

**Фонд  
оценочных средств**

по дисциплине  
**«Лингвокультурология»**

Уровень высшего образования  
**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки  
45.03.01, 531000 Филология

*Наименование*  
Преподавание филологических дисциплин

Квалификация  
*Бакалавр*

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры  
**Русской филологии**

Протокол от 03.10.2025 г. № 1

Зав.кафедрой к.ф.н., доц. Гатина А.Э.



**Раздел 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины/практики**

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
<p><b>ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</b></p>	<p><b>Знать:</b> теоретические и методологические основы дисциплины; основные понятия и термины, категории, постулаты дисциплины; наиболее актуальные проблемы, стоящие перед современной наукой, исследующей область "язык и культура"; взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры; методы лингвокультурных исследований; основные лингвокультурологические словари и способы семантизации и презентации лингвокультурных единиц языка; критерии отбора классификации и презентации лингвокультурной информации из художественных произведений</p>	<p>Ответы на вопросы ЗНАТЬ, Анализ текста</p>
	<p><b>Уметь:</b> определять лингвокультурологический материал и потенциал публицистических и художественных произведений; работать со словарями, ориентированными на выявление национально-культурной специфики единиц языка; выявлять зоны межэтнокультурной интерференции и способы их предотвращения, прогнозирования и преодоления в исследуемых текстах; составлять лингвокультурный</p>	<p>Задания УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ, Анализ текста</p>

	комментарий к национально -- культурной специфике исследуемых текстов; проводить лингвокультурный анализ тестов	
	<b>Владеть:</b> навыками конспектирования и реферирования научной литературы п лингвокультурологии в общем объеме научных трудов в области язык - культура – человек; основными методами и приемами лингвокультурного анализа произведений публицистического и художественного текстов; способами семантизации и презентации лингвокультурного материала; интерактивными методами формирования лингвокультурной компетенции	Анализ текста

## Раздел 2. Технологическая карта дисциплины/практики

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Курс   2  , семестр   3  , Количество ЗЕ -   3  , Отчетность -   зачет с оценкой  

Название модулей дисциплины согласно РЦД	К о н т р о л ь	Форма контроля	зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля
<b>Модуль 1</b>					
Теоретические и методологические основы лингвокультурологии	Т е к у щ и й	Посещаемость: за отсутствие на одном занятии снимается 0,5 балла. Самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях. Перечень ЛК единиц и их классификация	5	10	6
	Р у б е ж н ы	Составление лингвокультурологического комментария к тексту	7	12	

		й			
<b>Модуль 2</b>					
Национально-культурная специфика языковых явлений	Т е к у щ и й	Посещаемость: за отсутствие на одном занятии снимается 0,5 балла. сравнительная таблица, анализ лингвокультурологических словарей	5	10	12
	Р у б е ж н ы й	Лингвокультурологический анализ художественного текста	8	12	
<b>Модуль 3</b>					
Текст в лингвокультурологическом аспекте	Т е к у щ и й	Посещение занятий (за отсутствие снимается 0.5 баллов), активность на занятии. Определение национальной культурной специфики картины русских художников; Анализ словаря С.Степанова "Констант. Словарь русской культуры"	5	10	17
	Р у б е ж н ы й	Лингвострановедческий анализ художественного текста	10	16	
<b>ВСЕГО за семестр</b>			40	70	
<b>Промежуточный контроль (Зачет/Экзамен)</b>		Контрольное тестирование	20	30	
<b>Семестровый рейтинг по дисциплине</b>			60	100	

**Раздел 3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

#### **Блок D**

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин.
2. Категории и концепты Лингвокультурологии
3. Историю и теоретические основы лингвокультурологии.
4. Задачи и цели лингвокультурологии.
5. Методология и методы лингвокультурологии.
6. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии.
7. Базовые понятия лингвокультурологии.
8. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке.
9. Национально-культурная семантика номинативной лексики.

10. Национально-культурная специфика афористики.
11. Лингвокультурный аспект русской фразеологии.
12. Метафора как способ представления культуры.
13. Символ как стереотипизированное явление культуры.
14. Стереотип как явление культурного пространства.
15. Виды лингвострановедческих и этнокультуроведческих комментариев.
16. Особенности и специфику лингвострановедческого и этнокультуроведческого анализа художественных текстов.
17. Национально-культурно ориентированные словари. Их отличие от филологических толковых и энциклопедических словарей русского языка.
18. Национально-культурная специфика эталона сравнений.

Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Провести аналитический обзор статей научно-методических журналов (на выбор): «Русский язык за рубежом», «Русский язык и литература в школах Кыргызстана», «Народное образование», «Высшая школа» и др., посвященных исследованиям в области «язык – культура – народ – этнос - познание».
2. Составить библиографию по проблемам лингвокультурологии за последние пять лет.
3. Подготовить сообщение к выступлению на практическом занятии.
4. Провести лингвокультурный анализ языковых явлений:
  - а) Назовите несколько фразеологизмов с компонентом «голова» и столько же с компонентом «ноги». Чем объясняется резко противоположная оценка (позитивная и негативная) этих ФЕ?
  - б) Какие мифологемы лежат в основе фразеологизмов с компонентами «душа» и «сердце»? Приведите примеры.
  - в) Назовите несколько кличек (прозвищ), которые известны вам (клички товарищей, однокурсников, политических деятелей). К какому типу культуры относится это явление?
  - г) Приведите 5 русских фразеологизмов и 5 фразеологизмов из изучаемого вами иностранного языка или из родного языка, в которых была бы отражена национальная культура.
  - д) Найдите в поэтических текстах Б.Л. Пастернака 10 метафор, которые описывали бы: а) мир; б) природу; в) чувства человека; г) его эмоциональное состояние.
  - е) Какие понимания символа вам известны? Приведите примеры символов-чисел и символов-цветообозначений. Какие из них являются национальными символами, а какие универсальными?
  - ж) Какую роль играют стереотипы? Каковы их функции? Приведите примеры известных вам стереотипов из обыденной жизни, из литературы (из русского или родного языков).
5. Провести психолингвистический эксперимент на исследование сравнений: исследовать национально-культурную специфику сравнений, употребляемых представителями разных народов и культур для описания человека – его внешности и внутренних качеств.
6. Провести лингвокультурологический анализ художественного произведения (фрагмента) русской литературы (по выбору: А.С. Пушкин, «Капитанская дочка», А.С. Пушкин, «Зимняя дорога», Н.В. Гоголь, «Мертвые души», М.Ю. Лермонтов, «Родина», И.С. Тургенев, «Муму», «Записки охотника» и др.):
  - а) вывить номинативную лексику с национально-культурным компонентом.
  - в) вывить реляционные единицы языка с национально-культурным компонентом.
  - г) вывить метафоры с национально-культурным компонентом.
  - д) вывить сравнения с национально-культурным компонентом.
  - е) вывить символы с национально-культурным компонентом
  - ж) вывить стереотипы с национально-культурным компонентом.
  - з) вывить единицы невербального отражения языка и культуры в тексте.

7. Составить тематическую классификацию вербальных и невербальных единиц с национально-культурным компонентом, выделенных из текста.

8. Семантизировать выделенные единицы с национально-культурным компонентом (работать с толковыми филологическими и энциклопедическими словарями и справочниками русского языка, лингвострановедческими и этнокультуроведческими словарями).

9. Составить лингвокультурологический комментарий к вербальным и невербальным единицам с национально-культурным компонентом, выделенным из художественного текста.

Вопросы для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Навыками составления глоссария по Лингвокультурологии.

2. Навыками работы со статьями (конспектирование, реферирование, тезисы)

3. Навыками подготовки сообщений и докладов.

4. Навыками реферирования источников по теме.

5. Навыками лингвокультурологического анализа национально-культурной специфики афористики и фразеологии.

6. Навыками лингвокультурологического анализа номинативной и реляционной лексики.

7. Навыками лингвокультурологического анализа ономастической лексики (антропонимов и топонимов).

8. Навыками лингвокультурологического анализа метафор и сравнений.

9. Навыками лингвокультурологического анализа стереотипов и символов.

10. Навыками работы с фразеологическими, топонимическими словарями, словарями символов, словарями речевого этикета, словарями сравнений и др

### **Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

#### **Текущий контроль к 1 модулю**

##### **Перечень основных ЛК единиц и их классификация. Шкала оценивания**

<b>№</b>	<b>Наименование показателя</b>	<b>Отметка ( %)</b>
1	Наличие перечня лингвокультурологических единиц	0-40
2	Наличие тематической классификации ЛК единиц	0-60
Всего баллов	Сумма баллов	

#### **Текущий контроль ко 2 модулю. Шкала оценивания**

<b>№</b>	<b>Наименование показателя</b>	<b>Отметка (%)</b>
1	Аналитическое задание (сравнительная таблица)	0-40
2	Анализ лингвокультурологических словарей	0-60
Всего баллов	Сумма баллов	

#### **Текущий контроль к 3 модулю. Шкала оценивания**

<b>№</b>	<b>Наименование показателя</b>	<b>Отметка (%)</b>
1	Определение национально культурной специфики произведений изобразительного искусства (картины русских художников) (Анализ картины по выбору)	<b>0-40</b>
2	Анализ словаря Ю.С.Степанова "Констант.	<b>0-60</b>

	Словарь русской культуры"	
--	---------------------------	--

**Рубежный контроль к 1 модулю**  
**Составление лингвокультурологического комментария к тексту**  
**Шкала оценивания**

№	Наименование показателя	Отметка (%)
1	Презентация лингвокультурологического анализа художественного текста.	0-40
2	Выступление с докладом по проведенному анализу художественного текста.	0-60
<b>Всего баллов</b>	<b>Сумма баллов</b>	

**Рубежный контроль ко 2 модулю**  
**Лингвострановедческий анализ художественного текста**  
**Шкала оценивания**

№	Наименование показателя	Отметка (%)
1	Презентация лингвострановедческого анализа художественного текста.	0-40
2	Выступление с докладом по проведенному анализу художественного текста.	0-60
	<b>Всего баллов</b>	<b>Сумма баллов</b>

**Рубежный контроль к 3 модулю**  
**Лингвокультурологический анализ художественного текста**  
**Шкала оценивания**

№	Наименование показателя	Отметка (%)
1	Презентация лингвострановедческого анализа художественного текста.	0-30
2	Выступление с докладом по проведенному анализу художественного текста.	0-70
	<b>Всего баллов</b>	<b>Сумма баллов</b>

**ФОС промежуточного контроля (зачёт с оценкой)**  
**Шкала оценивания**

• Промежуточный контроль осуществляется в аудитории. Время выполнения - 60 минут. Тестирование проводится с помощью автоматизированной программы «Google Forms». Студент должен правильно ответить на 20 вопросов (40 баллов), состоящих из вопросов с одним ответом, несколькими ответами, множественным выбором. Даются готовые ответы на выбор, один правильный и остальные неправильные.

• По итогам выставляется дифференцированная оценка с учетом шкалы оценивания.

*Перевод баллов тестирования в баллы в ведомости*

<i>Баллы по тестированию</i>	<i>Баллы в ведомости</i>
40	30
40	29
39, 38	28
37	27

36	26
35,34	25
33	24
32,31	23
30	22
29	21
28	20

#### **Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

- Задания текущего контроля 1, 2 и 3 модуля выполняются студентом вне аудитории.
- Задания рубежного контроля 1, 2, 3 модуля тоже выполняются вне аудитории.
- Промежуточный контроль осуществляется в аудитории. Время выполнения - 60 минут. Время выполнения - 60 минут. Тестирование проводится с помощью автоматизированной программы «Google Forms». Студент должен правильно ответить на 20 вопросов (40 баллов), состоящих из вопросов с одним ответом, несколькими ответами, множественным выбором. Даются готовые ответы на выбор, один правильный и остальные неправильные
- По итогам выставляется дифференцированная оценка с учетом шкалы оценивания.

#### **Раздел 5. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины / практики и выполнению контрольных заданий**

##### **МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:**

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (практических работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. Студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль: завершённая задокументированная часть учебной дисциплины - совокупность тесно связанных между собой зачётных модулей.

##### **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ**

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. После прослушивания и наглядного ознакомления с материалами практических занятий (с помощью MS Power Point) и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать записи, сделанные на практике сегодня.
2. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
3. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нём, какой теоретический материал нужно

использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.

4. При подготовке к промежуточному и рубежному контролю нужно повторить понятийный аппарат дисциплины. Проанализировать недостатки в выполнении модульных работ. Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.

Отработка семинарских занятий:

- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учёта часов.

- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения деканата или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного практического занятия студентов слабо подготовленных к данным занятиям.

- Для студентов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.

- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

#### **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ**

При явке на зачёт студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют преподавателю в начале зачёта (дисциплина предполагает зачет с оценкой). Получение автоматического зачета не допускается. На зачет допускаются студенты, набравшие 40 или более баллов за текущий и рубежный контроль.