



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»
Рабочая программа дисциплины «Материаловедение»



УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ **ОП.01** **«Материаловедение»**

среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Графический дизайн

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

Бишкек 2026



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Рабочая программа дисциплины «Материаловедение»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 070602 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки КР от 10 мая 2022 г. N 863/1, ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 № 308, примерной образовательной программой (ID ПОП СПО 3707)

Составлена на основании учебного плана по программе 070602-КР, 54.02.01-РФ «Графический дизайн».

Рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете колледжа КРСУ

« 1 » июня 2026 г.

Протокол № 8

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Графический дизайн » Рабочая программа дисциплины « Материаловедение »

Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Графический дизайн » Рабочая программа дисциплины « Материаловедение »

Содержание

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина КОЛЛЕДЖ ОПОП «Графический дизайн» Рабочая программа дисциплины «Материаловедение»
---	---

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 Материаловедение»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.01 Материаловедение» является обязательной частью общепрофессионального цикла.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «ОП. 01 Материаловедение»: формирование у обучающихся знаний о современных материалах и технологиях их применения в графическом дизайне, формирование умений выбирать материалы с учетом художественных, функциональных и технологических требований при создании дизайн-продуктов.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3	определять виды материалов, применяемых в графическом дизайне и полиграфическом производстве; анализировать свойства материалов с учетом их художественных, функциональных и технологических характеристик; выбирать материалы для различных объектов графического дизайна (полиграфическая продукция, упаковка, рекламные носители, сувенирная продукция); учитывать особенности бумаги, картона, пленок, текстиля, пластика и других материалов при разработке дизайн-проектов; подбирать материалы в соответствии с назначением, способом изготовления и требованиями к готовому изделию; оценивать качество материалов и их влияние на восприятие визуального образа; применять знания о материалах при создании макетов и презентационных образцов; использовать современные	основные виды материалов, используемых в графическом дизайне и полиграфии; свойства бумаги, картона, пленочных, текстильных, пластиковых и других материалов; особенности применения материалов при изготовлении печатной и рекламной продукции; технологические характеристики материалов и способы их обработки; виды печатных технологий и их связь с выбором материалов; особенности передачи цвета, изображения и фактуры на различных материалах; принципы выбора материалов с учетом функциональных, эстетических и экономических требований; современные материалы и инновационные технологии в сфере графического дизайна; экологические требования к материалам и принципы устойчивого дизайна.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Графический дизайн » Рабочая программа дисциплины « Материаловедение »

<i>Код ОК, ПК</i>	Умения	Знания
	технологии обработки и печати при реализации графических проектов; обосновывать выбор материалов и технологий при защите дизайн-проектов.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	28
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	48
<i>Самостоятельная работа</i>	8
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Рабочая программа дисциплины «Материаловедение»

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Основы материаловедения в графическом дизайне			
Тема 1.1. Введение в материаловедение. Материалы в системе графического дизайна	Содержание учебного материала	10	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ПК 1.1.; ПК 2.3.
	Понятие материаловедения и его значение в профессиональной деятельности графического дизайнера. Роль материалов в формировании художественного образа и функциональности дизайн-продукта. Классификация материалов, применяемых в графическом дизайне. Взаимосвязь материала, технологии изготовления и проектного решения	2	
	В том числе практических	8	
	Практическое занятие №1. Анализ материалов объектов графического дизайна Изучение образцов полиграфической продукции (визитки, буклеты, упаковка, каталоги). Определение вида материала, его свойств и особенностей применения.	4	
	Практическое занятие №2. Подбор материалов для различных объектов графического дизайна Разработка таблицы соответствия материалов и объектов дизайна (полиграфия, упаковка, рекламные носители, сувенирная продукция) с обоснованием выбора.	4	
Тема 1.2. Бумажные и картонные материалы в графическом дизайне	Содержание учебного материала	10	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ПК 1.1.; ПК 2.3.
	Виды бумаги и картона, их характеристики и области применения. Плотность, фактура, цвет, структура и другие свойства материалов. Выбор бумаги для полиграфической продукции (визитки, буклеты, каталоги, упаковка). Влияние качества материала на восприятие графического объекта.	2	
	В том числе практических	8	
	Практическое занятие №1. Исследование свойств бумаги и картона	4	



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Рабочая программа дисциплины «Материаловедение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Анализ образцов различных видов бумаги и картона. Определение их характеристик и областей применения.		
	Практическое занятие №2. Разработка образцов полиграфических материалов Создание коллекции образцов (мудборда) для визитки, буклета или упаковки с подбором подходящих материалов и обоснованием выбора.	4	
Тема 1.3. Материалы для печати и изготовления графической продукции	Содержание учебного материала	11	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ПК 1.1.; ПК 2.3.
	Материалы для различных видов печати. Пленки, пластики, текстиль, самоклеящиеся материалы. Особенности применения материалов для наружной рекламы и выставочных объектов. Технологические и эстетические характеристики материалов.	3	
	В том числе практических	8	
	Практическое занятие №1. Анализ материалов для печатных технологий Изучение образцов материалов для цифровой, офсетной, трафаретной и широкоформатной печати.	4	
	Практическое занятие №2. Разработка концепции графического объекта с выбором материала Создание эскизного решения объекта (упаковка, рекламный носитель, сувенирная продукция) с подбором материала и технологии изготовления.	4	
Раздел 2. Современные материалы и технологии в графическом дизайне			
Тема 2.1. Свойства материалов и методы их обработки	Содержание учебного материала	11	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ПК 1.1.; ПК 2.3.
	Основные свойства материалов: прочность, износостойкость, гибкость, влагостойкость, экологичность. Способы обработки материалов: резка, ламинирование, тиснение, высечка, покрытие.	3	

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Рабочая программа дисциплины «Материаловедение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Влияние технологий обработки на качество дизайн-продукта. Выбор материалов с учетом назначения объекта.		
	В том числе практических	8	
	Практическое занятие №1. Изучение способов декоративной обработки материалов Анализ образцов с различными видами обработки и определение их влияния на визуальное восприятие.	4	
	Практическое занятие №2. Создание макета с применением различных способов обработки Разработка образца полиграфической продукции с использованием приемов отделки и декоративных технологий.	4	
Тема 2.2. Инновационные и экологичные материалы в графическом дизайне	Содержание учебного материала	11	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ПК 1.1.; ПК 2.3.
	Современные материалы в дизайне упаковки и рекламной продукции. Переработанные и биоразлагаемые материалы. Принципы устойчивого дизайна и экологичного проектирования. Тенденции развития материалов в современной дизайн-индустрии	3	
	В том числе практических	8	
	Практическое занятие №1. Анализ экологичных материалов в графическом дизайне Исследование современных экологичных материалов и определение возможностей их применения.	4	
	Практическое занятие №2. Разработка концепции экологичной упаковки Создание эскиза упаковки с выбором экологичных материалов и обоснованием проектного решения.	4	



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Рабочая программа дисциплины «Материаловедение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2.3. Материалы в проектировании объектов графического дизайна	Содержание учебного материала	11	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ПК 1.1.; ПК 2.3.
	Анализ материалов при разработке дизайн-концепции. Выбор материалов для полиграфии, упаковки, фирменного стиля и рекламных носителей. Создание макетов и презентационных образцов. Обоснование выбора материалов в дизайн-проекте	3	
	В том числе практических	8	
	Практическое занятие №1. Разработка карты материалов для дизайн-проекта Подбор материалов для выбранного объекта графического дизайна (упаковка, фирменная продукция, рекламный носитель).	4	
	Практическое занятие №2. Выполнение презентационного макета графического объекта Создание макета с применением выбранных материалов и подготовка обоснования проектного решения.	4	
Самостоятельная работа обучающегося:	Материалы для проектирования объектов графического дизайна Задание 1. Изучение теоретического материала (2 часа) Изучите следующие вопросы: - классификация материалов, используемых в графическом дизайне и полиграфии; - бумажные и картонные материалы (виды, свойства, области применения); - современные материалы для упаковки и рекламной продукции (пленки, пластики, текстиль, композиты); - основные свойства материалов (плотность, фактура, прочность, гибкость, устойчивость к внешним воздействиям, экологичность); - особенности выбора материалов в зависимости от назначения дизайн-продукта; - современные инновационные и экологичные материалы в графическом дизайне; - влияние материалов на восприятие визуального образа и качество готового изделия. Результат: подготовить конспект объемом 2–3 страницы.	8	ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ПК 1.1.; ПК 2.3.



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Рабочая программа дисциплины «Материаловедение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы																																				
	Задание 2. Сравнительная характеристика материалов (4 часа) Выберите три материала, применяемых в графическом дизайне (например: дизайнерская бумага, картон, гофрокартон, крафт-бумага, пленка, пластик, текстиль, дерево, акрил, композитные материалы и др.). Составьте сравнительную таблицу: <table> <tr> <th>Показатель</th><th>Материал 1</th><th>Материал 2</th><th>Материал 3</th></tr> <tr> <td>Область применения</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Основные свойства</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Преимущества</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Недостатки</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Возможности печати и обработки</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Эстетические характеристики (фактура, цвет, внешний вид)</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Экологичность</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Применение в объектах графического дизайна</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> После таблицы сделайте вывод (1 страница), ответив на вопросы: - Какой материал наиболее универсален для графического дизайна? - Какой материал лучше подходит для упаковки? - Какой материал обеспечивает наиболее качественную передачу изображения? - Какие материалы соответствуют принципам экологичного дизайна? Задание 3. Практическое задание (2 часа) Разработайте карту материалов для выбранного объекта графического дизайна. Выберите один объект: - фирменная упаковка; - рекламный плакат;	Показатель	Материал 1	Материал 2	Материал 3	Область применения				Основные свойства				Преимущества				Недостатки				Возможности печати и обработки				Эстетические характеристики (фактура, цвет, внешний вид)				Экологичность				Применение в объектах графического дизайна					
Показатель	Материал 1	Материал 2	Материал 3																																				
Область применения																																							
Основные свойства																																							
Преимущества																																							
Недостатки																																							
Возможности печати и обработки																																							
Эстетические характеристики (фактура, цвет, внешний вид)																																							
Экологичность																																							
Применение в объектах графического дизайна																																							



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Рабочая программа дисциплины «Материаловедение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы																		
	- визитная карточка; - каталог или буклет; - открытка; - выставочный стенд; - сувенирная продукция. Определите и обоснуйте выбор: - основного материала; - материала основы или носителя; - отделочных материалов; - способов печати и обработки; - дополнительных декоративных элементов. Оформите работу в виде таблицы: <table> <tr> <td>Элемент объекта</td> <td>Выбранный материал</td> <td>Причина выбора</td> </tr> <tr> <td>Основной материал</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Основа/носитель</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Печатная поверхность</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Отделка</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Декоративные элементы</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> Сделайте краткий вывод (0,5 страницы): Опишите, как свойства выбранных материалов влияют на качество, долговечность, функциональность, экологичность и эстетическое восприятие объекта графического дизайна.	Элемент объекта	Выбранный материал	Причина выбора	Основной материал			Основа/носитель			Печатная поверхность			Отделка			Декоративные элементы				
Элемент объекта	Выбранный материал	Причина выбора																			
Основной материал																					
Основа/носитель																					
Печатная поверхность																					
Отделка																					
Декоративные элементы																					
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой																					
Всего:		72																			

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Рабочая программа дисциплины «Материаловедение»

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение:

3.1 Кабинет специальных профессиональных дисциплин, оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, в соответствии с приложением МТО к ОПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470070>
4. Фешина, Л. К. Материаловедение в природном и искусственном ландшафтах : учебное пособие / Л. К. Фешина, О. Ю. Белова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-7937-1465-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/102643/details>
5. Плошкин, В. В. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470071>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования.-под редакцией Г.Г.Бондаренко. – 2-е изд.- Москва: Издательство Юрайт, 2021.-329 с.- (Профессиональное образование), Текст: непосредственный.
2. Черепяхин А.А., Колтунов И.И., Кузнецов В.А. Материаловедение: учебник.- 4-е изд., стер. – Москва: КНОРУС, 2021.-238 с.- (Среднее профессиональное образование).
3. И.Х. Наназашвили, И.Ф. Бунькин, В.И. Наназашвили. Строительные материалы и изделия: Справочное пособие. Москва.: ООО "Аделант" 2005
4. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умения		
Выбирать материалы с учетом функционального назначения объектов графического дизайна	Обоснованно подбирает материалы для полиграфической продукции, упаковки, рекламных и презентационных объектов с учетом назначения изделия	Практические работы, защита проектных заданий

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Рабочая программа дисциплины «Материаловедение»

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Определять основные свойства материалов, применяемых в графическом дизайне	Правильно определяет характеристики бумаги, картона, пленок, пластика, текстиля и других материалов, оценивает возможности их применения	Тестирование, практические задания
Подбирать материалы в соответствии с художественной концепцией и визуальным решением проекта	Грамотно сочетает материал, фактуру, цвет и способы обработки для достижения выразительного дизайн-решения	Практические работы, просмотр проектов
Оценивать качество материалов и их соответствие требованиям изготовления дизайн-продукта	Анализирует качество материалов, учитывает их технологические и эксплуатационные характеристики	Практические задания, устный опрос
Учитывать технологические, эстетические, экономические и экологические характеристики материалов при проектировании	Выбирает материалы с учетом назначения, способа производства, долговечности, экологичности и визуального восприятия	Решение ситуационных задач, защита проектов
Применять современные материалы и технологии обработки при разработке объектов графического дизайна	Использует современные материалы и технологии печати, отделки и изготовления макетов в проектной деятельности	Практические работы, презентация проектов
Знания		
Классификацию, виды и области применения материалов в графическом дизайне	Характеризует основные группы материалов и определяет возможности их использования в профессиональной деятельности	Тестирование, устный опрос
Свойства бумаги, картона, пленочных, пластиковых, текстильных и других материалов	Объясняет влияние свойств материалов на качество, внешний вид и эксплуатационные характеристики дизайн-продукта	Тестирование, контрольная работа
Технологии печати и способы обработки материалов	Описывает основные виды печати и методы обработки материалов (ламинирование, тиснение, высечка, фольгирование и др.)	Практические задания, устный опрос
Принципы выбора материалов для полиграфической продукции,	Обосновывает выбор материалов в соответствии с функциональными и	Анализ проектных решений, защита

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Графический дизайн » Рабочая программа дисциплины « Материаловедение »

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
упаковки и объектов визуальной коммуникации	художественными требованиями проекта	практических работ
Современные материалы, инновационные технологии и экологические тенденции в графическом дизайне	Характеризует современные материалы и направления их применения в профессиональной дизайн-деятельности	Тестирование, доклады, презентации

Шкала оценок по академической успеваемости

Кредитная система оценок (на усмотрение образовательной организации)			Оценка по традиционной системе
Баллы	Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент	
93-100	A	4.00	Отлично
90-92.99	A-	3.67	
87-89.99	B+	3.33	Хорошо
83-86.99	B	3.00	
80-82.99	B-	2.67	
77-79.99	C+	2.33	Удовлетворительно
73-76.99	C	2.00	
70-72.99	C-	1.67	
67-69.99	D+	1.33	
63-66.99	D	1.00	
60-62.99	D-	0.67	Неудовлетворительно
00-59.99	F	0.00	
-	P	Не учитывается при расчете среднего общего балла	Зачет
-	NP		Незачет
-	I		Не выполнил все требования по дисциплине по уважительной причине