

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Министерство образования и науки Кыргызской Республики**

**Межгосударственная образовательная организация высшего  
образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени  
первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина.**

**Фонд  
оценочных средств по дисциплине  
Введение в профессиональную деятельность**

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки: Архитектура  
07.03.01 - РФ, 750100 - КР

Квалификация  
*бакалавриат*

Бишкек 2025 г.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по направлению подготовки Архитектура по дисциплине Введение в профессиональную деятельность.

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры:  
«Изобразительные дисциплины и основы архитектурного проектирования»

протокол № 1 от "28" августа 2025 г.

Заведующий кафедрой ИДиОАП:



Муксинова З.Р.

*Руководитель образовательной программы:*

Заведующий кафедрой Архитектура:



Глазунова А.В.

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Формируемые компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций   | Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе  |
|--|---|--|
| <p><b>ОПК-5:</b><br/>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p> | <p><b><u>Знать:</u></b><br/>-Основной перечень программных продуктов, необходимых для архитектурного проектирования (графические редакторы, системы автоматизированного проектирования — САД, программы для верстки).<br/>-Технические стандарты: Базовые требования к цифровым изображениям (разрешение DPI, цветовые модели RGB/CMYK) для корректного отображения на экране и печати архитектурных планшетов.<br/>-Принципы цифровой этики: Правила поиска и использования графического контента из интернета (текстуры, стаффаж, шрифты), основы авторского права в дизайне.</p> | <p><b>Блок А, Д</b><br/>Линейная графика и приемы его изображения с использованием графического контента из интернета (текстуры, стаффажа, шрифтов).</p> |
|  | <p><b><u>Уметь:</u></b><br/>-Искать информацию: использовать профессиональные базы данных и сетевые ресурсы для сбора материалов по теме проекта (архитектурные аналоги, эргономические параметры, ГОСТы)<br/>-Обрабатывать графику: переводить результаты ручного труда (эскизы, фотомaketов) в цифровой формат с последующей коррекцией.</p>  | <p><b>Блок В, Д</b><br/>Выполнение графической работы (планы, фасады, разрез, аксонометрия).<br/>Правила выполнения архитектурного чертежа по ГОСТу.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p><b><u>Владеть:</u></b></p> <p>-Технологией подачи:<br/> Навыками цифровой верстки архитектурного планшета, сочетая текстовые блоки, чертежи и визуализации в единую композицию.</p> <p>-Инструментами совместной работы: Навыками использования облачных технологий для хранения версий проекта и передачи объемных графических файлов преподавателю/заказчику.</p> <p>-Культурой оформления: Способностью выбирать наиболее эффективные ИТ-инструменты для решения конкретной творческой задачи (например, выбор между растровым и векторным редактором для создания схемы зонирования).</p> | <p><b>Блок С, D</b></p> <p>АксонOMETрический чертеж. Отмывка аксонометрии архитектурного объекта с антуражем.</p> <p>Построение аксонометрии элемента архитектуры по двум проекциям с выявлением объема с помощью графических приемов.</p> |
|--|--|

## 2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ/ПРАКТИКИ

### Технологическая карта дисциплины «Введение в профессиональную деятельность»

Курс/семестр: 2/3  
 Количество кредитов (ЗЕ): 2  
 Отчетность: зачет с оценкой

| модулей дисциплины согласно РПД   | Контроль          | Форма контроля   | зачетный минимум | зачетный максимум | график контроля |
|---|-------------------|--|------------------|-------------------|-----------------|
| <b>Модуль 1</b><br>Линейная графика и приемы ее изображения                           | Текущий контроль  | Графическое исполнение заданий №№1,2,3                                 | 8                | 15                | 7               |
|   | Рубежный контроль | Выполнение заданий №№ 4,5,6  | 8                | 15                |                 |
| <b>Модуль 2</b><br>Изучение построения трехмерного изображения способом аксонометрии. | Текущий контроль  | Выполнение графической работы Аксонометрический чертеж дачного домика. | 12               | 20                | 16              |
|   | Рубежный контроль | Отмывка аксонометрии дачного домика с антуражем.                       | 12               | 20                |                 |
| ВСЕГО за семестр  |                   |  | 40               | 70                |                 |
| Промежуточный контроль (Зачет с оценкой)  |                   |  | 20               | 30                |                 |
| Семестровый рейтинг по дисциплине   |                   |  | 60               | 100               |                 |

## 2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ / ПРАКТИКЕ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

### Блок А

#### Профессия и социальная роль архитектора

- **Определение профессии:** как менялось определение архитектуры от Витрувия (польза, прочность, красота) до современных экологических и технологических стандартов?
- **Профессиональные компетенции:** Какими навыками (Hard и Soft Skills) должен обладать современный архитектор?
- **Этика и ответственность:** В чем заключается ответственность архитектора перед обществом, заказчиком и будущими поколениями?
- **Междисциплинарность:** С какими специалистами смежных областей (инженеры, социологи, экологи) взаимодействует архитектор в процессе работы?

### Блок В

#### История и теория архитектурной деятельности

- **Архитектурный ордер:** Назовите основные элементы классического ордера и объясните, почему понимание тектоники важно даже для современной архитектуры.
- **Стилистические направления:** В чем принципиальное отличие подхода «форма следует за функцией» (модернизм) от принципов историзма?
- **Выдающиеся личности:** Выберите одного архитектора XX–XXI века и кратко опишите его вклад в развитие профессии.
- **Градостроительство vs Архитектура:** В чем разница между проектированием отдельного здания и планированием городской среды?

### Блок С

#### Процесс проектирования и средства выражения

- **Стадии проекта:** перечислите основные этапы работы над архитектурным проектом (от эскиза до рабочей документации).
- **Масштаб и пропорции:** почему понимание масштаба человеческого тела является ключевым при проектировании пространства?
- **Графический язык:** какие существуют виды архитектурной графики и для чего нужен макет на стадии эскизирования?

**Материал и конструкция:** как выбор строительного материала (бетон, дерево, стекло) влияет на художественный образ здания?

### Блок D

**ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ** (графические и творческие задания на зачет с оценкой (эскизный проект/клаузура):

3-й семестр:

Построить аксонометрию элемента архитектуры по двум проекциям с выявлением объема с помощью графических приемов.

### **3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ**

В связи с особенностью обучения на данной специальности все занятия проводятся в форме творческо-практических занятий.

Требования, предъявляемые к студентам на занятиях: систематически присутствовать на занятиях, выполнять все разделы работ согласно графику, выполнять запланированный в аудитории объем работ. Весь запланированный объем заданий представлен в графическом выражении в технологической карте дисциплины, с указанием календарного графика выполнения того или иного задания (модуля).

**ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ** включает в себя активность студентов на занятиях, контроль посещаемости, оценку (процентку) самостоятельной работы студентов при выполнении текущих заданий в аудитории и дома

**РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ** включает оценку выполнения заданий (графических и творческих работ) по каждому модулю.

**ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ** проводится в форме самостоятельной графической работы по заданной теме.

#### **ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ:**

При оценке графических работ учитывается умение студента:

-качественно исполнять графические чертежи (аккуратно, грамотно и в соответствии с требованиями ГОСТа);

-теоретические навыки и знания основ архитектурной композиции (правильная компоновка на листе, степень выражения идеи графикой)

|   | Наименование показателя                       | Отметка в % |
|---|---|-------------|
| 1 | Завершенность работы                          | 0-10        |
| 2 | Соответствие содержания работы заданию        | 0-10        |
| 3 | Правильность построения аксонометрии          | 0-30        |
| 4 | Качество графики (с учетом цветового решения) | 0-30        |
| 5 | Художественно-эстетическое оформление работы  | 0-20        |