

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая кафедрой  
теории и практики  
английского языка и МК



Шубина О.Ю.

Протокол №2 от 24 сентября 2025 г.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА»

1. Специфика функционирования клитик в современном англоязычном интернет-дискурсе (исследование на стыке морфологии и новых форм коммуникации)
2. Грамматические средства выражения гендерной нейтральности в современном английском языке (актуальный вопрос трансформации категории рода)
3. Прагматический потенциал неличных форм глагола в англоязычных медиа-текстах (анализ использования инфинитива и герундия для воздействия на аудиторию)
4. Когнитивные аспекты актуального членения предложения в текстах современной художественной литературы (связь тема-рематических отношений с процессами восприятия)
5. Трансформация категории предикации в условиях гибридного (устно-письменного) дискурса
6. Грамматические маркеры недостоверности сообщения в англоязычном новостном дискурсе (изучение наклонения и модальности в контексте «фейковых новостей»)
7. Функциональный потенциал «пустых» морфем в построении синтаксических конструкций современного английского языка
8. Влияние национального менталитета на выбор способов подчинительной связи в официально-деловом стиле
9. Особенности реализации категории детерминации в заголовках англоязычных электронных изданий (анализ специфики употребления артиклей)
10. Синтаксическая компрессия в полусложноподчиненных предложениях: структурный и семантический аспекты
11. Грамматические средства выражения вежливости в британском и американском вариантах английского языка: сравнительно-типологический анализ
12. Функционирование адъективных словосочетаний в рекламном дискурсе как средство концептуализации языковой картины мира
13. Эволюция системы времен глагола в английском языке под влиянием процессов глобализации
14. Дискурсивные функции вводных элементов и частиц в разговорной речи (на материале современных подкастов)
15. Роль грамматической оппозиции в создании комического эффекта в англоязычной литературе