

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Министерство образования и науки Кыргызской Республики**

**Межгосударственная образовательная организация высшего
образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени
первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина.**

**Фонд
оценочных средств
по дисциплине «Реконструкция в архитектуре и градостроительстве»**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Направление подготовки
- 07.03.01 -РФ, 750100 – КР Архитектура**

**Наименование
направленности образовательной программы - Архитектура**

**Квалификация
бакалавр**

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по направлению подготовки Архитектура по дисциплине «Реконструкция в архитектуре и градостроительстве»

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры Архитектура

протокол № 11 от "08" 08 2024 г.

Заведующий кафедрой
кандидат архитектуры, доцент

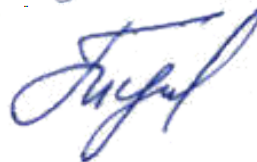


Глазунова А.В.

Руководитель образовательной программы
Глазунова А.В. кандидат архитектуры, доцент



Исполнители:



Раздел 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины «Реконструкция в архитектуре и градостроительстве»

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
ПК-3: Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	<u>Знать:</u> основы анализа реконструкции и реставрации в архитектуре и градостроительстве; современные тенденции в мировой реставрационной науке; методику проведения исследовательских работ на памятниках архитектуры и градостроительства; состав научно-проектной документации по реставрации и реконструкции памятников архитектуры и градостроительства;	Блок А – Дискуссия, коллоквиум; .
	<u>Уметь:</u> выполнять научно-методическое обоснование принятых решений по реставрации и реконструкции объектов архитектуры и градостроительства; проводить презентацию проекта реставрации и реконструкции; излагать научно-теоретические обоснования актуальности принятых решений в реставрации и реконструкции; анализировать и логически обосновывать новые решения реконструкции в градостроительном отношении исторической среды	Блок. В – Работа в группах, коллоквиум; Дискуссия.
	<u>Владеть:</u> методом сравнительного анализа морфотипов исторической среды; опытом использования в исследованиях современных приборов и оборудования композиционно-пространственными принципами организации ансамбля; методикой реконструкции сложных архитектурно-исторических ансамблей; опытом написания научной статьи проблем реставрации и реконструкции памятников архитектуры; опытом обоснования и презентации проектов и концепций по реконструкции сложных по истории формирования исторических городов	Блок. С – Реферат; коллоквиум;

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	Блок А – коллоквиум; Дискуссия.
	Уметь: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	Блок В – Работа в группах, коллоквиум; Дискуссия.
	Владеть: навыками использования методики предпроектного анализа реконструкции и реставрации в архитектуре и градостроительстве; инструментами обоснования объема натурных исследований памятников архитектуры; терминологией в области реставрации и реконструкции памятников архитектуры; методикой научно-методического обоснования принятых реставрационных решений; опытом натурных исследований объектов реставрации и реконструкции памятников	Блок С – Реферат; коллоквиум;

Раздел 2. Технологическая карта дисциплины «Реконструкция в архитектуре и градостроительстве».

5 курс, 9 семестр, 2 зет, 32 часа

Название модулей согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля (неделя семестра)
-------------------------------	----------	----------------	------------------	-------------------	-----------------------------------

Модуль 1.					
Раздел 1. Методика предпроектных исследований	Текущий контроль	Посещаемость, подготовка к коллоквиуму	5	10	6 неделя
	Рубежный контроль	Коллоквиум	15	20	
Модуль 2.					
Раздел 2. Принципы реставрации и реконструкции.	Текущий контроль	Посещаемость, подготовка реферата	5	10	12 неделя
	Рубежный контроль	Реферат	15	30	
Всего за семестр			40	70	
Промежуточный контроль зачет с оценкой			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	Зачет с оценкой

Модуль	логически завершенная часть дисциплины
Текущий контроль	самостоятельная работа обучающегося, посещаемость и активность на занятиях
Рубежный контроль	проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом
Промежуточный контроль	завершенная задокументированная часть учебной дисциплины – совокупность тесно связанных между собой модулей дисциплины.

Раздел 3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения дисциплины «Реконструкция в архитектуре и градостроительстве» (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Разработчик самостоятельно определяет перечень типовых контрольных заданий, указывает критерии их оценивания и включает в фонд оценочных средств.

Блок А (пример содержания)

А. Фонд тестовых заданий по дисциплине «Реконструкция в архитектуре и градостроительстве».

А.1 Вопросы для опроса:

Тема 1. . Методика предпроектных исследований

1.1 Текст вопроса: Ценности архитектурного наследия и наследие, как свидетельство о прошлом.

1.2 Текст вопроса: Историческое и эстетическое в образе архитектурного сооружения и места (города).

1.3 Текст вопроса. Дайте определения понятий и основные положения реставрации, скрытой реконструкции, приспособлению, регенерации (в т.ч. компенсационное строительство и интенсификация застройки), реновации.

1.4. Текст вопроса. Предпроектные разработки объектов прошлого на Западе,

1.5. Текст вопроса. Предпроектные разработки объектов прошлого на Востоке

Тема 2. Принципы реставрации и реконструкции

2.1 Текст вопроса: Методы научной реконструкции.

2.2 Текст вопроса: Историко-культурный опорный план города и застройки.

2.3 Текст вопроса: Горизонтальные и вертикальные коммуникации

2.4 Текст вопроса: Зоны охраны культурного наследия и методы определения границ и режимов зон. .

2.5 Текст вопроса: Виды работ в охранной зоне памятников. Воссоздание. Имитация.

А.2 Вопросы для рубежного контроля

Тема 1. Методика предпроектных исследований

1.1 Текст вопроса: Составлять натурные исследования городских структур и материалов историко-архивных исследований

1.2 Текст вопроса Определять зданий и сооружений городской застройки конца XIX- начала XX века в Кыргызстане

1.3 Текст вопроса: Составлять генпланы развития древних городов

1.4 Текст вопроса: владеть методами социальными, техническими и композиционно-художественными проблемами реконструкции

1.5 Текст вопроса: владеть методами композиционно пространственными и стилистическими принципами формирования художественной ценности и выразительности градостроительных ансамблей

1.6 Текст вопроса . владеть основными методами разработок концептуальных основ современной схемы историко-культурного зонирования

Тема 2. Принципы реставрации и реконструкции

2.1 Текст вопроса: владеть методами и приемами градостроительного предпроектного анализа

2.2 Текст вопроса: владеть методами исследования вариантов развития архитектурно-этнографических комплексов, как части современной культурной среды.

2.3 Текст вопроса: владеть знаниями и методами сопоставлять натурные исследования городских структур и материалов историко-архивных исследований

2.4 Текст вопроса: принципы реставрационных работ на градостроительных объектах.

2.5 Текст вопроса: владеть способами преобразования наследия, правовые нормы и общественное мнение в практических работах по градостроительной реставрации.

2.6 Текст вопроса: владеть методами охраны памятников.

Блок В (пример содержания)

В.0 Варианты заданий на выполнение контрольной работы приведены:

Тема 1 . Методика предпроектных исследований

1.1 Задача: дать определение и выявить основные факторы, формирующие ценности архитектурно-градостроительного наследия.

1.2 Задача: дать определение и показать основные методы и приемы градостроительного предпроектного анализа

1.3 Задача: Определять Зоны охраняемого ландшафта и Буферные зоны

1.4 Задача: Сопоставлять натурные исследования городских структур и материалов историко-архивных исследований

1.5 Задача: Применять методики охраны и реставрации исторических кварталов и городов

1.6 Задача: владеть методами составления программ работ и применения нормативов градостроительного исследования

Тема 2. Принципы реставрации и реконструкции

2.1 Задача: Композиционно -пространственными принципами организации ансамбля

2.2. Задача: Композиционно пространственными и стилистическими принципами формирования художественной ценности и выразительности градостроительных ансамблей

2.3 Задача: Принципы исследований научно-методической базы по созданию музеев под открытым небом

2.4 Задача: Принципы реставрационных работ на градостроительных объектах

2.5 Задача: Методы охраны памятников археологии

2.6 Задача: Способы преобразования наследия, правовые нормы и общественное мнение в практических работах по градостроительной реставрации

Блок С (пример содержания)

С.1 Перечень дискуссионных тем

Вопросы коллоквиума:

1. Ценности архитектурного наследия.
2. .Наследие, как свидетельство о прошлом,
3. .Реставрация,
4. .Приспособление,
5. .Скрытая реконструкция,
6. .Регенерация (в т.ч. компенсационное строительство и интенсификация застройки),
7. .Реновация.

8. .Проблема образа города при реконструкции.
9. .Историческое и эстетическое в образе архитектурного сооружения и места (города).
10. Предпроектные разработки объектов прошлого на Западе,
11. Предпроектные разработки объектов прошлого на Востоке .
12. Историко-архитектурный план города по Кыргызстану,
13. Историко-архитектурный план района по Кыргызстану,
14. Культурно-исторические памятники биосферной территории Иссык-Куля.
15. Опорный план.
16. Градостроительный анализ планировки и композиции города.
17. Методы научной реконструкции.
18. Историко-культурный опорный план города
19. Историко-культурный опорный план застройки.
20. Зоны охраны культурного наследия.
21. Методы определения границ и режимов зон. .
22. Виды работ в охранной зоне памятников.
23. Воссоздание,
24. Имитация,
25. Реставрация объектов градостроительного искусства.
26. Основы методики приспособления памятников архитектуры;
27. Специфика инженерного оборудования памятников
28. Реконструкция в зоне строгого регулирования застройки.
29. Задачи реконструкции и пути их решения.
30. Версификация,
31. Инспирированная архитектура.
32. Историчность и новационность,
33. Музейное и актуальное начало в проектируемом характере места
34. Виды работ в зоне регулирования застройки.

С.2 Индивидуальные творческие задания

Темы рефератов

- 1.Наследие, как свидетельство о прошлом,
- 2.Виды работы: реставрация приспособление скрытая реконструкция, регенерация (в т.ч. компенсационное строительство и интенсификация застройки), реновация.
- 3.Сфера применения и границы допустимой трансформации застройки
- 4.Проблема образа города (места) при реконструкции.
- 5.Историческое и эстетическое в образе архитектурного сооружения и места (города).
- 6.Сохранение и раскрытие черт образа исторически присущих городу.
- 7.Регенерация (в т.ч. компенсационное строительство и интенсификация застройки),
- 8.Проблема образа города при реконструкции.
- 9.Историческое и эстетическое в образе архитектурного сооружения и места (города).

- 10.Предпроектные разработки объектов прошлого как на Западе, так и на Востоке.
- 11.Историко-архитектурный план города, района по Кыргызстану,
- 12.Культурно-исторические памятники биосферной территории Иссык-Куля.
- 13.Методы научной реконструкции этих этапов.
- 14.Отражение на опорном плане результатов анализа
- 15.Градостроительный анализ планировки и композиции города.
- 17.Историко-культурный опорный план города, застройки
- 19.Зоны охраны культурного наследия.
- 21.Виды работ в охранной зоне памятников.
- 23.Воссоздание и имитация. Версификация, инспирированная архитектура.
- 24.Реставрация объектов градостроительного искусства.
- 26.Основы методики приспособления памятников архитектуры;
- 27.Специфика инженерного оборудования памятников
- 28.Реконструкция в зоне строгого регулирования застройки.
- 29.Историчность и новационность, музейное и актуальное начало в проектируемом характере мест

Блок D (промежуточный контроль)

Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации (зачет) следующим образом:

• Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

- 1.Принципы и порядок создания историко-архитектурного опорного плана города, района, ансамбля
- 2.Стадии исследования исторических городов, поселений и архитектурных ансамблей
- 3.Виды культовых сооружений
- 4.Общие понятия об историческом городе и принципах его реконструкции
- 5.Планировочную структуру старой части города Ош
- 6.Древние города Узбекистана
- 7.Анализ зарубежного, советского и российского опыта сохранения традиционной народной культуры
- 8.Проекты зон охраны, их построение, рекомендательные и ограничительные разделители
- 9.Виды Реставрационных работ на объектах градостроительного наследия
- 10.Города Нового Света

Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

- 1.Определять ценности архитектурно-градостроительного наследия
- 2.Составлять натурные исследования городских структур и материалов историко-архивных исследований
- 3.Определять зданий и сооружений городской застройки конца XIX- начала XX века в Кыргызстане
- 4.Составлять генпланы развития древних городов

5. Исследовать варианты развития архитектурно-этнографических комплексов, как части современной культурной среды
6. Определять Зоны охраняемого ландшафта и Буферные зоны
7. Анализировать здания учебного назначения в городе Ош
8. Различать гражданские постройки от жилой архитектуры
9. Сопоставлять натурные исследования городских структур и материалов историко-архивных исследований
10. Применять методики охраны и реставрации исторических кварталов и городов

• *Вопросы для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:*

1. Методами и приемами градостроительного предпроектного анализа
2. Программами работ, Нормативами градостроительного исследования
3. Композиционно-пространственными принципами организации ансамбля
4. Социальными, техническими и композиционно-художественными проблемами реконструкции
5. Композиционно-пространственными и стилистическими принципами формирования художественной ценности и выразительности градостроительных ансамблей
6. Исследованиями научно-методической базы по созданию музеев под открытым небом
7. Разработками концептуальных основ современной схемы историко-культурного зонирования
8. Принципами реставрационных работ на градостроительных объектах
9. Методами охраны памятников археологии
10. Способами преобразования наследия, правовые нормы и общественное мнение в практических работах по градостроительной реставрации
11. Критический анализ объекта наследия
12. Обмерные чертежи памятника архитектуры
13. План реставрационных работ
14. проект реставрации, консервации и реконструкции
15. Чертежи по реставрации.

БИЛЕТ ДЛЯ ЗАЧЕТА С ОЦЕНКОЙ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ № 1

Вопрос для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Общие понятия об историческом городе и принципах его реконструкции

Задание для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

2. Определять ценности архитектурно-градостроительного наследия

Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

3. Методами и приемами градостроительного предпроектного анализа

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, лабораторных работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (9 семестр – зачет с оценкой) – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

При явке на экзамены и зачёты студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале экзамена или зачета.

Преподавателю предоставляется право поставить зачёт без опроса по билету тем студентам, которые на брали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли.

На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические вопросы билета.

Студенты могут использовать технические средства, справочно-нормативную литературу, наглядные пособия, учебные программы.

Оценка промежуточного контроля:

- min 20 баллов-Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формулирует основные понятия)

- 20-25 баллов – Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае, если студент правильно формулирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по ее решению).

- 25-30 баллов - Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания)

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ.

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.

2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции.

3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.

4. При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении задания нужно сначала понять, что в нем требуется, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения.

5. Для подготовки к практическим и лабораторным занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания.

Рекомендуется использовать методические указания по курсу, глоссарий, конспекты и тезисы лекций. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нем, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи, а затем приступить к расчетам и сделать качественный вывод. Рекомендуется использовать:

Наглядные пособия;

- Справочники по истории и культуре Кыргызской Республики
- Археологические карты
- Карты памятников истории и культуры
- Справочники – энциклопедии по областям Кыргызстана
- Методические указания
- Специальные альбомы, атласы

6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролю нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию достояния пониманием материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий из каждой темы. При решении задач всегда необходимо уметь качественно интерпретировать итог решения.

7. Отработки пропущенных занятий

Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя в баллах. Студент, получивший не удовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании. При фронтальном обучении неудовлетворительная оценка должна быть отработана в течение месяца со дня ее получения, при цикловом обучении - до конца цикла.

Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических и лабораторных занятиях, тестовый контроль и т.д.).

Отработка лабораторных и практических занятий.

- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом.

- При фронтальном обучении пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска, при цикловом обучении - до конца цикла.

Пропущенные студентом без уважительной причины практические занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов.

- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного практического занятия студентов, слабо подготовленных к данным занятиям.

- Для студентов, пропустивших практические и лабораторные занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.

- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Критерии оценивания промежуточного контроля (зачет) по дисциплине «Реконструкция в архитектуре и градостроительстве»

Шкала оценивания устного опроса

При оценке устных ответов на проверку уровня обученности ЗНАТЬ учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Отметкой **(16-20 баллов)** оценивается ответ, который показывает прочные знания по реконструкции в архитектуре и градостроительстве, студент профессионально рассуждает об историко-архитектурном наследии, методах и способах проведения реставрационных работ на объектах градостроительного наследия; показывает глубокие знания теоретических основ историко-архивных, правовых, нормативно-технических и организационных основ реконструкции в архитектуре и градостроительстве.

Отлично разбирается в предпроектном анализе историко-архитектурного наследия на основе синтеза данных специальных исследований, владеет методикой и организацией историко-реставрационного проектирования с учетом экологических требований.

Отметкой **(10-15 баллов)** оценивается ответ, который показывает хорошие знания по реконструкции в архитектуре и градостроительстве, студент имеет достаточные знания об историко-архитектурном наследии, методах и способах проведения реставрационных работ на объектах градостроительного наследия; показывает неглубокие знания теоретических основ историко-архивных, правовых, нормативно-технических и организационных основ реконструкции в архитектуре и градостроительстве..

Хорошо разбирается в предпроектном анализе историко-архитектурного наследия на основе синтеза данных специальных исследований, владеет методикой и организацией историко-реставрационного проектирования с учетом экологических требований.

Отметкой **(5-10 баллов)** оценивается ответ, который показывает не достаточные знания по реконструкции в архитектуре и градостроительстве, студент имеет слабые знания реставрационных работ на объектах градостроительного наследия и теоретических основ историко-архивных, правовых, нормативно-технических и организационных основ реконструкции в архитектуре и градостроительстве.

Слабо разбирается в предпроектном анализе историко-архитектурного наследия и слабо владеет методикой и организацией историко-реставрационного проектирования с учетом экологических требований

Отметкой **(1-4 баллов)** оценивается ответ, который показывает очень слабые знания по реконструкции в архитектуре и градостроительстве, студент имеет слабые знания реставрационных работ на объектах градостроительного наследия и теоретических основ историко-архивных, правовых, нормативно-технических и организационных основ реконструкции в архитектуре и градостроительстве.

Не разбирается в предпроектном анализе историко-архитектурного наследия и не владеет методикой и организацией историко-реставрационного проектирования с учетом экологических требований.

Шкала оценивания аналитических и практических заданий

При оценке ответов на проверку уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ учитываются следующие критерии (ситуационные задачи и задания):

Отметкой **(8-10 баллов)** оценивается ответ, при котором студент ставит постановку проблемы в ситуационном задании собственными словами; оценивает альтернативные решения проблемы; профессионально идентифицирует основные положения реконструкции в архитектуре и градостроительстве, оценивает риск их реализации; быстро принимает решения.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все задачи и задания выполнены.

Отметкой **(4-7 баллов)** оценивается ответ, при котором студент ставит постановку проблемы в ситуационном задании собственными словами; но не приводит альтернативные решения проблемы; умеет идентифицировать основные положения реконструкции в архитектуре и градостроительстве, но не

оценивает риск их реализации; распознает жизненные нарушения при неотложных состояниях.

Демонстрирует значительное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.

Отметкой **(1-3 балла)** оценивается ответ, при котором студент ставит постановку проблемы в ситуационном задании собственными словами; слабо идентифицирует основные положения реконструкции в архитектуре и градостроительстве, и не оценивает риск их реализации; плохо распознает жизненные нарушения.

Демонстрирует совсем небольшое понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Отметкой **(0 баллов)** оценивается ответ, при котором студент демонстрирует непонимание.

Раздел 5. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины «Реконструкция в архитектуре и градостроительстве» и выполнению контрольных заданий.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА

1. Тема реферата выбирается в соответствии с Вашими интересами и должна соответствовать приведенному примерному перечню. Важно, чтобы в реферате: во-первых, были освещены как естественно научные, так и социальные стороны проблемы; а во-вторых, представлены как общетеоретические положения, так и конкретные примеры. Особенно приветствуется использование собственных примеров из окружающей Вас жизни.

2. Реферат должен основываться на проработке нескольких дополнительных к основной литературе источников. Как правило, это специальные монографии или статьи. Рекомендуется использовать также в качестве дополнительной литературы научно-популярные журналы, а также газеты специализирующиеся на тематике архитектурного наследия, истории архитектуры. .

3. План реферата должен быть авторским. В нем проявляется подход автора, его мнение, анализ проблемы.

4. Все приводимые в реферате факты и заимствованные соображения должны сопровождаться ссылками на источник информации.

5. Недопустимо просто скомпоновать реферат из кусков заимствованного текста. Все цитаты должны быть представлены в кавычках с указанием в скобках источника и страницы, например: «Проанализировав историю формирования архитектуры за 800 лет, Н.П. Самойлов установил связь развития архитектуры и социально-экономического роста государства» (Веймарн,1995,с.39).Отсутствие кавычек и ссылок означает плагиат и, в соответствии с установившейся научной этикой, считается грубым нарушением авторских прав.

6. Реферат оформляется в виде текста на листах стандартного формата (А- 4) шрифтом Times New Roman, 14. Начинается с титульного листа, в котором указывается название вуза, учебной дисциплины, тема реферата, фамилия и инициалы студента, номер академической группы или название кафедры, год и географическое место нахождения вуза. Затем следует оглавление с указанием страниц разделов. Сам текст реферата желательно подразделить на разделы: главы, подглавы и озаглавить их. Приветствуется использование в реферате количественных данных и иллюстраций (графики, таблицы, диаграммы, рисунки).

7. Завершают реферат разделы "Заключение" и "Список использованной литературы". В заключении представлены основные выводы, ясно сформулированные в тезисной форме и, обычно, пронумерованные.

8. Список литературы должен быть составлен в полном соответствии с действующим стандартом(правилами), включая особую расстановку знаков препинания. Для этого достаточно использовать в качестве примера любую книгу изданную крупными научными издательствами: «Наука», «Прогресс», «Культура», «Искусство» ,и др. Или приведенный выше список литературы. В общем случае наиболее часто используемый в нашей стране порядок библиографических ссылок следующий:

Автор И.О. Название книги. Место издания: Издательство, Год издания. Общее число страниц в книге. Автор И.О. Название статьи // Название журнала. Год издания. Том. №. Страницы от до .

Автор И.О. Название статьи/ Название сборника. Место издания: Издательство, Год издания. Страницы от до . Примерное содержание работы:

- Наименование: Объем: 13-15 стр.
- Введение (цели, задачи) 1-2стр.
- Основная часть 10-12стр.
- Заключение 1-2стр.
- Список использованной литературы 1 стр.

9. Инструкция докладчикам.

- сообщать новую информацию;
- использовать технические средства;
- знать и хорошо ориентироваться в теме всего доклада;
- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;
- четко выполнять установленный регламент: докладчик -7 мин.; дискуссия - 5мин.;

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- название презентации;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- живую интересную форму изложения;

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио - визуальных и материалов.

Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели

КОЛЛОКВИУМ (устный)

При проведении коллоквиума по темам дисциплины предлагаются вопросы для опроса из списка ФОС. Задачи коллоквиума:

Коллоквиум ставит следующие задачи:

- Проверка и контроль полученных знаний по изучаемой теме или разделу;
- Расширение проблематики в рамках дополнительных вопросов по теме или разделу;
- Углубление знаний при помощи использования дополнительных материалов при подготовке к занятию; Студенты должны продемонстрировать умения работы с различными видами источников (археологические карты, специальные альбомы, атласы, карты памятников архитектуры Кыргызской Республики и Российской Федерации, и т.д.).

Студент может себя считать готовым к сдаче коллоквиума по избранной работе, когда у него есть им лично составленный и обработанный конспект сдаваемой работы. Он знает структуру работы в целом, содержание работы в целом или отдельных ее разделов; умеет раскрыть рассматриваемые проблемы высказать свое отношение к прочитанному и свои сомнения, а также знает, как убедить преподавателя в правоте своих суждений.

Советы по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины. Рекомендуются следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины:

Изучение конспекта лекции в тот же день, после лекции – 10-15 минут.

Изучение конспекта лекции за день перед следующей лекцией – 10-15 минут. Изучение теоретического материала по учебнику и конспекту – 1 час в неделю. Всего в неделю – 1 часа 30 минут

Для лучшего восприятия студентами учебного материала рекомендуется согласование подачи содержания лекций с использованием демонстрационного материала (видеороликов, слайдов и т.д.).

При осуществлении рабочей программы дисциплины рекомендуется использование игровых образовательных технологий, а именно т.н. стратегических игр, способных развернуть содержание некоторых лекций в интерактивной форме.

1. Самостоятельная подготовка студентов к вопросам (домашнее задание).

2. Начало занятия:

- Студентов разбивают на микро группы по 5-7 человек и рассаживаются соответствующим образом, чтобы им было удобно работать совместно;

- Представитель микро группы вытягивает вопрос по заданной теме или разделу для совместного обсуждения в своей микро группе.

3.Этап ответов на поставленные вопросы:

- Студентам дается на обдумывание и обсуждение поставленного вопроса 10 минут, после этого один из студентов микро группы дает ответ;

- Студенты из других микро групп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняет предложенный ответ;

- Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные или неполные ответы;

- Преподаватель делает по метку возле номера микро группы «верно /неверно», полный/неполный», «аргументированный/ неаргументированный», и задает следующий вопрос.

Итог.

- На заключительном этапе суммируются результаты по каждой микро группе;

- Дается характеристика работы каждой микро группы, ответы каждого ответившего студента;

- Выделяются наиболее грамотные и корректные ответы студентов, и выставляет оценки.

Если студент, сдающий коллоквиум в группе студентов, не отвечает на поставленный вопрос, то преподаватель может его адресовать другим студентам, сдающим коллоквиум поданной работе. В этом случае вся группа студентов будет активно и вдумчиво работать в процессе собеседования. Каждый студент будет внимательно следить за ответами своих коллег, стремиться их дополнить, т.е. активно участвовать в обсуждении данного первоисточника.