, качеству материалов и т.д.

24. Определить назначение и местоположение помещений «Stand-au-Meeting» и «Touch down» и графически показать в структуре здания офиса.

25. Определить назначение и место положение помещений «ThinkTank» и «TeamOffice» и графически показать в структуре здания офиса.

26. Определить назначение и местоположение помещений «Hotelling» и «Call center» и графически показать в структуре здания офиса..

27. Определить назначение и местоположение помещений «Combi-Cel» и «Info Point» и графически показать в структуре здания офиса..

28. Изобразите схему кабинета руководства в офисе.

29. Нарисуйте несколько примеров офисов из отечественной практики.

30. Нарисуйте несколько примеров офисов из зарубежной практики.

31. Назовите коэффициент  $K_1$ , дайте определения и графически изобразите отношения сторон объема?

32. Назовите коэффициент  $K_2$  и дайте определения, графически изобразите отношения сторон объема?

33. Назовите коэффициент  $K_3$  и дайте определения, графически изобразите отношения сторон объема?

34. Назовите коэффициент  $K_4$  и дайте определения, графически изобразите отношения сторон объема?

35. Что такое коэффициент естественного освещения (КЕО) и как он рассчитывается?

### **Примерный перечень вопросов по теме «Жилой дом средней этажности»:**

*Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:*

1. Требования к генплану для жилого дома средней этажности (инфраструктура жилого двора).

2. Типовой набор конструкций для жилого здания.

3. Оптимальная инсоляция помещений квартиры (классификация по необходимости освещения тех или иных помещений).

4. Есть ли у лестничной клетки свой фундамент?

5. Как определяется норма жилой площади в зависимости от численного состава семьи?

6. Из чего состоит лестница?

7. Классификация жилых зданий по годам строительства.

8. Как различают жилые здания по долговечности? По степени комфортности?

9. Дать определения балкона, лоджии и террасы.

10. Что такое объемно-блочная система?

11. Перечислить виды открытых пространств квартиры и их отличия?

12. Для чего разрабатывается ситуационный план?

13. Как отличают жилые здания по технике возведения?

14. Определений понятий «здание» и «сооружение».

15. Что такое жилая секция?

16. Как различают жилые здания по огнестойкости? Что такое огнестойкость?
17. Типы объемно-планировочных решений жилого дома средней этажности.
18. Главные компоненты при проектировании ж/домов средней этажности (состав проекта)
19. Назовите две принципиальные схемы помещений ж/домов средней этажности.
20. Функции комнаты общесемейного отдыха?
21. Как классифицируются жилые здания?
22. Что такое жилая площадь (м<sup>2</sup>), что такое общая площадь (м<sup>2</sup>) в ж/доме средней этажности?
23. Что нельзя размещать в подвалах и цоколях общественных зданий?
24. Высота жилых помещений в различных климатических районах.
25. Какая должна быть продолжительность инсоляции в квартирах?
26. Что размещают на эксплуатируемых крышах?
27. Какие помещения в жилых домах должны иметь естественное помещение?
28. Какое должно быть отношение площади световых проемов к площади пола в различных типах помещений?
29. Перечислите основные помещения квартиры с указанием минимально-допустимых (санитарных норм) площадей?
30. Предельные расстояния между температурными швами (с кирпичными стенами, железобетонными и монолитножелезобетонными).
31. Как определяется общая площадь квартир?
32. Назовите, какие бывают схемы проветривания и изобразите их в различных типах квартир?
33. Как определяется строительный объем здания?
34. Как определяется площадь застройки?
35. Что такое климатическое зонирование и как это учитывается при проектировании жилища?

*Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ ВЛАДЕТЬ:*

36. Определите состав зон жилого двора и графически изобразите на генплане жилого дома средней этажности (инфраструктура).
37. Определите типовой набор конструкций для жилого здания и графически покажите их в рисунке.
38. Покажите оптимальную инсоляцию помещений квартиры по сторонам света (классификация по необходимости освещения тех или иных помещений).
39. Графически изобразите составные части лестницы?
40. Определите различия балкона, лоджии и террасы и изобразите их графически.
41. Определите виды открытых пространств квартиры и их отличия и изобразите их графически.
42. Определите что такое жилая секция и изобразите их графически.

43. Нарисуйте схему оборудования кухни и обозначьте функциональные связи?
44. Изобразите конструктивные схемы, применяемые для жилых домов?
45. Определите типы объемно-планировочных решений жилого дома средней этажности и изобразите их графически.
46. Изобразите две принципиальные схемы помещений ж/домов средней этажности
47. Определите функции комнаты общесемейного отдыха?
48. Определите жилую площадь (м<sup>2</sup>), что такое общую площадь (м<sup>2</sup>) в ж/доме средней этажности и покажите их графически?
49. Изобразить генеральный план жилого дома с указанием размеров проездов и расстояния до жилого здания.
50. Изобразите графически какие помещения в жилых домах должны иметь естественное освещение?
51. Изобразите графически какое должно быть отношение площади световых проемов к площади пола в различных типах помещений?
52. Перечислите основные помещения квартиры с указанием минимально-допустимых (санитарных норм) площадей?
53. Определите, какие бывают схемы проветривания и изобразите их в различных типах квартир?
54. Нарисуйте несколько примеров жилых домов средней этажности из отечественной и зарубежной практики.
55. Покажите графически климатическое зонирование Кыргызстана, и как это учитывается при проектировании жилища?

## **6 семестр**

### **Примерный перечень вопросов по теме «Гараж» :**

*Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:*

1. Принцип работы полумеханизированного гаража.
2. Оптимальная высота этажей гаража.
3. Требования к генплану гаражей.
4. Методы подъема автомобилей на уровни многоэтажного гаража-стоянки.
5. Наименьшие продольные уклоны: а) прямолинейной ramпы б) криволинейной ramпы.
6. Принцип устройства роторного гаража.
7. Три группы гаражей по способу подъема.
8. Виды ramп в гаражах.
9. Назовите основные функциональные зоны гаража.
10. Конструктивные схемы зданий гаража.
11. По каким признакам классифицируются гаражи?
12. Тип и количество ramп в зависимости от количества автомобилей.
13. Правила проектирования эвакуационных путей многоуровневого гаража.
14. Основные требования к проектированию подземных гаражей-стоянок.
15. Как определяется строительный объем здания?

16. Как определяется площадь застройки?
17. Что такое климатическое зонирование и как это учитывается при проектировании жилища?
18. Покажите принцип работы полумеханизированного гаража.
19. Основные требования к проектированию подземных гаражей-стоянок.

*Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ ВЛАДЕТЬ:*

20. Изобразить криволинейную двухпутную рампу
21. Изобразите однопутную криволинейную рампу с указанием размеров.
22. Покажите схему генплана гаража.
23. Изобразите прямолинейную двухпутную рампу с указанием размеров.
24. Методы подъема автомобилей на уровни многоэтажного гаража-стоянки.
25. Изобразите схему гаража с полурампами (схема плана и разреза)
26. Покажите принцип устройства роторного гаража.
27. Покажите три группы гаражей по способу подъема.
28. Покажите виды рамп в гаражах.
29. Назовите и изобразите основные функциональные зоны гаража.
30. Покажите какие бывают конструктивные схемы зданий гаража.
31. Какие правила проектирования эвакуационных путей многоуровневого гаража.
32. Нарисуйте несколько примеров гаражей из отечественной практики.
33. Нарисуйте несколько примеров гаражей из зарубежной практики.

**Примерный перечень вопросов по теме «Общеобразовательная школа»:**

*Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:*

1. Инфраструктура школы (зонирование школьного участка)
2. Укажите габаритные размеры спортивного зала и бассейна
3. Требования по ориентации основных помещений школы.
4. Перечислите основные функциональные зоны школы.
5. Особенности проектирования учебной секции I-й ступени обучения
6. Какие помещения входят в общешкольный центр?
7. Укажите нормы площади учебных помещений
8. Конструктивные схемы зданий школ.
9. Какая должна быть этажность в общеобразовательной школе и высота помещений?
10. Какая должна быть инсоляция в помещениях школ?
11. Что размещают на эксплуатируемых крышах?
12. Какие помещения в школах должны иметь естественное освещение?
13. Какое должно быть отношение площади световых проемов к площади пола в различных типах помещений?
14. Перечислите основные помещения функциональных зон школы с указанием допустимых норм площадей?

15. Предельные расстояния между температурными швами (с кирпичными стенами, железобетонными и монолитно железобетонными).
16. Как определяется общая площадь общественного здания ?
17. Назовите, какие бывают схемы проветривания и изобразите их в различных типах зданий?
18. Как определяется строительный объем здания?
19. Как определяется площадь застройки?
20. Какие бывают школы и их допустимая этажность?
21. Назовите высоты этажей школ, состав и площади основных помещений.
22. Что такое климатическое зонирование и как это учитывается при проектировании?
23. Какие помещения в школах должны иметь естественное освещение?
24. Перечислите основные помещения функциональных зон школы с указанием допустимых норм площадей?
25. Назовите высоты этажей школы состав и площади основных помещений.

*Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ ВЛАДЕТЬ:*

26. Покажите графически зонирование и состав школьного участка.
27. Покажите габаритные размеры спортивного зала и бассейна
28. Графически изобразите основные требования по ориентации основных помещений школы.
29. Изобразите схему функциональных связей основных помещений школы.
30. Графически изобразите основные функциональные зоны школы.
31. Графически изобразите особенности проектирования учебной секции I-й ступени обучения
32. Графически изобразите помещения общешкольного центра
33. Изобразите схему плана типового проекта школы
34. Покажите основные конструктивные схемы зданий школ.
35. Изобразите генеральный план участка общеобразовательной школы с указанием типов площадок, размеров площадок и расстояния до здания.
36. Как определяется общая площадь общественного здания ?
37. Как определяется строительный объем здания?
38. Как определяется площадь застройки?
39. Какие бывают школы и их допустимая этажность?
40. Нарисуйте несколько примеров школ из отечественной практики.

**7 семестр**

**Примерный перечень вопросов по теме "Поселок на 1-1,5 тыс. жителей":**

*Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:*

1. Типы поселков по производству и функционированию
2. Определение численности населения поселка
3. Планировочные элементы поселка
4. Исторический опыт проектирования сельских населенных мест
5. Зарубежный опыт проектирования и строительства сельских населенных мест
6. Взаимодействие природы, архитектуры и человека в сельской среде
7. Эстетические проблемы организации сельской среды
8. Ландшафтная организация поселка
9. Решение конструктивных и инженерных задач при проектировании и строительстве объектов сельской среды
10. Требования к планировочной структуре поселка
11. Планировочная и пространственная структура поселка
12. Элементы планировочной структуры селитебной зоны поселка
13. Организация транспортного и пешеходного движения в поселке
14. Что входит в состав поперечного профиля улицы?
15. Архитектурно-планировочная структура жилой застройки
16. Приемы формирования архитектурно-художественного облика жилой застройки
17. Охарактеризуйте приемы усадебной застройки
18. Охарактеризуйте приемы внутриквартального размещения усадебной застройки
19. Типы архитектурно-планировочной организации блокированной застройки
20. Жилая застройка безусадебного типа

*Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ ВЛАДЕТЬ:*

21. Начертите план индивидуальной усадьбы
22. Начертите схемы группировки малоэтажных жилых комплексов
23. Начертите схемы функционального зонирования территории поселка
24. Начертите схемы функционального зонирования территории поселка, расположенного у водоема
25. Начертите схемы планировочной организации поселка народных промыслов
26. Начертите схемы планировочной организации туристического поселка
27. Начертите схемы разворотных площадок для транспорта на внутрипоселковых проездах
28. Начертите схемы автомобильных стоянок
29. Начертите профиль главной улицы поселка с бульваром
30. Начертите профиль жилой улицы поселка
31. Начертите схемы транспортного каркаса поселка
32. Начертите схему озеленения
33. Начертите план участка детского сада в поселке
34. Начертите план школьного участка

35. Начертите план комплекса спортивных сооружений поселка
36. Начертите схемы квартально-перемитрального приема жилой застройки
37. Начертите схемы внутриквартального приема жилой застройки
38. Начертите схемы жилой застройки с внутренними приквартирными дворами
39. Начертите схемы организации жилых групп вокруг внутриквартальных площадок
40. Начертите схемы архитектурно-планировочной организации смешанной жилой застройки

**Примерный перечень вопросов по теме "Общественный центр поселка":**

*Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:*

1. Организация культурного-бытового обслуживания в поселке
2. Классификация учреждений общественного обслуживания населения
3. Перечислите учреждения культурно-бытового обслуживания поселка исходя из их функционального назначения
4. Охарактеризуйте учебно-воспитательные учреждения поселка (нормативные ограничения, отступы от красных линий и жилой застройки, расчет площади участка и т.п.)
5. Приемы размещения детских учреждений в поселке
6. Зрелищные и культурно-просветительские функции в поселке
7. Архитектурно-планировочные требования к спортивному комплексу в поселке
8. Архитектурно-планировочные требования к предприятиям торговли и общественного питания в поселке
9. Культурно-бытовые предприятия поселка
10. Архитектурно-планировочная организация общественного центра поселка
11. Многообразие планировочных решений общественного центра поселка в зависимости от его связи с транспортными коммуникациями
12. Охарактеризуйте многообразие решений общественного центра поселка в зависимости от состава входящих в него планировочных элементов

*Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ ВЛАДЕТЬ:*

13. Начертите схемы планировки участка дошкольных учреждений
14. Начертите схемы планировки участка школьных учреждений
15. Начертите схемы планировки участка спортивного комплекса
16. Начертите схемы планировки участка культурно-просветительских учреждений поселка
17. Начертите схему организации базара в поселке

18. Начертите план-схему расположения общественного центра вдоль главной улицы поселка с одной ее стороны
19. Начертите план-схему решения общественного центра как системы взаимосвязанных пространств-площадей
20. Начертите план-схему расположения общественного центра в парковой зоне
21. Начертите план-схему расположения общественного центра на сложном рельефе
22. Начертите план-схему расположения общественного центра на пересечении улиц
23. Начертите план-схему расположения общественного центра в виде сквера
24. Начертите план-схему островного расположения общественного центра

## **8 семестр**

### **Примерный перечень вопросов по теме "Разработка микрорайона на 10 тыс. жителей":**

*Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:*

1. Перечислите композиции жилых групп в микрорайоне
2. Назовите минимальные разрывы между зданиями в зависимости от их этажности
3. Каким образом подразделяются общественные учреждения исходя из организации системы обслуживания в них.  
Охарактеризуйте каждый тип.
4. Назовите основные требования при проектировании сети улиц и проездов жилого микрорайона
5. Перечислите основные требования при проектировании проездов к жилым комплексам и хозяйственным площадкам
6. Описание схем функционального зонирования микрорайона
7. Пешеходные пути сообщения в микрорайоне
8. Состав микрорайона в городе. Определение микрорайона. Принцип ступенчатости организации системы обслуживания, радиусы доступности учреждений обслуживания.
9. Перечислите основные требования к проектированию центра микрорайона
10. Перечислите основные требования к проектированию сада микрорайона
11. Перечислите основные требования к проектированию школьного участка
12. Перечислите основные требования к проектированию участка детского дошкольного учреждения
13. Перечислите основные требования к проектированию территории подземных и многоуровневых гаражей-стоянок

14. Принципы проектирования системы проездов по территории микрорайонов
15. Главная задача планировки и застройки микрорайонов
16. Учёт рельефа местности при проектировании застройки
17. Въезды в микрорайон и внутренние проезды. Сеть проездов в микрорайоне.
18. Архитектурно-пространственное композиционное решение жилой застройки. Пять основных приёмов группировки зданий
19. Благоустройство жилых районов и микрорайонов. Пять основных видов работ по благоустройству
20. Назовите основные приемы пространственной организации двора

*Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ ВЛАДЕТЬ:*

21. Начертите схемы композиции жилых групп в микрорайоне
22. Начертите схемы жилых групп разной этажности с указанием разрывов между ними
23. Начертите схемы аэрации выбранного проекта застройки микрорайона
24. Начертите схемы инсоляции выбранного проекта застройки микрорайона
25. Начертите благоустройство жилой группы микрорайона
26. Начертите схему благоустройства территории школы
27. Начертите схему благоустройства территории детского сада
28. Начертите схему благоустройства территории общественного-торгового центра микрорайона
29. Начертите профиль магистральных дорог скоростного и регулируемого движения
30. Начертите профиль магистральных улиц общегородского значения
31. Начертите профиль магистральных улиц районного значения
32. Начертите профиль улиц в жилой застройке
33. Определение площади сада микрорайона, га
34. Определение количества детей школьного возраста в микрорайоне
35. Расчет площади центра микрорайона, га
36. Расчет технико-экономических показателей по функциональному зонированию микрорайона
37. Расчет средней плотности жилого фонда микрорайона
38. Расчет жилого фонда микрорайона
39. Расчет численности населения микрорайона
40. Начертите схему транспортных и пешеходных коммуникаций

**Примерный перечень вопросов по теме "Многофункциональный жилой дом":**

*Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:*

1. Перечислите функциональные блоки многофункционального жилого дома
2. Перечислите цели проектирования многофункционального жилого дома
3. Назовите концепции многофункционального жилого дома
4. Какова обеспеченность общей жилой площадью квартиры (кв. м/чел) в жилых домах различного уровня комфорта (социального, массового, повышенной комфортности, высококомфортного)?
5. Какова обеспеченность жилыми комнатами (шт./чел) в жилых домах различного уровня комфорта (социального, массового, повышенной комфортности, высококомфортного)?
6. Расстояние от площадок (детских, для отдыха взрослых, физкультурных, хозяйственных, для выгула собак) до окон жилых и общественных зданий (м)
7. Средние размеры одной площадки: детских, для отдыха взрослых, физкультурных, хозяйственных, для выгула собак, для стоянки автомобилей (кв. м)
8. При выполнении, каких условий допускается размещение в нижних этажах жилых домов объектов социального и коммунально-бытового назначения?
9. Удаленность стоянок постоянного хранения индивидуальных легковых автомобилей от мест жительства их владельцев в зависимости от уровня комфорта жилого дома (социального, повышенной комфортности, высококомфортного)
10. Какое расчетное число машино-мест следует принимать, в зависимости от типов жилых домов по уровню комфорта, на 1 квартиру
11. По каким признакам классифицируются многоэтажные жилые дома? Опишите их.
12. Перечислите помещения входной группы многоквартирных жилых зданий
13. Назовите три типа незадымляемых лестничных клеток
14. В каких зданиях необходимо предусматривать пожарный лифт, для чего он нужен?
15. Назовите ширину площадок перед лифтами при однорядном и двухрядном расположении
16. Перечислите преимущества многофункциональных жилых зданий
17. Перечислите недостатки многофункциональных жилых зданий
18. На какие основные типы по объемно-планировочной структуре можно разделить многоквартирные жилые дома?
19. В чем преимущество односекционных жилых зданий?
20. Какие бывают по форме секции поворотных углов?

*Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ ВЛАДЕТЬ:*

21. Начертите схемы односекционных жилых зданий с компактным планом (квадратной, прямоугольной, эллиптической конфигурации)

22. Начертите схемы односекционных жилых зданий с расчлененным планом (Т-образной, трехлучевой, крестообразной конфигурации)
23. Начертите план своей квартиры (дома)
24. Начертите схемы секций многосекционных жилых зданий
25. Начертите схему объемно-планировочной структуры многосекционного здания односторонней ориентации квартир
26. Начертите схему объемно-планировочной структуры многосекционного здания двухсторонней ориентации квартир
27. Начертите схему объемно-планировочной структуры многосекционного здания трехсторонней ориентации квартир
28. Начертите схему объемно-планировочной структуры многосекционного здания четырехсторонней ориентации квартир
29. Начертите схему объемно-планировочной структуры жилого здания коридорного типа
30. Начертите схему объемно-планировочной структуры жилого здания коридорно-секционного типа
31. Начертите схему послыстного расположения функциональных зон многофункционального жилого дома
32. Начертите схему функциональных блоков своего многофункционального жилого дома
33. Начертите схемы секций широтной ориентации
34. Начертите схемы секций меридиональной ориентации
35. Начертите схему помещений входной группы многоквартирных жилых зданий
36. Начертите схему лестничной клетки с входом на этаж через наружную воздушную среду по открытым переходам
37. Начертите схему лестничной клетки с входом на этаж через тамбур-шлюз
38. Начертите схемы секций поворотных углов
39. Начертите схему площадок и благоустройства многофункционального жилого дома
40. Начертите схему генплана многофункционального жилого дома

## **9 семестр**

### **Перечень вопросов по теме "Деловой центр-банк":**

*Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:*

1. Параметры оценки исходной градостроительной ситуации
2. Структурная организация основных блоков делового центра-банка
3. Объемно-композиционное решение зданий банка
4. Перечислите основные требования к зданиям банков
5. Классификация зданий банков
6. Требования к планировке и зонированию генерального плана банка
7. Классификация помещений банка исходя из их доступности

8. Охарактеризуйте планировочные и нормативные требования к помещениям операционного блока банка
9. Охарактеризуйте планировочные и нормативные требования к помещениям кассового блока банка
10. Необходимые функциональные взаимосвязи между помещениями кассового узла
11. Охарактеризуйте планировочные и нормативные требования к офисным помещениям банка
12. Исторический опыт проектирования банков
13. Раскройте понятие «двуединой» функции банка
14. Охарактеризуйте основные этапы строительства зданий банков в XX-XXI вв.
15. Объемно-планировочное решение банка
16. Планировочные принципы группировки помещений банка
17. Основные композиционные схемы банков
18. Планировочная структура банка
19. Принципы экологического проектирования зданий банка
20. Значение атриумного пространства для освещения, обогрева или охлаждения рабочих помещений

*Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ ВЛАДЕТЬ:*

21. Начертите схему структурной организации банка
  22. Начертите графическую модель функциональных связей основных блоков инфраструктуры здания банка
  23. Начертите схему генерального плана банка
  24. Начертите схему функциональных блоков банка
  25. Начертите разные типологические схемы банков
  26. Начертите схему взаимосвязи помещений операционного блока
  27. Начертите схему взаимосвязи помещений кассового блока
  28. Начертите схему взаимосвязи помещений офисного блока
- УП: b070301\_24\_1 арх.plx  
стр. 24
29. Начертите схему функционального зонирования помещений банка универсального типа
  30. Начертите план и разрез блока хранения ценностей
  31. Начертите схему группировки и технических связей помещений банка
  32. Начертите схему взаиморасположения кабинетов руководства банка
  33. Начертите схему с линейным расположением операционного зала относительно других помещений банка
  34. Начертите компактную схему банка с Г-образным расположением операционного зала относительно других помещений (укажите пути движения клиентов)
  35. Начертите компактную схему банка с центрическим расположением операционного зала относительно других помещений (укажите пути движения клиентов)

36. Начертите схему горизонтального функционального зонирования помещений банка

37. Начертите схему горизонтального функционального зонирования помещений банка

38. Начертите схему вертикального функционального зонирования помещений банка

39. Начертите схему горизонтально-вертикального функционального зонирования помещений банка

40. Начертите схему взаимосвязи вспомогательных помещений банка

### **Перечень вопросов по теме "Киноконцертный зал":**

*Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:*

1. Исторический опыт проектирования киноконцертных залов
2. Требования к параметрам зрительного зала кинотеатра и киноэкрана
3. Структурная организация основных блоков киноконцертного зала
4. Нормативные, планировочные и противопожарные требования к комплексу помещений кинотеатра
5. Перечислите группу помещений киноаппаратной
6. Охарактеризуйте структурную схему помещений концертного зала
7. Помещения демонстрационного комплекса
8. Охарактеризуйте порталную или глубинную сцену
9. Требования к проектированию сцены киноконцертного зала
10. Требования к проектированию зрительного зала
11. Требования к проектированию группы помещений обслуживающих сцену
12. Определение формы и размера зрительного зала
13. Определение формы и размера эстрады
14. Акустика зрительного зала
15. Требования к помещениям актерского комплекса и художественного руководства
16. Требования к группе производственных помещений
17. Эвакуация из помещений киноконцертного зала
18. Экологические приемы проектирования киноконцертных залов
19. Особенности проектирования концертных залов
20. Современные тенденции проектирования концертных залов

*Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ ВЛАДЕТЬ:*

21. Начертите графическую модель функциональных связей основных блоков киноконцертного центра
22. Начертите функциональную схему кинотеатра
23. Начертите схему плана зрительного зала кинотеатра
24. Начертите схему плана киноаппаратной кинотеатра

25. Начертите схему функциональных связей комплекса помещений концертного зала
26. Начертите функционально-планировочную схему связей помещений зрительского комплекса
27. Начертите схемы построения зрительского комплекса без кулуаров
28. Начертите схемы построения зрительского комплекса с кулуарами
29. Начертите схему расчета параметров зрительного зала и сцены при вместимости 600 мест (разрез, план)
30. Графический метод построения акустики зала
31. Начертите схему размещения концертного зала в автономной акустической «капсуле»
32. Начертите схему концертного зала сложной конфигурации
33. Начертите схему кольцевого размещения зрителей в концертном зале
34. Начертите схему планировки современного концертного зала
35. Начертите схему конструктивных элементов киноконцертного зала
36. Начертите схему генерального плана киноконцертного зала
37. Начертите схему эвакуации из киноконцертного зала
38. Начертите схему размещения оркестра и хора по требованиям акустики, укажите максимальные размеры зон

*Пример построения билета промежуточной аттестации (зачет) из блока D:*

### **БИЛЕТ ДЛЯ ЗАЧЕТА № 1**

Вопрос для проверки уровня обученности **ЗНАТЬ**:

1. Дайте определение и расскажите содержание методики архитектурного проектирования в обучающемся процессе.

Задача/задание для проверки уровня обученности **УМЕТЬ**:

2. Дайте определение пониманию концепции курсового проекта и покажите факторы и условия, формирующие содержание концепции.

Задание для проверки уровня обученности **ВЛАДЕТЬ**:

3. Покажите основные этапы разработки курсовой работы и особенности его проектирования.

**Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

*Основные требования к промежуточному контролю*

При явке на зачёт с оценкой студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале экзамена. Преподавателю предоставляется право поставить зачет без опроса по билету

тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли.

На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические и практические вопросы билета. Студенты могут использовать технические средства, справочно-нормативную литературу, наглядные пособия, учебные программы.

Оценка промежуточного контроля:

- мин 20 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формулирует основные понятия)

- 20-25 баллов – Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае, если студент правильно формулирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по ее решению)

- 25-30 баллов - Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания).

*Основные требования к текущему контролю.*

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется следующая последовательность действий:

1. После прослушивания вводной лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.

2. При подготовке к следующему практическому занятию, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть клаузура.

3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.

4. При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении задания нужно сначала понять, что в нем требуется, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения.

5. Для подготовки к практическим занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания.

Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты и аналоги, глоссарий.

При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нем, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи, а затем приступить к выполнению и сделать качественный вывод. Рекомендуется использовать:

- Наглядные пособия;
- Методические указания
- Специальные альбомы, плакаты, схемы

6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролю нужно изучить теорию: определения всех понятий, подходы к оцениванию, изучить аналоги проектных работ, нормативные документы. Достичь состояния

понимания материала. Самостоятельно выполнить несколько типовых заданий из каждой темы. При решении задач всегда необходимо уметь качественно интерпретировать итог решения.

7. Практические занятия призваны закрепить знания студентов по отдельным разделам курса «Архитектурное проектирование», привить им первые навыки самостоятельной работы по организации проектной деятельности. Научить разрабатывать методологические схемы освоения материала. Разрабатывать методы и методические схемы.

8. Отработки пропущенных занятий.

Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании. При фронтальном обучении неудовлетворительная оценка должна быть отработана в течение месяца со дня ее получения.

Пропущенное без уважительных причин практическое занятие должно быть отработано методом представления дополнительного графического материала преподавателю или подготовки реферата по материалам пропущенного занятия в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических занятиях, контрольная работа и т.д.).

Отработка практических занятий.

- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом.

- При фронтальном обучении пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска, отрабатывается не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуска с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов.

- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного практического занятия студентов, слабо подготовленных к данным занятиям.

- Для студентов, пропустивших практические занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.

- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освободить студентов от отработок некоторых пропущенных занятий

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,  
описание шкал оценивания.**

**Критерии оценивания промежуточного контроля (экзамен/зачет) по дисциплине «Архитектурное проектирование»**  
**Шкала оценивания контрольных мероприятий по дисциплине «Архитектурное проектирование»**

При оценке курсового проекта (воплощение идеи и архитектурного образа объекта; построение схем, рисунков) учитываются следующие критерии:

- полнота раскрытия содержания проекта;
- уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков студента;
- установление логической последовательности и внутренней взаимосвязи (связность, логичность, чёткость, доказательность и обоснованность выводов, анализ достоинств и недостатков);
- степень понимания и наличие выраженной собственной творческой позиции;
- соответствие форматным требованиям оформления работы.

	<b>Наименование показателя</b>	<b>Отметка (в баллах)</b>
<b>КУРСОВОЙ ПРОЕКТ</b>		
.	<b>ТЕКУЩАЯ КЛАУЗУРА (фор-эскиз) по курсовому проекту:</b>	<b>5-9 бал.</b>
.1	I степень – клаузура курсового проекта подготовлена в ручной графике, грамотно по функциональному, объёмно-планировочному, композиционному решениям и полным генпланом, в хорошей колористике. Рекомендуется к полной дальнейшей разработке.	I степень – 8-9 бал.
.2	II степень - клаузура курсового проекта подготовлена в ручной графике, не в полной мере достигнуто функциональное, объёмно-планировочное и композиционное решения, неполный генплан, нет колористики. Рекомендуется к частичной переработке.	II степень – 6-7 бал.
.3	III степень - клаузура курсового проекта подготовлена в ручной графике, не достигнуто функциональное, объёмно-планировочное и композиционное решения, нет генплана, нет колористики. Рекомендуется к полной переработке.	III степень – 5 бал.
.	<b>Курсовой проект.</b>	<b>20-35 бал.</b>
.1	<b>5 (отлично):</b> – Курсовой проект отражает идею и архитектурный образ заданной темы объекта. Грамотно выполнен в полном объёме и отличном качестве по функциональным, объёмно-планировочным и	5 –31-35 бал

	<p>композиционным решениям, по генплану, с хорошей колористикой. Студент вовремя консультировался, курсовой проект выполнен и сдан в сроки – 35 баллов.</p> <p>Оценка от 31 до 35 баллов зависит от детальной степени проработки курсового проекта: размещение на планшете, наличие всех элементов проекта (2-х фасадов, планов, разрезов, генплана, аксонометрии и интерьера в требуемом масштабе и т.п.),</p>	
.2	<p><b>4 (хорошо):</b></p> <p>– Курсовой проект отражает идею заданной темы объекта, выполнен в требуемом объеме по функциональным, объёмно-планировочным и композиционным решениям, по генплану, с колористикой. Курсовой проект выполнен и сдан в сроки – 30 баллов.</p> <p>Оценка от 26 до 30 баллов зависит от проработки курсового проекта и наличия необходимых элементов проекта (2-х фасадов, планов, разрезов генплана, аксонометрии и интерьера в требуемом масштабе и т.п.).</p>	4 – 26-30 бал.
.3.	<p><b>3 (удовлетворительно):</b></p> <p>– Курсовой проект слабо отражает идею и архитектурный образ заданной темы объекта. Выполнен не в полном объеме, слабо достигнуты функциональные, объёмно-планировочные и композиционные решения, неполный генплан, слабая колористика, студент не консультировался, курсовой проект выполнен и сдан в сроки – 25 баллов.</p> <p>Оценка от 20 до 25 баллов зависит от проработки курсового проекта: размещение на планшете, наличие главных элементов проекта (фасадов, планов, разрезов, генплана, аксонометрии и т.п.),</p>	3 – 20-25 бал.
.4	<p><b>Защита одного курсового проекта</b></p>	15 баллов
.4.1	<p>Студент устно обосновал идею и архитектурный образ проекта, раскрыл полностью содержание всех элементов (фасадов, планов, разрезов, генплана и аксонометрии) проекта, отлично защитил проект</p>	15 баллов
.4.2	<p>Студент устно обосновал идею, но не смог раскрыть архитектурный образ проекта, не полностью показал содержание всех элементов (фасадов, планов, разрезов, генплана и аксонометрии) проекта, хорошо защитил проект</p>	13 баллов
.4.2	<p>Студент устно не смог обосновать идею, не смог раскрыть архитектурный образ проекта, не полностью показал содержание всех элементов проекта, удовлетворительно защитил проект</p>	10 баллов

<b>КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА</b>		
.	<b>Контрольная работа по теме курсового проекта.</b> Включены вопросы по функционально-планировочным решениям объектов, их нормативно-строительные показатели.	<b>5-9 баллов.</b>
.1	Студент полностью ответил на все вопросы и раскрыл содержание вопроса, дополнил графическими рисунками	8-9 баллов
.2.	Студент ответил на вопросы, но не раскрыл содержание вопроса,	6-7 баллов
.3.	Студент не ответил на половину вопросов	5 баллов
<b>КОНТРОЛЬНО-ГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА</b>		
.	<b>Контрольно-графическая работа по теме курсового проекта.</b> Включены вопросы изобразить графические схемы и рисунки по объёмно-композиционным решениям заданной темы;	5-9 баллов
.1	Студент полностью изобразил графические схемы и рисунки по объёмно-композиционным решениям всех вопросов и раскрыл содержание вопроса,	8-9 баллов
.2	Студент изобразил графические схемы и рисунки по объёмно-композиционным решениям, но не раскрыл содержание вопроса,	6-7 баллов
.3	Студент не изобразил половины графические схем и рисунков по объёмно-композиционным решениям	5 баллов
.	<b>Контрольно-графическая работа по темам курсовых проектов семестра</b> – задания на композиционно-пространственное моделирование, анализ формообразования.	5-9 баллов
.1	Студент полностью выполнил задание, изобразил графические схемы и рисунки по композиционно-пространственному моделированию, графически построил анализ формообразования.	8-9 баллов
.2	Студент не полностью выполнил задание, изобразил графические схемы и рисунки по композиционно-пространственному моделированию, не построил анализ формообразования.	6-7 баллов
.3	Студент не полностью выполнил задание, не полностью изобразил графические схемы и рисунки по композиционно-пространственному моделированию, не построил анализ формообразования.	5 баллов
.	<b>Контрольная клаузура- экзамен по итогам семестра</b>	<b>20-30 бал.</b>
.1	Разработанная идея и архитектурный образ проекта полностью отвечают заданной теме, грамотно подготовлена по функциональному, объёмно-	30 баллов

	планировочному, композиционному решениям и полным генпланом, выполнена в отличной графике с хорошей колористикой.	
.2.	Разработанная идея и архитектурный образ проекта отвечают заданной теме, по функциональному, объёмно-планировочному, композиционному решениям и полным генпланом, выполнена графически с колористикой.	25 баллов
.3.	Разработанная идея и архитектурный образ проекта не отвечают заданной теме, функциональное, объёмно-планировочное и композиционное решения не полностью отражены, графически выполнена удовлетворительно.	20 баллов
.	<b>АКТИВНОСТЬ И ПОСЕЩАЕМОСТЬ СТУДЕНТА</b>	<b>3-5 баллов</b>
.1	Студент постоянно посещал практические занятия, активно участвовал в обсуждении, вовремя консультировался и выполнял все задания в срок	5 бал.
.2	Студент постоянно посещал практические занятия, однако не участвовал в обсуждении, консультировался и не всегда выполнял все задания в срок	4 балла
.3	Студент пропускал практические занятия, участвовал в обсуждении, плохо консультировался и не выполнял все задания	3 балла

### **ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОПРОСА (промежуточный контроль – «ЗНАТЬ»)**

При оценке устных ответов на проверку уровня обученности ЗНАТЬ учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Отметкой **(10-15 баллов)** оценивается ответ, который показывает прочные знания основ архитектурного проектирования, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять методики процесса проектирования, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.

Отметкой **(5-10 баллов)** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основ архитектурного проектирования, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять методики процесса проектирования, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна – две неточности в ответе.

Отметкой **(1-4 баллов)** оценивается ответ, обнаруживающий незнание вопросов архитектурного проектирования, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, не сформированными навыками анализа процесса проектирования; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьёзные ошибки в содержании ответа.

### **ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ КУРСОВОГО ПРОЕКТА (промежуточный контроль – «УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ»)**

При оценке курсовых проектов на проверку уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ учитываются следующие критерии:

Отметкой **«Отлично» (31-35 баллов)** оценивается курсовой проект, который отражает идею и архитектурный образ заданной темы объекта; при котором студент ставит постановку проблемы грамотно; грамотно выполнен в полном объёме и отличном качестве по функциональным, объёмно-планировочным и композиционным решениям, по генплану, с хорошей колористикой; грамотно работает с проектным материалом; различает особенности проектирования архитектурных объектов; работает с нормативной и графической документацией; читает топографические карты; применяет научные методы проектирования. Владеет навыками по использованию строительных материалов. Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Студент вовремя консультировался, курсовой проект выполнен и сдан в сроки – 35 баллов 5 (отлично):

Оценка от 31 до 35 баллов зависит от детальной степени проработки курсового проекта: размещение на планшете, наличие всех элементов проекта (2-х фасадов, планов, разрезов, генплана, аксонометрии и интерьера в требуемом масштабе и т.п.),

Отметкой **«хорошо» (26-30 баллов)** оценивается курсовой проект, который слабо отражает идею заданной темы объекта, при этом выполнен в требуемом объёме по функциональным, объёмно-планировочным и композиционным решениям, по генплану, с колористикой. Студент слабо работает с проектным материалом; различает особенности проектирования архитектурных объектов; слабо работает с нормативной и графической документацией, не читает топографические карты; не применяет научные методы проектирования. Владеет некоторыми навыками по использованию строительных материалов. Демонстрирует понимание проблемы. Большинство

требований, предъявляемых к заданию выполнены. Курсовой проект выполнен и сдан в сроки – 30 баллов. 4 (хорошо)

Оценка от 26 до 30 баллов зависит от проработки курсового проекта и наличия необходимых элементов проекта (2-х фасадов, планов, разрезов генплана, аксонометрии и интерьера в требуемом масштабе и т.п).

Отметкой «удовлетворительно» (20-25 баллов) оценивается курсовой проект не отражает идею и архитектурный образ заданной темы объекта, выполнен не в полном объёме, слабо достигнуты функциональные, объёмно-планировочные и композиционные решения, неполный генплан, плохо решена колористика,. Не работает с проектным материалом; слабо различает особенности проектирования архитектурных объектов; слабо работает с нормативной и графической документацией, не читает топографические карты; не применяет научные методы проектирования. Слабо владеет навыками по использованию строительных материалов. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Студент не консультировался, курсовой проект выполнен и сдан в сроки – 3 (удовлетворительно):25 баллов.

Оценка от 20 до 25 баллов зависит от проработки курсового проекта: размещение на планшете, наличие главных элементов проекта (фасадов, планов, разрезов, генплана, аксонометрии и т.п.),

Отметкой «не удовлетворительно» (до 0-19 баллов) оценивается курсовой проект не отражает идею и архитектурный образ заданной темы объекта, выполнен не в полном объёме, не достигнуты функциональные, объёмно-планировочные и композиционные решения, нет генплана, плохо решена колористика,. Не работает с проектным материалом; не различает особенности проектирования архитектурных объектов; не работает с нормативной и графической документацией, не читает топографические карты; не применяет научные методы проектирования. Не владеет навыками по использованию строительных материалов. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Студент не консультировался, курсовой проект не выполнен и не сдан в срок – не удовлетворительно, до 2 баллов.

Оценка от 0 до 19 баллов зависит от проработки курсового проекта: размещение на планшете, наличие главных элементов проекта (фасадов, планов, разрезов, генплана, аксонометрии и т.п.).

## **Раздел 5. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины «Архитектурное проектирование» и выполнению контрольных заданий**

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА дисциплины (5,6,7,8,9,10 семестры) и ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА курсового проекта в Разделе 2.

### **МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:**

1.Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (практических занятиях, в том числе учитывается посещение) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы

2. Рубежный контроль: проверка знаний, навыков и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.

3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (7,8,9 семестр - экзамен) подводит итоги по изучению соответствующего раздела дисциплины "Архитектурное проектирование"

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ (выполнение КЛАУЗУРЫ)

Клаузура выступает как средство выявления творческой индивидуальности студента, его способности самостоятельно решать ту или иную проектную задачу в короткий срок, умения мобилизовать свои творческие возможности и правильно распределить время. В клаузуре студенту предоставляется максимальная возможность проявить всю свою творческую индивидуальность. На выполнение клаузуры выделяется ограниченное и часто весьма короткое время, что требует от студента сосредоточенности, владения навыками и средствами быстрой архитектурной подачи. Также важно, что практически вся группа находится в равных условиях: даются одинаковые или равноценные темы клаузур, одновременное начало и окончание работы, что позволяет объективно оценить уровень подготовки каждого студента в отдельности.

Обсуждение клаузур, включающее студентов в активный обмен мнениями и в анализ достоинств и недостатков клаузур, превращается также в элемент обучения и носит форму творческого семинара. Обсуждение дает возможность учесть в дальнейшей работе те недостатки, которые были допущены в работе; каждая последующая клаузура должна быть более высокого уровня, чем предыдущая. Уровень этот отражает не столько сложность выполняемого нового задания, сколько тот творческий и профессиональный подход, который совершенствуется в результате таких обсуждений наряду с приобретенными знаниями и навыками на занятиях по проектированию, при самостоятельной работе с литературой и тренировкой практических навыков подачи. Клаузуры оцениваются по критериям соответствия заданию, общей культуре выполнения, степени рефлексивного самоанализа, осуществлённого обучающимся, и объёму продемонстрированных в работе знаний, умений и навыков.

Значимость критериев определяется порядком изложения:

1. Творческая работа выполнена на высоком художественном уровне, полностью раскрывает авторскую концепцию в соответствии с заданной темой;
2. Композиционное решение сохраняет единство, целостность и структуру образа, взаимосвязанность, точность пропорций и взаиморасположение элементов в композиции;
3. Работа содержит эстетические качества - гармоничность, стилистическую целостность, профессиональную технику исполнения;
4. Тема раскрыта выразительно при сохранении функционального назначения и конструктивной основы проектируемого объекта;

5. Выбранная техника исполнения творческого задания соответствует заданной теме, объекту и заявленной художественной концепции.

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

1. В течение недели изучить рекомендуемую литературу и собрать материал, необходимый для выполнения архитектурного проекта.

2. При подготовке к проектированию по заданной теме, необходимо сначала изучить основные понятия и подходы к проектированию. При выполнении проектного задания нужно сначала понять, что в нем требуется, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения.

3. Для подготовки к выполнению всех стадий проектной работы (как аудиторных, так и самостоятельных) необходимо сначала изучить задание на проектирование и основные архитектурно-планировочные требования и нормативы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу и глоссарий в РПД (ПРИЛОЖЕНИЕ 3).

При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нем, какой теоретический и практический (поиск и анализ прототипов) материал нужно использовать, наметить план выполнения поставленных задач, а затем приступить к поиску идеиконцепции проекта, рассмотрения вариантов и выполнения объемно-планировочных задач. Рекомендуется использовать:

- Наглядные пособия ранее выполненных проектов по данной тематике
- Справочник по архитектурному проектированию
- Методические пособия и указания
- Специальные альбомы, журналы
- Интернет-ресурсы

4. При подготовке к промежуточному и рубежному контролям нужно изучить теорию: определения всех понятий, нормативные требования, структуру функционально-планировочных взаимосвязей помещений, архитектурно-композиционные принципы проектирования и т.п. Самостоятельно разобрать и изучить типовые решения заданной темы проектирования. При решении поставленных проектных задач всегда необходимо уметь качественно интерпретировать итог проектного решения.

5. Отработки пропущенных занятий.

Контроль над выполнением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.

## КУРСОВОЙ ПРОЕКТ

Курсовой проект нацелен на приобретение и закрепление студентами практических навыков в умении ориентироваться в современных архитектурных направлениях, оперировать наиболее оптимальными планировочными схемами и рациональными функциональными связями и

владеть приемами архитектурной композиции для разработки художественно выразительного образного решения.

Тематика курсовых проектов предлагается студентам на выбор.

В течении каждого семестра студенты разрабатывают по 2 архитектурных проекта. Аудиторное время, отведенное на выполнение каждого проекта в 7 и 8 семестре - 50 часов, в 9 семестре - 68 часов.

Периодичность консультаций – 2 раза в неделю;

Место консультаций – аудитории № 308 и №309 корпус № 10.

Архитектурный проект выполняется на планшете размером 1,5 м x 0,75 м

Контрольно-измерительные материалы по дисциплине "Архитектурное проектирование" выполнены в виде экзамена клаузуры, адекватной к темам курсового архитектурного проектирования посессионно (январь и июнь) и студенты выполняют «клаузурные работы - форэскизы» на половине листа ватмана, заранее подготовленными с печатью деканата.

Продолжительность проектирования 4-х курсовых проектов на 3-ем курсе -5-6 семестры:

5 семестр – «Офис» и «Жилой дом средней этажности» – 17 недель,

6 семестр – «Гараж» и «Общеобразовательная школа» - 15 недель.

Дата выдачи темы задания – на 1 занятии 1-й недели;

Срок окончания и сдачи курсовых проектов «Офис» и «Жилой дом средней этажности» – последнее занятие 8-й и 16-й недели 5 семестра; а «Гараж» и «Общеобразовательная школа» - последнее занятие 7-й и 15-й недели 6-го семестра;

Периодичность консультаций – 2 раза в неделю;

Место консультаций – аудитория № 308-309,

Объем курсового проекта: чертежи на 2-х планшетах (70x70см или 70x50см) ручной графической работы, или компьютерной графики в аналогичном размере.

Продолжительность проектирования 4-х курсовых проектов на 4-ем курсе -7-8 семестры:

7 семестр – «Поселок на 1-1,5 тыс. жителей» и «Общественный центр поселка» – 17 недель,

8 семестр – «Разработка микрорайона на 10 тыс. жителей» и «Многофункциональный жилой дом» - 15 недель.

Дата выдачи темы задания – на 1 занятии 1-й недели;

Срок окончания и сдачи курсовых проектов «Поселок на 1-1,5 тыс. жителей» и «Общественный центр поселка»– последнее занятие 8-й и 16-й недели 5 семестра; а «Разработка микрорайона на 10 тыс. жителей» и «Многофункциональный жилой дом» - последнее занятие 7-й и 15-й недели 6-го семестра;

Продолжительность проектирования 2-х курсовых проектов на 5-ом курсе -9 семестра:

9 семестр – «Деловой центр-банк» и «Киноконцертный зал»: - 16 недель.

Дата выдачи темы задания – на 1 занятии 1-й недели;

Срок окончания и сдачи курсовых проектов «Деловой центр-банк» и «Киноконцертный зал»: – последнее занятие 8-й и 16-й недели 9 семестра.

Периодичность консультаций – 2 раза в неделю;

Место консультаций – аудитория № 308-309,

Объем курсового проекта: чертежи на 2-х планшетах (70x70см или 70x50см) ручной графической работы, или компьютерной графики в аналогичном размере.

Методические указания по архитектурному проектированию разработаны по каждой теме проекта. Методически работа над архитектурным проектом разделена на временные этапы творческого процесса: подготовительный, предпроектный этап, этап творческого поиска (эскиз-идея), этап творческой разработки (включает в себя как разработку эскиза) и заключительный этап (проект):

I. Подготовительный предпроектный этап состоит из двух частей: анализ прототипов и градостроительный анализ. Он содержит сбор информации, служащей основанием для принятия проектных решений, и ее обработку.

Подготовительный предпроектный этап проходит в течении первых недель проектирования. На первом занятии вовремя вводной лекции студенты получают информацию о современных тенденциях проектирования и строительства архитектурных объектов по заданной теме. Студенты определяют цели и задачи проектирования, знакомятся с составом проекта, требованиями к его выполнению и критериями оценки готовой работы. Сбор информации сопутствует всей процедуре проектирования. Прежде всего, необходимо изучить программу-задание на выполнение курсового проекта, ознакомиться с нормативной литературой. Исходя из назначения объекта, его практического содержания, уяснить цель и задачи проектирования.

Предпроектный анализ включает: изучение проектных аналогов, специальной литературы, анализ современных и прогрессивных конструктивно-технологических методов строительства, оценку градостроительной ситуации; анализ природно-климатических условий и т.д.

Необходимо изучить функционально-планировочные модели: состав и площади помещений, их габариты, целесообразность группировки помещений на основные функциональные зоны, требования противопожарной безопасности и условия эвакуации, требования по освещенности и инсоляции помещений, возможные варианты конструктивного решения архитектурного объекта, условия природного или городского ландшафта. Для переработки информации на предпроектном этапе используется специальный инструмент – визуализация информации в формализованные блок-схемы, описывающие логическую и функциональную структуру объекта, организацию протекающих процессов.

На основе анализа данных информационно-справочного материала и натурного обследования участка проектирования выполняются аналитические чертежи, таблицы, графики и схемы проекта. Разрабатывается концептуальная модель, выполняется размещение архитектурного объекта и благоустройство территории. Визуализация информации – заключительный этап предпроектного анализа

II. Этап творческого поиска (эскиз-идея).

Данный этап основывается на информации, полученной из руководства по выполнению архитектурного проекта и подготовительной предпроектной стадии. В эскиз-идее проектная модель выражается в полуинтуитивной форме первичной гипотезы – зарождения замысла общего построения архитектурного объекта. Цель этой стадии – ограничить область поиска и направить проектирование на разработку определенной архитектурной концепции. Важное значение отводится вариантному проектированию по компоновке функциональной организации процессов жизнедеятельности объекта и других формообразующих факторов, определяющих выбор объемно-пространственной и конструктивной структуры.

Этап творческого поиска включает в себя на начальном этапе разработку эскизов с последующей разработкой эскиз-идеи объекта поэтажных планов, фасадов выполняемых в клаузурной технике. Результаты данного этапа кладутся в основу дальнейшей разработки чертежей проекта и эскизных демонстрационных материалов.

### III. Этап творческой разработки проекта (эскиз)

После выбора принципиального решения ведется дальнейшая проработка проекта путем серии вариантных доработок и уточнений отдельных частей архитектурного объекта и их взаимоувязка в единый архитектурный организм. На этой стадии каждый последующий вариант является модификацией предыдущего и исходным пунктом для последующего. Уточнения и изменения решений ведутся в рамках принятой композиционной схемы. Большое значение отводится детальной проработке планировочного решения основных типов, их правильной ориентации по сторонам света, выбору оптимального конструктивного решения, обеспечению возможной прокладки инженерных коммуникаций. При определении параметров помещений необходимо представлять возможные варианты расстановки мебели и оборудования. На заключительном этапе эскизирования студент совместно с преподавателем выбирает решение, удовлетворяющее важнейшим требованиям программы и содержащее ясно выраженную концепцию. Эскиз подается во всех основных проекциях в соответствии с заданием.

### IV. Заключительный этап

Проект – стадия проектирования, включающая анализ, развитие и углубление творческих предложений эскиза, детализацию отдельных фрагментов, обобщение и уточнение пропорций всего здания. Переход от эскиза к проекту творческая работа над углублением замысла. Цель этапа – добиться внутренней согласованности отдельных функциональных подсистем, в соответствии с задачей комплексного проектирования (учитывая архитектурно типологические, конструктивные, инженерно-технические, экономические факторы формирования объекта). Перед студентом стоят задачи: выявить связи объекта с внешней средой, упорядочить взаимодействие главных и второстепенных функций, внутреннюю и внешнюю пространственную структуру здания, увязать конструктивный замысел с пластикой архитектурной формы, привести к модульному единообразию размерности конструкций, обеспечить комфортные условия светового режима, инсоляции, проверить экономическую целесообразность принимаемых

решений. В результате проектирования необходимо выйти на достаточный уровень композиционного обобщения – функциональной, зрительной и эстетической целостности, органическому синтезу формы, конструкции и материала.

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Контрольная позволяет преподавателю увидеть уровень знаний студента – то, насколько хорошо он понял пройденный материал. Структура контрольной работы имеет теоретическую и практическую части. Содержание контрольной работы и подбор материала разрабатывается студентом самостоятельно, что дает основание судить о степени усвоения изученного материала. К выполнению контрольной работы предъявляются следующие требования:- написанию работы должно предшествовать изучение рекомендуемой в методических указаниях для самостоятельной работы литературы, нормативно-правовых актов и иных рекомендуемых преподавателем дополнительных источников информации;- работа выполняется самостоятельно, творчески. Недопустимо переписывание текста учебника и иных источников без теоретического анализа и выводов;- работе должна быть краткой, информативной, определенной структуры;-должны быть обозначены номер и содержание вопроса, на который дается ответ.

Объем контрольной работы не должен превышать 4 страницы. Студент в состоянии проявить при ее подготовке свои творческие возможности, оригинальность суждений и аргументаций по рассматриваемому вопросу.

Рекомендуется писать контрольную работу:

- лаконично и четко, избегая сложных придаточных предложений и фраз;
- максимально использовать методологию и терминологию данной области науки, при необходимости раскрывая сложные и редкие термины;
- соблюдать единообразие обозначений, символов, пробелов и сокращений, оформления цитат и примечаний в ссылках.

Зачтенная работа хранится на кафедре до экзамена, что дает допуск, к сдаче экзамена. Условием положительной оценки является отсутствие грубых ошибок и приемлемая степень раскрытия вопросов. Работа не может быть засчитана, если преподаватель обнаружит факт дословного списывания источника. Однако осмысленное переложение своими словами учебного текста вполне допускается.