# Фонд
# оценочных средств
по дисциплине «Основы лингводидактики»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
45.03.02, 531100 Лингвистика
(код и наименование направления подготовки)

Школьное лингвистическое образование
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
бакалавр

2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по направлению подготовки Лингвистика, профиль «Школьное лингвистическое образование» по дисциплине *«Основы лингводидактики».*

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации

*наименование кафедры*

протокол № 1 от "28" августа 2023 г.

Заведующий кафедрой
Теории и практики английского языка и МК _____ Шубина О.Ю.
*наименование кафедры* *подпись* *расшифровка подписи*

*Исполнители:*
к.и.н., доцент _____ Вахитова Г.А
*должность* *подпись* *расшифровка подписи*

ст. преподаватель _____ Югай Д.Т.
*должность* *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Зам. декана по учебной работе _____ Баудинова Н.А.
*расшифровка подписи*

## 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Формируемые компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций | Виды оценочных средств/<br>шифр раздела в данном документе |
|---|---|---|
| **ПК-1:**<br>Способен осуществлять организацию деятельности, направленной на обучение в программе дополнительного лингвистического образования | **<u>Знать:</u>**<br>- принципы и приемы представления программы лингвистического дополнительного образования<br>- правила набора и отбора на обучение в программе лингвистического дополнительного образования<br>- принципы создания условий для развития обучающихся, их мотивации к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранной образовательной программы<br>- основные правила и технические приемы создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании программы дополнительного лингвистического образования на бумажных и электронных носителях | Устный опрос, презентации |
| | **<u>Уметь:</u>**<br>- консультировать обучающихся и их родителей по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения<br>- набирать и комплектовать группы обучающихся с учетом специфики реализуемых программ дополнительного лингвистического образования, индивидуальных и возрастных характеристик обучающихся<br>- выявлять источники, | Тесты |

| Формируемые компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций | Виды оценочных средств/<br>шифр раздела в данном документе |
|---|---|---|
| | причины, виды и способы разрешения конфликтов<br><br>**<u>Владеть:</u>**<br><br>- техниками и приемами вовлечения в учебную деятельность, мотивации к освоению избранной образовательной программы обучающихся различного возраста<br><br>- методами, приемами и способами формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся | |
| **ПК-2.** Способен реализовывать деятельность, направленную на обучение в программе дополнительного лингвистического образования | **<u>Знать:</u>**<br><br>- современные образовательные методики, технологии и приемы обучения иностранному языку в сфере дополнительного лингвистического образования<br><br>- типы универсальных учебных действий в сфере дополнительного лингвистического образования<br><br>- требования ФГОС дополнительного образования к личностным, метапредметным и предметным результатам обучения<br><br>**<u>Уметь:</u>**<br><br>- реализовывать методики, технологии и приемы обучения иностранным языкам, соответствующие основным задачам образовательных программ и требованиям образовательных стандартов дополнительного лингвистического образования | СРС, реферат, коллоквиум |

| Формируемые компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций | Виды оценочных средств/<br>шифр раздела в данном документе |
|---|---|---|
| | - планировать применение в учебных педагогических ситуациях современных методик, технологий и приемов обучения иностранному языку<br>- пользоваться электронными ресурсами, необходимыми для организации различных видов деятельности обучающихся<br>- анализировать и обобщать передовой педагогический и методический опыт в обучении иностранным языкам в сфере дополнительного образования<br>- психолого-педагогическими основами и методиками применения технических средств обучения, электронных образовательных и информационных ресурсов<br>- навыками адаптации языкового материала для целевой аудитории<br>- навыками проектной и инновационной деятельности в сфере дополнительного лингвистического образования<br>- проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по просьбе родителей<br>- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и вне учебной деятельности<br>**Владеть:**<br>- традиционными, современными и альтернативными методиками, технологиями и приемами | |

| Формируемые компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций | Виды оценочных средств/<br>шифр раздела в данном документе |
|---|---|---|
| | обучения иностранному языку в рамках учебных программ дисциплин по иностранному языку в образовательных учреждениях дополнительного образования<br>- навыками творческой модификации методов, приемов и технологий обучения иностранному языку в соответствии с конкретными образовательными задачами<br>- техникой и методикой анализа и оценивания результатов обучения иностранным языкам в сфере дополнительного образования | |
| **ПК-5.** Способен адекватно применять специальные технологии и методы для проведения коррекционно-развивающей работы с обучающимися | **Знать:**<br>- законы развития личности, психологические законы периодизации и кризисов развития;<br>- специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу;<br>- методы выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;<br>- инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся.<br>**Умеет:**<br>- составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных образовательных программ; | Тест, реферат |

| Формируемые компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций | Виды оценочных средств/<br>шифр раздела в данном документе |
|---|---|---|
| | - выявлять поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с особенностями их развития;<br>- разрабатывать и реализовывать программы индивидуального развития обучающегося;<br>- взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.<br>**Владеет:**<br>- психолого-педагогическими технологиями для работы с различными контингентами обучающихся (одаренные, уязвимые, сироты и пр.);<br>- инструментарием и методами диагностики и оценки показателей уровня развития обучающихся;<br>- методами коррекционно-развивающей работы с обучающимися. | |
| **ПК-6.** Способен создавать психологически безопасную и комфортную образовательную среду | **Знает:**<br>- индикаторы психологического комфорта обучающегося и критерии психологически безопасной среды;<br>- этапы проектирования образовательной среды;<br>- методику учебной и воспитательной работы;<br>- технологии учета возрастных особенностей обучающихся;<br>- основные признаки отклонения в развитии обучающихся. | Тест, реферат |

| Формируемые компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций | Виды оценочных средств/<br>шифр раздела в данном документе |
|---|---|---|
| | **Умеет:**<br>- устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками;<br>- осуществлять (вместе с психологом) мониторинг личностных характеристик.<br>**Владеет:**<br>- технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;<br>- психологическими и диагностическими компетенциями;<br>- методами проектирования безопасного образовательного пространства. | |

## Раздел 2. Технологическая карта дисциплины

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Курс 4, семестр 7, Количество ЗЕТ - 2, Отчетность - зачет**

| Название модулей дисциплины согласно РПД | Контроль | Форма контроля | Зачет мин. | Зачет макс. | График контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| **Модуль 1** | | | | | |
| Модуль 1 Преподавание иностранных языков до середины XIX века | Текущий контроль | Активность, посещаемость, СРС - конспект источников | 5 | 10 | 7 |
| | Рубежный контроль | Тест | 15 | 25 | |
| **Модуль 2** | | | | | |
| Модуль 2 Преподавание иностранных языков в | Текущий контроль | Активность, посещаемость, СРС - конспект источников | 5 | 10 | 15 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| конце XIX – начале XX веков | Рубежный контроль | Тест | 15 | 25 | |
| Всего за семестр | | | 40 | 70 | |
| Промежуточный контроль (экзамен/зачет) | | | 20 | 30 | |
| Семестровый рейтинг по дисциплине | | | 40 | 70 | |

**Курс 4, семестр 8, количество ЗЕТ – 4, отчетность - экзамен**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Модуль 3** | | | | | |
| Модуль 3 Преподавание иностранных языков в первой половине XX века | Текущий контроль | Активность, посещаемость, СРС - конспект источников | 3 | 5 | 31 |
| | Рубежный контроль | Тест | 3 | 5 | |
| **Модуль 4** | | | | | |
| Модуль 4 Новые тенденции в обучении иностранным языкам за рубежом после второй мировой войны | Текущий контроль | Активность, посещаемость, СРС - конспект источников | 3 | 5 | 37 |
| | Рубежный контроль | Тест | 3 | 5 | |
| **Модуль 5** | | | | | |
| Модуль 5 Коммуникативный подход в обучении иностранным языкам | Текущий контроль | Активность, посещаемость, СРС - конспект источников | 2 | 5 | |
| | Рубежный контроль | вебквест | 6 | 10 | 39 |
| **Модуль 6** | | | | | |
| Модуль 6 Современные лингводидактические учения | Текущий контроль | Активность, посещаемость, СРС - конспект источников | 2 | 5 | 40 |
| | Рубежный контроль | реферат | 6 | 10 | |
| Всего за семестр | | | 40 | 70 | |
| Промежуточный контроль (экзамен/зачет) | | | 20 | 30 | |
| Семестровый рейтинг по дисциплине | | | 40 | 70 | |

## 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### 3.1 Демонстрационные вопросы теста

| **Задание №1** | | |
|---|---|---|
| The Greeks’ approach to studying languages was | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | philosophical |
| 2) | | practical |
| 3) | | communicative |

| | | |
|---|---|---|
| 4) | | balanced |

| **Задание №2** | | |
|---|---|---|
| The Romans' approach to studying languages was | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | philosophical |
| 2) | | practical |
| 3) | | communicative |
| 4) | | balanced |

| **Задание №3** | | |
|---|---|---|
| Latin was the world's most widely studied language 500 years ago because | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | it was the most widely spoken language in Europe in the Middle Ages |
| 2) | | it was the dominant language of education, commerce, religion and government |
| 3) | | studying Latin helped people to improve their thinking skills |
| 4) | | Latin was the most ancient language at that time |

| **Задание №4** | | |
|---|---|---|
| Lingua franca is | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | a language that French people spoke in the Middle Ages |
| 2) | | a language that is spoken by the majority of people in the world |
| 3) | | a language that is used for communication between different groups of people, each speaking a different language |
| 4) | | an internationally used language of communication that is not spoken natevily by any of the groups of people |

| **Задание №5** | | |
|---|---|---|
| When studying Latin in Europe in the Middle Ages, students | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | read and discussed classical texts such as those of Virgil, Ovid, and Cicero |
| 2) | | developed their speaking through the analysis of the grammar and rhetoric of classical Latin |
| 3) | | translated classical texts such as those of Virgil, Ovid, and Cicero into their native language and created their own texts in Latin following the model |
| 4) | | memorized grammar rules, studied declensions and conjugations, translated classical texts, and practiced writing sample sentences |

| **Задание №6** | | |
|---|---|---|
| Jan Amos Komensky (Comenius) was one of the first | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | to justify the need for teaching Latin as a lingua franca |

| | | |
|---|---|---|
| 2) | | to argue for the necessity to teach modern foreign languages the way Latin was taught at that time |
| 3) | | to argue for the in-depth and systematic analysis of the foreign language being taught |
| 4) | | to argue for the necessity to teach students to use foreign languages rather than to analyze them |

| **Задание №7** | | |
|---|---|---|
| This principle is usually associated with the name of Comenius | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | the principle of visualization |
| 2) | | the principle of learner-centered teaching |
| 3) | | the principle of durability |
| 4) | | the principle of accessibility |

| **Задание №8** | | |
|---|---|---|
| All of the following are techniques of foreign language teaching promoted by Comenius EXCEPT | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | using imitation instead of rules |
| 2) | | having students repeat after the teacher |
| 3) | | using a limited vocabulary initially |
| 4) | | using L1 for explicit grammar analysis |

| **Задание №9** | | |
|---|---|---|
| All of the following are didactic principles formulated by Wolfgang Ratke EXCEPT | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | education should take place in accordance with the course of nature without disturbing it |
| 2) | | repetition should be avoided whenever possible |
| 3) | | students must memorize only what they understand |
| 4) | | education should go from the concrete to the abstract |

| **Задание №10** | | |
|---|---|---|
| The model for foreign language study from the seventeenth to the nineteenth centuries was | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | the way the ancient Greeks studied languages |
| 2) | | the way the Romans studied Greek |
| 3) | | the way modern European vernaculars were taught |
| 4) | | the way classical Latin was taught |

| **Задание №11** | | |
|---|---|---|
| In the eighteenth and nineteen centuries, modern foreign languages were taught | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | using the same basic procedures that were used for teaching Latin |
| 2) | | with the help of Greek and Roman philosophers |
| 3) | | through the use of the principles formulated by Wolfgang Ratke |
| 4) | | through the use of the techniques described by Comenius |

| Задание №12 | | |
|---|---|---|
| In the eighteenth and nineteenth centuries, textbooks of modern foreign languages consist of | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | grammar rules and bilingual lists of vocabulary |
| 2) | | grammar rules and sentences for translation |
| 3) | | grammar rules, bilingual lists of vocabulary, and classical texts for reading, translation and discussion |
| 4) | | grammar rules, bilingual lists of vocabulary, and sentences for translation |

| Задание №13 | | |
|---|---|---|
| This method was normally used to teach modern foreign languages until the mid-19th century | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | the Grammar-Translation Method |
| 2) | | the Translation Method |
| 3) | | the Latin Method |
| 4) | | the Latin-Grammar Method |

| Задание №14 | | |
|---|---|---|
| The goals of foreign language study in the method used to teach L2 until the mid-19th century were | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | to learn a language in order to speak it |
| 2) | | to learn a language in order to read its literature and to benefit from the intellectual development associated with foreign language study |
| 3) | | to learn a language in order to become translators |
| 4) | | to learn a language in order to communicate with people from other countries |

| Задание №15 | | |
|---|---|---|
| The method used to teach modern foreign languages until the mid-19th century viewed language learning | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | as consisting of memorizing rules and facts in order to manipulate its morphology and syntax |
| 2) | | inductive in its nature |
| 3) | | as a life-long process |
| 4) | | as a natural process that goes through the successive stages of gradual development of language skills |

| Задание №16 | | |
|---|---|---|
| In the method used until the mid-19th century, vocabulary was taught through | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | the use of realia, pictures, or mime |
| 2) | | the oral repetition of the words after the teacher |
| 3) | | making associations and dictionary study |
| 4) | | bilingual word lists, dictionary study,and memorization |

| Задание №17 | | |
|---|---|---|
| The basic unit of teaching and language practice in the method used until the mid-19th century was | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | a word |
| 2) | | a word combination |
| 3) | | a sentence |
| 4) | | a text |

| Задание №18 | | |
|---|---|---|
| These areas of language were emphasized in the method used until the mid-19th century | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | vocabulary and pronunciation |
| 2) | | grammar and sentence structure |
| 3) | | vocabulary and grammar |
| 4) | | vocabulary, pronunciation, and grammar |

| Задание №19 | | |
|---|---|---|
| These language skills were emphasized in the method used until the mid-19th century | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | reading and writing |
| 2) | | speaking and listening |
| 3) | | reading and speaking |
| 4) | | writing and translating |

| Задание №20 | | |
|---|---|---|
| All of the following are techniques of the method used until the mid-19th century EXCEPT | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | translation of a literary passage |
| 2) | | reading comprehension questions |
| 3) | | deductive application of rule |
| 4) | | repetition drill |

| Задание №21 | | |
|---|---|---|
| He referred to child language learning as a model for language teaching and emphasized the importance of meaning in learning | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | Claude Marcel |
| 2) | | Thomas Prendergast |
| 3) | | Francois Gouin |
| 4) | | Paul Passy |

| Задание №22 | | |
|---|---|---|
| He proposed the first “structural “syllabus and stated that learners should be taught the most basic structural patterns occurring in the language | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | Claude Marcel |

| | | |
|---|---|---|
| 2) | | Thomas Prendergast |
| 3) | | Paul Passy |
| 4) | | Henry Sweet |

| **Задание №23** | | |
|---|---|---|
| He developed the Series Method | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | Claude Marcel |
| 2) | | Thomas Prendergast |
| 3) | | Francois Gouin |
| 4) | | Maximilian Berlitz |

| **Задание №24** | | |
|---|---|---|
| He led the International Phonetic Association and advocated phonetic training in order to establish good pronunciation habits | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | Henry Sweet |
| 2) | | Wilhelm Vietor |
| 3) | | Paul Passy |
| 4) | | Lambert Sauveur |

| **Задание №25** | | |
|---|---|---|
| He argued that sound methodological principles should be based on a scientific analysis of language and a study of psychology | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | Paul Passy |
| 2) | | Henry Sweet |
| 3) | | Wilhelm Vietor |
| 4) | | Lambert Sauveur |

| **Задание №26** | | |
|---|---|---|
| He strongly criticized the Grammar-Translation Method and argued that speech patterns rather than grammar were the fundamental elements of language | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | Henry Sweet |
| 2) | | Paul Passy |
| 3) | | Wilhelm Vietor |
| 4) | | Lambert Sauveur |

| **Задание №27** | | |
|---|---|---|
| The Grammar-Translation Method was rejected in the mid-nineteenth century because | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | people stopped reading and translating books from Latin and Greek |
| 2) | | language teaching specialists realized the Grammar-Translation method was boring and not effective in teaching learners to read texts |

| | | |
|---|---|---|
| 3) | | language teaching specialists recognized the need for speaking proficiency and got interested in how children learn languages |
| 4) | | people had already read and translated all the works from ancient Latin and Greek |

| **Задание №28** | | |
|---|---|---|
| The Series Method | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | taught learners without translation and without grammatical rules and explanations a sequence of connected sentences that were easy to perceive |
| 2) | | was based on using texts which learners had to read and understand without translation |
| 3) | | used a series of simple sentences that learners tried to use to make simple dialogs |
| 4) | | used a sequence of simple texts that learners had to read and translate |

| **Задание №29** | | |
|---|---|---|
| The reformers in the late nineteenth century believed all of the following EXCEPT | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | the spoken language is primary and that this should be reflected in an oral-based methodology |
| 2) | | the findings of phonetics should be applied to teaching and teacher training |
| 3) | | grammar should be taught deductively |
| 4) | | the rules of grammar should be taught only after the learners have practiced the grammar points in context |

| **Задание №30** | | |
|---|---|---|
| New methods that appeared at the turn of the 20$^{th}$ century are called natural because | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | they were based on the principles of first language learning |
| 2) | | they were not used to teach dead languages |
| 3) | | they were used by teachers who were mostly native speakers |
| 4) | | they were used to teach modern foreign languages |

| **Задание №31** | | |
|---|---|---|
| He is usually associated with the development of the Direct Method | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | Francois Gouin |
| 2) | | Lambert Sauveur |
| 3) | | F. Franke |
| 4) | | Maximilian Berlitz |

| **Задание №32** | | |
|---|---|---|
| Teachers who use the Direct Method want their students | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | to be able to read and translate texts |
| 2) | | to be able to read and comprehend texts |
| 3) | | to communicate in the target language |
| 4) | | to communicate in the target language via the written medium of communication |

| Задание №33 | | |
|---|---|---|
| The area of language that is emphasized in the Direct Method is | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | vocabulary |
| 2) | | grammar |
| 3) | | reading |
| 4) | | writing |

| Задание №34 | | |
|---|---|---|
| All of the following are true about the Direct Method EXCEPT | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | classroom instruction was conducted exclusively in the target language |
| 2) | | only everyday vocabulary and sentences were taught |
| 3) | | self-correction was used whenever possible |
| 4) | | grammar was taught deductively |

| Задание №35 | | |
|---|---|---|
| All of the following are techniques of the Direct Method EXCEPT | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | cognates |
| 2) | | reading aloud |
| 3) | | question and answer exercise |
| 4) | | dictation |

| Задание №36 | | |
|---|---|---|
| In Russia the Direct Method was called | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | the Direct Method |
| 2) | | the Method of the Governess |
| 3) | | the Berlitz Method |
| 4) | | the Foreign Method |

| Задание №37 | | |
|---|---|---|
| All of the following are rules of teaching in Berlitz schools EXCEPT | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | never translate: demonstrate |
| 2) | | never speak too slowly: speak normally |
| 3) | | never speak too much: make students speak much |
| 4) | | never correct mistakes: let students speak |

| Задание №38 | | |
|---|---|---|
| The Direct Method was criticized because | | |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: | | |
| 1) | | it required teachers who were native speakers or who had native like fluency in L2; and it was dependent of the teacher's skill |

| | | |
|---|---|---|
| 2) | | it did not develop learners' ability to use language as a means of communication |
| 3) | | it did not teach contemporary language |
| 4) | | it did not teach the culture of the target language |

## 3.2 Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

Раздел 1.Преподавание иностранных языков до середины XIX века
1. Approach, method and technique
2. Methodological categories: aim, content, principles and means of teaching
3. Teaching Latin in Europe in the Middle Ages
4. Teaching modern foreign languages in Europe in the 18th and 19th centuries
5. Main features of the Grammar-Translation Method
6. Wolfgang Ratke and his contribution to language teaching
7. Jan Amos Komensky (Comenius) and his contribution to language teaching

Раздел 2.Преподавание иностранных языков в конце XIX – начале XX веков
8. Teaching modern foreign languages in the mid-nineteenth century
9. The reform movement in the mid-nineteenth century
10. F. Gouin's contribution to the reform of the teaching of modern languages in the mid-nineteenth century
11. Main principles of teaching foreign languages in Berlitz schools
12. Main features of the Direct Method

Раздел 3.Преподавание иностранных языков в первой половине XX века
13. Main characteristics of the Oral Approach or Situational Language Teaching
14. Harold Palmer's contribution to language teaching
15. A.S. Hornby's contribution to language teaching
16. The Reading Approach to teaching foreign languages
17. Mixed methods of teaching foreign languages

Раздел 4. Новые тенденции в обучении иностранным языкам за рубежом после второй мировой войны
18. The Audio-Lingual Method
19. The Silent Way
20. The insights the Silent Way gave to the language-teaching profession
21. Caleb Gattegno's and his contribution to the field of teaching
22. The Counseling Learning model of education
23. The Community Language Learning Method
24. The advantages and disadvantages of Community Language Learning
25. Main features of Suggestopedia
26. The insights Suggestopedia gave to the language-teaching profession
27. Main principles of the Comprehension Approach
28. Main features of the Natural Approach
29. Main features of TPR, its limitations
30. Notional-Functional Syllabus as a precursor of Communicative Language Teaching

Раздел 5.Коммуникативный подход в обучении иностранным языкам
31. Main features of Communicative Language Teaching, its goals
32. Communicative competence, its components
33. E. I. Passov and his contribution to foreign language teaching

Раздел 6.Современные лингводидактические учения
34. Language (linguistic) picture of the world
35. Linguistic personality, its structure
36. Secondary linguistic personality, its structure
37. The notion of intercultural competence, its components
38. The relation between communicative competence and intercultural competence. The relation between intercultural competence and secondary linguistic personality
39. Main features of TBL
40. Content-Based Instruction, types of CBI programs
41. The Lexical Approach
42. The theory of Multiple Intelligences, its application to foreign language teaching
43. Main features of Cooperative Learning
44. CALL, the history of CALL

45. The use of the Internet to teach English
46. Project-Based Learning
47. Critical thinking skills and teaching EFL
48. Learning Strategy Training

## 3.3 Примерный перечень заданий для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:

1.Pick a grammatical point or two contained in a reading passage from a literary work. Provide the explicit grammar rule that relates to each one and give some examples. Taking into account the techniques of the Grammar-Translation Method, design exercises that require students to apply the rule to some different examples.

2.Choose a particular situation (such as at the bank, at the railroad station, or at the doctor's office) or a particular topic (such as articles of clothing, holidays, or the weather) and write a short passage or a dialogue on the theme you have chosen. Following the principles of the Direct Method, think about how you will convey the meaning to students without using their native language.

3.Practice writing and giving a dictation following the principles of the Direct Method.

4.Read the following dialogue. What subsentence pattern is it trying to teach?
Sam Lou's going to go to college next fall.
Betty Where's he going?
Sam He's going to Stanford.
Betty What is he going to study?
Sam Biology. He's going to be a doctor.
Prepare a series of drills (backward build-up, repetition, chain, single-slot substitution, multiple-slot substitution, transformation, and question-and-answer) designed to give beginning level EFL students some practice with this structure.

5.Choose a grammatical structure, e.g. demonstrative adjectives or possessive adjectives. Plan a lesson to teach the structures where:
-You will remain as silent and interfere as little as possible.
-The meaning will be clear to the students.
-They will receive a good deal of practice without repetition.

6.Make a list of ten grammatical points about the target language that you would want to display on posters to encourage beginning students' peripheral learning.

7.Plan part of a TPR lesson in which the present continuous tense, or another structure in the target language, is introduced.

8.If you wanted to introduce your friend Paula to Roger, you might say:
Roger, this is (my friend) Paula.
I would like you to meat Paula.
Let me present Paula to you.
Roger, meet Paula.
Allow me to introduce Paula.
In other words, there are a variety of forms for this one function. Which would you teach to a beginning class, an intermediate class, an advanced class? Why?
List linguistic forms you can use for the function of inviting. Which would you teach to a beginning class, an intermediate class, an advanced class? Why?

9.Imagine that you are working with your students on the function of requesting information. The authentic material you have selected is a railroad timetable. Design a communicative game or problem-solving task in which the timetable is used to give your students practice in requesting information.

10.Plan a role play to work on the function of requesting information.

## 3.4 Задания для самостоятельной работы

Раздел 1.Преподавание иностранных языков до середины XIX века
Тема1.1 Интерпретация содержания понятий "метод", "подход" и "прием" в отечественной и зарубежной лингводидактике
Read the following article about such methodological categories as approach, method and technique. Describe each category.
Anthony E. Approach, method and technique // English Language Teaching. – 1963. – Vol. 17. – 63-67.

Read the following passage. How have the concepts of approach, method and technique changed?
Brown D. Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. – Englewood Cliffs: Prentice Hall Regents, 2007. – P. 14 – 17.
Тема 1.2 Грамматико-переводные методы
Read Chapter 2 in Larsen-Freeman D. Techniques and Principles in Language Teaching. – Oxford: OUP, 2000. – P. 11 – 21. Answer the following questions in writing and get ready to discuss them in class.
1.What are the goals of teachers who use the Grammar –Translation Method?
2.What is the role of the teacher? What is the role of the students?
3.What are some characteristics of the teaching/learning process?
4.What is the nature of student-teacher interaction? What is the nature of student-student interaction?
5.How is the language viewed? How is culture viewed?
6.What areas of language are emphasized? What language skills are emphasized? Why?
7.What is the role of the students' native language?
8.How is evaluation accomplished?
9.How does the teacher respond to student errors?
10.What are some of the most common techniques of the Grammar-Translation Method?
Тема 1.3 Педагогические взгляды Ратке
Do research into the life and contribution of Wolfgang Ratke (1571 - 1635) to language teaching. Prepare a brief report.
Тема 1.3 Педагогические взгляды Коменского
Do research into the life and contribution of Jan Amos Komensky (Comenius) (1592 - 1670) to language teaching. Prepare a brief report.

Раздел 2. Преподавание иностранных языков в конце XIX – начале XX веков
Тема 2.2 Прямой метод
Read Chapter 3 in Larsen-Freeman D. Techniques and Principles in Language Teaching. – Oxford: OUP, 2000. – P. 23 – 32. Answer the following questions in writing and get ready to discuss them in class.
1.What are the goals of teachers who use the Direct Method?
2.What are some characteristics of the teaching/learning process?
3.What is the nature of student-teacher interaction?
4.How is the language viewed? How is culture viewed?
5.What areas of language are emphasized? What language skills are emphasized? Why?
6.What is the role of the students' native language?
7.What are some of the most common techniques of the Direct Method?
Раздел 3. Преподавание иностранных языков в первой половине XX века
Тема 3.3 Устный подход
Read Chapter 3 in Richards J.C., Rodgers Th. S. Approaches and Methods in Language Teaching. – Cambridge: CUP, 2002. – P. 36 – 47. Answer the following questions in writing and get ready to discuss them in class.
1.When was the Oral Approach or Situational Language Teaching developed?
2.What are the main characteristics of the Oral Approach or Situational Language Teaching?
3.Which theory of language underlies the Oral Approach?
4.Which theory of learning underlies the Oral Approach?
5.What are the goals of teachers who use the Oral Approach?
6.What are some characteristics of the teaching/learning process?
7.What is the nature of student-teacher interaction?
Тема 3.3 Методические взгляды Гарольда Пальмера
Do research into the life and contribution of Harold Palmer (1877 – 1949) to language teaching. Prepare a brief report.
Тема 3.3 Методические взгляды А.С. Хорнби
Do research into the life and contribution of A.S. Hornby (1898 – 1978) to language teaching. Prepare a brief report.

Раздел 4. Новые тенденции в обучении иностранным языкам за рубе¬жом после второй мировой войны
Тема 4.1 Аудиовизуальный и аудиолингвальный методы
a)Read Chapter 4 in Larsen-Freeman D. Techniques and Principles in Language Teaching. – Oxford: OUP, 2000. – P. 35 – 49. Answer the following questions in writing and get ready to discuss them in class.
1.What are the goals of teachers who use the Audio-Lingual Method?
2.What is the role of the teacher? What is the role of the students?
3.What are some characteristics of the teaching/learning process?
4.What is the nature of student-teacher interaction? What is the nature of student-student interaction?
5.How is the language viewed? How is culture viewed?
6.What areas of language are emphasized? What language skills are emphasized? Why?
7.What is the role of the students' native language?
8.How does the teacher respond to student errors?
9.What are some of the most common techniques of the Audio-Lingual Method?
b)Watch Video Lesson #1: the Audio-Lingual Method (Larsen-Freeman D. Language Teaching Methods. CD 1. – Washington, D.C., 1990). Pay attention to what the teacher is doing and what the students are doing. Take notes. What were the teaching points of the lesson? What were the objectives of the lesson?
Тема 4.2 Обучение в сотрудничестве

a)Read Chapter 7 in Larsen-Freeman D. Techniques and Principles in Language Teaching. – Oxford: OUP, 2000. – P. 90 – 105. Answer the following questions in writing and get ready to discuss them in class.
1.What are the goals of teachers who use the Community Language Learning Method?
2.What is the role of the teacher? What is the role of the students?
3.What are some characteristics of the teaching/learning process?
4.What is the nature of student-teacher interaction? What is the nature of student-student interaction?
5.How are the feelings of the students dealt with?
6.How is the language viewed? How is culture viewed?
7.What areas of language are emphasized? What language skills are emphasized? Why?
8.What is the role of the students' native language?
9.How does the teacher respond to student errors?
10.What are some of the most common techniques of the Community Language Learning Method?
b)Watch Video Lesson #2: Community Language Learning (Larsen-Freeman D. Language Teaching Methods. CD 1. – Washington, D.C., 1990). Pay attention to what the teacher is doing and what the students are doing. Take notes. What were the teaching points of the lesson? What were the objectives of the lesson?

Тема 4.2 Немой метод К. Гатегно

a)Read Chapter 5 in Larsen-Freeman D. Techniques and Principles in Language Teaching. – Oxford: OUP, 2000. – P. 53 – 70. Answer the following questions in writing and get ready to discuss them in class.
1.What are the goals of teachers who use the Silent Way?
2.What is the role of the teacher? What is the role of the students?
3.What are some characteristics of the teaching/learning process?
4.What is the nature of student-teacher interaction? What is the nature of student-student interaction?
5.How are the feelings of the students dealt with?
6.How is the language viewed? How is culture viewed?
7.What areas of language are emphasized? What language skills are emphasized? Why?
8.What is the role of the students' native language?
9.How does the teacher respond to student errors?
10.What are some of the most common techniques of the Silent Way?
b)Watch Video Lesson #5: The Silent Way (Larsen-Freeman D. Language Teaching Methods. CD 2. – Washington, D.C., 1990). Pay attention to what the teacher is doing and what the students are doing. Take notes. What were the teaching points of the lesson? What were the objectives of the lesson?

Тема 4.2 Вклад К. Гатенго в преподавание иностранных языков

Do research into the life and contribution of Caleb Gattegno (1911 - 1988) to the field of teaching. Prepare a brief report.

Тема 4.2 Суггестопедическая система обучения Г. Лозанова

a)Read Chapter 6 in Larsen-Freeman D. Techniques and Principles in Language Teaching. – Oxford: OUP, 2000. – P. 73 – 85. Answer the following questions in writing and get ready to discuss them in class.
1.What are the goals of teachers who use Suggestopedia?
2.What is the role of the teacher? What is the role of the students?
3.What are some characteristics of the teaching/learning process?
4.What is the nature of student-teacher interaction? What is the nature of student-student interaction?
5.How are the feelings of the students dealt with?
6.How is the language viewed? How is culture viewed?
7.What areas of language are emphasized? What language skills are emphasized? Why?
8.What is the role of the students' native language?
9.How does the teacher respond to student errors?
10.What are some of the most common techniques of Suggestopedia?
b)Watch Video Lesson #4: Suggestopedia (Larsen-Freeman D. Language Teaching Methods. CD 2. – Washington, D.C., 1990). Pay attention to what the teacher is doing and what the students are doing. Take notes. What were the teaching points of the lesson? What were the objectives of the lesson?

Тема 4.3 TPR: истоки возникновения, основные положения

a)Read Chapter 8 in Larsen-Freeman D. Techniques and Principles in Language Teaching. – Oxford: OUP, 2000. – P. 107 – 117. Answer the following questions in writing and get ready to discuss them in class.
1.What are the goals of teachers who use TPR?
2.What is the role of the teacher? What is the role of the students?
3.What are some characteristics of the teaching/learning process?
4.What is the nature of student-teacher interaction? What is the nature of student-student interaction?
5.How are the feelings of the students dealt with?
6.How is the language viewed? How is culture viewed?
7.What areas of language are emphasized? What language skills are emphasized? Why?
8.What is the role of the students' native language?
9.How does the teacher respond to student errors?
10.What are some of the most common techniques of TPR?
b)Watch Video Lesson #3: The Comprehension Approach/TPR (Larsen-Freeman D. Language Teaching Methods. CD 1. – Washington, D.C., 1990). Pay attention to what the teacher is doing and what the students are doing. Take notes. What were the teaching points of the lesson? What were the objectives of the lesson?

c)Watch video segment # 1 and video segment # 2 from Module 12 (Shaping the Way We Teach English: Successful Practices around the World. DVD 3. – Washington, D. C., 2006.). The teachers in the segments use Total Physical Response to teach English
to young learners. Look for answers to the following as you watch the video.
1.What is the purpose of this activity? What kind of activity is this?
2.What are the steps that the teacher goes through to enable students to do this activity?
3.Do you think students are enjoying this activity? Are they learning anything? Why do you think so?

Раздел 5. Коммуникативный подход в обучении иностранным языкам
Тема 5.1 Коммуникативный метод обучения
You are going to learn about Communicative Language Teaching, which is a generally accepted norm in the field of teaching English as a foreign language nowadays. You will use a WebQuest – an inquiry-oriented activity that uses resources on the World Wide Web.
Follow the link http://zunal.com/webquest.php?w=196138, read the Introduction and the Task. Then proceed to the Process. There are four tasks there. Read the instructions carefully and do the tasks. Take notes and get ready for a class debate on whether Communicative Language Teaching is appropriate for our teaching context.
Your final grade will be based on the work you have done on your own at home and on your contribution to our class discussion. See the Evaluation Rubric at http://zunal.com/evaluation.php?w=196138.
Тема 5.1 Вклад Е.И. Пасова в становление коммуникативного подхода
Do research into the life and contribution of E. I. Passov (Ефим Израилевич Пассов) (b. 1930) to the field of teaching foreign languages. Prepare a brief report.
Раздел 6. Современные лингводидактические учения
Тема 6.2 Современные методы обучения иностранному языку
Choose one of the following modern approaches and methods of teaching foreign languages. Do research and prepare a written report. Get ready to present your written report in class.
1.Task-based Learning (TBL) / Task-based Language Teaching (TBLT)
2.Content-based Instruction (CBI)
3.The Lexical Approach
4.Multiple Intelligences
5.Cooperative Learning
6.Computer-Assisted Language Learning (CALL)
7.Using the Internet to teach English: WebQuests, podcasts, blogs, and wikis
8.Project work and teaching EFL
9.Critical thinking and teaching EFL
10.Learning Strategy Training
11.Using games to teach EFL
12.Problem-based learning (PBL) in the EFL classroom

### 3.5 Примерный перечень тем рефератов:

1.Communicative Language Teaching: its background, principles and current state
2.Task-based Learning (TBL) / Task-based Language Teaching (TBLT)
3.Content-based Instruction (CBI)
4.The Lexical Approach
5.Multiple Intelligences
6.Cooperative Learning
7.Computer-Assisted Language Learning (CALL)
8.Using the Internet to teach English: WebQuests, podcasts, blogs, and wikis
9.Critical thinking and teaching EFL
10.Learning Strategy Training
11.Project work and teaching EFL
12.The Intercultural Approach /Cross-Cultural Approach/Cultural Approach to teaching EFL
13.The Eclectic Approach/Principled Eclecticism

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Шкала оценивания теста

| Отлично<br>85% -100% | Хорошо<br>70% - 84% | Удовлетворительно<br>60% - 69% | Неудовлетворительно<br>менее 60% |
|---|---|---|---|
| 4,25 – 5 баллов | 3,5 – 4, 2 баллов | 3 – 3,45 баллов | менее 3 баллов |

**Аналитическая шкала оценивания вебквеста**

| | **Образцовый, достойный подражания ответ** | **Хороший, отвечающий основным требованиям ответ** | **Удовлетворительный ответ** | **Неудовлетворительный ответ** | **Макс. балл** |
|---|---|---|---|---|---|
| Определение компонентов коммуника-тивной компетенции | Все компоненты определены правильно. | Один компонент определён неправильно. | Два компонента определены неправильно. | Три или все компоненты определены неправильно. | 4 |
| Обсуждение видео-урока | Сделал ценный вклад в дискуссию. Предоставил правильные ответы на вопросы в 90% случаев. Внимательно слушал то, что говорили другие. Проявил уважение к мнению других. | Принимал активное участие в обсуждении. Комментарии были в основном понятными. Предоставил правильные ответы на вопросы в 70% случаев. Не прерывал других, хотя, возможно, и не связывал свои комментари и с | Участвовал только тогда, когда ему было предложено ответить. Однако вклад в дискуссию был в основном ясным и понятным. Предоставил правильные ответы на вопросы в 50% случаев. | Не участвовал в обсуждении. Или комментарии не были понятны. Предоставил правильные ответы менее чем в 50% случаев. Не слушал, что говорили другие. | 5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | комментариями других. | | | |
| Определение принципов коммуника-тивного подхода | Смог определить по крайней мере 5 принципов, разместил их на Padlet и прокомментировал их в классе. | Смог определить по крайней мере 3 принципа, разместил их на Padlet и прокомментировал их в классе. | Смог определить менее 3 принципов и/ или не смог прокомментировать их в классе. | Не смог определить ни одного принципа, не разместил ничего на Padlet и / или не смог дать комментарий в классе. | 5 |
| Дискуссия | Четко изложил свою точку зрения. Дал обоснование. Активно слушал остальных, задавал вопросы, комментировал | Большая часть представленной информации была четкой, точной и тщательной. Дал некоторое обоснование. Активно слушал других большую часть времени, задавал вопросы, комментировал | Не мог четко выразить свою точку зрения. Несколько раз путали аудиторию. Обоснование было слабым или отсутствовало. Иногда не слушал других. | Не представил свою точку зрения. Не дал обоснования. Не слушал других и не участвовал в обсуждении. | 6 |
| **Общий балл** | | | | | |

| | |
|---|---|
| 20 баллов – 100 %<br>19 баллов – 95%<br>18 баллов – 90 %<br>17 баллов – 85%<br>16 баллов – 80%<br>15 баллов – 75% | 85% -100% - «отлично»<br>70% - 84% - «хорошо»<br>60% - 69% - «удовлетворительно»<br>менее 60% - «неудовлетворительно» |

| | |
|---|---|
| 14 баллов - 70%<br>13 баллов - 65%<br>12 баллов – 60% | |

**2.3 Аналитическая шкала оценивания реферата, выполненного на английском языке**

| **Текст реферата** (максимально 6 баллов) | | |
|---|---|---|
| **Содержание** | 3-4 | Тема раскрыта полностью. Состоит из вступления, основной части и заключения. Введение описывает тему реферата, содержит цель, задачи и практическую значимость. Основная часть разделена на четкие параграфы. В основной часть содержится обзор литературы по теме реферат и выражается авторская точка зрения. Заключение обобщает результаты. Реферат не является плагиатом. Автор четко указывает источники информации. Стиль академический и характеризуется сложностью, объективностью и формальностью. Грамматически-правильный текст. Могут присутствуют незначительные грамматические / лексические ошибки, которые, однако, не затрудняют понимание смысла. |
| | 2 | Тема раскрыта достаточно полно. Состоит из вступления, основной части и заключения. Введение описывает тему реферата, содержит цель, задачи и практическую значимость. Основная часть не разделена на параграфы, или деление нелогичное. Основная часть – пересказ источников, отсутствует авторская точка зрения. Заключение не обобщает результаты всего реферата, может содержать примеры и цитаты. Реферат не является плагиатом. Автор достаточно последовательно указывает источники информации, хотя могут быть небольшие проблемы. Стиль в основном академический. Однако могут быть проблемы со сложностью, объективностью или формальностью. Присутствуют многочисленные грамматические / лексические ошибки, которые, однако, не затрудняют понимание смысла. |
| | 1 | Тема раскрыта не полностью. Частичная организация - отсутствует одна или несколько частей (введение, основная часть или заключение). Основная часть не охватывает достаточного количества источников, не обобщает источники. Автор просто пересказывает источники. Реферат является плагиатом. Автор не указывает источники информации. Стиль не академический. Частые, грубые грамматические и / или лексические ошибки. |

| | | |
|---|---|---|
| **Оформление** | 2 | Соответствует всем требованиям. Присутствуют все необходимые части (титульная страница-содержание-введение-основная часть с делением на параграфы-список использованной литературы). Реферат состоит из 7-10 страниц. Автор соблюдает правила цитирования и оформления ссылок на протяжении всего текста. Список литературы оформлен в соответствии с правилами. Содержит 5-7 источников. |
| | 1 | Реферат в основном соответствует требованиям оформления. Могут присутствовать небольшие проблемы, которые, однако, не портят общее впечатление. Присутствуют все необходимые части (титульная страница-содержание-введение-основная часть с делением на параграфы-список использованной литературы). Реферат состоит из 7 страниц. Автор, в основном, соблюдает правила цитирования и оформления ссылок, но могут присутствовать незначительные недочеты. Список литературы оформлен в соответствии с правилами. Содержит 5 источников. |
| | 0,5 | Не соответствует требованиям оформления. Одна или несколько необходимых частей отсутствуют. Основная часть не разделена на параграфы. Текст менее 7 страниц. Автор постоянно нарушает правила оформления цитат и ссылок. Список литературы не оформлен в соответствии с правилами. Содержит менее 5 источников. |
| **Устная презентация реферата** (максимально 4 балла) | | |
| **Содержание и организация** | 2 | Содержание организовано в логической последовательности, докладчик использует специальные фразы, помогающие слушателям понять структуру доклада. В докладе чётко определены введение, основная часть и заключение. Докладчик эффективно обобщает основные идеи реферата. Докладчик отвечает на вопросы, задаваемые аудиторией. |
| | 1 | Аудитория испытывает некоторые затруднения в понимании доклада. Частичная организация: одна или несколько частей (введение, основная часть или заключение) отсутствуют или разработаны недостаточно. Рассуждения неясны или не имеют логической последовательности. Докладчик использует ограниченное количество простых фраз, помогающих аудитории следить за ходом доклада. Основные идеи реферата представлены не полностью. Докладчик испытывает затруднения при ответе на вопросы аудитории. |

| | | |
|---|---|---|
| | 0,5 | Аудитория не понимает доклад, так как он не организован логически. Организация нечеткая или отсутствует. Докладчик не использует специальные выражения, помогающие слушателям следить за ходом доклада, или использует их неэффективно. Недостаточно информации, чтобы понять тему реферата. Докладчик не отвечает на вопросы аудитории. |
| **Общее впечатление** | 2 | Докладчик говорит достаточно громко, четко, правильно произносит слова и термины. Темп речи естественный. Сохраняет зрительный контакт с аудиторией, изредка обращается к тексту доклада. Выглядит уверенно. Не делает грамматических ошибок ИЛИ делает незначительное количество ошибок, которые не влияют на понимание доклада и не портят общее впечатление. Доклад информативен и интересен слушателям на всем протяжении. |
| | 1 | Докладчик говорит тихо, неправильно произносит некоторые термины или ключевые слова. Говорит слишком медленно или слишком быстро. Старается сохранять зрительный контакт с аудиторией, но по большей части привязан к тексту доклада. Делает достаточно много ошибок, которые, однако, не влияют на общее понимание доклада. Выглядит неуверенно. Доклад, в общем, интересен аудитории. |
| | 0,5 | Докладчик говорит невнятно, неправильно произносит большинство терминов и ключевых слов. Говорит слишком тихо, медленно или быстро. Речь монотонная. Нет зрительного контакта с аудиторией. Докладчик читает весь текст. Выглядит неуверенным. Очень много ошибок. Доклад не интересен для аудитории. Аудитория испытывает затруднения в понимании доклада. |
| **Итоговый бал _____ (10 баллов максимально)** | | |

| | |
|---|---|
| 10 баллов – 100 %<br>9,5 баллов – 95%<br>9 баллов – 90 %<br>8,5 баллов – 85%<br>8 баллов – 80%<br>7,5 баллов – 75%<br>7 баллов - 70%<br>6,5 баллов - 65%<br>6 баллов – 60% | 85% -100% - «отлично»<br>70% - 84% - «хорошо»<br>60% - 69% - «удовлетворительно»<br>менее 60% - «неудовлетворительно» |

**2.4 ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ФРОНТАЛЬНОГО ОПРОСА (промежуточный контроль – «ЗНАТЬ»)**

При оценке устных ответов на проверку уровня обученности ЗНАТЬ учитываются

следующие критерии:

Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.

1. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
2. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и

обобщения, давать аргументированные ответы.

3. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение

отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

**Отметкой (16-20 баллов)** оценивается ответ, который показывает прочные знания о понятийном аппарате дисциплины теоретическая грамматика, отличные знания о связи грамматики с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами; об основных грамматических правилах для построения устного и письменного высказывания; глубоко различает соотношение формы и содержания, соотношение различных уровней языка; смысл закономерностей, регулирующих грамматические изменения в языке; свободно владеет грамматической системой английского языка, для выбора оптимального варианта решения лингвистической проблемы и представления адекватной модели устной и письменной коммуникации;

**Отметкой (10-15 баллов)** оценивается ответ, который показывает прочные знания о понятийном аппарате дисциплины теоретическая грамматика, не достаточно глубокие знания о связи грамматики с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами; об основных грамматических правилах для построения устного и письменного высказывания; слабо различает соотношение формы и содержания, соотношение различных уровней языка; смысл закономерностей, регулирующих грамматические изменения в языке; плохо владеет грамматической системой английского языка, для выбора оптимального варианта решения лингвистической проблемы и представления адекватной модели устной и письменной коммуникации;

**Отметкой (5-9 баллов)** оценивается ответ, который показывает средние знания о понятийном аппарате дисциплины теоретическая грамматика, не достаточные знания о связи грамматики с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами; об основных грамматических правилах для построения устного и письменного высказывания; не различает соотношение формы и содержания, соотношение различных уровней языка; смысл закономерностей, регулирующих грамматические изменения в языке; плохо владеет грамматической системой английского языка, для выбора оптимального варианта решения лингвистической проблемы и представления адекватной модели устной и письменной коммуникации;

**Отметкой (1-4 баллов)** оценивается ответ, который показывает очень слабые знания о понятийном аппарате дисциплины теоретическая грамматика, дает плохой ответ о связи грамматики с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами; об основных грамматических правилах для построения устного и письменного высказывания; не различает соотношение формы и содержания, соотношение различных уровней языка; смысл закономерностей, регулирующих

грамматические изменения в языке; не владеет грамматической системой английского языка, для выбора оптимального варианта решения лингвистической проблемы и представления адекватной модели устной и письменной коммуникации;

### 2.5 ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

**(промежуточный контроль – «УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ»)**

При оценке ответов на проверку уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ учитываются

следующие критерии:

**Отметкой (8-10 баллов)** оценивается ответ, при котором студент ставит постановку проблемы собственными словами; оценивает альтернативные решения проблемы; профессионально выражает и обосновывает свою позицию по грамматическим вопросам, о связи грамматики с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами; глубоко выявляет проблемы и представляет адекватную модель устной и письменной коммуникации; отлично выявляет теоретический материал с реальными фактами и явлениями в профессиональной деятельности; умеет делать отбор языковых грамматических средств для построения конкретной ситуации общения на английском языке.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

**Отметкой (4-7 баллов)** оценивается ответ, при котором студент ставит постановку проблемы собственными словами; но не оценивает альтернативные решения проблемы; не достаточно глубоко выражает и обосновывает свою позицию по грамматическим вопросам, о связи грамматики с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами; достаточно хорошо выявляет проблемы и представляет адекватную модель устной и письменной коммуникации; не совсем грамотно выявляет теоретический материал с реальными фактами и явлениями в профессиональной деятельности.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

**Отметкой (1-3 баллов)** оценивается ответ, при котором студент не ставит постановку проблемы собственными словами и не оценивает альтернативные решения проблемы; слабо выражает и обосновывает свою позицию по грамматическим вопросам, о связи грамматики с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами; не может выявить проблемы и представляет адекватную модель устной и письменной коммуникации, а также теоретический материал с реальными фактами и явлениями в профессиональной деятельности.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

**Отметкой (0 баллов)** оценивается ответ, при котором студент демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа и даже не было попытки решить задачу.

## Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценивание хода и результатов формирования компетенций в процессе освоения дисциплины включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию студентов.

Текущий контроль осуществляется в ходе изучения дисциплины и включает выполнение заданий, предусмотренных технологической картой дисциплины.

## Методические указания студентам по освоению дисциплины «Основы лингводидактики»

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном или устном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (6 семестр - экзамен) – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

При явке на экзамены студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале экзамена.

Преподавателю предоставляется право поставить оценку без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли.

На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические вопросы билета и выполнить практическое задание.

**Оценка промежуточного контроля:**

- минимум 20 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формулирует основные понятия)
- 20-25 баллов – Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае, если студент правильно формулирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по ее решению).
- 25-30 баллов –Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ.

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется следующая последовательность действий:

1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.
2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какова может быть тема следующей лекции.
3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
4. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания и конспект лекций. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нем, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.
5. При подготовке к промежуточному и рубежному контролям нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий.
6. Отработки пропущенных занятий.

Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.

Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических, тестовый контроль и т.д.).

**Отработка семинарских занятий.**

- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом.
- Пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов.
- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного практического занятия студентов, слабо подготовленных к данным занятиям.
- Для студентов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.
- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

РЕФЕРАТ

Реферат – это краткое изложение в письменном виде результатов изучения определенной темы. Написание реферата преследует несколько целей:

- осмысленно и систематически изложить тему;
- приобрести навыки «сжатия» информации и выделения в теме главного;
- освоить приемы работы с научной и учебной литературой;
- приобрести навыки правильного оформления текстов научно-информационного характера.

Рекомендуемый объем реферата – 7-10 страниц. Реферат выполняется на английском языке. Плагиат не допустим!

**Структура реферата**

В структуре реферата должны быть представлены:

– титульный лист (пример оформления титульного листа смотрите в приложении);
– оглавление (CONTENTS) (пример оформления оглавления смотрите в приложении);
– введение (INTRODUCTION)

Во введении дается краткая характеристика изучаемой темы, обосновывается ее актуальность (relevance), личная заинтересованность автора в ее исследовании, отмечается практическая значимость (practical value) изучения данного вопроса, где это может быть использовано. Здесь же называются и конкретные задачи (objectives), которые предстоит решить в соответствии с поставленной целью (aim). При их формулировании используются, например, такие глаголы: examine, identify, explore etc. Объем введения составляет примерно 1страницу.

Следует четко разграничивать понятие «цель» и понятие «задачи». Цель(aim) – это конечный результат, а задачи (objectives) – этапы достижения цели. Пример формулировки цели и задач:

The aim of the current report is to examine different models of skills integration in the EFL classroom. To achieve this aim, the following objectives have to be completed:

1. To describe the origins of skills integration in the EFL classroom.
2. To identify advantages of integrating language skills.
3. To describe the main principles of different models of skills integration.

– реферативный раздел с обязательной рубрикацией

В данном разделе должна быть раскрыта тема. Данная часть должна быть разделена на главы, в которых связно излагается суть проблемы, различные точки зрения на нее, собственная позиция автора реферата. Важно добиться того, чтобы основная идея, выдвинутая во введении, пронизывала всю работу, а весь материал был нацелен на раскрытие главных задач.

– заключение (CONCLUSION)

В заключении подводятся итоги по всей работе, суммируются выводы, содержащие ясные ответы на поставленные в цели исследования вопросы, делаются собственные обобщения (иногда с учетом различных точек зрения на изложенную проблему), отмечается то новое, что получено в результате работы над данной темой. Заключение по объему не должно превышать введение.

– список использованной литературы (BIBLIOGRAPHY)

Список использованной литературы завершает работу. В нем фиксируются только те источники, с которыми работал автор реферата. Реферат не может быть написан по одному источнику. Список должен состоять минимум из 5-7 наименований.

Список составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или заглавий книг. При наличии нескольких работ одного автора их названия располагаются по годам изданий. Если привлекались отдельные страницы из книги, они указываются. Иностранные источники (изданные на иностранном языке) перечисляются после источников на русском языке. В начале списка указываются книги и статьи, а затем уже источники из интернета.

**Образец списка использованной литературы**

BIBLIOGRAPHY

1. Gower R., Phillips D., Walters S. Teaching Practice Handbook. Oxford: Heinemann, 1995. P. 126 – 142.

2. Henning G. Twenty Common Testing Mistakes for EFL Teachers to Avoid // English Teaching Forum. 2012. Vol. 50, #3. P. 33 – 36.

3. Foppoli J. Is Grammar Really Important for a Second Language Learner? URL: www.eslbase.com/articles/grammar / (Accessed: 12.04.2014)

**Общие требования**

- шрифт: Times New Roman, размер 14;
- текст должен быть выровнен по ширине страницы;
- поля страницы: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см (устанавливаются опцией Файл/Параметры страниц/Поля);
- интервал междустрочный: полуторный (интервал устанавливается опцией Абзац);
- каждый абзац начинается с красной строки (устанавливается опцией Формат/Абзац/Отступ и составляет 8-12 мм от начала строки).
- страницы должны быть пронумерованы (опция Вставка/Номера страниц); номер проставляют на нижнем поле по центру арабскими цифрами;
- Нумерация начинается с титульного листа, на котором номер страницы не ставится.

**Оформление ссылок**

При включении в текст работы цитат или упоминании различных печатных работ необходимо давать ссылки на используемые источники. При этом возможны несколько вариантов оформления:

- ссылка на источник в целом оформляется в виде номера, под которым он значится в списке литературы, который ставится после упоминания автора или коллектива авторов либо цитаты из работы и заключается в квадратные скобки, например:

«К.М. Сухоруков наиболее важными проблемами в международной стандартизации в области библиографии считает...» [43];

- ссылка на определенные фрагменты источника отличается от предыдущей указанием через двоеточие страниц цитируемого документа, например:

«А.Д. Сахаров писал, что...» [63: 201-202];

- применяется и комбинированная ссылка, когда необходимо указать страницы цитируемых работ в сочетании с общими номерами остальных источников:

«Как видно из исследований...» [6; 7: 4-9; 9: 253];

- если возникает необходимость сослаться на мнение, разделяемое рядом авторов либо аргументируемое в нескольких работах одного и того же автора, то следует отметить все порядковые номера источников, которые разделяются точкой с запятой:

«Исследованиями ряда авторов установлено, что... [27; 91; 132]»

ДОКЛАД

Устный доклад может быть как индивидуальным заданием, так и групповым. Если доклад готовится группой студентов, то, прежде всего, необходимо распределить работу по подготовке доклада между всеми участниками группы. Затем необходимо изучить существующую основную литературу по данной теме и оформить в виде тезисов наиболее важные и интересные теории, факты, примеры по данной теме. Далее необходимо оформить доклад в письменном виде, выделив в нем: вступление, основную часть, заключение и список использованной литературы.

Для группового выступления необходимо определить основного докладчика, а также участие в этом процессе остальных членов группы. Во время выступления

желательно предоставить аудитории раздаточный материал. По требованию преподавателя возможна подготовка электронной презентации для выступления в аудитории.

Устный доклад должен состоять из трех частей: введения, основной части и заключения. Во введении необходимо указать тему доклада, а также обозначить план выступления. В основной части необходимо изложить те знания, которые были получены в ходе работы над докладом, привести примеры, иллюстрирующие основные положения доклада. В заключении необходимо обобщить сказанное.

Во время устного доклада рекомендуется использовать специальные фразы, которые помогают организовать выступление и облегчают восприятие устной речи.