

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



**ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЙ,
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**
История архитектуры градостроительства и дизайна
аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

Архитектуры

Учебный план

Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура

Форма обучения

очная

Программу составил(и):

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	Неделя 18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72,2	72,2	72,2	72,2
Сам. работа	107,8	107,8	107,8	107,8
Итого	180	180	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Сформировать у студентов профессиональные знания по истории развития мировой архитектуры и градостроительства и дизайна на всем протяжении их развития;
1.2	задачи: ознакомить студентов с основными этапами развития мировой архитектуры и градостроительства, дизайна;
1.3	показать внутреннюю связь архитектуры с другими пространственными искусствами: живописью, скульптурой, дизайном;
1.4	раскрыть архитектурно-конструктивные и композиционные особенности архитектуры; принципы создания крупнейших ансамблей, комплексов и городов в различные периоды;
1.5	выявить стилистические направления и их связь с мировоззрением изучаемых эпох;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Начертательная геометрия
2.1.2	История пространственных искусств
2.1.3	История (История России и всеобщая история)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Архитектурное проектирование 1
2.2.2	Композиционное моделирование
2.2.3	История архитектуры Кыргызстана

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень 1	историю пространственных искусств в контексте развития мировой культуры, богатство и многообразие истолкований прекрасного в разных этнических, культурных и конфессиональных традициях;
Уровень 2	особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт)
Уровень 3	закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов.
Уметь:	
Уровень 1	позитивно воспринимать разнообразие общества в этническом и культурном планах, преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия;
Уровень 2	видеть логику формообразования жизненной среды и сооружений, порожденных в разных этнических, социально-исторических контекстах;
Уровень 3	согласовывать творческие подходы в решении конкретных градостроительных проблем со спецификой уклада жизни и этическими традициями различных групп населения;
Владеть:	
Уровень 1	навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;
Уровень 2	простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
Уровень 3	необходимым набором профессиональных средств и приемов для создания жилой среды и общественных пространств, комфортных для жизнедеятельности и сотрудничества различных слоев мультикультурного общества.

ПК-3: Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	справочные, методические источники получения информации в изучении истории пространственных искусств; основные факторы влияющие на создание произведения искусств;
Уровень 2	основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, компьютерные, вербальные, основные средства и методы композиционного проектирования;
Уровень 3	творческие приемы выдвижения авторского художественного замысла; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации;
Уметь:	

Уровень 1	критически оценивать художественно архитектурные произведения на основе полученных знаний, определить факторы, влияющие на разработку проектных решений;
Уровень 2	участвовать в сводном анализе исходных данных по изучаемой теме, специфики задания по учебному исследованию произведений искусства и архитектуры;
Уровень 3	применять методы анализа содержания и формально-пластической организации произведений искусства, композиционного построения архитектурных форм и пространств.
Владеть:	
Уровень 1	специальной терминологией и понятиями искусства и архитектуры; навыками оформления результатов изучения произведений искусств с подготовкой презентаций, докладов;
Уровень 2	методами анализа художественных произведений различных видов и родов искусства, а также архитектурных форм и пространств;
Уровень 3	навыками прогнозирования перспектив и самостоятельной разработки архитектурных проектов, предпроектных исследований.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
основные этапы исторического развития мировой архитектуры и градостроительства; композиционные и стилистические особенности выдающихся памятников архитектуры; творчество и основные произведения крупнейших зодчих; архитектурно-художественные особенности важнейших городских ансамблей исторических и современных городов мира; основные школы современного дизайна;	
3.2	Уметь:
определять стиль конкретных архитектурных произведений; использовать методы профессионального композиционного анализа архитектурных и градостроительских произведений; решать задачи практического включения историко-архитектурного наследия в современную архитектурную среду;	
3.3	Владеть:
владеть методами профессионального анализа произведений архитектуры и градостроительства; способами и средствами получения и анализа информации по проблемам истории архитектуры и градостроительства.	