

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЛАТИНСКОГО АЛФАВИТА

**Б.А. Алыкешова, кафедра общественного здоровья и здравоохранения
КРСУ, г. Бишкек**

В наши дни латинский алфавит знаком почти всем людям, поскольку изучается всеми школьниками либо на уроках математики, либо на уроках иностранного языка, не говоря уже о том, что для многих языков латинский алфавит является родным. Поэтому он *de facto* является «алфавитом международного общения». Алфавит в нашем обычном понимании - это латинское письмо с 26 графическими знаками, расположенными в общепринятом порядке: A, B, C, D и так далее до Z.

Латинское письмо использовалось древними римлянами и легло в основу письма большинства народов Западной Европы. Разумеется, не следует полагать, что латинская письменность возникла сразу же. Все процессы в области формирования языков длятся достаточно долго, которые порой охватывают многие столетия. Латинский язык и латинская письменность также развивались медленно и постепенно, а латинский алфавит в его привычном для нас виде окончательно сформировался только на рубеже IV-III веков до н.э. Первые памятники латинской письменности (надписи на камнях и различных предметах) отличаются архаическим начертанием букв, выдающим родство этого письма с древнегреческим. В целом считается, что латинский алфавит является продолжением греческого.

Существуют две версии происхождения латинского алфавита. По одной, латинский язык заимствовал алфавитное письмо из греческого языка напрямую, по другой - своеобразным посредником в этом оказался этрусский алфавит.

Согласно наиболее распространенной версии, непосредственным прототипом латинского письма было греческое алфавитное письмо, сложившееся около IX века до н.э.

В свою очередь, греки позаимствовали алфавит у финикийцев. Создателями фонетического письма считаются финикийцы - народ семитского происхождения. Латинский алфавит, в конечном счёте, восходит к финикийскому алфавиту, от которого унаследовал порядок букв, но не их названия. Финикийский алфавит дал начало греческому, в котором впервые появились знаки для гласных, в качестве которых были использованы буквы, обозначающие семитские звуки, отсутствующие в греческом языке (алеф, айя, йод, вав). Во многих

древнейших латинских надписях письмо имеет направление справа налево, типичное для семитских языков и только в IV веке до н.э. окончательно устанавливается направление письма слева направо. Письмо в различных областях Греции было неодинаковым. К концу V века до н.э. четко обозначились две алфавитные системы — восточная, принятая в качестве общегреческого алфавита, и западная (халкидская), несколько отличающаяся от восточного алфавита.

Поскольку в южной части Италии издавна существовали многочисленные греческие города и поселения, культурные связи между греками и латинами установились рано и были достаточно устойчивыми. Даже неподалеку от Рима находился город Габии, где господствовала греческая культура и где, согласно античному преданию, обучали грамоте будущих основателей Рима - Ромула и Рема. Согласно античной исторической традиции, искусство письма было принесено в Лациум греками с Пелопоннеса, которые поселились на Палатинском холме в центре Рима.

По другой версии, он произошел от западного варианта греческого алфавита, который был заимствован и видоизменен этрусками, чья цивилизация предшествовала римской на Апеннинском полуострове и оказала на римлян большое влияние. Предположительно они заимствовали этрусский алфавит, который состоял из 26 букв, в VII веке до н.э., оставив от него 21 букву.

Таким образом, в том и в другом случае основой латинского алфавита является западногреческий (южноиталийский) вариант греческого алфавита и первоначально латинский алфавит включал только 21 букву: A B C D E F Z H I K L M N O P Q R S T V X.

Затем, в течение достаточно длительного периода латинский алфавит подвергся следующим преобразованиям:

- в 312 году до н.э. из него была исключена буква Z и латинский алфавит сократился до 20 букв;
- в 234 году до н.э. была создана буква G путем добавления к C поперечной черточки.

(ранее буква C использовалась для обозначения двух звуков [к]

и [g]);

После завоевания римлянами Греции в I веке до н.э. латинский алфавит для записи слов, заимствованных из греческого языка, пополнился греческими буквами Y и Z (последняя продолжительный период отсутствовал у римлян).

Буква K исчезла очень рано, следы ее сохранились только в некоторых сокращениях.

Император Клавдий безуспешно пытался добавить в латинский алфавит знаки для звуков oe (как в слове oedema — отёк), ps/bs (по аналогии с греческим), а также v - в отличие от и (в классическом латинском алфавите буква V использовалась для двух звуков U и V). После смерти Клавдия «Клавдиевы буквы» были забыты.

В итоге классический латинский алфавит (период классической латыни) состоял из 23 букв: A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z.

В Средние века латинский алфавит претерпел последние модификации:

В эпоху Средневековья в латинский алфавит была добавлена W (изначально использовался диграф VV) для обозначения звуков из германских языков, которых не было в средневековой латыни. А в эпоху Ренессанса установили разграничение и стали интерпретировать буквы i и u как гласные, а j и v как согласные. В итоге получился современный латинский алфавит из 26 букв: Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz.

Однако, зачастую, говоря об алфавите собственно латинского языка, считают, что латинский алфавит состоит из 25 букв. Это связано с тем, что буква W, употребляемая преимущественно при написании немецких и английских фамилий, в этом случае в состав букв латинского алфавита не включается.

Написание	Название	Произношение	Написание	Название	Произношение
Aa	а	а	Mm	эм	м
Bb	бэ	б	Nn	эн	н
Cc	Цэ	Ц, к	Oo	о	о
Dd	Дэ	д	Pp	П'э	п
Ee	Э	э	Qq	ку	к
Ff	эф	ф	Rr	эр	р
Gg	гэ	г	Ss	эс	с, з
Hh	га	г (укр.)	Tt	тэ	т
Ii	и	и	Uu	у	у
Jj	йота	й	Vv	вэ	в
Kk	ка	к	Xx	икс	кс
Ll	эль	ль	Yy	ипсилон	и
			Zz	зета	з, ц

Приведенный алфавит по количеству букв (25 букв) несколько отличается от алфавита классической эпохи, когда буквы V и I означали и гласные (нынешние U, I) и согласные (нынешние V, J).

В эпоху Средневековья латинский алфавит был заимствован романскими языками — прямыми потомками латинского языка, а также балтийскими, германскими, кельтскими и некоторыми славянскими языками, и, в конце концов - большинством языков Европы. В течение Средних веков было выработано несколько вариантов написания букв, одним из которых было так называемое готическое письмо (отличавшееся сложными «ломаными» очертаниями). Лишь в эпоху Возрождения окончательно оформилось то начертание букв, которое легло в основу большинства рукописных и печатных шрифтов Нового времени.

В эпоху колониализма и христианского евангелизма латинский алфавит распространился на другие материки и стал использоваться в языках американских и австралийских туземцев, в австронезийских, африканских и

восточноазиатских языках.

Помимо традиционных начертаний букв в обиход с ростом числа надписей вошли и эпиграфические буквы, состоявшие обычно из большого числа графических элементов. Наряду с классической латинской графикой, в Аттике стали применяться сокращенные написания отдельных знаков, являвшиеся, однако, не заимствованием из скорописи, а специальными эпиграфическими сокращениями: неполными написаниями, контурами, половинками, отдельными черточками эпиграфических букв. С ростом числа сокращений отдельная сторона такого приёма (совпадение сокращений различных букв) стала вызывать всё больше проблем, что привело в первой четверти III века до н.э. к резкой реакции, выразившейся в запрете усечённых форм.

По прошествии многих столетий формы букв видоизменялись. Древние римляне использовали только прописные начертания букв. В послеантичное время возникло деление букв на прописные и строчные, появились знаки препинания и диакритические знаки (знаки над и под буквами, используемые для уточнения значения отдельных знаков).

В целом буквы в своем современном виде оформились около 800 года н.э.

На территории Европы латинский язык очень долго существовал в его разговорной и литературной форме, наряду с новыми национальными языками. Этим в значительной степени объясняется тот факт, что произносительные навыки новых языков отчасти были перенесены на латинский язык. Поэтому и теперь в разных странах Европы современное чтение латинского текста в некоторых отношениях подчиняется нормам произношения новых языков. Подлинное латинское произношение не доступно, поскольку латинский язык относится к «мёртвым языкам». Латинское произношение претерпело в своем историческом развитии ряд изменений, отчасти связанных с фонетическими процессами, происходившими в новых западноевропейских языках. Латинский алфавит, распространяясь в Западной Европе, вскоре стал там основным.

На латинском алфавите основано большинство искусственных языков, в частности, эсперанто, интерлингва, идо и другие.

Почти у всех языков с нелатинской письменностью существуют также системы записи латиницей — даже если иностранец и не знает правильного чтения, ему гораздо легче иметь дело со знакомыми латинскими буквами, чем с «китайской грамотой». В ряде стран вспомогательное письмо латиницей стандартизировано и дети изучают его в школе (в Японии, Китае).

Запись латиницей в ряде случаев диктуется техническими трудностями: международные телеграммы всегда писались латиницей; в электронной почте и на веб-форумах также часто можно встретить запись русского языка латиницей из-за отсутствия поддержки кириллицы или из-за несовпадения кодировок (то же относится и к греческому языку).

С другой стороны, в текстах на нелатинском алфавите иностранные названия нередко оставляют латиницей из-за отсутствия общепринятого и легко узнаваемого написания в своей системе. Например, иногда в русском тексте японские названия пишут латиницей, хотя для японского языка существуют общепринятые правила транслитерации в кириллический алфавит.

В настоящее время термин «латинский алфавит» подразумевает алфавит любого языка, использующего для письма латиницу. Письменность на его основе используют языки балтийской, германской, романской и кельтской групп, а также некоторые языки других групп: все западно- и часть южнославянских языков, некоторые финно-угорские и тюркские языки, а также албанский и вьетнамский языки. Различные варианты могут не включать отдельные буквы классического латинского алфавита или содержать дополнительные буквы (как датский и норвежский). В новом алфавите были устранены дополнительные значки, имевшиеся в ранних латинских алфавитах, усложнявшие письмо и затрудняющие чтение. Современный латинский алфавит, являющийся основой письменности романских, германских и многих других языков, состоит из 26 букв. Буквы в разных языках называются по-разному.

Таким образом, латинский алфавит является самой распространенной буквенной письменной системой в современном мире, который сохранился практически без изменений с давних пор до

настоящего времени, и служит источником для образования международной, общественно-политической и научной терминологии.

Литература

1. Асеева Ж.Н., Овчаренко Е.И. Латинский язык в контексте европейской культуры. - М., 1998. — 59 с.
2. Мирошенкова В.И., Федоров Н.А. *Lingua Latina*. - М., 2003. - 322 с.